1805



邵阳市西区文史

第4辑

中国人民政治协商会议湖南省邵阳市
西区委员会文史资料研究委员会

需要全本请访问 www.ertongbook.com

邵阳市西区文史

第四辑

中国人民政治协商会议湖南省邵阳市
西区委员会文史资料研究委员会
1997年8月

主　　编：朱宏君、苏缙如

编　　委：（按姓氏笔划排列）

马子美　王初谱　刘益忠　朱　钧
朱宏君　李　严　肖淑贞　杨伯已
苏缙如　陈　波　涂玉书　姚仲璞
唐松柏

责任编辑：马子美、唐松柏

封面设计：涂玉书

封面摄影：马子美

邵阳市西区文史

第四辑

中国人民政治协商会议湖南省邵阳市
西区委员会文史资料研究委员会编

（湖南省邵阳市西湖路）

湖南省邵阳市第[illegible]印刷厂印刷

1997年8月第一版1997年8月第一次印刷

开本32开　　印张：8　　字数：150千字

印数1——800

湘邵新准出字（1997）第35号

邮政编码：422000

目　录

前　言…… 朱宏启(1)

庆祝邵阳市建城2500年

宝庆古城摭谈…… 苏绍如(3)
宝庆城区的桥 …… 杨来凤(19)
两次会晤徐君虎先生
——畅谈城市建设的方方面面 …… 李　严(27)
邵阳市清真南寺 …… 马子美(36)

政治风云

我在保护毛主席光辉形象办公室工作 …… 涂玉书(46)
忆在武冈的战斗 …… 张文庭(55)
难忘的回忆 …… 张　琦(63)

工商经济

邵阳市第二纺织机械厂简介 …… 周德臣(66)

宝西集团有限公司发展录 …… 朱宏君(69)
邵阳市广告装潢公司十年大事记 …… 杨伯己(75)

文化卫生

松坡图书馆与乡贤名宿 …… 涂玉书(89)
邵阳地方文学创作史略 …… 王　钧(95)
《西区简志》编纂始末…… 黄百魁(101)
邵阳健美事业的兴起和发展…… 马咏梅(112)
救死扶伤五十年
——简记邵阳中心医院发展史……
…… 易行蒸叙述、姚仲璞整理(116)

教育之花

风雨兼程、团结奋进
——简记邵阳师范高等专科学校的发展 ……
…… 郭纯武　钱岳鸣(132)
邵阳市电视大学发展史略 …… 段时英、陈波(144)
西区一中建校十年简述…… 黄百魁　宁春城　袁成钢(151)
邵阳市回族开办的民族学校…… 马　锰(162)
邵阳市沙井头小学发展史…… 刘志超　赵美容(165)
建国初期邵阳市的扫盲运动…… 李　严(168)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人物春秋

我的父亲马襄吾…… 马子美(182)

谢青山先生事略…… 海　飚(189)

苏彩云生平述略…… 苏　瑶(194)

师恩如海

——记抗战初期四位中共党员老师对我的教诲 ……

…… 苏绩如(208)

基层干部的楷模朱冬莲…… 黄百魁(218)

刘宋根事略…… 李仲平(222)

怀念何南园老师…… 容　众(227)

往事钩沉

解放前湖南的禁烟运动…… 眉　山(230)

解放前邵阳的特务组织“中统”和“军统”…… 毅　予(242)

忆旧杂谈…… 朱　钧(252)

前　言

经过两年努力，《邵阳市西区文史》第四辑问世。本书包括“庆祝邵阳建城2500周年”、“政治风云”、“工商经济”、“文化卫生”、“教育之花”、“人物春秋”、“往事钩沉”等七个栏目，32篇文章，计150000字。它的出版，标志着区政协文史工作又前进了一步。对于本书的征集、编纂和出版，中共邵阳市西区委员会、西区人民政府和邵阳市政协领导非常关心，各位作者和编委付出了辛勤劳动。姚志宏、赵忠、曾德勤、张济良、谢志诚、涂菊林、马志明、姜新祥、曾宏胜、肖顺祥、廖满秀、孙海龙、李湘云、袁长禄等委员和同志给予了大力支持。对此，我代表西区政协，一并表示衷心的感谢。

