



图书在版编目 (CIP) 数据

中国分类旅游图集/愍氏主编.—珠海: 珠海出版社, 2004.5
I.中... II.愍... III.旅游图—中国—地图集 IV.K992.9
ISBN 7—80689—206—0
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031738 号

书 名: 中国分类旅游图集
作 者: 愍氏
责任编辑: 雷良波
装饰设计: 姜嘉雪

出版发行: 珠海出版社
社 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层
电 话: 2639330
邮政编码: 519002

E-mail: shigege@vip.sina.com
网 址: www.shushang.com

印刷装订: 广东省肇庆新华印刷有限公司
开 本: 850×1168mm 1/32
印 张: 55 字 数: 1600 千字
版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1~10000 册
书 号: ISBN 7—80689—206—0/K·50
定 价: 180.00 元 (全 5 册)

版权所有 翻印必究

引领你进入中国人文之旅

我们生活在一个太平盛世，所以旅游成为一种时尚，成为我们工作之外最热切的向往。

因此，如果你感觉或陶醉你的足迹已踏遍祖国的大江南北，请千万不要认为你已经真正认识到我们中华九州千千万万个庐山真面目。当你顺着东方古老文化的摇篮黄河走来时，一定会发现，彪炳千古的文物古迹在祖国大地上星罗棋布。你所看到的只是管中窥豹，只是沧海一粟。为此，我们推出憨氏人文旅游系列图书，来弥补你心中的遗憾，来为你打造完美丰富的人生，充实你幸福快乐的生活！

来吧，到名山大川的自然中去领略如诗如画的风景，到古人驻足的故迹去凭吊千年的往事，到古镇故居的遗址去感怀历史的沧桑。你会发现，所有红尘的妄念，所有世俗的功名，都是过眼云烟，都是一场虚幻……

一处山水，一段风月，就那么静静地凝固于你我的心中，它默默地等待你的到来，等待你的感知。如果你的微笑里有晨钟暮鼓的淡泊，有美人顾盼的回眸，有祠堂古镇的斑驳，有英雄出关的故道，有三分天下的豪情……那么，对枯燥变幻的人生，对起落无序的命运，你会有很多很多更深的理解，懂得从容，懂得感激。

活着，是匆匆地赶路，而旅游，让你学会抬起眼，看一路的风景。路上的每一颗石子，每一株枫树，每一块栈木，都有一段动人的故事，等你来静静地聆听，细细地品味……



内容简介

三 國 地 圖

一部三国志，几多兴亡史。历史的天空，如一面纯洁的镜子，公正而清澈，只要你飞过，总会留下翅膀的痕迹。但是无论岁月怎么掩饰，历史那段斑驳的痕迹，却让我们无法忘却，让我们一次又一次地感叹和怀念那个群雄并起、诸侯争霸的三国时代，而当年英雄们或成功或失败抑或驻足的地方却风化成一处处历史的胜迹，成为我们凭吊和向往的幕幕风景……

为此，我们向读者推出《三国地图》一书，本书在尊重历史的基础上，从新的视角对三国名胜古迹、三国历史、政治、经济、文化及三国历史人物和历次著名战役进行系统的分类详解，并配以大量图文资料，让你仿佛也回到了那个英雄辈出、群雄逐鹿的历史舞台，是你了解三国、研究三国的得力帮手。

是的，当年青梅煮酒、羽扇纶巾的英雄们已经远去了，我们总想尽量把他们的点点滴滴都捡拾起来，做一份永久的珍藏，希望能从这些英雄们身前身后的历史中汲取一种有益的东西，能给予我们的人生有所帮助和启迪。

我们还竭力试图还原这个时期的幕幕场景，以便让你知道，那是怎样的一个时代，把一幅激荡的三国历史画卷呈现在你面前，与你共享，这便是我们心中的愿往。





万古云霄——羽毛

——襄阳古隆中游记

谈起三国，大家都会想起诸葛亮，想起诸葛亮躬耕之地——南阳，都想去看一看，瞻仰这位出师未捷身先死的诸葛武侯。

今天，就带大家去游览位于襄阳县西郊卧龙岗上的古隆中。襄阳古隆中，又名诸葛亮草庐，是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮“躬耕于南阳”时留下的故址，当年刘皇叔三顾之处，也是历代人们瞻仰和祭祀诸葛亮的地方。

