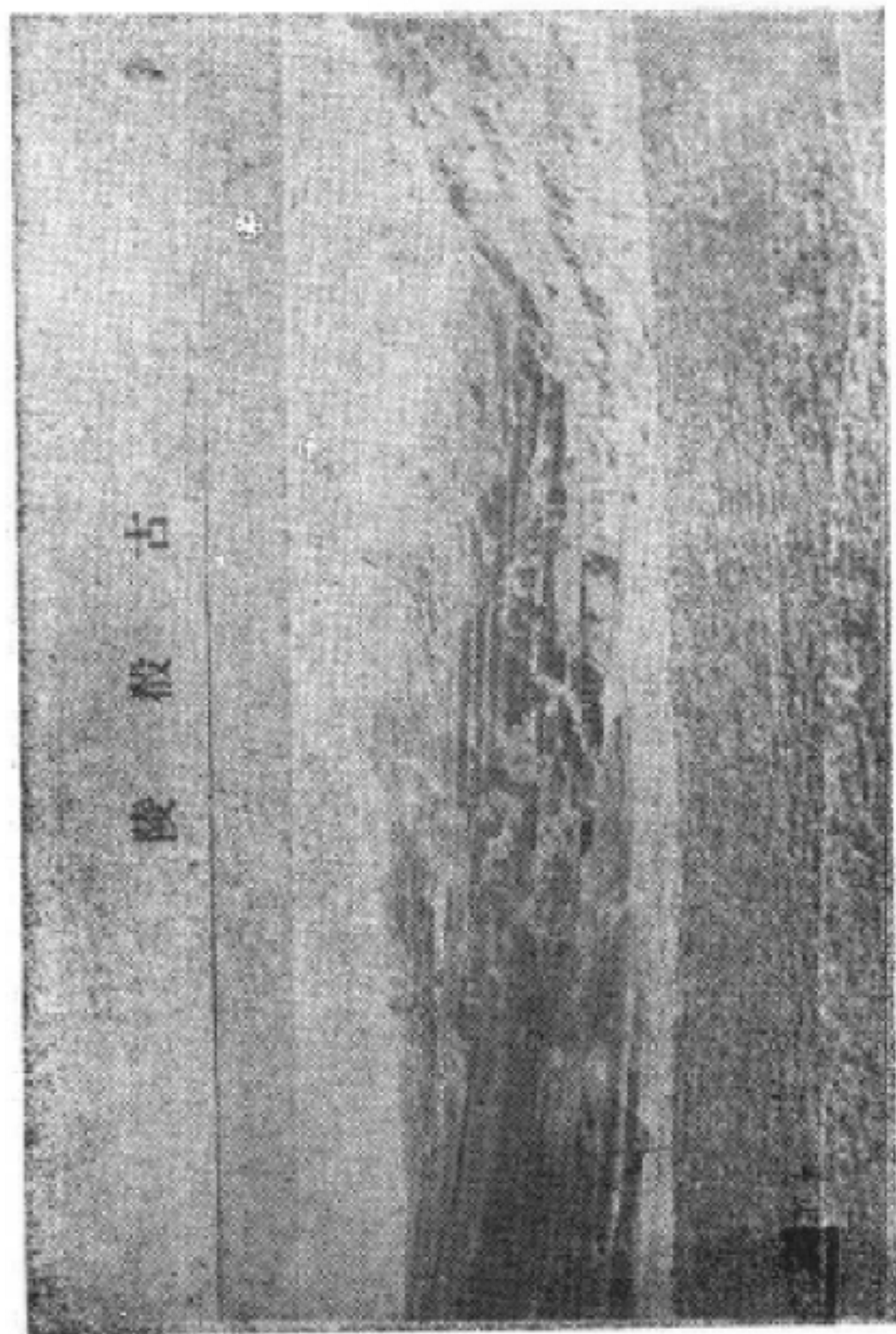