人民政协的文史工作，是周恩来总理1959年亲自倡导和建立起来的，是政协工作的重要组成部分。作好文史工作，是巩固和扩大爱国统一战线的需要；是履行政协基本职能的需要；是增强中华民族凝聚力的需要；是加强精神文明建设的需要。希望全区政协委员和各界人士认真学习邓小平建设有中国特色社会主义理论，进一步提高对文史工作地位和作用的

认识，继续坚持文史工作的社会主义方向；坚持实事求是的原则；坚持统一战线的特点和亲历、亲见、亲闻的特色，再接再厉，努力把政协的文史工作推向一个新水平，为西区两个文明建设做出新的贡献！

邵阳市西区政协主席

朱宏君

1997 年 8 月

宝庆古城摭谈

苏缙如

宝庆是一座具有二千五百年历史的古城。相传在春秋末年，楚国大夫白善在此正式建城。因而今城北路有“白公城宾馆”的建立，以表纪念之意（1996年，有高尔志、尹敬中两同志在《邵阳文史》第24辑上撰写《邵阳沿革考》一文，对此说持异议，也有根有据）。1997年11月，中共邵阳市委、市政府将举行庆祝邵阳市建城二千五百年活动，报纸、电视台已作了多次报导。笔者从事文史工作十余年，对此举非常拥护。特将有关古城的资料整理成文，以示庆祝，更重要的是记述历史，保存历史，给后人留下点精神财富。

城门与城墙

宝庆古城，全在今西区范围内，本文所写的也只是这范围内的，城外一概不录。

古城四周都被城门和城墙围着，周长1311丈，墙高2.5丈。以知府衙门为中心（今市四中校址），向东、西、南三面扩展。衙门座北朝南，北靠资江。明太祖朱元璋洪武九年（公元1376年）为防止外敌入侵，筑宝庆城。邵阳有城墙从这时开

需要全本请访问 www.ertongbook.com

始。五座城门，东为朝天门（东门）在青龙桥西端，距桥面不足20米。门洞约10米左右，与今临津门相似，城门上有城楼。因附近的居民都饮用邵水，挑水者络绎不绝，门洞内一年四季也都是湿漉漉的，给行人带来不便。1928年潭宝公路通车后，因妨碍交通，城门被拆毁。沿邵水修筑的城墙，向上游延伸者曰“上墙”，向下者曰“下墙”。这两段城墙，除了今市政府大门边还保留了一部分，又经过修缮外，其余均已先后拆毁。“上墙”、“下墙”已成了历史名词。

连接市政府大门左边城墙的，拐弯后，沿资水向上游延伸，到丰庆门（北门）。就在这拐弯之处，解放前邵阳第六行政督察区专员公署设在这里。1949年10月8日半晚，反动专员丁廉下令将关押在此的20余人，从城墙上枪毙一个推下一个，造成了骇人听闻的惨剧，至今为知情者切齿痛恨，使这段保存完好的城墙蒙受了耻辱。从丰庆门到临津门，保存了两座城门。两边各留下了一段城墙，城楼已不在，现有的矮房是以后百姓修的，临津门到西外湾，城墙大都被毁，只留下一些基脚，有些地方基脚都不见了，只有资江印刷厂和原微波机厂后面，大概是为了保护两厂厂房，保存了一段，从墙下的西外湾可以看到。

城墙到这里拐弯与定远门（西门）相接。定远门在由今城北路下坡至西外街的坡上（俗称西门坡上），距路边的公共厕所很近，过路时就可看到城墙遗迹，夹在两间铺子中间，门洞比其他各门都长，上有城楼，从门洞过去后，街道要转弯，这段弯街很窄，至今保留在。就在进入弯街后，有另一座小城门——月城门，也就是古代所称的瓮城，即为守备驻军用的大城外的小城，残存的城墙均可见到。

定远门左侧的城墙向南延伸，到闪家园。闪家园是城内的贫民窟。解放前许多穷人靠在城墙上、下用船蓬子搭房居住。1944年10月，日本侵略军进犯邵阳时，与国民党军队在此进行肉搏战。邵阳沦陷后，发现城墙下49具死尸，是壮烈牺牲的将士。日军亦遍地陈尸。这里是个纪念地。

