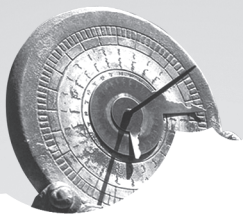


中小
学生
校园
科普
系列
丛书

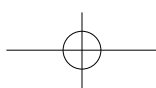
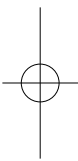
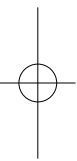
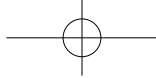
小学
版

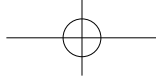
人类 文明



宫淑敏 编著

黑龙江教育出版社





前言

地球是我们可爱的家，是一个美丽、富饶而又充满神奇的地方，是人类和所有生灵的避难所。

尽管我们就生活在这个星球上，但放眼望去，地球上到处充满令人迷惑之处：从它的诞生，到生命的出现，历次物种大灭绝，可怕的百慕大三角，让人匪夷所思的UFO，海陆的变迁，破坏力惊人的地震、海啸，各式极端的气候现象以及日益频发的病毒传播，让人不禁思考：我们所居住的行星是否由一种不可思议的力量控制？

地质学家为什么会在高山的石头中发现鱼类的化石？

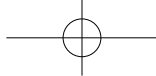
你见过自然弯曲的石头吗？

恐龙为什么在短时间内突然灭绝，这样的事件会发生在人类的身上吗？

动物真能预知天灾，大难临头跑得快？

现在，由于温室效应，全球的气候正在逐步变暖，平均气温上升，那么，为什么说还可能有第五纪冰川期呢？第五纪冰川期来临，意味着地球又要进入一个冰川广布的可怕的地质年代吗？

假设有这种可能，即海洋的水能被排出，而且会被某种特大事故排空，那么，令人难以置信的无数的和各种非同寻常而又令人惊讶的海怪就可能展现在我们的眼前。



小学版

人类文明

神奇的地球蕴藏着无穷的秘密。

人类以最大的自信，也只敢说接近认识了它的百万分之一，尽管我们今天的科技水平已经相当发达。事实上，现代科技所获知的东西越多，科学家们便发现，不知道的东西反倒更多了。人类科学家很厉害，能制造原子弹，能发射环绕地球的卫星，能登上月球，但是人类在实验室里却不能利用化学物质合成一个哪怕是最简单的生命。但一只蚂蚁却可以。在自然面前，在科学面前，人类知道的还是很有限。

地球上一年四季有规律的变化，地球不知疲倦地默默地绕着太阳旋转，在科学家的眼里，地球很可爱，很了不起，很有趣。

本书筹备5年，采访了25位科学家，将这个人类居住的行星背后的秘密带到眼前，揭露转动不停的地球令人惊讶的变化。从活跃的火山口，到无底的深渊，再到即使是摄影机也未能到达的时间与空间，透过科学的手段验证、推理，为你详述地球的奥秘。

本书的内容运用了很多的地质学、天文学、生物学、医学、海洋学等方面的常识，既有知识性，又有趣味性。这样，读者就能够在快乐中学习，摆脱记忆知识的枯燥，让学习知识成为一种愉快的过程，在猎奇和疑问中推开科学的大门。比游戏过瘾，比卡通搞笑，比上网刺激！学习与有趣的奇特组合，读科学书也像读《哈利·波特》那样过瘾。

这里要提醒大家的是，当你听科学家侃侃而谈的时候，你是不是觉得他们上知天文、下晓地理，好像什么都懂？可别被他们唬住了，科学家并不是什么都懂。要真是那样，他们就不用做什么实验了，一天到晚

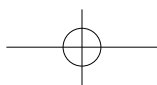
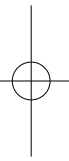
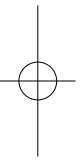
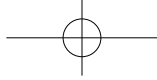


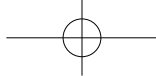
跷着二郎腿坐着就行了。实际上，我们的科学家还有很多疑难没解决，还有很多我们不知道或不理解的问题。

请把这些问题记在心里，努力地学习，用飞扬的青春拥抱科学的理想，学科学，爱科学，立志做一名科学家，把自己变成一个知识广博的人。这是我们一个小小的心愿！也是我们编著此书的初衷。