好了，各位朋友，现在我们已经来到了古隆中的入口，大家看这座“千古入龙”石坊，遍体布满雕饰，你看坊额上浮雕的祥云瑞兽，丹凤朝阳，麒麟送宝，那边左右横额上的诸葛亮生平故事“躬耕南阳”、“草庐对策”、“舌战群儒”，雕刻多么生动！“千古入龙”的意思是指诸葛亮是入中之龙，隐喻卧龙岗是藏龙卧虎之地。大家看这第二道坊为“三顾坊”，清道光年间所立，两面刻有“汉昭烈皇帝三顾处”和“真神人”，是为了纪念刘备三顾纳贤而立。正是由于刘备这诚恳的三顾，买住了诸葛亮的赤胆忠心，才使得诸葛亮离开隐居了十年的卧龙岗，辅佐刘备，戎马一生，鞠躬尽瘁，死而后已，刘备才能三分天下，成就帝业，诸葛亮因而功高盖世，万古流芳。刘备在尊重知识、尊重人才方面是实实在在，没有停留在口头上，这个优点可真的值得我们当今的一些领导学习呀！

各位朋友，现在，让我们到三顾祠看一看。三顾祠门柱悬挂“两表酬三顾，一对足千秋”的对联，祠院内翠柏挺立，绿草如茵，庭院宏敞幽深，四周围墙嵌满碑刻，有“碑墙”之称，祠内有关张殿，殿内立关羽、张飞贴金塑像。关羽赤面凤眼，美髯垂胸，神安气闲，雄姿威风，张飞正色漆黑，豹头环眼，燕颌虎须，急不可耐。要说起这个张飞啊，他就不是搞政治的，没有像刘备有政治家的远见，看不到诸葛亮这个人才的价值。一顾茅庐时没有见到孔明，他说“既不见，自归去便了”。也没发什么牢骚，表现还算一般，说得过去。到刘备准备二顾时，张飞说：“量一村夫，何必哥哥自去，可使人唤来便是了。”遭到刘备的呵斥，差点不让他去。没想到第二次哥仨又吃了闭门





三 國 地 圖

羹，到第三次刘备还要去时，他再也忍不住了，说“今番不需哥哥去，他如不来，我只用一条麻绳缚将来！”要是依他的主意，用麻绳把诸葛亮绑来见刘备，那会是什么结果！要说这个诸葛亮，也真有点太“摆谱”了，你道刘备是何等人？人家是皇室之后，有贵族血统，大小也是一个县级干部，虽没有现在当官的那么威风，但出入最少有车马坐，有随从跟随，更厉害的是有个侄子还在中央工作。而你诸葛亮呢？能和人家比吗？布衣出身，草头百姓一个，结庐居住，荷锄躬耕，满脑袋高粱花子，说到天边，大不了你读过几天书，是个有知识的青年农民，要是如今，县长大人坐在红旗轿车里隔着车窗和你拉拉手，敢把你激动得几个晚上睡不着觉，信不？再说，公元207年，刘备当年45岁，你诸葛亮才27岁，刘备比你净大18岁，论资历也比你老得多嘛！人家刘皇叔天寒地冻的，顶风冒雪，大老远从新野带着两个兄弟赶过来，你前两次硬是躲着不见人家，到第三次，连关羽这个好人都看不过眼了，说兄长连着两次亲往拜见，礼节太过分了，可能诸葛亮这个人，就是有虚名而无实学，所以才躲着不敢见我们。那张飞要不是看大哥面子，才不会低三下四的求你呢？早找个卡拉OK喝酒唱歌泡妞去了，这第三次虽然见着了，偏偏诸葛亮又拿架子，不识抬举，大白天在草堂上高睡不起，怎么不叫张飞大怒：这先生如此傲慢，等我去屋后放一把火，看他起不起！真是个猛张飞啊！也不怕以后诸葛亮给他小鞋穿。

……

各位朋友，风和日丽，漫步古隆中，“从容细看平沙处，可有先生旧马蹄”，你有什么感受？我们中华民族有着五千年的文明史，五千年构成了漫长的历史长河，在这长河中出现了数不尽的风流人物。然而，大浪淘沙，淹没在历史河床中的，也同样数不清，道不尽，而极少有像诸葛亮这样不仅能沿着历史的河流从中古走向现代，而且还能走向千家万户，走进千千万万人的心里，诸葛亮是中国人乃至东方人心中智慧、忠诚、勇敢的化身，史学家称他为政治、军事、经济的三绝，在中华文明史上独领风骚，被后世誉作“千古第一完人”。

