

卢光照

三不子老人

画家 卢光照

卢援朝 编著



人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

三不子老人:画家卢光照/卢援朝编著. —北京:人民美术出版社,
2010.1

ISBN 978-7-102-04916-8

I. ①三… II. ①卢… III. ①卢光照(1914~2001)
—纪念文集 IV. ①K825.72-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007027号

三不子老人画家卢光照

编辑出版 人民美术出版社
地 址 北京北总布胡同32号 100735
网 址 www.renmei.com.cn
电 话 发行部: (010) 65252847 (010) 65256181
邮购部: (010) 65229381
责任编辑 卢援朝
封面设计 白凤鸢
责任印制 赵 丹
制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销 新华书店总店北京发行所

2012年7月 第1版 第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 30.5

印数: 0001-2500

ISBN 978-7-102-04916-8

定价: 73.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

主 编：张湘衡 程莉影

编 著：卢援朝

助 编：卢剪萍 卢盼盼 于红琳

卢光照 (1914—2001)

字春塘，别号三不子老人，堂号思齐堂。河南省汲县（今卫辉市）人。1934年考入国立北平艺术专科学校，师从齐白石、溥心畬、黄宾虹等人。1937年毕业。七七事变后参加张自忠所部五十九军（后为第三十三集团军）从事抗日宣传工作，历经临沂、台儿庄、徐州等战役。1950年末至1975年在人民美术出版社从事编辑工作。1988年入中央文史研究馆任研究馆员直至逝世。有《卢光照画辑》《卢光照画集》《卢光照程莉影近作集》等著作行世。

纪念 卢光照先生逝世十周年



卢光照 (1997年摄于北京)

目 录

光照画坛的“不老之花”（代序） 张湘衡	1	——记张自忠将军不怕牺牲精神	78
三不子老人	程莉影 5	跋刘靖之藏齐白石虾蟹图	80
卢光照文选		清明扫齐白石墓致词	81
现代花鸟画一瞥	9	《国立北平艺专画选》前言	83
谈“得意忘形”闲章	15	纪念齐白石逝世30周年大会讲话	85
与客谈齐白石	17	由“白发学童”印章谈起	87
浅谈李苦禅其人其画	24	1989年春节对台广播稿	90
张书旂和他的花鸟画	30	我的自白（代序）	92
善哉斯书	33	读刘画系语	99
乡情	37	发刊词	101
绘事杂谈	39	我的创作思想	103
哭苦禅 忆苦禅	44	程莉影小传	104
我所知之画家戴林	46	记忆抗敌剧团片断	112
师恩难忘——纪念齐白石诞生120周年	48	和端木蕻良	117
纪念白石老师诞辰120周年	52	附录：我的邻居	端木蕻良 119
为崔森茂画展说几句	53	指画奇葩——代序	121
李苦禅及其画作	54	齐白石巧妙诱学子	123
欣看王板裁的画	57	一挥解	126
国立北平艺专校友联谊画展开幕词	59	白石老人课徒纪实（上）	127
附录：北平艺专与中国现代美术 郭良夫	60	白石老人课徒纪实（下）	129
中国画的欣赏与创作		张自忠二三事	131
——在北京广播学院的演讲	63	王莲芬的诗书画	133
武官不怕死		朽木不可雕歪解	136
		画荷花说词	138

温馨一刻·····	141
国画创作随感录·····	143
洗尽脂粉不让须眉	
——喜见《程莉影画集》出版·····	147
附录：一点探索····· 程莉影	150
看戴林画展想说的·····	152
致某某·····	154
志同道合两画人——我与程莉影(代序)	155
记两件小事——怀念先师齐白石·····	160
庞希泉的画·····	164
我的心意·····	166
牧鸭记·····	167
在齐白石艺术研究会上的	
演讲(大纲初稿)·····	170
题齐白石群虾图真迹·····	175
关于艺术创新问题·····	176
井冈山纪行·····	178
欣赏周之林画册·····	181
为开画展想说的·····	183
卢光照画展致谢辞·····	184
画展叙·····	186
中国画果真不科学吗?·····	187
致大女婿薛桂华书·····	189
我的历史·····	192
《从军日记》摘抄·····	224
诗十七首·····	234
书法四幅·····	239

