CCTV 军事纪实 人物版

如此出色

——CCTV 采访实录

中央电视台《军事纪实》栏目 著



军事谊文出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

CCTV

军事纪实人物版



零距离触摸军人特有的心路历程
全方位展现军营独具的形象风采

建议上架：纪实文学 人物

ISBN 7-80150-579-4

9 787801 505798 >

ISBN 7-80150-579-4/I·75

定价：29.00元

CCTV 军事纪实 人物版



如此出色

——CCTV采访实录

中央电视台《军事纪实》栏目 著

军事谊文出版社

图书在版编目（CIP）数据

如此出色：CCTV采访实录/中央电视台《军事纪实》栏目著.—北京：军事谊文出版社，2006.11
ISBN 7-80150-579-4

Ⅰ.如… Ⅱ.C… Ⅲ.人物—访问记—中国—现代
Ⅳ.K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第121714号

（本书图片全部由《军事纪实》栏目提供）

书　　名　如此出色
RUCI CHUSE

著　　者　中央电视台《军事纪实》栏目
出版发行　军事谊文出版社
社　　址　北京安定门外黄寺大街乙一号
邮　　编　100011
电　　话　66747357（编辑部）　66747236（发行部）
经　　销　新华书店
印　　刷　北京画中画印刷有限公司
开　　本　787 × 1092　1/16
版　　次　2006年11月第1版
印　　次　2006年11月第1次印刷
印　　张　10.625
字　　数　150千字
印　　数　1-10000册
书　　号　ISBN 7-80150-579-4/I·75
定　　价　29.00元

E-mail:jsywcbs@126.com
版权所有　翻印必究

军事纪实

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中央电视台《军事纪实》栏目

制片人	魏纪奎			
主　编	侯晓东	王灿坤	苑新景	
责编组	张　丽	王海龙	曹　倩	吴　双
包装组	赵　剑	张晓明	武　琼	张玲玲
	王　宇	李仁珍	李严普	田文兴
出镜记者	张　璐			
编导组	余浩男	迟　鹏	陈元飞	郑　伟
	李国倩	陈万军	庄沧海	王　汀
	王　蕊	曾志勇	高潮温	朱　缦
	孙　锐	陈文松	吴　茵	胡晓强
	孙远峰	陈志国	韩文静	孙业杰
	蒋丽娟	石卫岩	焦文辉	朱美衡
摄像组	张卫东	杨　阳	丁寅甫	任　龙
	沈思远	潘少岗	王万成	
制片主任	高政斌			
监　制	徐海鹰	赵　明		
节目总监	黄国柱	崔福兴		

序

黄国柱　崔福兴

这部彰显时代风采、颇具个性特色的人物采访实录，是从CCTV《军事纪实》栏目100期节目中精选成集的。之所以用《如此出色》为其命名，是因为书中所记述的主人公都具有共同的特点：他们是当代军人，他们是所在部队的明星，他们的人生故事富有个性、充满魅力。

他们——的确是如此出色的一个军人群体，从而构成了透视当代中国军营的亮点

当前，中国军队正肩负党和人民赋予的新世纪新阶段的历史使命，紧随世界新军事变革的潮流，以更迅猛的步伐在加速自己的历史性跨越。这是一次人民军队充满机遇、也充满挑战的跨越，全军都面临着机械化条件下的军事训练向信息化条件下军事训练的重大转变。点击世界现代军事发展史的浩瀚篇页，类似的“跨越”和“转变”史无前例，而要完成这样的“跨越”和“转变”，无论是思想上或是实践上，都无异于一场革命！当代

中国军人就是面对这样一种军事变革的探索与创新、进行如此巨大的革旧图新，势必会在精神的、物质的和文化的层面上极大地改变中国军队的面貌，从这个意义上讲，当代中国军人所经历的历史性“跨越”和“转变”，最终的价值将是在捍卫国家主权、领土和利益的国际舞台上，重新塑造“中国军人”的整体形象。

21世纪的中国军事志会用这样的文字纪录他们的脚步——完成如此重任的军人，一定是出色的军人！

检阅本书选载的16篇人物采访实录，他们中间既有《闯出“魔鬼训练营”》的商亮、《特别警卫》和《中国“炮王”》，也有《天女“伞”花》、《陆战女兵》和《炊事班班长》；无论是《从“猎人学校”回来的连长》、《徒步长征的新兵》，还是《试飞英雄》、《废墟上的生命使者》……所有的故事都以独特的视角宣传当代中国军队与国防建设的重大典型、重要事件，以发现的态度关注军营、纪录军营、探索军营——而这些，正是CCTV《军事纪实》栏目创办的初衷。

