

*You Are Welcome to Shanghai*

上海欢迎您丛书



上海的游

游上海

主编 潘中法 蒋炳辉 李中华



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

上海欢迎您

王乃粒 陈贤德 总主编

# 上海的游

Tour in Shanghai

潘中法 蒋炳辉 李中华 主编



上海交通大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

上海的游/潘中法,蒋炳辉,李中华主编. —上海:  
上海交通大学出版社,2010

(上海欢迎您)

ISBN 978-7-313-06286-4

I. 上... II. ①潘... ②蒋... ③李... III. 旅  
游指南—上海市 IV. K928.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 026808 号

## 上海的游

潘中法 蒋炳辉 李中华 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

昆山市亭林印刷有限责任公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/32 印张:7 字数:145 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷

印数:3031~6060

ISBN 978-7-313-06286-4/K 定价:28.00 元

---

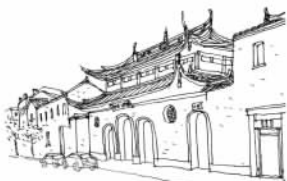
版权所有 侵权必究

# 目 录



江南名园

1



寺庙与教堂

29



名人故居

39



上海的山、水与古镇

59



博物馆

87



现代工业与农业观光

111



万国建筑博览

135



沪上景观

163

索引 205

# 上海欢迎您

## 序

2010年春暖花开的时候,中国东海之滨的国际大都市上海向来参加中国2010年上海世博会的各国来宾展现她迷人的风采。上海市人民政府和热情好客的上海人民,已经为各位斟满了琼浆玉液,鲜花在此时绽放,白鸽在此时竞翔,黄浦江边海关大楼的钟声,也在此时报告盛会的消息。穿越时空的钟声,回荡在彼此心间,使我们想起160年来的风云际会中,上海这座城市的沧桑巨变。唯一不变的是,我们对世界和平与人类进步的美好愿景和不懈努力。

由中国政府主办、上海承办的本届世博会是一场在特殊的历史时刻拉开帷幕的全球盛会,我们遵守庄严承诺:成功、精彩、难忘,更希望能够与大家一起完美地展现它的阳光主题:城市,让生活更美好。

本届世博会将吸引240多个国家和国际组织参展,预计将有7000万人次的海内外人士走进上海世博会。这是上海的荣幸,是上海的机遇,也是上海的历史责任。

上海是一个充满活力、想象力和竞争力的城市,是中国最大的综合性工业城市,也是中国重要的科技中心、贸易中心、航运中心、金融





和信息中心,是中国发展最快和经济最发达的城市之一。上海地处长江入海口,南北海岸线的中部,交通便利,腹地广阔,地理位置优越,上海港是世界最大的港口之一。中国目前的最高建筑——上海环球金融中心就在上海,建造中的上海中心将打破这个纪录。

上海又是中国的历史文化名城,中国近现代史上许多重要的事件发生在这里。江南制造总局,奠定了中国近代工业的发展基础;外滩万国建筑,彰显着亚洲金融中心的多彩风姿;兴业路上中共一大会址,点燃起星星之火救亡图存的长路明灯;黄浦江畔上海世博盛会,更是演绎出人类社会“城市,让生活更美好”的现代文明。

上海是一座尊重传统文化,又积极开放的城市,多元文化在这里显示各自的魅力和独特性,并进行积极交融。上海至今保存着全世界各个时期的数十种建筑风格,也很好地保持着传统的江南民居以及石库门建筑群落。上海市民的原生态也是完整的、有序的、自然的。上海境内还保留着枫泾、七宝、高桥、朱家角等数百年以来的江南古镇,还有城隍庙、龙华寺、静安寺、玉佛寺、国际礼拜堂、徐家汇天主教堂等历史积淀深厚的民俗宗教场所,更精心保留了中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆、孙中山故居纪念馆、鲁迅故居、广富林古人类遗址、大韩民国临时政府旧址等纪念性人文景观。

上海是最早引进西方先进文化,并加以消化吸收、融会贯通的城市。中国最早的电影、最早的现代戏剧、最早的现代美术、最早的现代音乐、最早的新闻出版业、最早的娱乐业,均发源于此,并迅速传播至整个中国。

上海是中国的文化重镇,上海旅游节、上海国际电影节、上海国

际艺术节、上海电视节、上海南汇桃花节等吸引着越来越多的中外人士参与。上海电视节是中国创办最早的国际电视节,上海国际电影节已获得国际电影制片人协会认证,被归于 A 类电影节。