追忆与研究

忆卢照····· 秦岭云	243
哭卢老····· 戴林	245
怀念画家卢光照兼及文人画	
发展的一点浅见····· 李浴	246
祭文····· 李浴	251
光辉的一生——纪念我国著名	
花鸟画家卢光照学长····· 龚柯	252
卢光照学长····· 张潭	254
忆卢光照····· 邵恒秋	255
无际藕花送清香····· 孙大石	257
悼念卢光照先生····· 刘金涛	259
与卢光照五十年的交往	
——王舒冰访谈录····· 王舒冰	262
缅怀卢光照同志····· 詹蕙娟	266
怀念卢光照····· 管桦	268
《卢光照画辑》前言····· 谭云森	270
笔精墨妙光照人间····· 董辰生	272
作嫁衣者的欣慰	
——《卢光照画集》出版····· 沈鹏	275
卢光照的艺术生涯····· 沈希诚	278
怀念卢光照先生····· 吴休	280
沟通雅俗借古开今	
——卢光照先生艺术欣赏札记 雷正民	283
忆卢光照先生在人美社····· 陈允鹤	287
忆卢老····· 李文昭	289
永远的童心	
——卢光照的水墨艺术····· 邵大箴	292

- 光照丹青……………侯德昌 295
- 铁梗菡萏映春塘——卢光照和他的
花鸟画艺术……………刘龙庭 297
- 音容长留天地间——痛失父亲卢光照
……………吴绪彬 卢盼盼 308
- 读《卢光照程莉影近作集》……………瞿勃 320
- “无情无艺”的卢光照……………马德春 323
- 不朽者的艺术
——解读卢光照晚年作品……………鲁光 327
- 师魂激后昆……………王同仁 331
- 倾注艺术光照画坛——学者、哲人、画界
巨子卢光照先生妙语丹青……………杨达林 334
- 难忘荆楚风雨时
——忆著名画家卢光照先生…张立辰 337
- 自然与和谐——读老画家
卢光照先生的画与人……………陈雄立 342
- 春塘结硕果 光照人间情——记著名花鸟
画家、中央文史研究馆馆员卢光照
……………林治荣 傅春然 346
- 卢光照与《北京晚报》……………李凤翔 363
- 向卢光照老人学习……………郭怡琮 365
- 大俗大雅大丈夫——对著名画家
卢光照先生的怀念……………张虎 370
- 大巧若拙——简谈卢光照先生的
大写意花鸟画……………王培东 373
- 真诚的教诲铭记我心……………魏峰 379
- 齐门师叔卢光照……………李燕 382
- 画界真君子
——纪念卢光照老人……………傅以新 384
- 闻卢光照先生逝世痛赋……………林岫 387
- 老爸的关爱到永远——一封珍藏了
三十三年的家书……………薛桂华 卢剪萍 388
- 虚名誉抛身后
——悼念我的老师卢光照……………陈振新 392
- 情逸笔端寄壮怀
——记著名画家卢光照先生…毛同恺 396
- 率笔苍茫倾衷情
——卢光照先生作品漫议……………王玉良 399
- 卢老乘鹤去 光照后人心……………邢少臣 405
- 一幅画，一个人，一番感慨…陈庭佑 407
- 父亲在“文革”前的人美社…卢援朝 409
- 怀念我的伯父……………卢甲举 412
- 追思……………陈文英 414
- 感怀恩师卢光照……………王志学 416
- 感悟大写意……………纪远英 425
- 品德至高笔豪墨放——记已故画坛大家
“三不子老人”卢光照……………彭利铭 428
- 画坛巨星落 光照千秋月——痛悼著名
画家卢光照……………余红北 傅世光 432
- 卢光照生平……………
中国美术出版社卢光照治丧小组 438
- 三笔亭记……………
中共卫辉市委员会 卫辉市人民政府 441
- 卢光照年表**……………程莉影 卢嗣华 447
- 跋……………卢援朝 475

光照画坛的“不老之花”（代序）

张湘衡

著名中国画大写意花鸟画家卢光照先生之子卢援朝给我打来电话，约我为《三不子老人——画家卢光照》一书作序。以卢光照先生的盛名，我实在有不堪重托之感。卢援朝再三强调，卫辉的山水灵秀凝就了光照先生的艺术之魂，光照先生对故乡充满眷恋之情。作为卫辉市长，我为援朝的乡情所动，更为光照先生在中国画坛的成就和地位而骄傲。于是，情之所至，欣然命笔，以表50万卫辉乡亲对卢老先生的敬仰与怀念。

卫辉作为中原文化历史名城，人杰地灵，文化灿烂，迄今已有3000多年的历史。特别是在中国近代史上，曾留下了很多卫辉人的名字，其中包括众多享誉中华的文人学者，卢光照先生就是他们中的一员。

卢光照先生字春塘，别号“三不子老人”，1914年生于卫辉的一个普通农户家庭。卫水悠长，曾映照过他青春年少的身影；太行莽苍，曾留下他求学苦读的足迹。他从小在家乡度过了长达20年的时光。23岁入国立北平艺专国画系学习，受业于齐白石、黄宾虹等名师大家，深得奖掖。齐白石先生称他为“同校之龙”，并多次在这位高足的画作上题字。新中国成立后，他先后担任中央文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、北京齐白石函授大学名誉院长、中国书画函授大学教授、齐白石艺术研究会会长、民革中山书画社副社长、北京花鸟画研究会名誉会长等职，被称为北京“齐派四大家”之一。