《军事纪实》是CCTV军事节目中心于2006年6月强力推出的一个日播军事纪录片栏目。为了“零距离触摸军人特有的心路历程，全方位展现军营独具的形象风采”，他们深入军营，走近官兵，“所有具备人格魅力、为军队建设作出贡献的人物都是拍摄对象，所有与军事有关的事件都是纪录现场”，并要求自己做到：为观众奉献的每一个军事人物，都应当具备真实生动、充满悬念的故事特点；引领观众走进的每一个事件现场，都必须揭开层层面纱，探寻事实真相，呈现第一现场的独特魅力。

今天，他们的创作追求，以及所付出的心血与汗水，已经通过这本《如此出色》得到了证实：《军事纪实》在为电视观众展现一大批出色的军人群体的同时，也造就了创作团队所希冀的栏目特色。

出色的军人必然拥有富有个性的故事，这是因为任何人都是生活在具体实践环境和特定文化背景中的人。无怪乎《军事纪实》十分年轻的创作团队会这样说：《军事纪实》是一个纯粹靠讲故事支撑的军事纪录片栏目，“选故事”是栏目铁定的选题原则，“讲故事”是栏目刻意强调的创作理念。

首先是“选故事”，也就是在选择纪录片题材时把“有故事”的人物和事件放在首位。纪录片的本质特征在于纪录性，而有故事的纪录才是引人入胜、耐人寻味的纪录。因此，选择“有故事的人”以及“有故事的事”来拍摄，是保证“有故事的纪录”的先决条件。围绕着给观众选择故事这一前提，《军事纪实》不仅确立了“直击军事现场，披露精彩内幕，展现魅力人物，解读用兵方略”的具体尺度，而且把眼光穿越人民军队的历史深层，把视野扩展到国际军事舞台，力图实现“揭密历史，纪录今天，关注未来”的创作追求。

其次是“讲故事”，就是说在记录内容真实性的前提下，以故事手法于叙述过程中渲染细节，在细节中刻画人物性格，从而以完整的、感人的故事情节吸引观众，以翔实鲜活的人物个性打动观众。《军事纪实》的“讲故事”概括起来，是“悬念切入、故事框架和矛盾冲突，从而最终实现纪录片的戏剧化叙事”。正因为他们所营造的故事，在一定的时空框架内，表现了一个相对完整、连贯延续的矛盾冲突过程，人物或事件的因果关系，及其开端、发展、高潮都得到充分地铺陈与关照，所以《军事纪实》最终呈现给观众的故事，其可视性远远高于那种“原生态纪录”的故事。

当一大批正在实践着历史性跨越的当代中国军人，带着他们自己的故事吸引观众、走近观众、感动观众的时候，《军事纪实》的创作团队会有一种完成使命的慰藉感——因为，他们正在与如此出色的军人们同行。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《军事纪实》刚播出100期节目，就由军事谊文出版社编辑出版了这本《如此出色》。这是一种肯定，抑或更是一种鞭策！值本书付梓之际，祝愿这支年轻的创作团队励志精进，再创佳绩。

2006年10月16日

（黄国柱　中央电视台军事节目中心主任兼总编辑，少将军衔；
崔福兴　中央电视台军事节目中心政委，少将军衔）

目 录

序 ..... 黄国柱 崔福兴

闯出“魔鬼训练营” 1

“魔鬼训练营”里到处充斥着残酷和凶险，他能否经受住一次次挑战身体极限的考验？危机四伏，困难重重，面对摧残，他能否坚守随时可能被击垮的心理防线？他最终能否征服魔鬼，冲出“地狱”？



