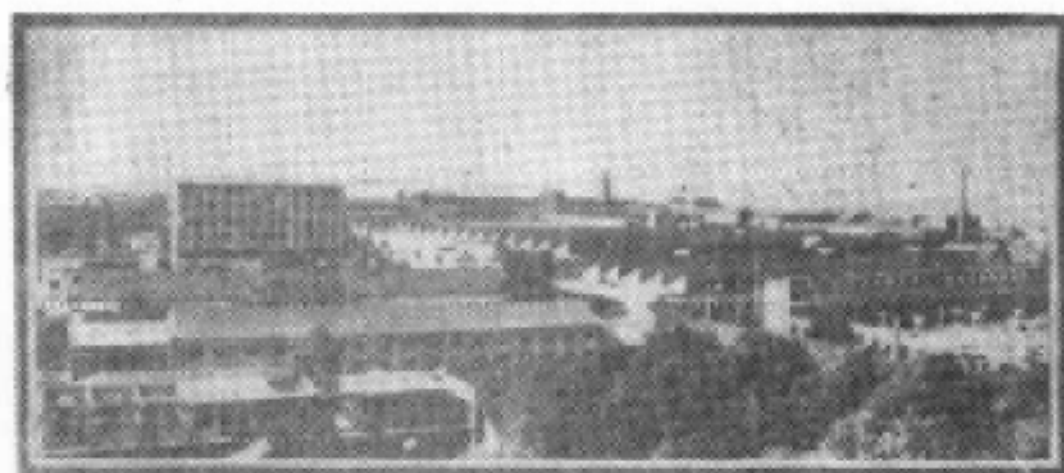




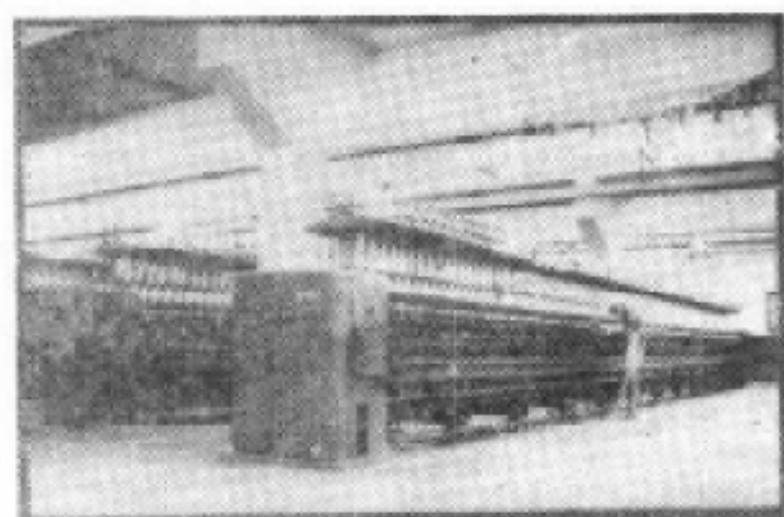
全
景



△一棉鸟瞰图
◁新建的厂大门
▽生产车间

本版照片为邓
胡平供稿

沙市第一棉纺
织厂新貌



沙市纱厂原貌



△沙市纱厂全景
▷沙市纱厂大门
▽正在修建中的堆栈



本版照片为
市地方志办供稿
陈明印翻拍



目 录

前言.....	刘 绵 华 (1)
沙市纱厂筹建经过.....	彭泽发 (5)
创办 内迁 复员.....	王传刚 (10)
改造 扩建 发展.....	邓文莲 郑 群 (27)
我在沙市纱厂十年.....	蓝 田 (52)

* * * *

江浙财团介入沙市纱厂的缘由	
.....	陈礼荣 (59)
“两柱、一李”与“三三一一”	
.....	蒋彩虹 毛 草 (62)
沙市纱厂的三种势力和经营管理	
.....	刘家荣 (73)
肖松立出任经理前后.....	万增荣 (80)
沙市纱厂的财会管理.....	张志济 (86)
沙市纱厂的劳资分配.....	韦向东 (96)
张仲勤采访记.....	高 柳 (102)

董监会在迁渝中的活动·····	龙永才 (115)
迁厂入川的日日夜夜·····	周颂德 (125)
三峡历险记·····	张仲勤 (133)
小社会 大家庭 山城花园工厂 ·····	廖世高 王正中 (137)
抗战时期的沙市纱厂·····	王传刚 (151)
重庆沙市纱厂拾零·····	廖世高 (156)
沙市纱厂迁渝之后 ·····	王正中 吴祖宏 (165)
回忆抗战胜利日·····	廖世高 (172)

