



# 前言



现在都是由过去塑造而成，因而对过去的发现，在某种意义上是一种自我发现的过程。由于埋藏于地下的过去是目前尚存的最后一块鲜为人知的大陆，所以每一次考古发掘都无异于是对这片尚未得到多少开发的广阔世界——我们自身和人类文化起源发展——所进行的一次探索性考察，正是这些考古发现给我们勾勒出从现在通向人类形成发展的那个奇异年代的一些基本轨迹。

考古发掘是极为引人入胜的，因为蛛丝马迹中往往蕴藏着惊天的秘密。

一个小时候就醉心于希腊神话故事的男孩，在长大后竟然找到了神话中的古城，书写了追寻梦想的传奇故事；

无言的木乃伊和惊人的财宝带领科学家接近了埃及小法老的死亡之谜，但这些科学家却纷纷丧命于神秘诅咒之下；

在中美洲发现的金字塔，改变了玛雅文明的历史，但也让这段知名的神话变得更加神乎其神；

一座美洲最豪华陵墓的发现证明了传说中嗜杀神灵确实存在，但笼罩在陵墓上神秘诡异的气氛却始终挥之不去；

他们曾建起无数辉煌群落，曾信奉神秘宗教祭礼，曾掌握先进天文知识，也曾有过稀奇古怪文字，但不知为什么，他们几乎一夜之间神秘消失；

……

本套书的最动人之处就在于它所讲述的传奇考古故事既有惊心动魄的发掘过程，又有石破天惊的发现结果，更有疑窦丛生的鬼魅悬念，绝对值得一“读”为快。

# 目录



## 第三章 古老神秘的莫切文明

### ——西潘王陵之谜

莫切文明的发现	037
恐怖的嗜血图案	039
盗墓贼带来的线索	041
西潘王陵的发现	044
印证的猜想	045
图案中的受害者	048

## 第一章 最壮观的考古大发现

### ——图坦卡蒙之墓

寻梦帝王谷	001
惊世大发现	005
身世之谜	012
死因之谜	015
神秘的诅咒	017

## 第二章 美洲金字塔内的秘密

### ——帕卡尔王陵墓

辉煌的文明	021
古城帕伦克	024
被误解的文明	026
颠覆历史的发现	027
帕卡尔国王	030
湮灭之谜	032

## 第四章 海底永恒沉睡的神话

### ——亚特兰蒂斯城

诞生于传说	051
昔日的繁华王城	054
试探史前超文明	056
印证凯西的预言	058
失落在何处	062



## ㊦ 第五章 一夜间被湮没的古城

——摩亨佐·达罗

- 印章下的文明古迹 ..... 065
- “死亡之丘”遗容再现 ..... 068
- 谁是古城的主人 ..... 072
- 五大推测试解消逝之谜 ..... 076

## ㊦ 第六章 再现繁华的古城奇观

——庞贝古城遗址

- 被湮没的古城 ..... 079
- 凝固的历史瞬间 ..... 084
- 再现古城风貌 ..... 088
- 古罗马人的生活 ..... 092



## ㊦ 第七章 唤醒沉睡的传奇古城

——亚历山大古城

- 沉没的历史名城 ..... 095
- 女王的宫殿 ..... 103
- 关于埃及艳后的争论 ..... 106

## ㊦ 第八章 历史上最古老的沉船

——乌鲁布伦沉船

- 3300年前的沉船 ..... 111
- 最古老的国际贸易 ..... 114
- 是英雄，还是胆小鬼 ..... 119
- 对古老叙说的一种印证 ..... 123

## 第九章 神奇的史前艺术圣殿

### ——拉斯科的壁画

旧石器时代艺术的顶峰 .....	127
岩石的记忆 .....	131
洞穴壁画的缘起 .....	135
人类遗产的特别保护 .....	140

## 第十章 石像守护的惊天秘密

### ——复活节岛之谜

发现与命名 .....	143
天灾与人祸 .....	145
让人困惑的“摩艾” .....	149
破译“会说话的木头” .....	151



## 第十一章 最古老的史前木乃伊

### ——冰人奥兹之谜

发现冰人 .....	155
冰人的“装备” .....	158
在来去之间 .....	162
最古老的谋杀案 .....	165
冰人的诅咒 .....	169

## 第十二章 寻找人类起源的奥秘

### ——非洲的大发现

人类的起源之谜 .....	171
汤恩幼儿 .....	174
利基家族的发现 .....	176
发现“露西” .....	180
最古老的线索 .....	183