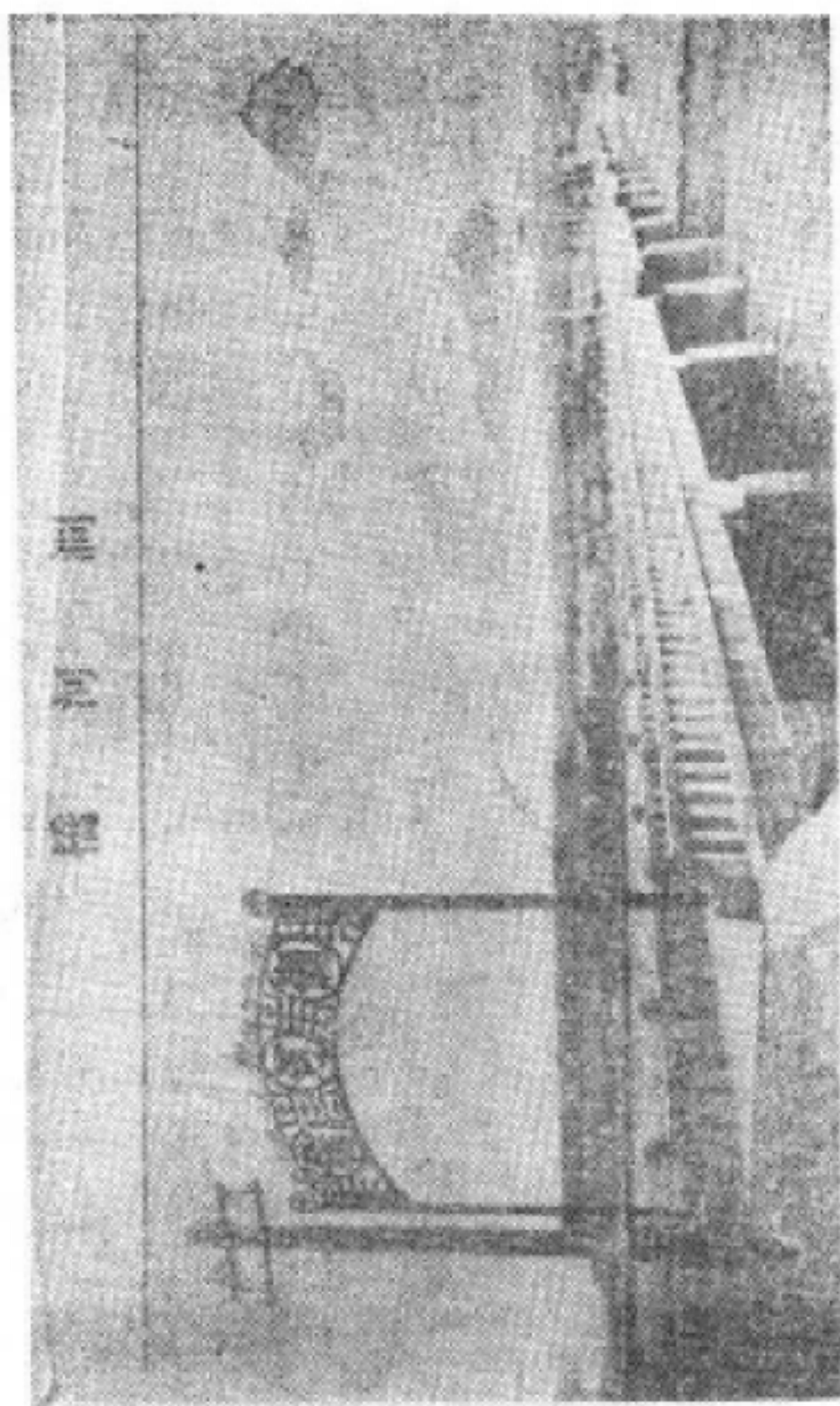