回忆李怀秀及“红军妇女协会”在沙市纱 厂的活动·····	黄玉兰 (176)
解放前纱厂工人的生活 and 斗争 ·····	吴光秀 (188)
难忘的峥嵘岁月·····	张大珍 (197)

忆杜月笙与“沙纱”董事会·····	诸定一 (211)
信伯与沙市纱厂的修建·····	马渊如 (229)
王信伯家属访问记·····	张俊 (236)

* * * *

回忆业师松立先生.....陈宽生 (249)

郑家朴老师二三事.....廖世高 (259)

难能可贵十七年如一日...邵兰英 王志杰 (267)

怀念敷德君.....廖季华 (274)

我们对“毛总”的回忆

.....杨玉秀 邓文莲 (291)

我和皮辊师傅王吐金.....王锡成 (300)

榔头扳手五十年.....张阿贵 (306)

* * * *

沙市现代纺织工业的起源.....夏循海 (311)

前 言

刘 绵 华

沙市市政协文史资料委员会编辑的《沙市文史资料》第三辑正式出版了。这是一部反映沙市纱厂（即沙市第一棉纺织厂）历史情况的专辑。它以翔实的史料、生动的语言，描述了沙市纱厂半个多世纪以来的漫长历程。通过这部专辑，我们不仅可以看到作为民族资本的沙市纱厂在半殖民地半封建社会中的生存竞争状况，而且还可以了解社会主义制度下的沙市一棉所经历的发展道路。这部专辑的出版，是我市文史工作和企业工作相结合的一次初步尝试，体现了文史工作服务基层、服务经济建设的新特点。

沙市纱厂创办于1930年，抗战期间曾内迁四川重庆李家沱，1946年迁回沙市。1951年10月初步实行公私合营，1953年正式合营生产。35年来，沙市一棉坚持革新、改造、挖潜、走内涵扩

大再生产的道路，历经六次大的改造和扩建，使企业的生产能力和水平不断提高。现已拥有固定资产原值4093万元（为公私合营初期的9倍）。解放以来，全厂职工发扬自力更生、艰苦创业、务实求新、锐意开拓的精神，把一个小型私营企业，改造成一个全民所有制的大型纺织综合企业。就总产值来说，现在的沙市一棉已相当于1949年的十个沙市纱厂，企业年创利税水平提高了28倍。

本辑的撰写者们，以自己在企业中的亲历、亲见、亲闻，从不同的侧面生动而又具体地记述了沙市纱厂三十年代初以来历经的创办、内迁、复员，乃至解放后第一棉纺织厂改造、扩建、发展的历史事实。撰写者中，有三十年代初历经建厂的老职工和工商业人士；有建国后企业的老领导；有老一辈的工程技术和财会专业人员。他们以自己的丰富阅历，作为企业历史的见证者，为沙市一棉职工乃至沙市纺织战线职工提供了十分有教益的“乡土教材”，为我们企业乃至全市纺织工业的生产建设和今后发展提供了可资借鉴的历史经验。为了筹备编辑和出版这部专辑，沙市政协文史办公室的同志们做了大量的组织、调查、整理和编辑工作，倾注了大量的心血，付出

了辛勤的劳动。在这部专辑出版之际，我谨向本辑的撰写者、整理者、编辑者们表示衷心的感谢！

据严中平著《中国棉纺织史稿》记载：沙市纱厂的创办为郑观应、李鸿章于1890年创办上海机器织布局以来的第110个民族资本纺织企业。解放前，在华商经营的民族纺织工业中沙市纱厂占据着一定的历史地位。沙市纱厂的创办、内迁和复员，为繁荣鄂西和荆沙地区民族经济，支持持久抗战，发展内地民族工业，作出了历史性的贡献。解放后，沙市一棉成为培养输送纺织专业人才和地方工业骨干的主要基地，为沙市纺织工业和地方工业的发展，作出了重要贡献。《沙市文史资料》第三辑将帮助人们认识沙市纱厂的历史地位与作用，因此，这部文史专辑不仅对研究沙市一棉厂史，而且对于研究中国纺织工业史，都具有重要的史料价值和作用，这是出版这部专辑的又一社会意义之所在。随着时间的推移，其作用与意义将愈加深远。

文史工作是社会主义精神文明的有机组成部分之一，它对社会主义的经济建设有着不可低估的意义和作用。我衷心希望《沙市文史资料》今后进一步研究沙市近代工商业产生、变迁、发展