凡城墙根外，都有护城河。邵阳的护城河就在闪家园外，原来从步月桥一直到今滑石村都是菜土、粮田，闪家园城墙下有长约500余米。宽约5米的一条河。后又被间断成为鱼塘，上了年纪，居住在附近的人，都知道这就是古代的护城河遗址。修西湖路后，这里又修了许多高楼，连遗迹都没有了。

穿过闪家园，城墙又拐弯向东，进入大安街。这里有大安门（南门），门洞朝南，有城楼。地址就在今财政局过去不远，大约在今"时珍药店"到"西区特色医疗专科"的一段。何键任湖南省主席时，在西门、南门城墙上建立碉堡群，军警荷枪实弹驻守，防范甚严。大安门城墙再向东延伸进入今中心医院，再折向东北到火神庙，今资江小学内，从此一再东延，经蓓蕾幼儿园、公路运输管理处，乡镇企业局到气象局左侧，拐弯向东北进入沙井头（即原有的城墙上）到机关幼儿园大门外，向东折，经邮电局宿舍，商业干校，商业局宿舍往下接上墙。古白鹤观遗址就在城墙下，属于城内。

以上就是宝庆古城的轮廓，在此范围内称"城内"，其余一概称"城外"。

明代朱元璋耗用如此多的人力、财力、物力修筑城墙，清代又经过多次修缮，都是为了军事上的需要。五大城门城楼上都安放着铁炮，共计12门。炮身重由1500斤至5000斤不等。有一门5000斤，一门3000斤的铁炮，摆在大祥坪，一直到

1958年大炼钢铁时才被熔化成铁。咸丰初年(1859年5月)，太平军翼王石达开率领30万大军围攻宝庆三个月，未能攻入，城墙发挥了大的作用。咸丰11年，又在城墙上筑舍114间，每个城垛置有石墩，共1147个。所谓"铁打的宝庆"就是这么来的。

邵阳是兵家必争之地，清代以前经历过多少战争，已无从查考。仅民国以来就经历过大小战争11次。军阀混战是拉锯式的。特别是抗日战争爆发后，1938年就遭到日机的轰炸，之后，天天处于警报声中，为了躲避轰炸，警报一响，都得疏散到郊外去。通道就是南门和西门，特别是南门靠近山，城门狭窄，拥挤不堪，一些老人和小孩，往往被踩死。当时专员岳森(邵阳人)只得下令将两门拆毁，让人们快点疏散逃命。并且对南边的城墙也拆毁多处，留出通道，这样城墙就慢慢地毁损了。

抗战胜利后，老百姓回到家乡，到处一片废墟，城内大信街全都烧毁，东、西直街、县西街也到处被毁坏。为了栖身，只好四处寻点建筑材料打个窝棚住下。于是城墙上的石头、青砖都被拆走了。这就是城门、城墙被毁坏的主要原因。

市容与环境

邵阳古城有两条东西走向的街道，一条是东直街连接西直街，也就是从青龙桥西端开始到冯家园口止，今天的红旗路是从冯家园口笔直延伸接西湖路，穿过冯家园而成的。另一条是县正街接县西街又接考棚街(今城北路)，县西街原来只到大同街口止，过去一点是地方法院和省立六中的校舍，解放后才打通接市政府原来的大门口的。这两条大街都先后是邵阳城内最繁华的地方。另外两条东西向的小街，一是今城北路北

边城墙下的狮子街，一是今红旗路南边的青云街，名字叫街，实际上是小巷。

其余的都是南北向的小巷，与今红旗路垂直的，南边从东至西有田家湾，田家湾又有四条巷子，叫田家一巷～四巷，过去是新宜巷，沙井头、太平巷、九井湾、白马巷、福星巷、乾元巷再到大安街，北边有曹婆井，北接白果巷，连爱莲巷，曹婆井向西有朱家巷、到府门口，座势左边有二府街、三府街、府后街，现在都已改了新的名字。右边是觉化街，连武圣街到县正街。再向西是与红旗路垂直的大信街。大信街因与县正街连接，历史上也是一条比较繁华的街道。再过去就是洙泗港、遥临巷、协坪里、皇恩寺到海家巷止，里面就是冯家园了。红旗路与城北路相连的街、巷就如上所述。只有北面与狮子街相连的是北正街、中和巷、临津门。大同街与府后街（今向阳街）连接。笔者在邵阳除沦陷那年，共56年，对一些小巷也有的记不清了，可能有遗漏和错误。