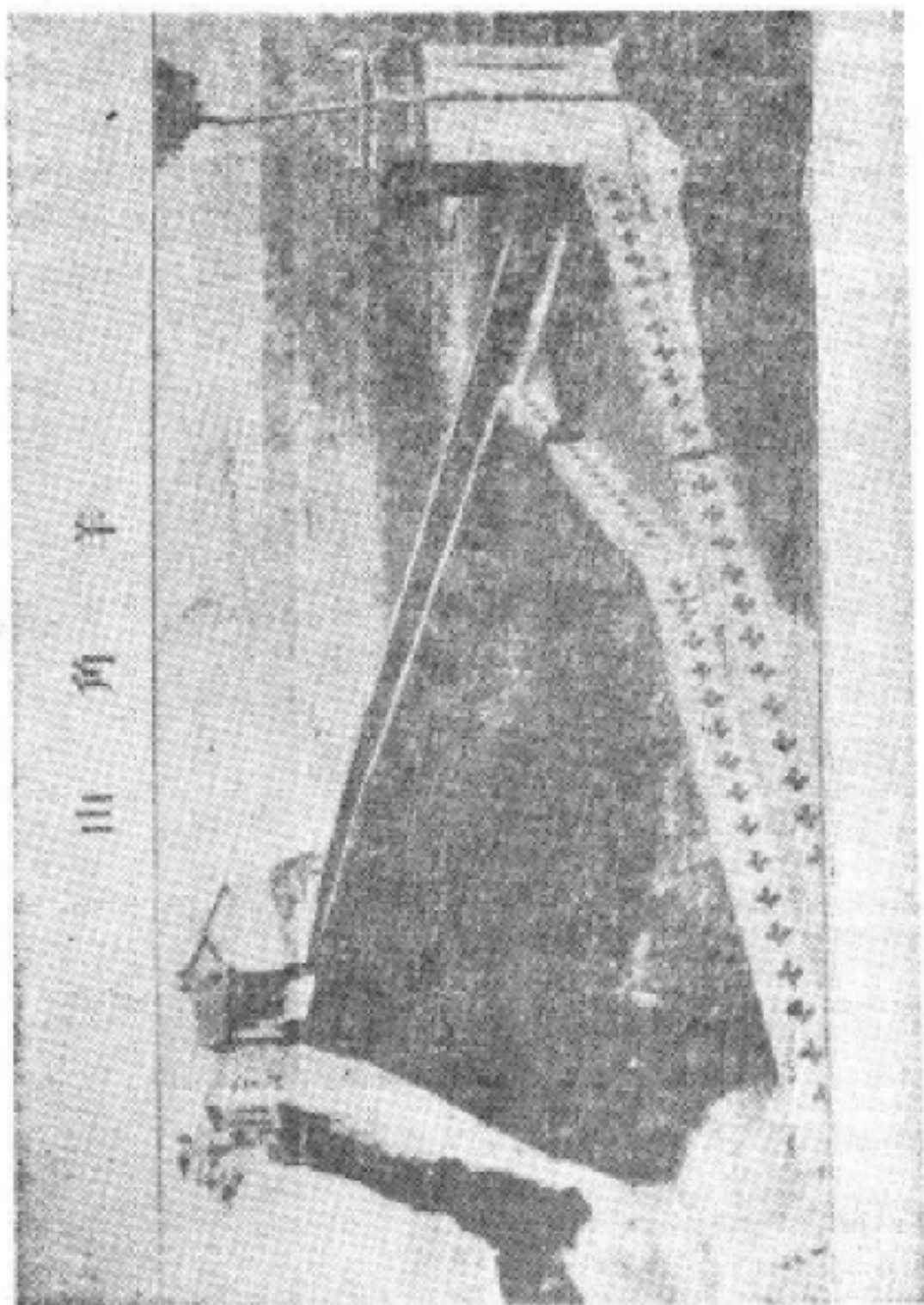