的历史，并从这些经济现象中探索出客观规律，使之服务于我们正在进行的社会主义初级阶段的建设实践，并造福于子孙后代。

一九八八年九月

（刘绵华，湖北沙市第一棉纺织厂厂长）

沙市纱厂筹建经过

彭泽发整理

《中国棉纺织史稿》有一段关于沙市纱厂筹建的记载：“从新厂之创立状况言，华商撤离上海等旧有中心而向内地分散的趋势，发生于1931年。是年无锡、沙市、新绛三地分别新建丽新、沙市、雍裕三家纺织厂”。“其主要原因，实缘于外商之倾轧竞争”。“内地设厂利益超过上海。譬如，内地地价低廉，则固定资金之利息可轻；杂费较微，工资较低，则经常之开支可减；原棉采购便利，故运输、利息、保险、佣金等费每担可减轻一元以至十余元。”

沙市纱厂就是在这样一种社会历史条件下，开始筹建的。

为什么会选择在沙市开设纱厂呢？除了民族资产阶级与外国资本的矛盾和冲突，民族资产阶级想避开矛盾是非之地，另辟出路外，沙市及其

有利的地理自然环境，也是发展棉纺织工业极为有利的条件。

沙市地处江汉平原，南临长江，西接襄河，水陆两路交通运输极为便利，顺长江而下可达武汉、上海；入洞庭而行可达湖南、两广；溯长江而上可达川康，入襄河而行可达陕西。公路运输也四通八达。

同时，江汉平原又是全国著名的棉花产地，而沙市又自古是棉花、粮食的集散地。据《中国棉纺织史稿》一书中《1934年沙市棉花专业调查》记载：“鄂西棉花大都先集于陡湖堤、江口、弥陀寺、藕池口、马口、河溶镇等处，然后齐集沙市，直接运送四川或长江下游各口，盛时每年集散数量亦达20余万担。”

在沙市开设纱厂可以就地提供原料，就地加工，然后溯江而上，将棉纱销于四川、康藏云贵等地，其利足能与沿海外商抗衡，地理上的优势称得上供销两利。

而当时的沙市，民族资产阶级的力量比较薄弱，外资也没有渗透过来。因此在沙市开设纱厂“因地理之优势可较上海华厂减低成本12—18.7元。此十余元之差额的掩护沙市华厂不受外商之跌价倾轧。”

沙市当时是个商业消费城市，几乎没有工业，随着附近农村农民不断破产，流入城市，劳动力市场潜力较大，可为大型棉纺织业提供大量廉价劳动力。可见，在沙市开设纱厂，当时真是占尽天时地利人和。

上海大棉商李玉山在沙市设有万丰花号，在汉口亦开庄购花。他看中了沙市，决定把商业资本转化为工业资本，自己投股20万元，在上海约集了一部分工商界有影响的人士投股。为了联络地方人士，便于开展业务，在沙市也筹集了一小部分资本。在筹集近80万元之后，李玉山、高介人会同沙市棉商金希三、张仙洲、郑哲臣、市商会何瑞麟、钱庄商廖如川办理厂基选址购置事宜。初拟选在市区东部临江的玉河坪为建厂基地，后考虑该地背堤面水，虽起卸运输方便，然而每年需围圩防汛，工程浩繁，耗资甚巨，乃放弃此方案。几经选择，最后选中位于市区西部宝塔河月湖垸（俗名夜壶垸子），此地亦面临长江，起卸运输方便，外有荆堤保障，内有高圩环绕，垸内多为穷苦市民居住，且因1925年间，此处曾遭大火，芦棚房舍几被毁尽，地多荒废，因此，购地花费比较便宜，共耗银32524.59元。

选址定夺后，聘请了上海王信伯建筑工程师

为沙市纱厂设计厂房及办事房。

王信伯曾参与了选址、测量、奠基、绘图等工作，并带领侄儿王文宾亲至现场，完成了地域地貌乃至地质结构的实际考察、勘测，从理论上肯定了在该地新建厂房的可行性。此项工程的设计，英方人士戴维先生曾在《汉口商务报》上发表文章称赞：“沙市纱厂的建成，在经济方面不仅对长江中下游产棉地区产生深远的影响，而且在世界纺织厂房的建筑史上也具有开拓性的贡献。”

沙市纱厂设计完成后，由上海新金记营造厂承包施工。自1929年动工兴建，直至1931年春初步建成厂房，施工时间历时三年。

沙市纱厂基建方面施工负责人为鲁金海、倪振群。鲁金海系纱厂股东之一，原是上海大通纱厂工程师，李玉山集资时，鲁投股并担任工务长，负责基建与工务。

机器由李玉山等向上海英商安利洋行华人经理（买办）尤菊荪（尤系沙市纱厂主要股东之一，董事会成员）经办，分期付款购置。纱锭全系英制，机名阿沙利斯，总锭数为2万枚，计有细纱机50台及前纺后纺配套设备：清花机（有三道）、钢丝机、并条机（有三道）、粗纱机（有

