

人类文明编年纪事

哲学、宗教和教育分册

〔德〕维尔纳·施泰因 著

中国对外翻译出版公司

88013

K10
24-3

人类文明编年纪事

哲学、宗教和教育分册

〔德〕维尔纳·施泰因 著

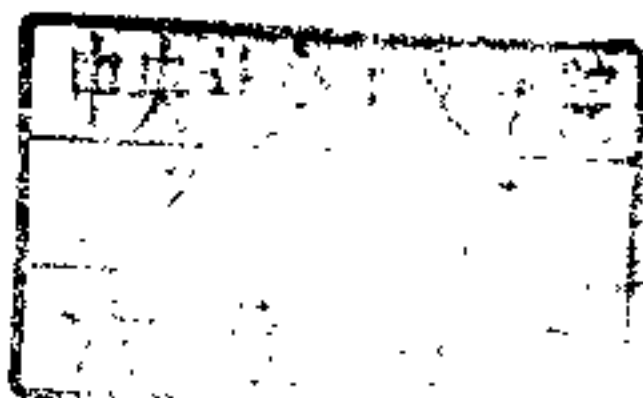
龚荷花 苏惠民

李道斌 钟英杰 译

熊少麟



200204590



中国对外翻译出版公司

1992年·北京

0079/30
(京)新登字020号

Werner Stein

Der Grosser Kulturfahrplan

Grundlich durchgesehene und erweiterte Auflage 1981

F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, Munchen Berlin

责任编辑：张造勋

责任校对：赵维琦

人类文明编年纪事

(哲学、宗教和教育分册)

[德]维尔纳·施泰因 著

中国对外翻译出版公司出版

(北京太平桥大街4号)

新华书店北京发行所发行

北京双桥印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32 全套83.375印张 总字数2560(千)

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

(全套7册) 定价：58元

ISBN 7-5001-0079-5/K·1

译者前言

《人类文明编年纪事》是一部总括了人类发展的各个阶段和各个领域的百科性著作，记载了从公元前10 000年到公元1980年近12 000年的人类史实。这样一部几乎无所不包的巨著迄今仍不多见。

作者维尔纳·施泰因教授通过40年的辛勤劳动，为读者提供了这样一部历史书，使他们能够较快地了解人类是怎样从石器、铜器、铁器一步一步地过渡到计算机、火箭和航天飞机的；使他们能比较容易地得知两千多年前希腊哲学的各种流派，埃及和巴比伦的宏伟建筑，横跨欧、亚、非三大洲的罗马帝国的兴衰。它不仅记载了人类12 000年的发展过程，向人们展现了一幅人类发展的完整图画，而且记述了人类的生产、生活、发明创造以及艺术活动等各个方面。

它的跨度之大是前所未有的，至今尚无任何一本历史著作把村落的出现、陶器的发明和我国审判“四人帮”包括在同一部史书中。但它不使人望而生畏，因为它是一部编年体著作，文字精练，言简意赅，即使是重大历史事件也只寥寥数语，简明扼要。此外，《人类文明编年纪事》是以两个表格开头的，一个是地球形成史，另一个是人类形成史。也就是说，两个表格为读者勾画了170亿年前地球的形成，各个地质年代动植物的形成、发展、淘汰，海洋陆地的变迁，气候的转变等对广大读者扩大知识面不无裨益。

本书几乎没有形容词，更无长篇大段的描写，因而它的知识性远远大于文学性，它的史料性大大超过故事性。可以说，它是经过高度浓缩的知识库，犹如一部大型纪录片，以文字的形式向

读者再现了人类发展长河的各个方面；系统地记载了人类从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会过渡到社会主义社会的发展过程。只有深入地学习历史，才能更好地把握社会的发展，增加自觉性，避免盲目性。这里使人想起德国最伟大的诗人歌德的诗句，“谁若不懂得人类3000年的历史，谁就将日复一日地在黑暗中徘徊”。