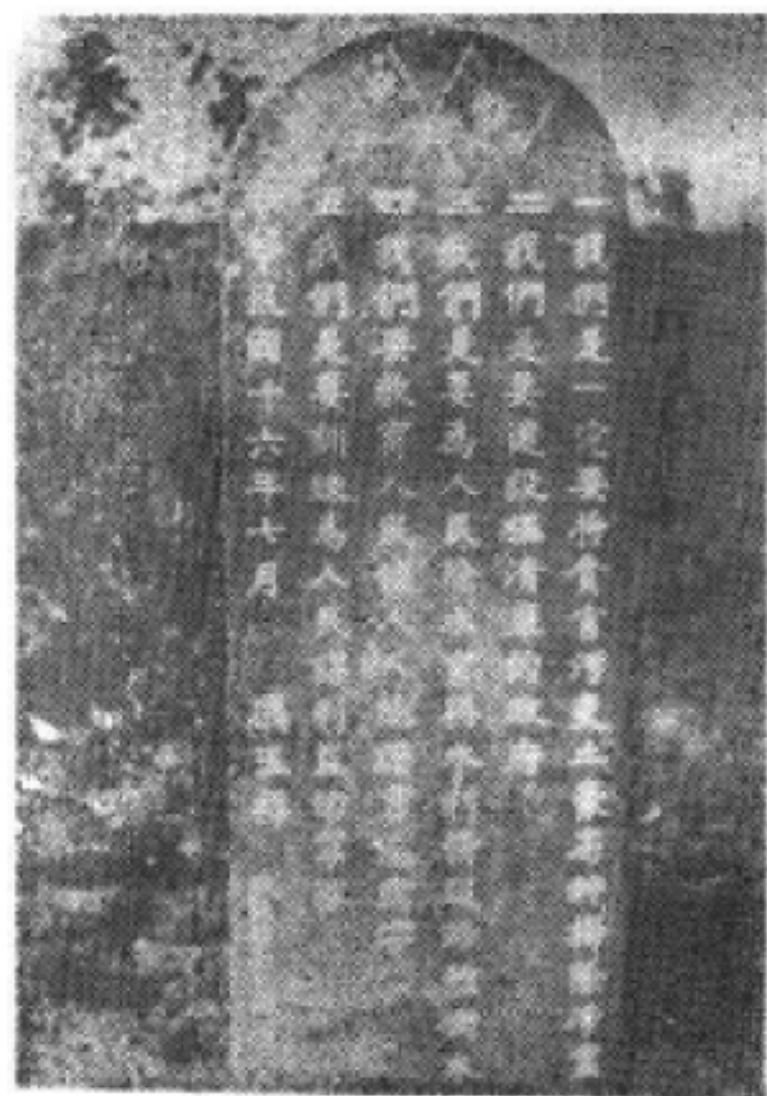
古 陵 殺





洞河橋





冯玉祥将军施政纲领碑

目 录

大革命时期冯玉祥将军在陕州的	
活动史料及革命文物·····	刘全生 (1)
陕县文物古迹杂记·····	陈月樵 (4)
陕县各抗日武装力量的建立及主要活动·····	王 军 (11)
抗日战争中的予西一隅·····	罗莹琳 (17)
活跃在予西山区的一支特殊抗日武装·····	刘全生 (23)
忆“西安事变”期间陕县城关见闻·····	杨得兆 (27)
抗日救亡的号角·····	尚中堂 (29)
缅怀蔡迈轮同志	
——回忆蔡政委在陕县的一段往事	
·····	严白钧 (31)
王彦事变的回忆·····	周 库 (34)
血沃青山肥劲草	
——宫前剿匪的片断回忆·····	张廷飏 (38)
陇海线八号桥与杨连弟烈士纪念碑·····	罗莹琳 (42)
解放前观音堂煤矿工会的建立	
和斗争情况·····	陈月樵 (45)
熊耳山麓的火炬·····	杨顺发 (49)
日伪时期“黄洲建国党”的始末·····	张俊哲 (52)
陕县参议会始末·····	孟裕民 (54)
国民党陕县政府县长更迭年次表·····	政协办 (58)
日伪陕县政府主要官职表·····	张俊哲 (59)
记一九四七年解放陕州时国民党	

军政溃败实况.....	孟裕民 (60)
陕县古城墙拆建纪略.....	杨得兆 (71)
陕州城关市面沧桑的回忆.....	乔紫亭 (73)
记在战争硝烟中诞生的陕州中学.....	关周光 (77)
陕县天主教堂简史.....	邵鼎铭 (80)
陕县南关清真寺概述.....	张俊哲 (82)
陷入孽海的女性	
——陕县南关妓女院变迁.....	张士彦 (84)
汉奸、土顽秦生富.....	张俊哲 (89)

大革命时期冯玉祥将军

在陕州的活动史料和革命文物

刘 全 生

1926年8月，国民革命军的北伐，节节胜利，挺进武汉。这时，西北国民军的首领冯玉祥，在中国共产党和苏联的支持、帮助下，接受我党的统一战线主张，参加国民革命。9月17日，举行了著名的“五原誓师”。接着，国民军大举入陕，挥师东进，同北伐军南北呼应，于1927年5月5日，东出潼关，5月8日占领陕州（即陕县城），18日抵达洛阳，30日克复郑州。不到1个月，便与北伐军会师中原。

在国民军进入陕州前，中共豫陕区委即派代表到陕州迎接，并发动工农民众，支援东进。国民军进驻陕州后，我党派往陕州的代表与冯玉祥的代表任佑民、凌勉之^①在陕州城内举行了欢迎聚会，增强了冯玉祥将军会师中原的决心。

陕州是豫西边陲的重镇和通往陕西的交通要道。国民军东出潼关后即以陕州为基地，兴水利、修道路，打土豪，办教育，广泛宣传其政治主张，办了许多好事。群众赞不绝口，流传至今，成为大革命时期难得的口碑史料。

在陕州城西的温塘村，有天然温泉水流出山沟。冯玉祥将军即在山沟里兴建了一座温泉浴池，供群众洗浴治病。陕县境内，山多沟多，交通不便。冯玉祥又率部修通了贯穿陕县百余里的洛（阳）潼（关）公路。陕县东60里的硖石，有一大土豪劣绅张瑞，拥有土地数