卢光照先生一生坚持不懈地追求艺术，数十年辛勤学习、钻研创作，从无懈怠，为中国画的“变法”与创新进行了刻苦的探索和创作实

践，不仅深得齐白石大师之真传，且吸收任伯年、吴昌硕、虚谷等人之笔墨精髓，丰富和发展了“齐派”艺术，开创了自己独特的艺术之路，是当今中国大写意花鸟画家的杰出代表之一。

他创作的花鸟画，不拘成法，不求形式，而重心灵描写和内在神韵，色彩单纯明快，对比效果强烈，其艺术风格不落尘俗，深得中国“文人画”之三昧，达到了很高的艺术境界，曾荣获日本富士美术金奖，并入选联合国教科文组织出版的中国名画家集，无愧于白石老人“吾贤过我”之赞誉。其作品《大展宏图》《松鹰》《鸡冠花雄鸡》等曾作为“国礼”赠送外国元首，《千顷藕花送清香》《一池红蕖满堂春》《千顷荷花》等被分别陈列于人民大会堂、毛主席纪念堂、天安门城楼和新华社主楼综合大厅。

光照先生立场坚定，爱憎分明，一生爱国。八年抗战期间，他活跃在抗战前线，以笔当枪，创作了大量宣传画，深受广大军民的欢迎。新中国成立后，他积极参加社会主义文化建设事业，先后为卢沟桥抗日纪念馆、残疾人基金会、亚运会、北京申奥作画捐献，表达了对祖国的一片赤诚之心。

光照先生勤于思索，是位哲人。他常对学生说：“作画要有本国之根。没有本国之根，就没有自己，就不会被人重视。”“我不大同意某些人说的，画展开得越多，名气就越大，画值就越高。如画的造诣不高，炒剩饭，恐怕只能事与愿违，遭人奚落。”因之，到1997年5月7日，年过八旬的卢光照才在中国美术馆举办个人画展，观者如云，反响强烈，为国内外所广泛瞩目，被评论界誉为“不老之花”。

尤为可敬的是，尽管卢老的许多作品已达到炉火纯青的境地，但他并没有因此而自足，而是常以“三不子老人”自署，意谓“谦虚谨慎，不摆架子；不懂不装懂，不充壳子（四川方言）；不卑不亢，不当孙子”，真实地道出了老人对“德艺双馨”的崇高追求。

卢光照先生生性淡泊，深居简出，视富贵声望为浮云草芥，因此，

他创作的一些艺术精品和他精神的更深层面至今不为社会所深知。这部由卢光照先生的夫人程莉影老师和子女及亲属全力参与的权威性著作，不仅向世人展现了一位杰出艺术家的全部风貌，更给后世子孙和家乡人民留下了一份宝贵、完整的文化遗产，使现在和未来的人们可以全面深入地了解、欣赏和研究卢光照先生留给世界的巨大精神和艺术财富。

迢迢万里同明月，自古骚人恋故乡。卢老生前一直对家乡充满了热爱之情，其作品《金鱼》图，上布六条金鱼，下列四棵水草，水流草横，游鱼逐之，戏墨之情油然而生，并题齐璜句“眼大形殊，可惜不能为吾传家书”，对家乡的深切怀念之情溢于言表。2001年，为表达对家乡文化事业的关心和支持，当时已88岁高龄的卢老同秦岭云、侯德昌先生在郑州举办了乡情画展，一时被书画界传为美谈，并带动了一大批书画爱好者献身艺术，对中原书画艺术的繁荣与发展起到了极大的推动作用。

夜已渐渐深了，望着桌上的灯光，卢光照先生乡情画展中苍劲古朴、造型生动的大作一幅幅从脑海里闪过，而年初到北京卢老家中拜访时程莉影老师亲切慈祥的面容也浮现在眼前。我们由衷地祝愿程老师健康快乐，由衷地祝愿卢老先生的艺术之魂光前照后，永绽“不老之花”。

2004年12月于卫辉

此文作者时任河南省卫辉市市长

本书所采用的卢光照篆刻作品均不是原大

三不子老人

程莉影

卢光照的别号叫“三不子老人”。

三不子，即：不摆架子，不充壳子，不当孙子。

不摆架子，即对人谦和；不充壳子（充壳子是四川话，不懂装懂叫充壳子），即不做不懂装懂的事；不当孙子，即不卑躬屈节。

别号的意思，与古人说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”精神略同。

2011年2月14日于坝河之滨太阳星城寓所



三不子老人 卢光照作

此文作者为卢光照夫人，中国画画家、齐白石艺术研究会顾问。

卢光照

卢光照 文选