作者维尔纳·施泰因教授是联邦德国著名史学家，从1964至1975年担任西柏林市主管科学、艺术的市政府委员（相当于联邦德国州文教部长）11年之久，阅历和学术造诣颇深。他1913年12月14日生于柏林，1933至1939年在柏林、慕尼黑和法兰克福大学就读，获博士学位。第二次世界大战爆发前夕，年青的施泰因就曾潜心于撰写《人类文明编年纪事》，后来由于战争爆发，被征入伍，原计划被搁置。战后他立即动手，于1946年出版第一分册（1749至1900年），1954年出合订本，1976年以百科全书形式再版，前后耗时30余年。1981年再版时，作者又补充了1975至1980年的内容，可以说40年来，施泰因教授把他的全部心血都倾注到这部巨著上，从而为我们提供了一部材料丰富、考证严谨的工具书。现在，《人类文明编年纪事》已成为联邦德国、瑞士、奥地利等德语国家最畅销书之一，而且已由英国、美国出版商译成英文，在英美出版。当然，由于作者的立场和考虑问题的方式不同，书中个别观点还值得商榷。该书基本上是以古埃及、古希腊、古罗马为中心展开的，收进中国和印度史料亦不少，但对世界其它地区记载偏少，有欠全面。

为了便于读者使用，《人类文明编年纪事》中文译本将按学科分7个分册出版：一、政治和军事；二、哲学、宗教和教育；三、经济和生活；四、科学和技术；五、文学和戏剧；六、美术、建筑和电影；七、音乐和舞蹈。

这样一部著作的翻译工作是十分艰巨的。书中涉及大量人名、地名、书名、艺术品名称、建筑物名称、宗教派别、哲学流派、专业术语以及用德文拼写的中文、日文、阿拉伯文、梵文专

有名词，给翻译工作增加了难度。此外，近年来我国译著甚多，专有名词译法甚不统一，为了解决这一难题；我们采取的方法是：约定俗成的名称和著名的人地名，不管过去译法是否准确，为了不给读者增加困难，我们均沿用过去的译法；对有两种译法或两种以上译法的，我们选用比较普遍的译法，例如希腊古典哲学中的诡辩派也叫智者派，我们选用诡辩派；专业方面的名称，我们则按专业字典的译法，例如宗教事务方面基本按宗教辞典译出；一般人地名按新华社编的译名字典译出。虽然我们查阅了大量材料，请教过不少专家学者，但由于资料不全，知识有限，译文中错误之处在所难免，如蒙批评指正，将不胜感谢。

1988年8月 北京

作者序言

我和一些朋友聚会时，经常讨论文化和政治问题。这本历史纪事的设想正是在这样的讨论中诞生的。但战争延迟了她的诞生。1946年，当出版工作重新提到日程上之后，本书的第一卷(1749-1900)问世了。1954年将已出版的6卷汇编成册出版。1976年再版时，本书已经是现在百科全书式的“纪事”了。

出版商和作者当时都没有估计到，本书会获得如此大的成功。至今本书已经发行50万册，这证明，对这样一类参考书的需求量是巨大的。编写这样一本书需要利用各方面的资料，这是十分清楚的。这里要特别感谢热心的读者向我提供的各种线索。当然一本书的容量是有限的。有时，读者对不甚高雅的书名《人类文明编年纪事》提出了批评。作者之所以选用这样一个简单的书名是想解除读者对“深奥”惧怕的心理。事实证明，这是成功的。现在这个书名不但已经站住了脚，而且成了某种“保护商标”。

1980年底出版的《人类文明编年纪事》包括纪元以来2000年的百分之九十八的时间。公元2000年已经展现在我们眼前。在20世纪，许多希望破灭了，代之以恐惧和忧虑、是否可以这样说，人类具有渊博的知识和巨大的能力，但是，能否驾驭这些知识，人类并没有把握，甚至是否会因滥用这些知识而走向灭亡。我们对未来的预测是建立在对历史了解的基础上的。本书想通过对历史轨迹的寻觅去追溯人类至今走过的道路。无可置疑的是：在当今时代，除了坚实的专业知识之外，人们还必须掌握必要的一般知识。为此，本书采用了将各个领域的知识并列比较的方法，即将单项历史事件按时间顺序朴实无华地排列陈述，以表达人类千

头万绪的、纷至沓来的发展踪迹的一种开创性的形式，这是令人大开眼界的。这种发展或进化的结果都汇集到了今天。

本书有助于我们从历史的长河中来理解当今世界。试想，如果人们把自己介绍给一个对我们的文化、社会和政治情况一无所知的，甚至觉得违反常理的“外星人”，将会出现怎样的场面。人们会马上意识到，这种理解的获得具有多么重要的意义。只有在对人类历史充分研究的基础上，才有可能理解我们的生活环境和生活习俗。用歌德的话来说就是：