上海是国内主要旅游城市之一。旅游产业占上海市生产总值的比重已经达到 8% 左右。旅游基础设施日趋完善,旅游接待能力不断加强。全市的星级宾馆近 400 家。每年秋季都会举办为期一个月的上海国际旅游节。

上海是一个热情真诚的城市,已经与日本横滨、英国伦敦、俄罗斯圣彼得堡、美国旧金山、埃及亚历山大、澳大利亚昆士兰、阿根廷罗萨里奥等近七十个城市结为友好城市。

上海属于北亚热带季风性气候,四季分明,日照充分,雨量充沛。上海很适宜举办重大的国际性会展和重要体育赛事,并且具备一流的场馆设施。上海更是一个适宜旅游的城市,是一个通向整个中国南北及腹地的中转站。

在上海举办本届世博会是全世界人民的明智选择。从上海开始了解中国的发展历程,也许是一个便捷的选项。

为当好东道主,办好世博会,上海交通大学出版社策划出版了《上海欢迎您》这套丛书,所列内容涵盖了现代旅游业的基本要素,从吃、住、游、玩多个方面向前来参加世博会的中外来宾提供指南性服务,这也是做好服务工作的一个具体体现。经过专家们的推荐和权威部门的认定,书中所列接待单位是值得信任的,应该也是上海现代服务业的先进单位和标志性单位,相信他们能胜任接待工作,体现中国人民热情好客的优良传统,并展示今天上海这座城市的文明状态





和上海人民的精神品格。中外来宾通过这几个方面来感受上海的魅力,我相信不至于失望。当然,这套丛书所列单位与景观远远不能涵盖上海现代服务业的全部,只是沧海一粟而已。上海可以满足中外来宾旅游需要的场所很多,开放的上海将令中外来宾常常有曲径通幽、喜出望外的感觉。

上海将以“海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和”的城市精神办好这届世博会,并将使各国来宾真实感受到中国朝着现代化进步的勇气和速度,感受中国人民分享改革开放伟大成果的喜悦以及作为中国公民的自豪。

上海市旅游局原局长 王乃粒

2010 年元月

# 上海旅游名胜巡礼

## 前言

国际大都市上海,不仅是中国的经济、金融、贸易和航运中心,而且也是一座中国的近代历史文化名城,具有独特而丰富的旅游资源。

公元 1291 年上海建城,从那时起,上海人民便开始注意开发本地的人文景观和自然景观了。旅游名胜也曾声名远扬,出现过“门庭车水马龙,堂上嘉宾如云”的盛况。

古往今来,众多的学者专家都把上海地区最早的风景区定为“华亭谷”,亦称谷水(今松江区南面,周围约 300 里处),以后又有“三泖九峰”之说(三泖指今青浦区的泖湖分成三片的总称,九峰是指今松江区内九座山峰——佘山、天马山、横云山、凤凰山、匡公山、薛山、辰山、机山、小昆山),景区的确立,使不少文人墨客和各路名士慕名而来。据说在九峰上至今还能找到那些雅士名流的足迹呢。

6 世纪左右,上海取名为赵店,唐天宝十年(公元 751)改称华亭区。著名的青龙镇(今青浦区)当时已成为我国主要的通商港口,“万商云集”。据有关资料介绍,青龙镇“梵宇亭台极其壮丽,龙舟嬉水冠松江南,论者比之杭州”,并设有三亭、七塔、十三寺、二十二座





桥、三十六坊等组成名胜景区。

佛教的传入,又给上海增添了绚丽的光彩,那雄伟壮观的寺庙、神秘迷人的宝塔、络绎不绝的香客、紫烟缭绕的鼎炉,叫人流连忘返。

道教是我国土生土长的宗教,如今的“白云观”是上海对外开放的一座全真道观。伊斯兰教是外来文化,相传元代时传入上海地区。如今一座具有西欧伊斯兰建筑特色的“小桃园清真寺”位于现在的黄浦区小桃园街 52 号。另外,还有嘉定的孔庙始建于南宋嘉定年间(公元 1219 年),为我国江南地区规模较大的一座建筑。

明清时期,上海的旅游名胜得到了空前的发展,造园之风盛极一时。如豫园、古猗园、秋霞圃、醉白池、曲水园等名园至今仍是人们十分向往的去处。在这些名园中,一些文人雅士的杰作依旧发出昔日的光彩,其中不乏耐人寻味之作。此外,上海地区也曾有不少游览名胜以及游记记载,如十景为亭林、寒穴、吴王猎场等,百景为小隐园、月榭、白龙潭、泳波亭等。在众多的景色中,“沪城八景”最为有名,分别名为海天旭日、黄浦秋涛、龙华晚钟、吴淞烟雨、石梁夜月、野渡蒹葭、凤楼远眺、江皋霁雪。

