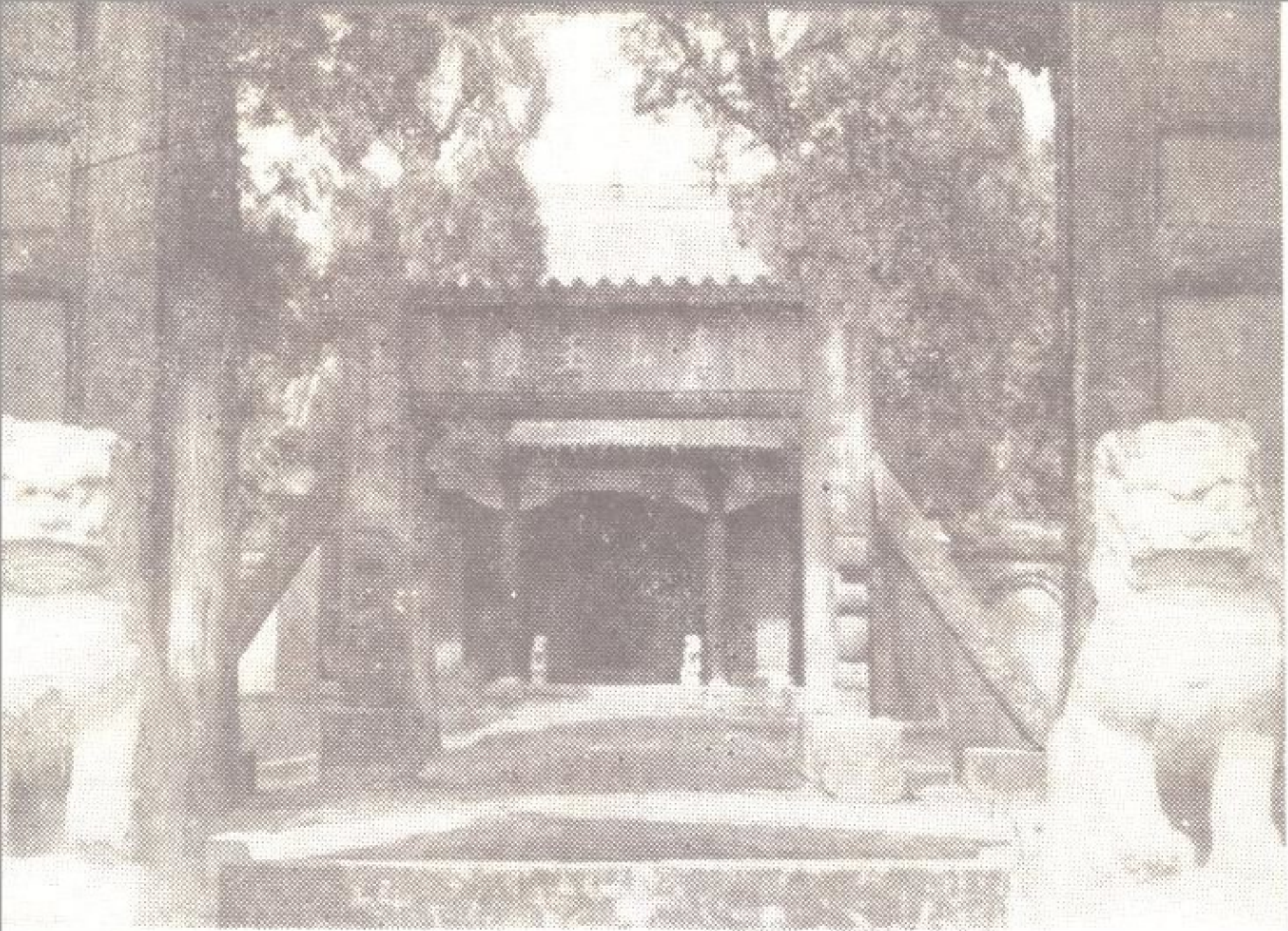




三祖坟
资料
汇编



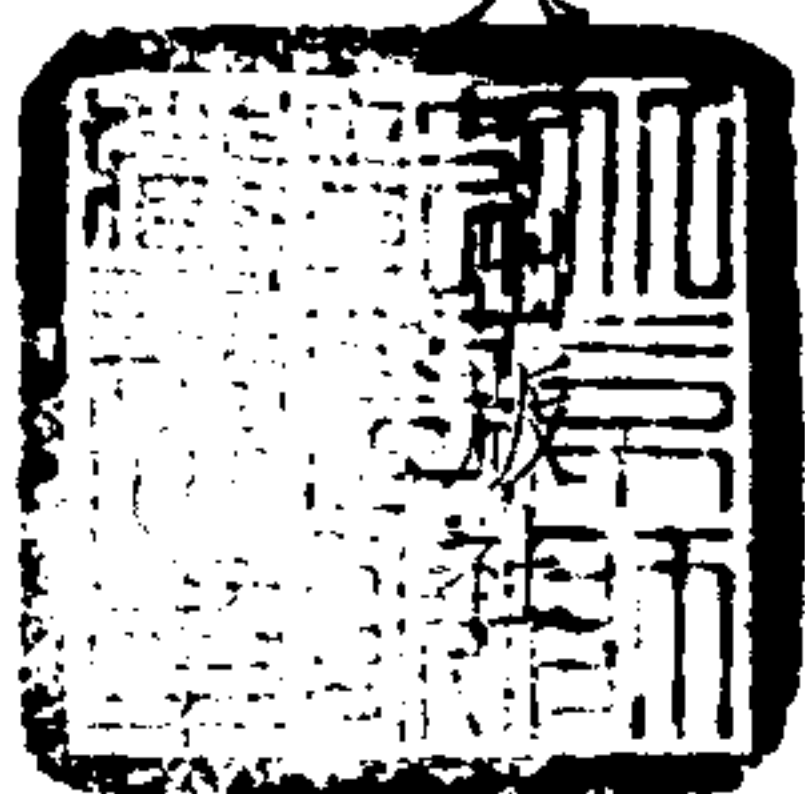
郑县档案馆

三
卷
本
地
資
料
匯
編

陈平书



河南大



首都师范大学图书馆



21108896

1108896