三道)、摇纱机(包括扎水)、成包机(每一包40并)。动力设备是购自上海孔士洋行的德国“孟阿恩”(M.A.N.)柴油立式引擎一台,750匹马力,用绳子盘集体传动。每车间有天轴,用皮带传动。此外,临江有起卸花纱货物用趸船一只,大水池一个,水塔一座,1000吨大油桶两个。油船到时由油管打入储备使用。机器、财产价值据1932年12月31日记载:“机器—1353436.14元。生财—12086.64元。”

机器安装也由鲁金海负责,但他只懂得一般维修与调试,对这种系统性的施工还缺少实际经验,因此,只得请来日本纺织工程师森静指导,并从上海招聘部分保安技工参加协助安装。引擎安装时,除孔士洋行派有工程师外,还请来德国工程师一名,约半年完竣。由于厂方给的安装费不能满足其无理要求,此人便故意将绳子盘做走样,当时国内无货代替,自己修配精密度不够,以致停工月余,只得又向德国重新订购。

安装完毕后,1930年10月开箱排车,1931年5月试车,7月正式开车生产。

至此,沙市纱厂筹建基本结束,第一个拥有产业工人的纱厂在沙市诞生了。

王德才整理

创办 内迁 复员

王传刚

沙市纱厂，不仅是沙市成立时间最早的工厂，而且也是湘鄂西和川东北最早的一家现代纺织企业，列为当时全国纺织行业第110家。1928年，沙市纺织股份有限公司在上海筹建，公司董事会下设沙市纱厂。从创立到现在已历60周年。

我是沙市纱厂建厂初期的职员，对该厂创办、内迁到复员有亲身的经历和感受。虽已事隔多年，但对往事，并不忘怀，特为叙述如下。

—

本世纪20年代末、30年代初，由于沿海地区日英外商企业实力雄厚，我国民族工业在竞争中处于不利地位因而经历了艰难的历程。当年的沙市

纱厂就是沿着这条路走过来的。创始人李玉山，从小离开江陵到上海滩去闯码头，逐渐在十里洋场稳住了脚根，成了一名较有实力的棉花商人。由于他曾任上海日商纱厂担任过原棉的收购工作，具备经营棉花的实际经验。他多财善贾，盈利甚丰，不仅是上海棉花行业的巨富，而且在汉口开庄，在沙市也开了一家很有实力的万丰花号。他看到沙市地处江汉平原，是当时国内三大棉花出口基地之一，且劳力资源充足，工缴低廉，在沙市办纱厂，天时、地利、人和，可说样样齐备。若是在上海办厂，没有能力与日、英等国办的纱厂竞争，只有避开外商密集的沿海地区到内地求发展才是明智的决策。这样，李玉山以其远见卓识，选定了相隔数千里的沙市办起了沙市纱厂。

1928年，李玉山着手筹集办厂资金，开始了沙市纱厂的投股工作。他自己投股二十万元，又在上海约集了一部分工商界人士投股。主要股东有：无锡豫康纱厂杨冠常、上海崇明商人杜少如、上海大通纱厂鲁金海、上海嘉定商人高介人、安利英洋行华人买办尤菊荪等。为了联络地方人士，便于开展业务，他在沙市也筹集了一小部分资本，主要参加筹资者有：商会主席何瑞麟、棉商郑哲臣、金希三、张仙洲等。资本总额

原定为100万银元，计分为一万股，每股100银元，因招股困难，仅收到股金近80万银元，以后又以股息扩充股本至100万银元。

1929年，李玉山、高介人两位创始人，会同沙市股东金希三、张仙洲、郑哲丞、何瑞麟、银钱业廖如川选购厂址地皮。初拟在市区东部临江的玉河坪建厂，嗣因该地背堤面水，虽起卸较便，然围圩防汛，工程甚巨，耗资太多，乃放弃此方案。几经选择，最后选定市区西部宝塔河月湖垸（俗名夜壶垸子）为建厂地址。此地面临大江，外有荆堤保障，内有高圩环绕，在此地建厂有利条件较多。月湖垸内，当时多属贫苦市民居住，1925年间，曾遭大火，芦棚房舍几被毁尽，因而地多荒废，索价颇低，建厂的地基费用仅耗资白银三万二千余两（当时本已废“两”改“元”，但民间仍有以“两”为单位结算的）。

沙市纱厂厂房的修建由上海王信伯建筑工程师设计，由上海新金记营造厂承包。房屋建筑除大车间外，还有引擎间、修机间、花纱仓库、物料库、拣花间、办公楼及门房等处，另有宿舍若干栋。施工时间自1929年动工兴建，至1931年春初步建成厂房。纺纱设备由李玉山等委托尤菊荪经办。纱锭全系英制，机名爱萨利丝（ASA—