天女“伞”花 13

23岁，青春如歌。八一跳伞队女队员左燕妮，跳伞时意外坠落在飞机跑道上，血流满面，膝盖骨外露。她是以什么样的毅力重返蓝天？又是怎样登上了世界冠军的领奖台？



特别警卫 23

在战火纷飞的伊拉克，8名中国人质被不明身份的武装分子劫持，谈判在什么地方举行？担负外交人员警卫任务的武警官兵又面临怎样的考验？



废墟上的生命使者 32

2005年10月南亚突发大地震，中国国际救援队临危受



命，紧急奔赴巴基斯坦重灾区。惊心动魄的6个小时，他们经历了怎样的考验与挑战？在来自44个国家的救援队伍中，他们为何成为备受瞩目的焦点？

圆我“乔丹梦”..... 40



5岁打篮球，16岁获全国青年男篮扣篮冠军，充满梦想的他，曾经渴望成为“迈克尔·乔丹”式中国飞人。然而，一次意外的事故却让这个18岁的优秀篮球运动员双目失明，从此，他的世界一片黑暗。他的命运改变了。他将如何面对自己此后的人生？

火海英雄..... 51



2006年5月8日，乌鲁木齐某仓库烈火熊熊，56名被困群众生死未卜。面对随时可能坍塌的库房，火速赶到的消防官兵勇闯火海，他们能否安全救出被困群众？

从“猎人学校”回来的连长..... 59



亚马逊丛林中接受残酷生死训练，回国后第一天带兵训练就不为大家理解，如何才能打开这尴尬局面？自己的坚持是否正确？狙击手训练又出新方法，战士们成绩不升反降，究竟是战士们以前的成绩弄虚作假，还是训练方法存在漏洞？

陆战女兵..... 67



花季少女走进海军陆战队。第一次实弹射击，她10发子弹没一发上靶，成绩最差。400米登岛障碍训练，她再次被落到末尾。理想破灭了，她开始怀疑起自己的选择。

半年后，在一次比武中，王姣奇迹般夺得全旅射击比武总分第一名；拳术、击剑、水中倒功、男女对抗等均名列前茅，

升为班长；被评为“十佳陆战队员”，她走过了怎样的成长历程？

徒步长征的新兵 …… 76

18岁的李辉，与父亲从江西瑞金出发，开始徒步走上了当年红军的长征路。一路上他们饥餐渴饮，险象环生，历尽波折。一路走来，他们途经8省、两区、8个少数民族地区，翻越了大大小小1000多座山，相继穿烂70多双鞋，穿破了几十件衣服……



长征途中，究竟是什么原因让李辉的情绪一度低迷？长征路上，父子间为什么发生矛盾，分道扬镳？过草地，面对恶劣的地理环境，父亲向李辉嘱咐了怎样的遗言？父亲身陷沼泽，生死瞬间，李辉又采取了怎样的营救行动？

中国“炮王” …… 89

新型高炮射击试验，几个点射之后，炮口突然转向，炮膛中的5发炮弹，随时可能射向在场的几十个人，此时，试验指挥梁启堂将怎样应对这一突发险情？



两代英烈背后的女人 …… 97

19年前，丈夫在烈火中牺牲；19年后，儿子再赴火场。一个柔弱的女人，将要如何面对重重打击？怎样度过艰难的劫后人生？



试飞英雄 …… 105

价值昂贵的国宝级试验飞机，在降落下滑过程中突然失控，飞机以罕见的倒和飞行姿态急速坠向地面，惊心动魄的7



秒钟，试飞员做出了怎样的判断和反应？国宝级的试验飞机最终的命运又是什么？

炊事班丽人 …… 115



一门心思想当文艺兵的漂亮女孩入伍来到部队，却学上了话务。本是学习话务专业的她，却被分进了厨房。炊事员的工作让一个异常活泼，喜欢唱歌跳舞的女孩面临什么样的艰辛？与灶台相伴的岁月又让她经历了怎样的心路历程？

草原骑士 …… 124



独有的马上功夫，娴熟的驯马技术，使他成为青藏高原上一名出色的骑兵连长。他与马之间有着怎样的故事？又如何将战士们培养成一名真正的骑兵？

高希希的天空 …… 134



《幸福像花儿一样》、《历史的天空》等电视剧的热播，让导演高希希成为人们关注的焦点。他是一位什么样的导演？又有着怎样的军人情怀？

精武尖兵 …… 143



文艺兵不当，团长公务员不当，机关不愿呆……他为何一门心思想参加艰苦的军事训练？

一个“婴儿”的成长手札（代后记） …… 魏纪奎

闯出“魔鬼训练营”
——留学军官商亮

引 言：

“魔鬼训练营”里到处充斥着残酷和凶险。他能否经受住一次次挑战身体极限的考验？危机四伏，困难重重，面对摧残，他能否坚守随时可能被击垮的心理防线？他最终能否征服魔鬼，冲出“地狱”？