在这里，要感谢为本书默默奉献的诸位作者、编辑人员，以及在资料整理和对外联系过程中不辞辛劳的乔春颖女士。本书中部分内容引用了一些知名科学家的文章或科研成果，其中有些还来得及拜访，有些由于联系方式的原因没有拜访，在这里一并表示感谢。

本书编写组





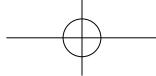
contents

目录

（一）磕磕绊绊的人类文明发展史 1

三星堆文化、金字塔、古罗马庙宇、图坦卡门的咒语、奇迹般消失的玛雅文明、神秘的印加文字、巨石阵之谜、巴比伦通天塔，从兴到衰，对话古文明，揭开它们神秘而幽远的面纱。

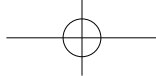
- 古人曾经把火当怪物甚至是敌人 1
- 女人最风光的时期 3
- 摩梭人：最后一块母系氏族“活化石” 5
- 男人的夺权行动 6
- “抢婚”风俗与父系氏族公社形成有关 7
- 埃及金字塔内的一组神奇数字——142857 9
- 古罗马庙宇奇迹 10
- 玛雅文明的秘密 11
- 原始而辉煌的古印加文明 12
- 数学之神阿基米德 14



小学版

人类文明

- 迷雾重重的复活节岛 17
- 罗马建城与母狼的传说 19
- 西方文明的摇篮——雅典 21
- 巨石阵之谜 22
- 什么力量让一座繁华的城市瞬间变为废墟 23
- 遥远年代的高度文明 26
- 人类洪荒时期的十二大惊世岩画 28
- 古罗马的角斗士与野兽搏斗 33
- 世界上第一个城市——巴比伦 34
- 基督教起源于亚洲，为什么却成为欧洲人的广泛信仰？ 36
- 神秘的印度古代宗教——婆罗门教 37
- 日耳曼人大迁徙，他们为什么要远离家园，他们要去哪？ 39
- 谁建造了这两座宏伟壮丽的非洲古城 41
- 奴隶贸易，延续时间长达 400 年 43
- 曾经有一段时期，欧洲人不知道有美洲人的存在 44
- 曾经有一段时期，人们不知道地球是圆的 47
- 瓦特发明了蒸汽机后，西方文明从此在百多年间世界领先 48
- 火车出现了，现代文明越来越近 50
- 爱迪生发明电灯，黑夜终于被征服 52
- 莱特兄弟发明飞机，人类实现飞天梦想道路曲折 53



第一台计算机出现，信息时代向我们走来 56

阿波罗登月成功，荒漠的月球上首次留下人类的足迹 57

（二）难解的人类自身之谜 60

人类总是急着去了解外部的世界，研究的触角甚至伸到了外太空。但人类自身还有很多谜没有得到合理的解释。

人从哪里来 60

从不分离的孪生兄弟 63

新闻记者的奇迹 64

莫名的梦中飞行 66

怪梦中的发现之旅 68

看手相的路易斯 69

奇女子预报地震 71

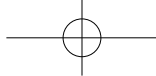
神奇的预言家 72

让科学家费解的心灵力量 73

离奇的心灵感应 74

（三）可怕的巧合 76

灾难悲剧的神秘巧合使我们不知道是哪一双巨手在操纵这神秘的一切；



小学版

人类文明

牵涉生死、却有更多神秘色彩的巧合事件使我们看不到巧合的前因后果，也看不到我们的前世今生；一个人可以通过梦境、幻觉、直觉等方式对隐藏着密码、对未来事件的信息预先感知，从而预报天灾人祸、事业命运的种种神奇；在孪生子之间常常存在着种种神话般的不可思议的巧合，让人迷惑难解。

自己救过的人又救了自己一命 76

让报刊编辑惊奇万分的发现 78

不同的人，同一天晚上，做同样的梦 79

奇迹发生了 81

意外的惊喜 83

时空穿越 85

意外的冠军 87

没有血缘关系的人也能长得很像吗？ 88

小概率事件竟然发生了 90

同一天出生，又在同一天被抓，被铐在同一副手铐上 91

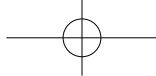
两家人的遭遇 92

一家三代 12 个人占全了 12 个属相 93

孪生兄弟同年同月同日死 94

双胞胎兄弟，长相相似，爱好相似，甚至疾病也相似 96

双胞胎街 97



(四) 世界民俗和节日 99

在人类发展的历史长河中，很长一段时期是不存在或者说没有形成节日文化的。山中无历日，寒暑不知年。后来随着社会生产力的发展，生活水平的不断提高，宗教的产生和活动的频繁，需要在一些比较固定的日子里进行劳动休整，开展娱乐活动，或举行某种祭祀仪式，于是逐渐出现某种节日。加之，天文历法知识的不断丰富，也为节日的产生和发展提供了可能。