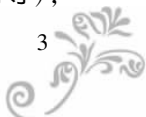
近代的上海地区由于西方殖民者的侵略和渗透,大片的土地变成了冒险家的乐园,加上清政府的腐败和国民政府的无能,大量的游览名胜变得荒芜不堪,有的遭到毁灭性的打击。赌场、烟馆和妓院大量涌现,灯红酒绿的花花世界替代了古老的文明。但是,时至 20 世纪 20 年代,上海经济有所发展,各种名人、专家、学者纷纷云集上海,形成“海派”文化。与此同时,各种各样的近代西洋建筑也相继涌现,这些属西方复古主义建筑风格的“洋房”,既富有个性,又独树一帜,

上海成了世界万国建筑博览群。

上海不仅有众多游览名胜,也是一座具有光荣革命传统的城市,她在近代历史上有着十分重要的地位。许多历史名人伟人都曾在上海从事他们的事业,并留下了令人追忆的足迹,如孙中山故居、毛泽东旧居、宋庆龄故居、韬奋故居和鲁迅故居等,这些都是我国历史文化的重要组成部分,也是革命传统教育的好去处。

新中国诞生以后,人民政府十分重视弘扬和发展我国的传统文化,采取种种措施修复和开发旅游资源,抢救了一大批园林和文物,在这方面江南著名园林豫园就是一个典型的例子。如今上海地区有全国重点文物保护单位,比如:中国共产党第一次全国代表大会会址、孙中山故居、中国社会主义青年团中央机关旧址、宋庆龄陵园、鲁迅墓、豫园、徐光启墓、龙华烈士墓、松江唐经幢等。上海市文物保护单位有:蔡元培故居、周公馆、松江区兴圣教寺塔、护珠塔、嘉定孔庙和秋霞圃等。上海市古文化遗址保护地点有:上海郊区的马桥、青浦区的崧泽村以及金山区的亭林等。上海市级纪念地有:“五卅”运动爱国群众流血地点和黄道婆墓等。值得一提的是,上海这几年城市基础设施建设中的一些重点项目也将成为取之不尽的旅游资源,如南浦大桥、杨浦大桥、东方明珠以及近几年推出的彰显上海城市历史文化底蕴的上海经典住宅老洋房,等等。

改革开放后的上海,其旅游资源和内容有着自己的特色与发展目标。“都市风光、都市商业以及都市文化”是上海“都市型”旅游的鲜明反映,上海还将进一步大力发展都市产业旅游(比如工业旅游、农业旅游、科技旅游等),都市水上旅游(如黄浦江、苏州河旅游等),





都市会展旅游、都市休闲度假旅游、都市主题公园旅游以及与浙江、江苏两省联动形成长江三角洲旅游等。与此同时,上海各区县都建立了旅游咨询服务中心,1998年又创办了规模较大的旅游集散中心。经过十几年的实践运营,旅游集散中心的“旅游线”成为“乡村旅游专线”,根据景点资源特色和季节性特征及市民出游的需求实行天天开班、双休开班、节庆开班和季节开班等4种模式,以适应现代游客出行的实际需求。

上海张开双臂,热情欢迎海内外每一位旅行者来上海游览观光。

编者

2009年12月

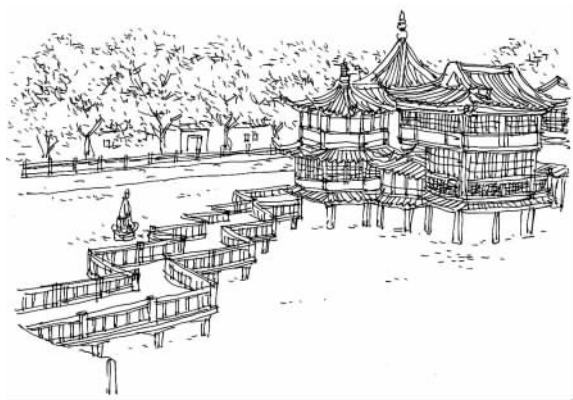
# 江南名园

Famous Gardens in the Region South  
of the Changjiang River





# 豫 园



豫园湖心亭

豫园是上海五大古代名园之首，有“城市山林”之称，为全国重点文物保护单位。此园原为明代四川布政使（省级最高行政官）潘允端的私人宅园。潘家为上海之望族，时有“潘半城”之说。名园历470余年，几经沧桑；明末渐废，清季遭二度兵燹，几成废墟；至光绪元年（1875年）由21家行业公所占据，之后又遭日机轰炸，时有“东南名园之冠”的豫园内明代旧筑已荡然无存。1956年起，经5年全