三 苏 坟 资 料 汇 编

郑 县 档 案 馆

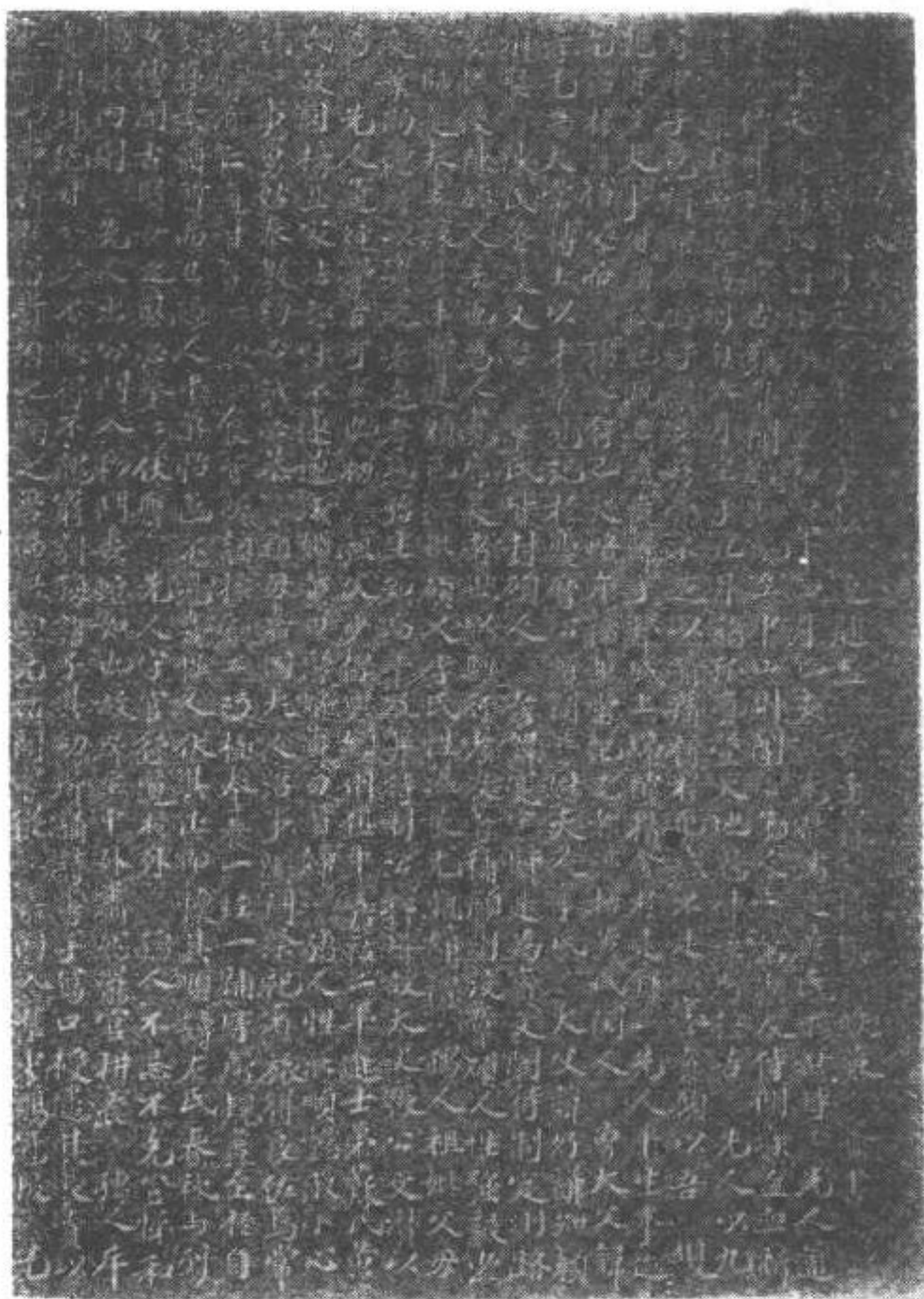
河南大学出版社出版
河南省新华书店发行
河南中牟印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.375 字数：80千字 插图：2