◆ 商亮

永远不要敲响“放弃钟”

20世纪60年代起，欧洲某国特种作战部队为与各国军队进行军事交流，定期举办“魔鬼训练营”。这个训练营以对生命的极限考验和对意志的无情折磨闻名世界。2001年，有一批中国军人来到这里。

“训练起来，强度和训练的方法大大超出我们的想象，跟我们想的完全不一样。当时我们想，顶天儿是体能上的一些东西，能怎么样？别人能坚持，我们肯定能过得去。只要有一个人能过得去，我们绝对没问题。”

一来到“魔鬼训练营”，商亮第一感觉就是自己的话说得太绝对了。在他们这期参训的78名学员中，个个都是各国军队最优秀的军人，而这



◆ 放弃钟

里训练的艰苦和残酷，更是商亮和他的战友所没有想到的。

“开训的第一天，教官就给了我们一个下马威，所有人排成一路，大强度俯卧撑，中间还伴随着教官的谩骂，踢打。”

“我军的训练是没有打骂体罚的，所以这个训练很出乎我们的意料。教员在训练时，可以说是随心所欲，不知道他什么时候，想出什么样的花招来折磨我们。在我们眼里，教员就是魔鬼，训练非常残酷、残酷得让人想象不到。”

第一天上午训练还没结束，一个名叫英雄的外籍学员，就因无法忍受教官打骂而第一个退出。当时的情景给了8名中国学员极大的震撼。

“有一个放弃钟，每个被淘汰的人都要敲3下这个钟：我放弃！我放弃！我放弃！要大声喊出来。谁都知道，放弃代表着什么，那是一种耻辱。”



◆ 近距狠斧

在“魔鬼训练营”，所有教官都坚持一个原则，就是必须淘汰一些学员。在他们看来，只有加大淘汰率，留下的才是精英。

“当时我们心里面就做了决定：坚守住，无论如何都要坚守住自己最后一道底线，就是永远不能提‘放弃’二字，永远不要去想淘汰。”

跑不死的中国人

接下来，长跑训练开始了。尽管这是一个平常看来非常简单的训练科目，然而学员们却不敢轻视。商亮他们清楚，这里没有简单的训练科目。

“等待我们的不知道是什么东西，谁也不知道有多么可怕的东西在等着我们。训练强度很大。”

果然不出所料，就是这样一项简单的长跑，让很多学员败下阵来。当

时正值酷暑，为了增加难度，教官们把训练时间故意安排在午后的一两点钟，而且还要求学员必须长衣、长裤，扎紧袖口，头戴钢盔，全副武装，而教官穿的却是背心短裤。

"所以这真的是一种很严峻的考验，不但距离长，还要经受住炎热的考验。很多学员在跑步的过程中就晕倒了，上了救护车，面临着被淘汰的命运。当时地面的温度能达到40多度，柏油路面已经被晒化了。我们穿着陆战靴跑在上面，粘鞋底，每跑一步，地面都会吸着你的脚，把人拽一下，这样跑起来就更艰难了。"

随着长跑距离的不断加长，被淘汰的学员也在一天天增多。



◆ 坚持不懈，迎难而上

"这种长跑讲究一个循序渐进的过程，我们是从第一周的6.4公里跑起，每周加1.2公里，一直跑到16公里结束，直到最后，'地狱周'的时候是32公里的长跑。"

在"魔鬼训练营"40年的训练历史中，先后3000多名学员参加训练，而最后毕业的仅270人，平均每年还不到7人。他们宁可用零毕业来结束当年的训练，也绝不允许滥竽充数。然而，两个月的长跑训练科目结束时，却出现了教官意想不到的一幕。

"跑到最后只剩下8个中国人和1个外国学员，9个人。教官由衷地竖起了大拇指。"

中国学员出色的表现，让"魔鬼训练营"的教官们大加称赞，称他们是："跑不死的中国人！"

"因为我们跑得快，其他国家的学员跟不上，后来每次跑步前，他们都会推选出一个代表，来找我们谈判，说中国人你们跑慢点儿，我们跟不上。"

凭着过硬的素质和顽强的毅力，8名中国学员全部闯过第一道鬼门关，没有一人被淘汰。这在只以淘汰率来证明教学水平的训练营，势必

需要全本请访问 www.ertongbook.com