所有街、巷都系料石嵌成，解放后才改成水泥路面。沦陷前没有什么高楼，大街一般都是三层，小巷平房多。光复后有钱人修起四层大厦，底层为铺面，上面居住，但是很少。

古城环境优美、资、邵两水在此汇合，河水清澈见底，鱼类繁多。靠南今宝庆路一带，森林茂密，鸟兽都栖身于此。1944年夏，有一只很大的鹿子从新直巷下到东直街，被军警追杀，城内马家栗山一带，古木参天。与六岭春色，遥相对应。

交通与运输

邵阳是湖南西南重镇，自古以来，水陆交通比较发达。自汉置驿，至明清而臻完备。俗称"东路黑田铺，南路五峰铺，西

路岩口铺，北路巨口铺”，即以今邵阳市为中心，向四方辐射的驿道。

邵阳的陆路交通在1928年以前全靠驿道，人们都肩挑背负，将本地产品运往云南、贵州一带销售，又从云、贵两省运回物资供应本地市场。至于官府运送文书、官粮、贡物或接送官员自然不是肩挑背负，而是每个驿站都配有马匹，并有驿夫和走差的排夫，以负责驿运诸事。

从1925年至1937年抗战前夕，邵阳的鸦片商人（称特商）左季敏、朱维新、陶干卿等都大作鸦片运销生意，从鸦片产地云南、贵州集中到洪江后，再运宝庆。途经雪峰山，商人雇请洪宝两地驻军派兵护送。每年四、五次，每次多至数千石（每石1200两），少至几百石。国民党当局“寓禁于征”，捞取特税。鸦片大量运输，都是沿驿道进行的。即使邵阳到榆树湾的公路有些如宝挑段、桃洞段已经竣工通车，他们仍走驿道，以策安全。至于抗日战争时期，海口被封，汽车轮船及配件无法进口，运输紧张。1939年1月，国民政府提出“发挥我国固有的民间运输制度，增强抗日力量”的口号，并在交通部内设驿运管理所，要求未沦陷区设分所。1940年1月，改为驿运总管理处。湖南设驿运总段、分段及驿运站，邵阳为第5驿运区，下设邵阳、桃花坪等9站。这时的驿运已经不是走古代的驿道，而是用人力车、板车、独轮车等民间运输工具，在宽敞的公路上行驶了。

1928年潭宝公路通车后，邵阳始有公路。因交通方便，外来客商增多，输出输入商品增加，市场货运繁忙，到1949年10月，邵阳有了4条公路，即潭宝路、衡宝路、邵榆路、邵新路，全长368.25公里。公路通车后，邵阳的客货运输比以前就方便多了。特别是七家转运公司的成立，代客商转运货物，大

大方便了所有客商。

水路运输是邵阳重要的交通运输线，资水发源于城步县，下可达武汉。解放前平水时10吨木帆船可从益阳逆流至今邵阳市区，2.5吨木船可通武冈、新宁。春、夏洪水季节，可顺流100吨的毛板船至武汉。清道光年间以来，邵阳的大宗煤炭，都靠毛板船运输，每年少至几百艘，多至千艘（包括新化）左右。船只要不出海事，获利可翻3～4番，曾为邵阳经济发展作出过大的贡献。毛板船装好炭，都停泊于南江咀一带，洪水一发，如长蛇阵一样开赴武汉。

除此以外，还有平头舶、洞舶子、州舶子、板脑壳等船型。邵阳的"它铁"、木板书、竹艺品、笔墨、针织品、布疋、矿砂等都由水运大量外销，同时又运回食盐、粮食、鱼类、百货用品等。据统计，当时，光邵阳就有1350艘木帆船，其他各县也都在300艘以上，总计共3200艘左右。上上下下的物资一到邵阳，都停泊在北门和临津门，货物在此上下。因此几百年来县正街、县西街、考棚街（即今城北路）、大信街是古城最繁华的地方。如萧吉太绸缎店、庆湘云百货店、同庆药店，懋林斋南货店等，都是当时有名的字号，前面三家还在店内设鸦片烟庄，经营鸦片运销。