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1—10,000册

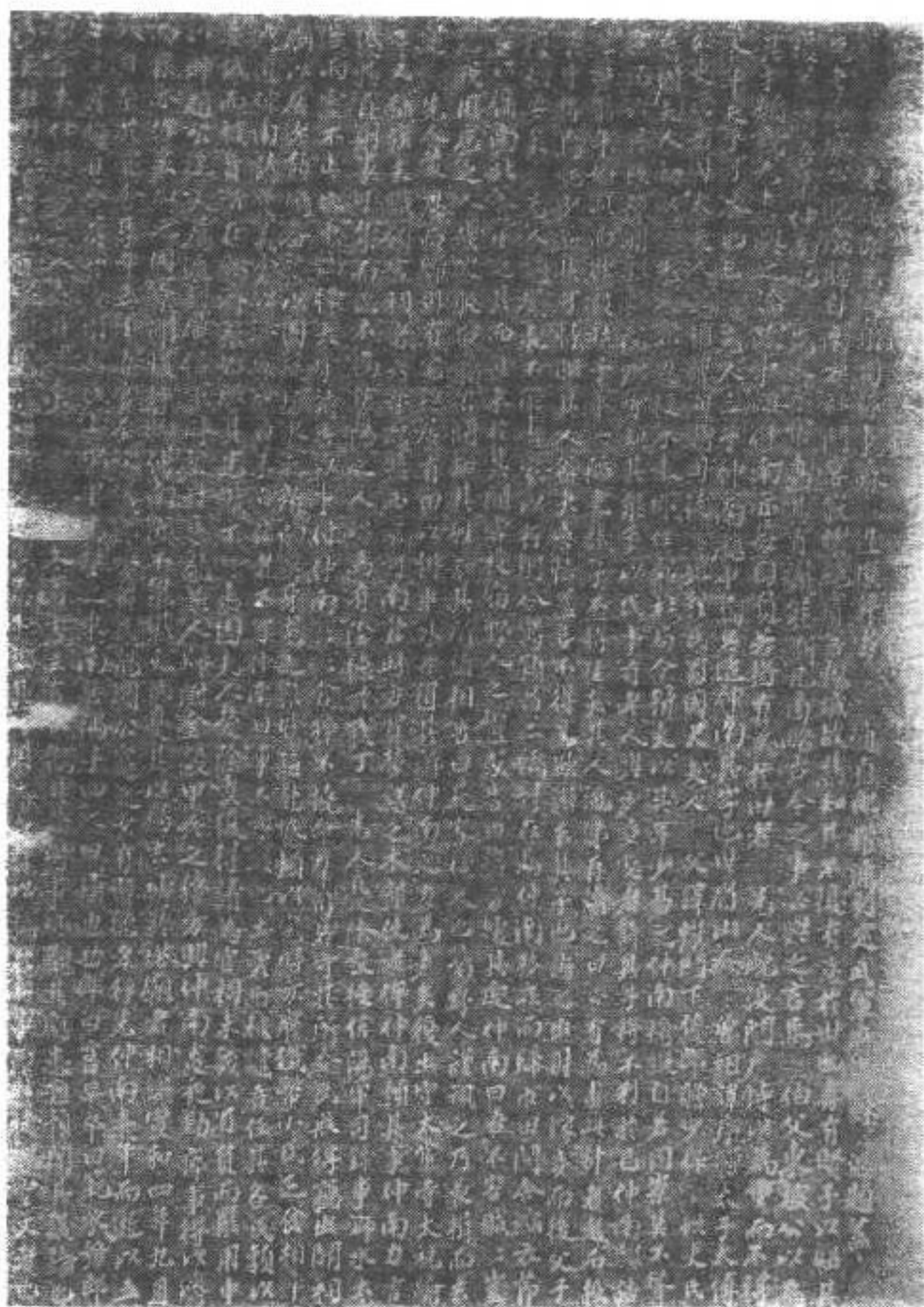
统一书号：17435.003 定价：1.15元



朱故儒人黄氏墓志铭（部分）〔宋〕苏 籀撰 苏 籀书



宋故孺人黃氏墓志銘(宋)蘇 過題蓋



宋故承议郎眉山苏仲南墓志铭(部分)

〔宋〕苏 迟撰并书



题二苏坟（部分）〔宋〕苑 中撰

序

北宋散文家苏洵(号老泉)和其子苏轼(号东坡)、苏辙(号颍滨),历史上称为“三苏”,均被列入“唐宋八大家”之中。

近代国内外研究“三苏”的人越来越多,我国还成立了“全国苏轼研究学会”,已经开过三次会议,第四次全国性学术讨论会将于1986年在我省郾县召开,是值得庆贺的事。

“三苏”生于四川,死后苏轼、苏辙葬于河南郾县;苏洵葬于四川眉山县,在郾县有其衣冠冢。元代建立了“三苏祠”。数百年来虽经过无数战乱和“文化大革命”的破坏,但由于周围群众对祠、墓的保护,所以现在基本上还能呈现历史原貌。三苏塑像为全国所仅有;众多碑刻,除极少数有损坏外,基本上还完整。这都是珍贵的文化遗产。

郾县档案馆的同志们,很珍爱这些历史文物,他们从档案这个角度出发,认真进行搜集、整理、点校,最后编辑成了这本《三苏坟资料汇编》。他们是在不影响正常工作的前提下,多半是利用业余时间做这项工作的,这种精神很可贵。如果没有一股子闯劲,没有坚定的毅力和革命事业心,没有开拓精神,这样繁重的任务是完不成的。他们要我给《三苏坟资料汇编》一书作序,我出于对“三苏”的尊崇和感于编辑同志们的工作精神,就欣然从命了。

我读过“三苏”的一些文章，幼年时对“三苏”就很敬仰。这些年来，我到过“三苏”的家乡——眉山县，参观了眉山县“三苏”祠中“三苏”事迹的展览；我在海南岛海口市参谒过苏公祠；我也专程拜访了郾县的“三苏祠”和“三苏坟”。我不是研究“三苏”的专门学者，但是，学习是我国的传统美德，我虽已年愈古稀，但还愿参加对“三苏”的研究，并愿向研究“三苏”的学者们学习。《三苏坟资料汇编》一书，对研究“三苏”将起很好的作用。在这里，我谨向此书的编者同志们致敬！