让人仰慕不已的诸葛亮，叫人说不完道不尽的武侯传奇……

其人虽已没，千载有余情！

好了，各位朋友，古隆中到此为止，我们该去看看三国的其他胜迹了。



【 目 录 】

三国 景 点

了解三国的历程	3
觅寻三国的遗迹	12
湖北	12
古襄阳	12
古隆中	15
马跃檀溪	17
水镜庄	18
荆州古城	18
关羽水淹七军处	21
关陵	22
长坂坡	23
夷陵古战场	24
监利华容古道	25
猇亭古战场	27
洪湖乌林古战场	29
赤壁	31
翼江亭	31
拜风台	33
风雏庵	33
鄂州吴王城遗址	34
四川	36
成都武侯祠	36
庞统祠墓	37
富乐山	37





蒋琬祠墓	39
奉节白帝城	39
梓潼七曲山大庙	40
瓦口关	40
陈寿万卷楼	40
广元天雄关牛头山	41
三国古战场——“天雄关”	42
广元昭化古城与古栈道	42
广元古栈道	42
夹江诸葛亮点将台	42
陕西	43
汉中《袞雪》摩崖石刻	43
勉县武侯祠	43
勉县武侯墓	44
勉县城南定军山	44
河南	45
许昌春秋楼	45
许昌灞陵桥	47
许昌其他遗址	48
南阳张仲景墓	54
洛阳三国遗址——关林	54
甘肃	55
礼县祁山堡	55
泰安街亭遗址	55
湖南	56
衡阳北门石鼓山	56
浙江	59
兰溪诸葛镇丞相祠堂	59
云南	60
沾益县诸葛亮七擒孟获处	60
保山诸葛亮营	60

寻找三国的故事 61

- 泰国的“三国”艺苑 61
 曹操运兵道 62
 沿古蜀道寻觅三国故事 62
 建于三国的古镇——南丰 63
 荆州三国遗迹 68
 三星堆遗址 73
 武当寻幽隆中思贤 74
 黄冈赤壁 77
 无锡三国城导览 81



三国人物

大气的魏国人物 85

曹 操 \ 司 马 懿 \ 夏 侯 惇 \ 夏 侯 渊 \
 夏 侯 霸 \ 曹 洪 \ 曹 仁 \ 荀 彧 \
 荀 攸 \ 郭 嘉 \ 贾 诩 \ 于 禁 \
 典 韦 \ 李 典 \ 乐 进 \ 张 辽 \
 张 郃 \ 庞 德 \ 许 褚 \ 徐 晃 \
 公 孙 瓚 \ 张 鲁 \ 邓 艾 \ 钟 会



寂寥的蜀国人物 99

刘 备 \ 诸 葛 亮 \ 关 羽 \ 张 飞 \
 庞 统 \ 赵 云 \ 马 超 \ 黄 忠 \
 孟 获 \ 马 谡 \ 姜 维 \ 蒋 琬 \
 马 岱 \ 刘 禅 \ 关 平 \ 关 兴 \
 张 苞 \ 刘 封

风流的吴国人物 113

孙 坚 \ 孙 策 \ 孙 权 \ 孙 皓 \
 周 瑜 \ 鲁 肃 \ 吕 蒙 \ 张 昭 \





诸葛瑾\黄盖\甘宁\丁奉\
韩当

无奈的汉室人物 125

汉献帝\袁绍\董卓\吕布\
徐庶\刘璋\马腾

三国历史

跌宕的三国历史 131

剽悍的少数民族 141

乌丸 141

山越 141

匈奴 142

羌 143

氐 143

南蛮 144

罕见的考古成果 145

三国古城 145

1. 曹魏邺城 145

2. 曹魏洛阳城 145

3. 孙吴武昌城 146

4. 孙吴建业城 147

三国墓葬 147

1. 洛阳魏正始八年墓 147

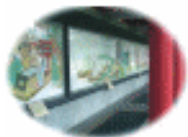
2. 武昌、南京东吴墓 147

3. 成都蜀汉墓 148

三国文物 148

1. 长江走马楼简牍 148

2. 铜镜 150



3. 孙吴瓷器	150
4. 东吴漆器	150
5. 三国货币	150
6. 三国的兵器	151
风趣的三国民俗	152
关羽出世	152
曹操三请诸葛亮	153
张飞对哑迷	155
华佗之死	156
三国人物传说	157
谁来做大哥	158
王允路遇收貂蝉	159
徐庶访主	160



三国韬略

动于九天之上:奇正论	164
生死存亡的分水岭:利害论	168
使敌手无力相搏:劳逸论	172
山外之山,天外之天:强弱论	175
拨云见日:谋决论	178
制人而不制于人:先后论	181
向虎豹借取胆魄:勇怯论	184
营造绝对优势:虚实论	187
地狱之门就在脚下:进退论	190
与潮流俱起伏:顺逆论	193
化解千钧之力:刚柔论	196