谁若不懂得人类3000年的历史，谁就将日复一日地在黑暗中徘徊。

本书所提供的图表式的素材，只是抛砖引玉，启迪人们的思路。例如：人们在看一出戏之前，翻阅一下有关的年代，了解一下这出戏产生的文化和政治背景，便将加深对这出戏的理解。从这个意义上讲，《人类文明编年纪事》不仅是一本参考书，而且是一本可随手翻阅、开卷有益的书。它不但能回答“100年前发生了什么”，而且还能回答“此后100年发生了什么”。

在科学技术革命的今天比以往更清楚地表明，单凭政治事件去理解政治是远远不够的。就在不久之前，帝王将相和著名战役的罗列还是历史教科书的主要内容。而今天没有电脑的帮助，世界上最强有力的统治者也将束手无策，一事无成。

前面的地球史简表、人类史前史简表是要提醒人们，人类的历史是渊源于错综复杂的自然进化过程中的。因为《人类文明编年纪事》溶合各个知识领域，特别是最后部分《生活与数字》，用各种特别的图表说明了它们之间的关系。该部分表明，简朴的统计数字比起冗长的论述更能说明问题；其次，这些数字突出了全球性的关系，进一步表明，今天全人类比历史上任何时候都更加紧密地连结在一起，有着共同的命运。如果以公元前3000年人类使用文字作为文化史的开端，那么人类至今已经有了5000年的有文字记载的文明史。最近的30年，不过是人类第150代人生活的年代。1945年以来各个领域几乎都经历了爆炸性的发展，使人们

更加迫切地要求从更长的时间去纵观历史全局，以使用发展的观点去理解我们的时代。今天，人们可以在几天之内环绕地球一周，电视每天都在提供全球范围的情况比较和信息，这在以前是需要经过漫长的岁月的。

《人类文明编年纪事》将继续帮助人们自觉地在這個充满活力的世界中生活。阿尔伯特·爱因斯坦曾经说过：“一个世界或没有世界”。在这个决择中使我们将成为强者，这是作者的希望。温故而知新，回忆过去是为了今天和未来。

维尔纳·施泰因教授
1981年6月1日于柏林

目 录

译者前言.....	v
作者序言.....	ix
哲学、宗教和教育分册.....	i
索引.....	302

哲学、宗教和教育分册

母神时代

- 10000≈^①作为联系和传递信息的工具的有声语言肯定已经形成。
- 9000 新石器时代的变革。
- 8000≈中石器时代开始从狩猎向农业过渡，因此可能引起“世界观方面的”深刻变化：开始崇拜母神。
- 6700≈在耶莫，女性坐像被视为丰产偶像。
- 5000 大约从公元前1万年起，人类的生存发生了根本性的转变（新石器时代），出现家畜、农业，开始定居，出现居民点，这些为较高的文明奠定了基础。

男性神祇时代

- 4000≈北欧大石墓越来越多地划分成家族墓地。在东南欧，带陶文化时期实行火葬（大概是为了防止死者复生）。
≈随着新石器时代向铜器时代过渡，埃及（以后大概也在其他国家）开始由崇拜肥沃的万物地母神（母权制，没有私有土地，是相对和平的“黄金时代”）过渡到崇拜男性神祇。出现金属工具，金属武器，并开始争夺原料和财产，有了技术的合理思维。

埃及和苏美尔的宗教

- 3900≈每年在尼罗河泛滥期开始之前，埃及庆祝丰产节，将一名女童溺死在尼罗河（称之为“尼罗河的婚礼”）。伊斯兰教改变了做法，把象征性的文书投进尼罗河。
≈埃及殡葬风俗表明，埃及人相信，人死后灵魂会继续存在。下埃及把死者埋在村落里；上埃及则把死者埋在基地里。
- 3300≈苏美尔人的宗教习俗表明，他们来自山区（可能是中亚或巴克特利亚）：筑山庙，崇拜山区动物野牛，和中亚一样，在国王去世时，侍从自愿服毒殉葬。