百顷，挂“千顷牌”，自夸在县内外有庄园多处，山寨一座，家丁100余人。他依仗权势，坑害群众，罪恶累累。国民军东进过陕县时，群众纷纷告状，冯部即包围张瑞山寨，俘其家丁，缴其枪械，将张瑞和他的儿子押到洛阳，其子被枪毙示众，张瑞被处罚款，倾家荡产，很快丧命。这一压榨人民的土豪劣绅彻底被铲除了。李村大土豪魏国潘，奸淫勒索，无恶不作，甚至连本家的一个姑姑也不放过，强行抢去作了小老婆，群众送号“县东一只虎”。这只“虎”终于在大革命的风暴中被国民军处决，除掉了县东一大害。在陕州城内，还枪决了2名贪官污吏，人心大快。冯玉祥将军还革新政治，改革机构，将县政府的六房改为科，城门上悬挂“建设新河南”匾额；男人剪辮子，妇女放足；打神像，破迷信；兴办“农民补习学校”。此一举动雷厉风行，使陕州城气象一新。

国民军驻陕州几年，纪律严明，不抢财物，不入民宅，为群众所拥护。冯玉祥将军也很爱护士兵，在陕州城南关建立了“国民军北伐阵亡将士公墓”，内葬阵亡将士的官佐，仅立碑者即达到100余人。北伐胜利会师后，还在陕州召开了“北伐阵亡将士追悼大会”，在通往会场的南关十字街口，用柏叶搭起了一座祭门，两边写着一幅对联：

誓师共北伐杀呀一声寒贼胆

凯歌吾南旋万岁三呼拓忠魂

这个公墓，在1944年日本侵略军占领陕州时，曾遭到破坏。1960年三门峡大坝兴建后，为三门峡水库所淹没。

大革命时期，冯玉祥将军为自己制定了明确的施政纲领。纲领的主要内容，都清楚地刻石立碑，并付诸实施。留在陕州的刻石革命文物主要有：

在陕州城南门口西侧，立有一高大石碑，碑文为冯玉祥将军亲笔行书：

打倒贪官污吏，劣绅土豪

冯玉祥题

在陕县观音堂七里村旧洛潼公路旁，亦立一6尺高的石碑，至今

犹存。碑文为冯玉祥将军隶书：

- 一、我们是一定要將貪官污吏土豪劣紳掃除淨盡
- 二、我們是要建設極清廉的政府
- 三、我們是要為人民除水害、興水利、修道路、種樹木
- 四、我們要教育人民使人人能讀書能寫字
- 五、我們是要訓練為人民謀利益的軍隊

中華民國十六年七月

馮玉祥

陝縣縣長徐惟烈 立

這五條施政綱領，在國民軍進駐陝州期間，大都予以具體實施。

總之，馮玉祥將軍在陝州的活動史實和留下的革命文物，記述了他在大革命時期的片斷經歷和功績。現在的老年人回憶起這些往事，依然十分敬仰和贊許。

注：

〔1〕任佑民，國民軍特別黨部執行委員。1927年春，以馮玉祥的政治代表身份常駐陝州，與鎮嵩軍司令劉鎮華就改編鎮嵩軍問題進行談判。

凌勉之，大革命時任國民軍政治委員會委員，馮玉祥派任陝縣的第一任縣長。現任天津市民革副主席。

（本文作者劉金生、河南省栾川縣人，現任縣委黨史資料征集辦公室副主任、助理研究員）

陕县文物古迹杂记

陈月樵整理

自然地理

陕县位于黄河中游南岸，属豫西山区，有河南屋脊之称。地处北纬34.47度，东经111.11度。东110华里至七里村澠池县界，西40华里至南曲沃村灵宝县界，南120华里至朱家窑洛宁县界，北临黄河。东西长150华里，南北宽120华里。今有陇海铁路和连天公路腹贯东西，交通便利。

“东有崤陵之险，西有函谷之固，南跨高原依硯峰，北逾黄河抵条山”。“砥柱涛声撼地轴，硯石马道转天中”。这是《陕县志》对本县地理形势的概述。古代诗人唐元宗有《途次陕州》的描绘：

“境出三秦外	途分二陕中
山川入虞虢	风俗限西东
树古棠阴在	耕馀让畔空
鸣笳从此去	行见洛阳宫”

（载《陕县志》）

历史沿革

陕县在夏商时代为豫州辖地，周代是焦国、虢国之都，春秋时属晋，战国时期属韩，秦灭韩设县，归三川郡管辖。汉时归宏农郡管辖。北魏时废郡县设州称为陕州。后经多次变革，到清雍正二年（1725）改为直隶州，民国二年（1913）改为陕县，民国十七年（1928）为豫西第三行政署，民国二十一年（1932）为河南第十一行政区。

解放后，1949年为陕州专署，1953年陕洛两专区合并，归洛阳专署所辖。1959年11月陕县与三门峡市合并，由市统一管理。1961年9月，与市分置，陕县政治经济中心设三门峡市内。