三国战役

曹操平定诸侯之战	201
曹军官渡防御战	202
袁曹延津之战	203
曹操夜袭乌巢之战	204
曹操北伐之战	205
赤壁之战	206
孙刘抗曹之战	207
瓜分荆州之战	209
刘备袭取益州之战	210
关羽水淹七军之战	211
陆逊反攻刘备之战	213
吴对蜀的防御战	213
吴蜀夷陵之战	215
诸葛亮南征之战	216
诸葛亮五次北伐之战	219
诸葛亮一、二次北伐之战	220
诸葛亮四、五次北伐之战	221
蜀魏对抗战	222
魏灭蜀之战	224

晋灭吴之战	225
孙策开拓江东之战	227
三国鼎立图	228



愍氏三国游

愍氏游记前言	231
巡程之一:定都许昌	232
巡程之二:夜宿宛城	233
巡程之三:狂奔两省	236
巡程之四:旋转荆襄	239
巡程之五:畅意荆州	242
巡程之六:游历湘楚	244
巡程之七:兵败岳阳	247
巡程之八:夜游江城	251
巡程之九:北返奇遇	255
巡程之十:商洛怀古	258
最后一程:汴梁忆旧	262



风语三国

刘备,仁德治天下	268
刘备,布衣皇帝	269
曹操,三国第一人	271
孟德,一生的错误	276





诸葛亮,一生的失误	277
诸葛亮,北伐的千秋功罪	280
关羽,真正的历史面目	284
马超,忧伤的结局	287
魏延,三国奇冤第一人	292
魏延,被压抑的军事奇才	297
张辽,铁血之剑的杀手	298
刘禅,一位大气的政治家	300
三国五大军事统帅	303
下场凄凉的三国英雄们!	306
庞统,蜀汉永远的遗憾	307
半真半假的《三国演义》人物	309

三国艺苑

惊世绝响的三国音乐	313
翰墨飘香的三国书法	320
巧夺天工的三国绘画	328
惠济千秋的三国医学	332
传唱万古的三国戏曲	333
精典绝伦的三国影视	334
奇妙风趣的三国歇后语	336



三 国 韬 略

当年青梅煮酒、羽扇纶巾的英雄们已经远去了，我们总想把英雄们的点点滴滴都收拾起来，做一份永久的珍藏，可还是有许多被漏掉了，有的已无处可寻，只有这些历历在目的东西，让我们一再地回味……



黑白世界





动于九天之上：奇正论

三国时期，韬略家们创造性地运用古兵法中的奇正思想，以小击大，以寡敌众，以弱胜强，以轻取重，从而扭转形势，打破定局，改变命运，赢得胜利。

历史发展所呈现的迂回曲折、错综复杂现象，往往在很大程度上取决于几个关键时刻，而这些关键时刻，无一不受韬略思想、水平、艺术的制约。奇正思想是韬略武库中最引人注目的一把利刃，是改变现状、走出困境、击败对手、夺取主动的重要工具。

三国时期不少具有重大意义的历史转折，都是运用奇正思想的杰作。

公元 192 年，黄巾起义已发展到拥有百万大军的罕见规模。起义军骁勇精悍，势不可挡，转战南北，如火如荼。东汉王朝经黄巾起义的打击，已摇摇欲坠，岌岌可危。在镇压黄巾起义的过程中，各地豪强乘机而起，军阀割据局面逐步形成。黄巾军之败，根本原因在于其统帅者的韬略水平大不如敌手。皇甫嵩、朱儁、曹操等人精通韬略，善用奇正，以夜袭、火攻等法，反败为胜，终于扑灭了起义的燎原烈火。

公元 196 年，孙策发兵攻取会稽，会稽太

官渡之战示意图





守王朗据守固陵，顽强对抗，孙策数次渡水作战，均未能奏效。孙策叔父孙静建议转移突破口，从其后方杀入，攻其不备，出其不意，使得王朗兵败投降。孙策此战解决了江南的后顾之忧，为北上与曹操争雄创造了条件。

公元200年，袁绍、曹操两大集团在官渡展开决战。曹军在正面战场坚壁固守，扼敌咽喉，同时，利用时机，变换奇正，曹操亲率轻骑五千，以奇兵夜袭乌巢，火烧袁军屯粮。当袁军因粮草被焚，军心动摇之际，曹军在正面战场全线出击，歼灭袁军主力，最后使得袁绍落荒而逃，余部七万多人投降。曹操先正后奇，以奇击虚，奇正相生，击奇制胜的高明韬略，是官渡之战获胜的关键。