邵水从两市塘曹家坝到南江嘴注入资江，长57公里。只能在春夏洪水季节时通航，船舶也只能用3～4吨的洞舶子，运输煤炭到邵阳装毛板船，或者运输肥料到沿河两岸农村使用。

1958年邵水渠化后，对灌溉、防洪、发电、农副产品加工都起过大作用。

工业与商业

邵阳为一商业古城，所有工业，都系手工业作坊。宋元年间，雕板印书业即已开始。明清两代，历为湖南四大书城之一。以戊戌变法时最为兴旺，在古城内就有 20 余家。从事此业者有两千余人。外来书商云集，为出口货之大宗，行销江西、甘肃等十余个省。1910 年开设的管弦室，地址在府学门口，由左瑞卿办起后，从事竹器制作，到左季敏兄弟时，精心研究，改良制作，在器皿上刻名人书画，产品逐渐增加到 40 余种，畅销全国各地。1932 年参加巴拿马国际博览会获奖。管弦室比其他开设较早的“爱此君斋”、“君雅室”等十来家都有声望。

民国时期发展起来的针织业，都集中在觉化街、武圣街一带共计 40 家，织毛巾、背心、汗衫，有制帽业 20 家，分布在遥临巷大信街等处。织巾用木机；打袜子用铁机，以手摇机器转动操作。产品大批用人力运输，销往云、贵一带。抗日战争爆发后，外地难民纷纷涌入邵阳，人口急增，由 5 万人增加到 7 万。本地销售量也大，但是棉纱原料困难，全靠农村妇女纺纱，收作原料。因此也促使农村经济有所发展。

1938 年，由宋庆龄及国际友人路易·艾黎等人倡组的中国工业合作协会迁来邵阳，先后办起了许多生产合作社，其中办在城外的精棉生产合作社，规模最大，并且以蒸汽为动力。因而带动了城内一些合作社的发展。为军需民用提供了较丰厚的物资。

邵阳古城的制笔业非常发达，为家庭主要副业，据 1931 年 9 月出版的《实业杂志》第 150 期《邵阳物产调查记》记载：“以此营生者殆数万人”。而主要生产者都在古城内，戴仁昌、

彭太和的毛笔驰名全国。合裕昌制作的香墨也很有名。

手工化学制革的地点，大都在福星巷、乾元巷，有多家作坊，大祥坪里，一到晴天，到处撑着晾晒的牛皮，远销外地。石印、铅印兴起后，雕板业衰落。第一家用石印印刷的印刷厂（后改为铅印）是革命烈士张炯之弟张烨于1924年开办的，名大展铅印厂。地点在今乾元巷。

宝庆光明电灯公司，在临津门。是唯一使用机器的公司，初装机容量仅100千瓦的发电机及两吨锅炉两套，以后又多次扩大。一直到解放后军管接收，成为邵阳电厂。

此外还有冯家园的平民工艺厂，存心小补堂（今市公安局内），慈儿院织布厂（沙井头）。大都织布出售。五家碾米厂，生产大米供应全城。真正的比较现代化的工厂是今邵东人蒋廷黻利用联合国救济物资开办的乡村工业示范组，办了水泥厂、肥料厂等几家小厂，不在古城范围内，故略。

商业方面，清咸丰年间（1851～1861），古城市场已形成湘乡、江西、新化、衡阳、陕西、福建等行帮，湘乡人主营绸缎布疋、南货、杂货，江西人多营药材、首饰，陕西人多营皮毛，宣统年间（1909～1911），古城内有粮食、绸布、国药、生皮、熟皮、南货、盐业、钱铺、瓷铁、山货、估衣、杂货、烟酒、毛板船、钢铁铸造、金银首饰、织布、染布、竹刻等行业工商户两千余家。金融活跃，市面繁荣。

民国初年，湖南军阀混战。“宝庆五陷五复，城无分东西，店无分大小，无一幸免，公私财产损失1200余万元（银元）”（见1917年9月出版的《宝庆全县兵灾纪实》），以后石、铅印盛行，雕板书逐渐被淘汰。洋靛侵入，土靛滞销，洋钢倾销，条钢无人要，相继停业。加上1924（甲子）年大水，损失很大，市

需要全本请访问 www.ertongbook.com