邵文杰

1985年6月20日于郑州

序

三苏父子是北宋中期的大文学家，在中国文学史上均有重要地位，其中苏轼成就尤为突出，他是继欧阳修之后，北宋文坛的领袖。近年来，三苏研究和有关文物资料的整理，日益深入发展。1980年秋季，在四川省眉山县人民政府、四川省社会科学院和四川大学等单位的倡导下，在四川省眉山县三苏故乡，成立了苏轼研究学会，并举行了第一次学术讨论会，眉山县编辑了三苏祠的资料；1982年秋，在湖北省黄州举行了苏轼研究学会第二次学术讨论会，黄冈地区编辑了苏轼贬黄州的资料；1984年秋，又在广东省惠州举行了苏轼研究学会第三次学术讨论会，惠州地区又编辑了苏轼贬惠州的资料。在这次会议上，苏轼研究学会理事会建议、经中共河南省委宣传部批准，苏轼研究学会第四次学术讨论会将在河南郟县三苏坟召开。为了开好这次会议，河南省文物局、河南省旅游局、许昌行署、平顶山市政府和郟县人民政府分别拨出专款修整郟县三苏坟，特别是平顶山市政府又拨款支持整理出版《三苏坟资料汇编》。观此盛况，深感欣慰。

《三苏坟资料汇编》内容广泛，材料翔实，对研究三苏坟的历史和研究苏轼兄弟的文学艺术成就及其后裔的生平事迹，都有珍贵的价值。例如，关于苏轼兄弟葬在郟县钧台乡上瑞里，即嵩山之阳小峨眉山脚下，宋、金、元、明无人提出质疑。然而，自从清人张笃行在《苏东坡石刻有记》（见本书）一文中，提出无足轻重的疑问之后，至今仍有人继续据此表

示怀疑。本资料收录的1972年6月郟县农民浇地时发现的苏仲南夫妇两块墓志铭，最终结束了这宗疑案。《宋故孺人黄氏墓志铭》即仲南妻墓志铭，为苏轼幼子过题盖，仲南子苏籀撰，侄苏籀书。其始云：“宣和四年四月乙亥先妣孺人黄氏下世。”其末又云：“将以宣和五年十月与先人合葬于少保坟东南之隅。”《宋故承议郎眉山苏仲南墓志铭》，为其兄苏迟撰并书，苏过题盖。其中曰：“宣和四年九月八日卒于官舍，享年五十五，官至承议郎。娶黄氏，龙图公实之女，有贤德孝行，先仲南半年而逝，以五年十月晦日，合葬于汝州郟城上瑞里先莹之东南巽隅。”撰写黄氏墓志铭为宣和四年（公元1122年），撰写仲南墓志铭为宣和五年（公元1123年）。苏轼卒于建中靖国元年（公元1101年），相距二十来年，苏辙卒于政和二年（公元1112年），相距仅十来年。且撰写、题盖者又为苏轼的子侄们，其中言之凿凿，与《栾城集·东坡先生墓志铭》相互印证，不容置疑。

又关于金亡以后三苏坟破坏和修复情况的记载，有关资料说法不同，错讹之处颇多。同治三年《郟县志》卷十“苏坟”条记载：“全平山（清人）云：《金史》谓二苏及东坡之子过皆葬于郟之小峨眉山，其地宋所谓钧台乡上瑞里也。元邑令杨允作老苏衣冠葬其上，号曰三苏坟。迨其后兵乱相寻，墓为狐兔穴，松柏尽于斧斤。州守元叔仪，遗山子也。为之封树，监县忽欲里赤为之立神道碑。”据同书卷二《职官志》记载，忽欲里赤在元文宗至顺年间（公元1330年至1332年），为郟县达鲁花赤（即监县）。杨允在元顺帝至正年间（公元1341年至1376年），作郟县令。元叔仪为元遗山之子，而元遗山生于公元1190年，卒于公元1257年。元叔仪即