曹操集团平定乌桓的战争，同样也是活用奇正韬略的成功范例。曹操长驱直入，轻兵突袭，出其不意，兵如天降，使得乌桓猝不及防，兵败仓促。

公元226年，吴交趾士徽起兵，吴交州刺史吕岱出其不意，掩其不备，迅速平定了士徽的反叛，稳定了吴国心腹地区。

公元231年，诸葛亮第四次北伐曹魏，与魏将司马懿战于上邽。蜀军因粮尽退兵，司马懿派遣张郃追击。此前，张郃建议奇正互用，克敌制胜，而司马懿未能接受。诸葛亮面对追兵，在木门选择险要地形，出奇匿伏。当张郃追兵进入伏击地，蜀军居高临下，万箭齐发，魏名将张郃中箭而亡。魏追兵受阻，蜀军安然退去。

公元263年，魏分三路大军进攻蜀国。蜀将姜维集中兵力退守剑阁，使得魏军受阻，魏将邓艾西出剑阁，偷越阴平，从七百里无人之境直插蜀国腹心，飞兵抵达成都，迫使蜀国后主刘禅出降，而置姜维大军于无用之地。魏军奇正相生，正面钳制，侧翼进攻，以正御敌，以奇击虚，取得大胜。

早在老子《道德经》中，就有过对于奇正思想的阐述。老子说：“以正治国，以奇用兵”（《道德经·五十七章》）。所谓正，是指社会所公认的正道，包括一整套行之有效的方针、路线、思想、政策、原则、措施。当然各家之正，分歧极大。老子之正，也寓有所主张的清静之意。而奇则是巧妙，诡秘，临机制断，随机应变，没有固定的程式。老子用两个不同的字归纳、总结治国与用兵这两个不同领域的特点，应该说是十



道德经





分精辟的。

对奇正思想内涵作进一步揭示与阐发的是孙子,《孙子兵法》用极为精练的文字,表述了奇正原理。

首先,孙子将奇正作为战略战术上升到一个很高的地位。孙子说:“三军之众,可使毕受敌而无败者,奇正是也”(《势篇》)。全部军队一旦遭到敌人的进攻,而保持不败,关键在于真正掌握奇正之法的神髓。

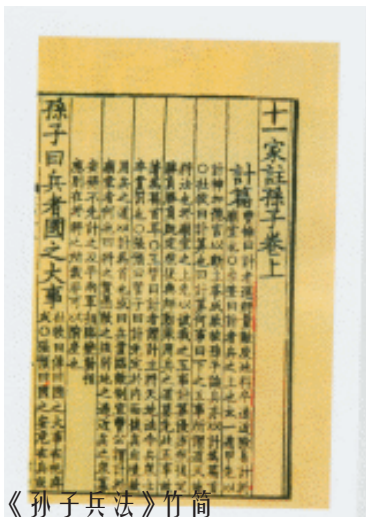
孙子所说的奇正,经后人的揭示,不外乎以下几个方面的内容:正面迎敌为正,机动配合为奇;明为正,暗为奇;静为正,动为奇;进为正,退为奇;先出为正,后出为奇……总之,一般的、常规的、普通的战略、战术为正,特殊的、变化的、罕见的战略、战术为奇。

掌握奇正原理,是使军队面对敌人的进攻,立于不败之地的关键。奇正原理是用兵作战的灵魂。

第二,孙子揭示了用兵的根本之道在于“以正合,以奇胜”(《势篇》),即以正面交战,以奇变取胜。用兵必有奇正,无奇正而胜,属于侥幸之胜。三军无奇兵,是不可与敌人争夺利益的。两军对阵,有正面战场的直接厮杀、搏斗,但必有奇兵捣其旁,击其后,才能有胜利可言。孙子的这一层思想,被后人概括为出奇制胜,先正后奇,以正御敌,以奇击虚,正面钳制,侧后进攻,出其不意,攻其不备,出奇匿伏,因势用奇等韬略原则。

第三,奇正变化。孙子指出:“战势不过奇正,奇正之变,不可胜穷也”(《势篇》)。战术无非奇正两途,然而由奇正而推演、产生的奇谋妙策,则无穷无尽。“善出奇者,无穷如天地,不竭如江河”(《势篇》)。天地变化无穷,深不可测;江河没有竭尽,波澜叠起。奇正变化,纷纭浑沌,效法自然,可至化境。

最后,孙子阐述了奇正范畴的内在联系:“奇正相生,如环之无端,孰能穷之”(《势篇》)。奇与正不可分割,而是互相依存,互相转化,如同圆环旋转,无始无终。孙子的这一思想,在实质上,是指奇可变为正,正可变为奇。变奇为正,化正为奇,临敌运变,循环不穷。



《孙子兵法》竹筒