^① “≈”符号既表示年代不准确，也表示该事件持续时间较长。

- 3200≈巴比伦以蛇代表地母神。

≈在美索不达米亚的奥贝德时期已有男女神祇陶俑。

埃及和苏美尔神祇

- 3000≈埃及人信奉多种地方神,这些神大多被想象或表现为人身兽面。后来逐渐形成一个多神的神话:阿图姆(宇宙)自身结合生下大气神舒和他的孪生姐妹湿气神特夫努特,他们相结合又生下地神盖布和苍天女神努特(参见本册公元前 2270 年)。

≈在最早的苏美尔城邦国家里,每个城邦大都有自己的神祇,在城邦被攻占时,神祇连同居民一起被胜利者劫走。

≈美索不达米亚南部城邦国家乌鲁克的苏美尔文化把地母神英宁当作主神,同时,还信奉她的儿子牧神坦木兹。坦木兹死后回到英宁怀抱,重获新生(后来被看作是她的情夫)。

≈北德意志地区和丹麦地区出现单人墓文化。

新石器时代的图腾崇拜

- 2900≈埃及法老既是国王又是神王。

≈欧洲新石器时代崇拜自然神祇和动物图腾。

埃及和苏美尔神祇

- 2850≈特洛伊骨灰瓮盖年历以树、男人、蛇和女人象征一年四季。

- 2772≈埃及国王被视作鹰形天神何露斯的化身。

- 2700≈为埃及国王奇阿普斯(胡夫)魂游天国建造“太阳船”(其中一艘于公元 1954 年在金字塔附近的岩墓里被发现,装备齐全,完好无损)。

苏美尔的新年

- 2650≈传说有一位金发卖酒妇女统治埃及。这表明女王作为妇女具有特殊的地位(埃及上层妇女直到中王国时期才获得较大的权力)。

- 2600≈在苏美尔的美索不达米亚,主要节日是新年春节,庆祝春神战胜浑沌女神而创造世界。为此,在庆祝期间取消等级差别,由公众推举一位国王管理国事数日;最高祭司象征性地给真国王一记耳光。

早期的米诺斯宗教

- 2550≈在赫利奥波利斯，人们信奉太阳神瑞为埃及国教；国王成了“太阳之子”。
- ≈乌尔国王陵墓中有许多殉葬人。
- ≈苏美尔前王朝时期的宗教、艺术和文学反映出悲观的精神状态和对贫困与死亡的恐惧。
- 2500≈乌尔国王同王后(或最高女祭司)举行“神圣婚礼”，以表示地母神与其情人杜木兹(即坦木兹)的结合。
- ≈克里特早期米诺斯时代(至≈公元前2000年)用地蛇、表示繁殖力的牡牛和屠宰祭神牡牛用的青铜双面斧作为宗教的象征。此外，还有从昔加拉第人那里承袭下来的、备受崇拜的、突出女性特征的偶像(大多着色，挂在脖子上或作为殉葬品，象征丰产)。
- 在阿卡得人时期，苏美尔两种文化开始较多地互相融合(阿卡得-塞姆语言、苏美尔艺术和宗教)。
- ≈乌尔国王陵墓中发现棋盘。
- ≈从欧洲的大石墓过渡到群葬的甬道墓，并覆盖土丘墓顶。

爱神伊西塔

- 2420≈在安纳托利亚，人们信奉太阳神、牡牛神、气候神和鹿神。
- 2300≈在苏美尔，先前的地母神英宁(参见本册公元前3000年和公元前2000年)被爱神兼战神的伊西塔等女神所代替(与信奉众女神的同时出现了神娼)。

伊希斯和俄赛里斯

- 2270≈赫利奥波利斯太阳神庙的僧侣提出埃及神祇九位一体：阿图姆-瑞(太阳神和造物主)、盖布(地神)、努特(苍天女神)、舒(大气神)、特夫努特(湿气女神)、俄赛里斯(盖布和努特之子，死神)、伊希斯(俄赛里斯的胞妹和妻子，后为母神)、塞特(俄赛里斯的兄弟，但和他敌对，后为黑暗之神)和奈弗蒂士女神(俄赛里斯的妹妹，塞特之妻)。神话传说：塞特害死俄赛里斯，伊希斯埋葬了俄赛里斯的遗体；俄赛里斯的儿子何露斯(即阿图姆-瑞)杀死塞特，俄赛里斯遂得以复活，并成为阴间国王。每个人都能象俄赛里斯那