使生于元遗山卒年，到至顺年间已有七十三、四岁的高龄，岂有这么大年龄还任知州之事？可见全平山所记时间是错讹的。此外，本书所收《正德汝州志》载《重修三苏祠墓记》和未收同治三年《郟县志》载《三苏祠记》两文，同署名为明人胡謐所作。在三苏坟修复时间和情况记述上，也不一致。两相比较，《重修三苏祠墓记》一文，所记时间和情况比较清楚准确。文中云“逮元贞初，知州元叔仪为之封树筑垣，稍复旧观。至顺初，监县忽欲里赤又为树碑神道以表之。而朝绅且请建寺，额曰‘广庆’。命僧守居之，置地若干，贍为祀事之费。至正间，县尹杨允因谒庙而创祠焉。谓两公之学实出其父老泉先生教也。虽眉汝之莹相望数千里，而其精灵之陟降左右，盖未始相远。且墓必有祠，而两公之宜祀，当推本攸自，遂置老泉衣冠瘞两公冢右。而肖三像各设神主祠内，父中，子列侍焉，此义礼之以谨而起者也。”这里说的元贞为元成宗登极时的年号，时在公元1295年，距元遗山卒年为三十八年，其子叔仪于是时作汝州知州，与其年龄亦相当。可见本书在资料的取舍上，是很慎重的，为研究三苏坟提供了重要的文献。

这本资料还收有苏轼一篇佚文《孤松赋》和一首佚诗题目《郊行诗》。《郊行诗》见同治三年《郟县志》卷十：“苏轼撰，正书，无年月。”可惜只见题目，不见内容。《孤松赋》见《正德汝州志》卷八，是否为苏轼所作，尚需进一步考证。但是，这个资料的发现的确很有意义。它说明署名苏轼的作品还有散见于一些地方志中而没有引起人们注意的。这是研究苏轼的新课题，有待进一步挖掘和整理。

李 博

1986年6月10日于河南大学

一件很有意义的工作

——祝《三苏坟资料汇编》出版

为了迎接全国苏轼研究会第四次学术讨论会的召开，郫县档案馆的同志不辞辛劳，编辑了《三苏坟资料汇编》一书。这是一件很有意义的工作。

其一，它对抢救和保存“三苏坟”的有关史料、抢救和保存地方石刻文化有十分重要的作用。“三苏”，特别是“三苏坟”的第一主人苏轼，是我国历史上的文化名人，他为人清正，主张兴利除弊，性情刚直，因而得罪权贵，几经贬谪，生前道路坎坷，死后亦在相当长的时间内毁誉无定。然而历代各族人民对他的敬仰经久不绝，后来的封建统治者出于巩固或维护其统治的需要，也多把他奉若“神明”。于是，随着“三苏坟”的兴建修葺，产生了琳琅满目的碑刻题咏。这些碑刻题咏，有墓铭坟记、祭文悼诗，体裁不一，风格各异。究其作者，有“三苏”亲属，有达官显贵，有学者名流，但更多的是名不见经传的地方官吏和墨客骚人。他们从不同时期、不同角度反映了“三苏”、主要是苏轼的生平事迹和“三苏坟”的缘起与沿革。这不仅是研究“三苏”与“三苏坟”的可靠依据，而且是研究宋、元、明、清文化和地方风情民俗的重要史料。可惜，由于历经沧桑，世态炎凉，自然风化，人为破坏，曾一度“家绝展省之礼，官失樵采之禁”的“三苏坟”的石刻文化几经损失，所剩无多了。郫县档案馆

的同志在县委、县政府及有关部门的重视与支持下，本着抢救的精神，围绕对当地乃至全国有影响的“三苏坟”这一古迹文物，展开了一系列的收集历史档案、资料的活动：拍摄自然景观，拓制碑刻题咏，剪辑报刊资料，摘抄地方文献，采集名人著述，撷取民间口碑，逐步建立了“三苏坟”专题档案。这就不仅抢救了一批难得的地方史料，而且开拓了档案馆收集工作的新渠道。

其二，它对及时发挥馆藏档案史料优势，服务“两个文明”建设具有十分重要的作用。档案馆是党和国家的科学文化事业单位，理应成为收藏各种档案史料的基地和提供这些档案史料为社会主义各项事业服务的中心。在我国社会主义物质文明、精神文明建设蓬勃发展的今天，社会各界，特别是他们的专家、学者寄厚望于档案馆，要求我们为其提供进行生产建设和科学研究的条件。郟县档案馆的同志顺应这一历史潮流和档案馆工作的特点，从服从于、服务于党的总任务、总目标出发，不仅注意为现实的政治斗争和生产建设服务，而且注意为历史的科学研究工作服务。他们加班加点，克服困难，虚心求教和求助于有关同志，一边收集、积累“三苏”与“三苏坟”的档案史料，一边进行整理编排和校勘工作。这就不仅另辟了加速馆藏档案史料流通的蹊径，而且在利用工作上赢得了主动，增强了档案馆工作的活力。