中国民间风俗姓氏来源都有哪些形式? 99

姓和氏一样吗? 100

春节 101

端午节 102

中秋节 104

重阳节 105

赛马节 105

圣诞节 106

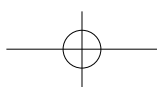
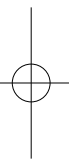
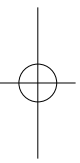
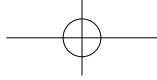
复活节 106

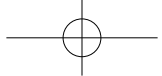
感恩节 107

情人节 108

愚人节 109

农耕节 110





（一）磕磕绊绊的人类文明发展史

三星堆文化、金字塔、古罗马庙宇、图坦卡门的咒语、奇迹般消失的玛雅文明、神秘的印加文字、巨石阵之谜、巴比伦通天塔，从兴到衰，对话古文明，揭开它们神秘而幽远的面纱。

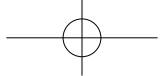
古人曾经把火当怪物甚至是敌人

火，我们司空见惯，做饭、烧水、野外烤东西吃，都离不开火。那么，人类最初的火是从哪里来的呢？我们知道，火很热，原始人类看见火的时候，会不会害怕呢？会不会把火当做怪物甚至是敌人看待呢？

人类学家告诉我们，最早的原始人，还不知道利用火，东西都是生吃的，生吃植物果实还不算，就连打来的野兽，也是生吞活剥，连毛带血地吃了。后来，人类才懂得了用火。

开始的时候，人类用的是自然界的火，比如森林的火。那么，森林的火是从哪里来的呢？火山爆发，有火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。

可是原始人刚开始看到火，不会利用，反而怕得要命。后来偶尔捡到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。经过多少次的试验，人类渐渐学会用火烧东西吃。



火能够取暖，还能煮熟食物。熟食有利于咀嚼消化，减少了疾病的产生。更重要的是，火的威力很大，能叫皮厚力大、爪尖牙利的猛兽为之惊慌恐惧。它成为人类最有力的武器。

可是自然界的火不是每天都有的，人们得到这样的火种后，必须非常小心地保管着它，延续着它。如果因保管不慎造成火种熄灭，那么就只能等待再来一次偶然的雷火。在等到下一次产生火之前，全部落的人，将只能吃生冷腥臭的食物，并失去了抵御野兽最强有力的武器。

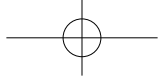
这样的生活，我们的祖先过了很多很多年，直到一个很聪明的人出现，教会了人类如何自己取火。

这个人为了解脱民众的苦难，想出获取火种的方法，每天都在思考。他曾在天下四处游走，一直想寻找一处如火焰山那样可以长久提供火源的地方。

不知不觉，他竟然来到了南方数千里的地方。那里长着巨大的树木，



▲ 燧人氏钻木取火图。发明用火是人类一个最伟大的胜利。从此以后，人类得到了最有力的武器，再也不怕那些凶猛的野兽了，而且生活质量也大大提高了，人们生病的机会也大大减少了。从此，人类开始进化为万物的主宰。



（一）磕磕绊绊的人类文明发展史



笔直参天。几只如同猫头鹰一样的鸟儿，绕树盘旋，有时候停下来，用坚硬的嘴去啄树，这种树叫燧木。

这样的很平凡的场景，却让他的眼睛一亮。因为，伴随着鸟儿的啄击，竟然迸出了火星。

他按捺不住心头的激动。他从这燧木上折下小枝，也在树上钻着。果然，随着钻动，也有火星迸发出来。而这火星，便能引燃枯枝树叶，从而造就熊熊燃烧的大火。

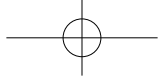
于是，他赶快回去，将这种取火的方法教给了他的族人，从此他的部族的全部都会自己生火了，再后来，取火的方法被越来越多的人知道了，于是我们的祖先就都掌握了生火的技巧。