样在阴间复活。对俄赛里斯的崇拜后世流传甚广。

埃及万神庙

- 2150≈相传埃及迷宫般的万神庙在法尤姆附近建成。

埃及和巴比伦神祇

- 2065≈在乌尔，受塞姆语影响的新苏美尔文化把国王当作神来崇拜，与此同时，女性母神（参见本册公元前 3000 年和公元前 2000 年）地位开始下降。

- 2050≈埃及坟墓建筑以“神圣道路”之轴为标志。

乌尔国王完成“神圣婚礼”之后被奉为神。

- 2029≈伊新（美索不达米亚）的统治者自封为神。

- 2025≈苏美尔万神庙有 3600 尊神，并被划分成几个神国。

≈在印度河文化中，动物之主湿婆以印章图案出现。

- 2000≈亚述的尼尼微是众所周知的、崇拜爱神伊西塔的主要地方。

≈从古代苏美尔城邦神祇中产生了巴比伦神界：安努（天神）、恩利勒（地神）、伊亚（水和智慧之神）、尼玛赫女神（众神之主宰）、欣（月神）、欣的儿子夏马西（太阳神）、阿达斯（气候神兼占卜神）、安努的情夫伊西塔（爱神兼战神）、埃列什吉加尔（阴间女神），此外还有许多其他男神祇和鬼怪。神创造人是为了得到供品；不相信阴间生活。

≈特洛伊第三挖掘层出土的腹部刻有卍符号的丰产女神的铅制偶像（把类似的偶像作为死者的未婚妻陪葬，这种风俗在爱琴海一带流行）。

≈土丘墓从欧洲北部发展到整个欧洲。

≈屈肢墓葬出现（主要在新石器时代和青铜器时代）。东欧出现火葬（≈公元前 1100 年传到莱茵河地区）。

- 1950≈埃及诸侯人葬时，强迫许多努比亚人为他们殉葬。

埃及棺内祷文

- 1900≈埃及中王国时期，棺木内壁刻有祷文，供死者在阴间使用（在古王国时期，是作为“金字塔咒文”刻在墓室内壁上；在新王国时期则以《亡灵书》形式出现）。

- 1850≈马尔杜克被尊为巴比伦城的守护神(神话说,他被苏美尔众神拥立)。
- ≈英格兰纪念死者的巨石群祭奠地(有些巨石重达40吨。经放射性碳素测定,其年代误差不超过275年)。

木棺和石棺

- 1800≈特勒阿布哈马尔(巴格达附近)的埃什努那国王在位期间制作泥板民法和财权法,规定赔偿条款、工资和物价,无死刑。
- ≈亚述开始有意识地教育王子树立责任感。
- 1770≈从苏美尔传说中形成所谓用泥创造第一个人以及关于大洪水的巴比伦神话。
- 1750≈北欧青铜(铜器)时代使用石棺或木棺(始子≈公元前1900年)。
- 1728≈巴比伦城守护神马尔杜克被尊为巴比伦尼亚主神。最高女祭司每年在七层塔庙的最高层同神举行一次“神圣婚礼”。

克里特的祭礼

- 1700≈克里特岛上的克诺索斯祭司兼国王主持通常无神像的祭礼:用双面斧宰杀牡牛、斗牛和跳轮舞来表示对母神及一位男性护卫神的崇拜。祭礼的高潮是庆祝神的复活——春节。
- ≈辛根附近有大型墓地,墓内发现木棺屈肢尸骨和殉葬品(一直沿用到≈公元前700年,≈公元前1200年在伊利里亚人的影响下开始实行火葬)。
- 1600≈希腊-迈锡尼竖穴墓建在居住区之外,俯身葬取代屈肢葬。在华丽的公侯墓中,有螺旋花饰、狩猎场面和战车图案的浮雕;有金制面具及许多受米诺斯-克里特文化影响的金属器具和过分奢华的金首饰。
- ≈米诺斯-克里特神祇跟古典希腊神祇大同小异(参见本册公元前1000年)。
- ≈赫梯女王的地位显示了母权制的特征。

埃及王国最高神——阿蒙

- 1555≈埃及王国最高神祇是阿蒙。阿蒙神祭司的权力日益扩大。
- 1550≈欧洲向火葬过渡。