文 物 古 迹

陕县历史悠久，考古队曾在此一带发掘探测过多次，许多资料证明，四、五千年前，古代人民就在陕县繁衍生息，可谓源远流长。祖先遗存下的文物古迹，自是丰富多彩。据《陕县志》记有名胜古迹57处之多。它们的名称是：

古焦国 古虢国 安阳故县 陕县故城 避暑宫 逆旅亭 依仁书院 微伯垒 神雀台 太阳桥 三嘴寨 广济渠 罗册道 试刀石 澄澜堂 曹阳亭 崤县 曲沃城 新店 交口 绣岭宫 陕原 王莽寨 望仙台 河上亭 回溪阪 临虚亭 太原仓 集津盐仓 南北二崤道 南北利人渠 崤陵古洞 温塘石窟 文王避风雨台 药炉志公石 披云亭 西楼 甘棠 石佛龕 黄巾寨 石寿宫 忠义祠 老女泉 大通寺 崇福寺 安国寺 李密墓 夏侯皋墓 张芝墨池 铁人铁牛 卫三省墓 宝轮寺塔 莘原形胜等

这些名胜古迹和文物资料，都表现了陕县古城文化的光彩和劳动人民的智慧。只是时过境迁，沧桑屡变，绝大多数古迹，已湮没无存，有的还待考证。

温 塘 石 窟 (唐)

“温塘石窟”又名“姑姑庵”(当地人称“尼姑”为“姑姑”)位于县西20公里温泉山腰。石窟东西长约5米，高约4米。窟内共有造像55尊，最大观音像一尊在壁龕内，高1.8米，小像高0.2米。较大的洞有3个，刻像为“观音菩萨”，其它小像系供养人等。东下洞窟大像下面的白石上刻有：“唐大历九年陕州督府长史兼御史大夫陕虢观察防御转运等使皇甫温敬造。”另一象下有洞口，洞上刻有，宋政和丙申七月太原王道甫所题“幽际之寺”等字。

据考，此石窟始建于武则天周长安二年(公元702年)，扩建于唐代宗大历九年(774年)，距今已是1200余年。

所有石窟造像，工艺精致，与洛阳龙门石窟有同样历史价值和艺术价值。温塘石窟于1963年列为河南省重点文物保护单位。

温 泉

陕县温泉在温塘村西南沟里，东对王莽寨（传说温泉“王莽拒光武，在此屯兵”）；西依刘秀疙瘩；南通光武洞（传说光武帝在此受挫，藏在南洞中）；北临陇海线，交通方便，风景幽美，泉水自峡谷喷出。传说古代这里山坡上，只有一个小村，名叫“高阳”，村民在此刀耕火种，苦度时光。因不断下沟劳动，发现沟水“烫人”，且能治病，疑惑不解，就呼之“神水”。

解放后，河南水文地质队曾到此勘察鉴定：确认温泉地层为角闪岩（火成岩），地下温水由西南向东北流，直达黄河边。泉水每小时可涌出90吨到100吨，水温60—65度，属高温矿泉。泉水无气无味，水中含钾、钠、碘、硼酸根、硫酸根等30多种化学成分，主要放射气是“氡”，它对人体健康起重要作用。1958年后，在这里相继建成“陕县温泉疗养院”、“水电部疗养院”。同时，也是远近游人的天然浴池。真是温水涌不断，滴滴为人民。

“石 佛 龕”（宋）

大营村南，原有一佛龕，俗名“石头庙”。该龕顶、身、座、由灰质青石4块构成。基石2块，一为方形石座，一为圆形石刻莲花座。龕身分两部分，中为长方形，上为四角挑檐屋脊形。整体高度为2.55米，各部位采用石榫衔接，构思新颖简单，庄严朴素。佛龕“内造佛像三，背面造佛象一，左刻佛经，右亦造佛象。”刻“大宋国陕县曲泉乡大成保袁店村元丰三年十月六日立石”数十字，尚清晰可辨。元丰是宋神宗年号，它的三年是公元1080年，由此可知，石龕是900年前由原店村信奉佛教的善男信女所立。“石佛龕”1956年列为省第一批重点保护文物。

“达 摩 塔”（魏）

陕县李村熊耳山下，有个达摩塔，是菩提达摩死后，东魏孝静帝元象元年（538年）由积寿庵法师筹建的，当时名“圆觉空塔”。唐天宝

元年（742年）改为“圆觉空观”。此塔高耸雄伟，距今已1年，塔身完好，可见古代建筑技术的精湛。

“宝轮寺塔”（唐、金）

“宝轮寺塔”又名“蛤蟆塔”，在原陕州城内东南隅“宝轮寺”遗址上。塔身13级，高20.5米，下围21.6米，为砖砌四方锥形，宏伟。游人到此，用两石块碰击，塔内即发出“咯哇咯哇”声，蛤蟆叫的回音，唐代诗人韩愈有《蛤蟆泉》诗句，形容此处：