后来，人们觉得钻木取火太麻烦，太费时间。于是他又开始思考怎么样更快得到火，经过很长时间的思考和寻找，又发现了一种石头叫燧石。用两块燧石敲击，可以很轻松地敲出火星来。这样，人们取火就更快了。

从那以后，人类把火，从自然界的偶然获得变成了自己随时能够生产、自己能够掌握的工具，人类变得更强大。因为取火方法的发现，对当时的人们来说，实在是太有用了，人们为了纪念他的功绩，就尊称他为燧人氏，“燧”是取火的意思，指其为会取火的人。

女人最风光的时期

距今约十万至二万年的旧石器时代中晚期，远古社会由原始人类阶段进入母系氏族社会。



小学版

人类文明

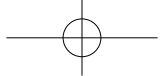
不论是旧石器时代还是新石器时代，原始人只有可怜的石头、木棍，跑的不如野鹿快、牙齿不如野猪锋利，在与动物搏斗中他们总是处于明显的劣势。隔三差五能够打到一些猎物就算非常不错了。有时还要付出惨重的生命代价。不打猎又不行（家里女人说了算），而打猎还要面临着生命危险。

于是，这些男人们就学会了偷懒，以打猎为幌子出去到树上睡觉，然后回来说没打到猎物，这就很好地利用了信息的不对称。后来，为了抑制这种行为，氏族中就出现了巫术，说偷懒的人将会受到神的惩罚。所谓“头上三尺有神灵”，偷懒的人再也不敢偷懒了。

我们再看看女人所分工的采集部分。采集的关键是靠灵巧的手，女性的耐心与灵巧使得她们完全可以胜任这项工作。在当时的年代，人不像现在这么多，自然资源丰富，气候环境好，基本上一年四季都能有满足人类生存的物质资料。因此，采集的产出是较为稳定的。并且，这项工作没有任何危险性，不用拼了命去工作。在原始社会，能够生存下来的就是强者，这一点是很重要。在这方面，男人就显得稍逊一筹，不仅产出不稳定而且还有生命危险，因此女性在生产中的地位就较男性突出。根据经济基础决定上层建筑原理，女性就成为氏族的领导者。

这时候，妇女是农业、畜牧业、制陶业、纺织业的主要发明者。农业、畜牧业给人类提供了较采集和渔猎远为丰富的衣食之源。制陶业和纺织业则使人类的生活条件大为改善。

而男子在很大程度上依然停留在渔猎的生产领域，没有突出的作为。



（一）磕磕绊绊的人类文明发展史



此外，妇女在烹煮食物，管理杂务以及抚育子女等方面还承担着繁重的劳动。

因为子女从母亲居住，由母亲抚养，并属于母亲所在的氏族，所以子女的血统世系是按照母系计算的。氏族的祖先是女性，由女性世代相传。即由母祖传给母亲，母亲传给女儿，再由女儿传给孙女，依次类推，长久绵延。

云南永宁纳西族仍保留了浓厚的母系制传统习俗。当地以女为贵，认为有女不算断根，但是只生儿子则是断根，必须过继女继承人。

摩梭人：最后一块母系氏族“活化石”

摩梭人属纳西族，主要居住在金沙江东部的云南省宁蒗县以及四川盐源、木里等县，人口约4万余人。宁蒗境内摩梭人口15000多人，主要聚居在泸沽湖畔的永宁坝子。摩梭人的语言、服饰、婚姻习俗跟金沙江西部的纳西族有差异。

宁蒗县摩梭人的家庭组织在与其他民族杂居的翠玉、新营盘、大兴、红旗、红桥等地，以父系家庭为多；而泸沽湖畔的永宁聚居区，还保留着母系家庭对偶婚的残余。其子女从母居，血统世系按母系计算，男不娶，女不嫁，只缔结“阿夏”（情侣）关系。

摩梭人习惯依山傍水而居，房屋全用木材垒盖而成，当地俗称“木楞房”。传统风味食品有猪膘肉、腌酸鱼、苏理玛酒等。摩梭人传统节日有春节、端午节、朝山节、祭祖节、祭牧神节、祭土地节等，其中以春节和朝山节最为隆重。