面修复才对公众开放。

豫园现占地三十余亩,分六个景区,有四十八处景点。正门在荷花池畔,门楣仍用明代名士王穉登所题旧额,一对明代太湖石狮。主体建筑:三穗堂(建于乾隆二十五年,即1760年,在乐寿堂旧址建造)、点春堂(建于道光元年,即1821年)、会景楼(建于同治九年,即1870年)、玉华堂(原建毁于日寇战火,1956年仿建)、涵碧楼(亦称楠木楼,2003年建)、听涛阁(2003年建),以长(水)廊、门洞、曲径相通,布局巧妙。屋宇雕梁画栋,有二百余件泥塑、砖雕缀瑛其间,极具海派艺术风采。

豫园最为精妙为两处假山。一为黄石大假山,高达14米,宽约60米,纵深40米,是明代叠山大家张南阳唯一传世,亦是江南最大、最完整的杰作。潘允端称之为“累武康石为山,峻嶒秀润,颇惬观赏”(《豫园记》)。大假山尺度开阔,气势宏大,开合有致,宛自天成,妙在见石不露土,假山似真山;二为玉玲珑,太湖石,高丈余,石质青黝色,形似灵芝,具备皱、漏、透、瘦佳石特征。潘允端评为“石品之甲”,因而石顶原刻“玉华”。为能朝夕相对,潘在石前建书斋取名“玉华堂”。

2003年,在豫园玉玲珑之东,复建有涵碧楼和听涛阁。涵碧楼构件材质为名贵的黑心楠木,纹理美,有芳香,用料200立方米。2层楼阁之梁坊间精雕细刻40幅整本《西厢记》图、100幅百种名卉的《百花图》,细部雕镂寿字、灵芝,园内精美无双,亦称雕花楼。楼额为沪上著名书法家翁闾运所书,原悬于城隍庙内的清式旧匾“鸢飞鱼跃”高挂临水之楼北。厅内4盏清代宫灯为楠木制作,全套31件清式楠

木家具,为豫园在珍藏千余件家具中精选出而陈设此间。在听涛阁西墙上有四块清代《渔樵耕读》刻石,画境取于潘允端之谓“五可”,即:“有亲可事,有子可教,有田可耕,有山可樵,有泽可渔”,四角刻有蝙蝠,雕工相当精致,是晚清海派石刻之杰作。

豫园内百年之上古树有二十余处,由潘允端亲手植于万华楼前的400年银杏,鱼乐榭边的300年紫藤,会景楼北的230年紫薇,打唱台(凤舞鸾鸣)之西150余年的茶梅,号称“江南茶梅王”。

豫园是一部袖珍本的《上海艺术史》。园内楼匾楹联辞章瑰丽,意境深邃,蔚成大观,是名园实在的人文记录,真实的历史遗存;作者又多系一代书法大家,正草隶篆,满目琳琅,是璀璨夺目的华夏艺苑瑰宝。题额“豫园”的是明代苏州书画家,大诗人王□登,王10岁能诗,三十余年间,名满吴门。大假山门额“溪山清赏”是明代“吴中四才子”之一祝枝山手书,笔墨飘逸劲秀。祝在江南名园中题书甚少,在沪更是绝无仅有。三穗堂之“城市山林”为清陶澍在道光六年(1826年)所题,时任两江总督兼江苏巡抚,陶精诗文,工书法,所书劲秀洒脱。“点春堂”额是在任苏淞太兵备道的沈秉成所题,清同治十一年(1872年),沈走马上任,正逢点春堂落成,欣然提笔,书法清逸秀丽。玉华堂为潘氏之书斋,建于玉玲珑之正北,斋额是集吴门四家之文征明字,笔画酣畅秀丽,浑然天成。得月楼内之藏书楼亦称书画楼,是当年“豫园书画善会”聚集之处,创始人高邕之题书“海天一览”,淋漓地展示其高逸洒脱的笔意。绮藻堂东廊有匾题隶书“人境壶天”,是近代著名书画僧人苏曼殊手书。廊墙上是有名的“广寒宫”圆形砖雕,其刀功之精湛,画面之绚丽,为清末海派砖雕之佳作。