“居然鳞介不能容 石眼环环水一泓
闻说旱天祈得雨 只疑蝌蚪是蛟龙”

塔正南面第一级上砌有一石方，上刻：“三圣舍利宝塔”“大定十六年四月初五日起塔，十七年五月八日竣工”等字样。按金世宗完颜雍的年号，“大定十六年”即公元1176年，复建时已有800年历史。陕县故城虽没，宝轮寺塔犹存，它成为陕县历史的见证。

古 槐

“古槐”在县东观音堂七里村古驰道旁屹立着。树围达1米，高约20余米。枝叶扶疏，姿态奇伟古老、苍劲挺拔。距今约1000年。民间传说，隋末瓦岗农民起义时，将领尉迟敬德率弟兄飞道，抬头望见这棵大槐树，躯干铮铮如铁骨，蓬勃向上的枝叶奋发的丰姿，不由得产生一种“大丈夫生当为国立功，死当血战”的豪情壮志。故有“敬德勒马望古槐”的佳话，按“唐敬德望古槐”的时间来推算，此槐当始生于汉代，故称“汉槐”。十多年前，“汉槐”被利用作拍电影《反击》的外景，成为“四人帮”篡权的历史见证。

“达摩碑碣”

李村熊耳山的达摩塔旁的石碑，为南朝梁武帝亲笔撰文：《菩提达摩大师颂并序》。碑高2.6米，宽0.67米。碑文载：佛教禅宗第28祖达摩大师是中国佛教禅宗初祖，传至元祖，已千有年。碑文还记载，“达摩来华经海道到广州，逗留南京时，曾

，寓止少林寺，面壁9年，在原千佛寺端然而逝，寿150岁，安卧山。”

另一碑记：《菩提达摩初祖大师事略并祖像》。此碑系广德（唐年号）年间（763年），为唐代僧人，受东魏元象年间主持法净庵传托立石。碑高1.2米，宽0.5米。碑文概述达摩来华身世、所到京城府地名山大寺等等。此碑附刻诗文：

“航海西来意 金陵语不契（指与梁武帝议佛不投）
少林面壁功 熊耳留只履”

达摩碣碑经过1200多年历史，之所以能够保存下来，也说明达摩为两国文化交流曾作出了重要贡献。人们长期纪念他。

“姚懿碑”（唐）

姚懿是唐开元名相姚崇之父。其碑在陕县东13公里，张茅街西边。开元三年（716年）立石，盛唐著名书法家徐峤之奉敕书。

碑高二米，宽一米。字排28行，每行58字。碑幅题有篆体《幽州都督吏部尚书姚文献公之碑》，碑文书载姚懿生前事迹。拓片，于1975年，曾在日本展出，受到国外友人赞赏。

“曲村药幢”

陕县张汴曲村马王庙旧址旁，遗有八棱形石柱一条，上刻医治人畜百余剂。字体方正有力。因与唐经幢相似，故名药幢。久经风雨，字体不清。

“地震碑碣”（明、清）

凡乡东梁村西一里许，原有一“福胜寺”。据州志载：“寺为元僧普明建”。现已夷为平地。仅有明嘉靖四十年十一月立的“重修福胜禅寺碑记”一通，屹立原址。碑高2.8米，碑面刻“重修福胜禅寺碑记”8字。碑身高0.9米，厚0.24米，文中“景泰八年（1457）有僧铭□□□□塑佛象罗汉士……二十四十二月夜半时地震，殿宇倾颓，圣像毁坏不忍言。”从地震到立碑之时约6年时间，应是立碑者亲自经历之事。

《明史》载：“嘉靖三十四年十二月壬寅山西、陕西、河南同震，声如雷。渭南、华州、朝邑、三原、蒲州等处尤甚……官吏军民83万有奇。”这说明碑文与当时的文献记载一致。

硖石村村民李金成存放有“重修玄帝庙碑记”一通。碑文“……清乾隆九年、四十三年几经重修，而后地震，遂使墙倾摧散绳断……”

原店村村民李可兴家存一“重修三官庙财神庙碑记”，碑8行，满行46字。内载：“……至嘉庆二十年九月二十日夜半，雷吼，川裂地崩，一时人在房舍摇动倾塌者，不可胜数。而此二尊瓦脱墙崩，过者咸触目伤怀”。此碑立于清嘉庆25年3月。距地仅5年。此三通碑碣对研究陕县地震灾害是有价值的。