因之，这是一件功德无量的工作！

我想，墓主人苏轼若有在天之灵，对此也会由衷地高兴的。因为他生前也极注重文稿真迹的保存。近观电视剧《芳草天涯》，有两个情节反映了这一事实。一是苏轼被贬岭南时，几经辗转，难以安身，身边却始终带着他的文稿手迹

(拿今天的话来说，就是他的创作档案)，为了保护好这些文稿，他的爱妻身患重病仍念念不忘，直至与奸佞、歹徒拚抢而献出了宝贵的生命；二是苏轼再贬海南，与其弟苏辙依依惜别时，唯一拜托的便是要将他的文稿收藏好。似苏轼这等珍爱文稿手迹，我们今天能把幸存于世的有关他们的墓葬文字、影像收集保存起来，并及时编排出版，以发挥它应有的作用，他还能不含笑于九泉吗！

胡 绍 华

1985年9月于郑州

DL46/19

目 录

序·····	邵文杰 (1)
序·····	李 博 (3)
一件很有意义的工作	
——祝《三苏坟资料汇编》出版·····	胡绍华 (6)
一、邳县三苏坟概况·····	(1)
二、碑刻诗文·····	(6)
1. 宋故承义郎眉山苏仲南墓志铭·····	(宋) 苏 迟 (6)
2. 宋故孺人黄氏墓志铭·····	(宋) 苏 籀 (9)
3. 题二苏坟·····	(宋) 范 中 (11)
4. 三苏先生祠堂之记·····	(元) 曹师可 (12)
5. 过二苏先生墓·····	(明) 高 信 (14)
6. 谒二苏先生祠墓四首 ·····	(明) 吴 节 (14)
7. 祭三苏先生文·····	(明) 王尚纲 (15)
8. 宿苏坟·····	(明) 王尚纲 (16)
9. 宿苏坟·····	(明) 王 同 (17)
10. 祭三苏先生文·····	(明) 任维贤 (17)
〔附〕吊苏墓诗三首	
11. 祭三苏先生文·····	(明) 骆 颀 (19)
〔附〕吊三苏先生	
12. 拜谒三苏公之墓·····	(明) 牛朝宗 (20)
13. 祭苏坟二首 ·····	(明) 尹 庭 (21)

14. 祭苏坟诗三首·····	(明) 周 钱 (22)
15. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 周 钱 (22)
16. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 孙 木 (23)
17. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 李朝阳 (24)
18. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 何克念 (24)
19. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 高 相 (25)
20. 饮苏坟寺晚归·····	(明) 赵若水 (25)
21. 纪柏记·····	(25)
22. 重修三苏先生坟记·····	(明) 刘觀文 (26)
23. 修建三苏先生佳城飨堂	
祠庙碑记·····	(清) 纪纲父 (27)
24. 重建三苏公饬堂记·····	(清) 卜永升 (29)
25. 苏坟植柏记·····	(清) 卜永升 (31)
26. 陪李公愚瞻苏冢二首·····	(清) 张 汧 (31)
27. 重修山门碑记·····	(32)
28. 苏坟夜雨 次颜·····	(清) 张鹏翮 (33)
29. 重修三苏先生祠墓记·····	(清) 张 栢 (33)
30. 过郊有怀苏文忠公四首·····	(清) 汪 涛 (35)
31. 谒苏墓·····	(清) 邵自华 (36)
32. 谒苏墓·····	(清) 李文英 (37)
33. 立苏建芳为奉祀生序·····	(清) 高三畏 (37)
34. 祭苏文忠公文·····	(清) 毕 沅 (38)
35. 谒二苏公墓·····	(清) 李 燾 (39)
36. 谒二苏坟·····	(清) 章玉森 (40)
37. 宋苏先生讳迟夫人梁氏墓碑文·····	(清) 李虎臣 (40)
38. 杜侵夺凌践事碑文·····	(41)