“夏侯皋墓”

《左传》谓：“有二陵，北陵有文王避风雨台，南陵有夏墓。”风雨台，年代久远，早已无存。夏后皋墓，还屹然挺立之上。

《史记》谓：“是孔甲之子，夏桀之祖父。”豫西是夏代人息活动地区，夏侯皋曾率众在雁岭关上与敌对部落作战，战死在此关。

雁岭关周围，峰峦起伏。墓地野草丛丛，林木苍翠，风景分美，是陕县一大名胜。

“战国墓”

1965年夏，漆园乡白马峪村民在土崖边开渠，破坏一型墓葬，刨出了很多铜器，当即失散。后由陕县文化馆追回了一完整的编钟和大铜鉴，经鉴定这是战国时期侯爵墓葬中的青铜器。

“西汉墓”

1973年5月，原店村下河饲养室打牲口窑洞时，发现砖椁墓葬。经清理后，拣出“秦半两”铜币2枚，“汉五铢”铜枚，“白乳鉴”一面，确定是“西汉”墓葬。

“唐姚懿墓”

在张茅西崖沟边小平原，有姚懿墓。俗称宰相坟。姚懿是唐朝名姚崇之父，陕州硤石人，龙朔初任嵩州都督。治军有方，屡建奇功。七十三寿终，追赠吏部尚书姚文献公。

“宋 墓”

1975年8月，张汴乡西王村村民在村西整修土地时，发现一座的宋墓。墓室是仿木式结构的四合院，门窗俱全，四方绘有花卉、壁画等，色彩艳丽，栩栩如生。

“金 墓 壁 画”

1980年4月，张村乡石原村村民，在村南二百米平台地，发现金代墓葬。结构与宋墓相仿。特点是墓壁刻有一层舞蹈、奏乐壁画。其舞姿、乐器与一般壁画不同，还题有“金章宗承安”的落款。这对祖国各民族舞、乐史的交流与发展，很有研究价

石器、陶器、甲骨文、铜箭头

随着现代农田基本建设的扩展，陕县各地都发现了不少原始动物化石，如恐龙、象牙、马腿、鸟嘴骨化石。还在古代人类遗址，发现过的粗石器、陶片等。属“仰韶遗址”的有五原、南磨村、血顶、混水沟等14处；属“龙山遗址”的有窑头、中庄、永昌河中心里、北张村、张茅车站等15处。“商代遗址”混杂在各处遗址中。1964年2月，在北张村遗址上，发现刻有商代“甲骨文”的骨片。在硤石乾壕一带发现有古代秦、晋、崤陵之战中遗留的“铜箭头”。

以上所写，根据古书史料的记载，实存的地面古迹和发现的出土文物都充分证明陕县境内都保留有大量珍贵的文化遗产。特别是地埋丰富，有待继续发掘整理。

（本文作者陈月樵，女，58岁，湖南长沙人，离休前任县志总编辑。）

陕县各抗日武装的建立 及主要活动

王 军

1944年4月，侵华日军发动了臭名昭著的“河南战役”，州城于5月18日沦陷。沦陷后，陕县人民对侵略军的暴行曾进行勇敢地斗争，建立过多起抗日武装，内有自发的群众组织，也有共产党组织的人民抗日武装。现根据我们搜集到的资料，按时间先后述如下：

1944年6月23日，爱国人士颜芝兰（曾于1927年任国军暂编十二军师长）、王道正（曾于1937年任国民党政权保员）在张村组织起民众抗日司令部（司令部后移至石原村），统辖原上各保的武装力量，抗击日军的暴行。群众称这些民间抗日为游击队。司令部内颜芝兰任司令，王道正任参谋长，刘魁元、典任书记，石璞玉、张清刚任副官，史振锋、阎仁九、员明温任等。另有卫士队（又名特务队）60余人，队长卫凤阁。司令部建期，先以刘永博为水潞大队长，薛景毅为辛庄、凡村大队长，王为人马寨大队长，牛步让为石原大队长，员志直、员志正为张村取得高树勋支援后，更进一步扩大组织，又任张汴卢涌泉、菜园景武、营前任世荣、南阳王临殿、侯家沟侯俊相、太阳霍俊法、的曹怀俭为各该村大队长；以辛庄薛守元、柳林赵时杰、张村员马建安、凡村张志德、营前任世鳌、牛王庙段怀礼、庙上张世超各该村中队长。分队以各保为单位。其势力范围除现今的张村乡尚有菜园、宜村、张湾、店子各一部，方圆100余里，共组织各方武装1000多人，各种武器近1000件。7月8号（农历5月18日