时 间：1922年

地 点：埃及帝王谷遗址

发现者：霍华德·卡特（英国考古学家）

在埃及的所有法老中，最为知名的恐怕就要数图坦卡蒙了。这位年仅 18 岁即夭折的小法老之所以蜚声世界，其原因在于他那座规模不大，但却是保存最为完好的陵墓，被考古学家所发现。此外，他那扑朔迷离的死因和传遍世界的神秘诅咒也使其为世人所熟知。

## 第一章 最壮观的考古大发现

### ——图坦卡蒙之墓

#### 寻梦帝王谷

在埃及，除了蜚声世界的金字塔外，还有一处令无数的旅游者心向往之的地方，那就是帝王谷。

在开罗以南 700 千米的尼罗河西岸是古代埃及都城底比斯的所在地，帝王谷就坐落于离底比斯遗址不远处的一片荒无人烟的石灰岩峡谷中。古代埃及新王国时期（公元前 1570 年—前 1090 年）的法老就安葬在帝王谷。这里曾经是一处雄伟的墓葬群，有 64

📍 帝王谷以前是盗墓贼的天堂，现在则是很多旅游者心向往之的地方，每年来这里参观的游客络绎不绝



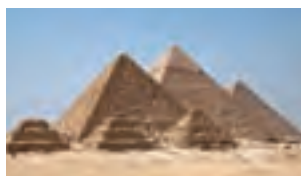


图 埃及金字塔是法老最著名的陵墓群

## 帝王谷的来历

帝王谷是一个充满神秘色彩的地方，谁也不清楚它的来龙去脉。比较可靠的说法是帝王谷始于法老托特米斯一世（公元前1545年—前1515年）。托特米斯有感于先人的陵寝大都不免遭受盗墓人的侵害，因此摒弃了辉煌而过分张扬的金字塔，命人在底比斯山西麓隐蔽的断崖下开凿了一条坡度很陡峭的隧道作为墓穴。从此以后的500年间，法老们就不断地在这个山谷里沿用这种方式构筑自己的岩穴陵墓。

座帝王陵墓，埋葬着图特摩斯三世、阿蒙霍特普二世、塞提一世、拉美西斯二世等著名的法老。

那些法老们在被安葬其干尸时极尽奢华之能事，这在那些盗墓贼看来，诱惑实在太大了，那里每一座墓室的财富数量，都远远超过最贪婪者的想象。不知从何时开始，一个个匪帮会聚到帝王谷周围，他们要么暗度陈仓，要么明火执仗，要么与当地政府或守护者相互勾结，进行疯狂的盗墓活动。

随着时光流转，帝王谷早已变成一片破败不堪的荒漠。3000年来，一批又一批的盗墓者把这片山谷翻了一遍又一遍。在同一个地方，盗墓活动持续3000年，这在历史上恐怕是绝无仅有的。

从18世纪起，随着拿破仑大军挺进埃及，一批批欧洲探险家和考古学家又相继来到这里，他们和盗墓贼“一起”，又对这里进行了地毯式的挖掘。至19世纪末，人们开始认为，这里的古迹已经扫荡殆尽，再也不会找到新东西了。这时候，无论是考古学家还是那些盗墓贼，关于帝王谷的挖掘开发都应该接近尾声了。

然而就在这时，英国人霍华德·卡特和罗德·卡纳凡勋爵出现了。他们的发现震惊了世界。

卡特是英国一位满怀激情而又作风严谨的考古专家，16岁时就来到了埃及。在遇到卡纳凡勋爵之前，他供职于埃及名胜古迹服务部，监督帝王谷的挖掘。卡纳凡勋爵则是英国海克利尔城堡的继承人，有收集文物的癖好，来到埃及后也开始了考古挖掘。1906年，霍华德·卡特和罗德·卡纳凡勋爵相识并开始合作。卡纳凡的财力是卡特进行考古活动的保证，而卡特的渊博学识也正是卡纳凡所缺乏的。



1902年，美国人西奥多·戴维斯得到埃及政府批准，开始在帝王谷从事考古挖掘工作。在一连挖了12个冬天后，戴维斯把这里的挖掘权转让给了罗德·卡纳凡勋爵和霍华德·卡特。

1917年，卡特力排众议，选中帝王谷中一块面积约8万平方米的三角区域开始了正式的考古发掘。他的目标很明确，那就是找到埃及法老图坦卡蒙的陵墓。

图坦卡蒙是著名的“异教国王”阿肯那顿（原名阿门诺菲斯四世）和王后纳菲尔缇缇的女婿。据推算，他于公元前1361年登基，年仅9岁，18岁时死去。关于他的生平，见于史料和传说的仅限于此，而且，当时很少有人知道他的存在。卡特也是几年前读到关于他的一点资料才对这位国王产生兴趣的。

自从接过帝王谷的挖掘权后，卡特经过认真的

📖 罗德·卡纳凡勋爵在考古现场休息

### 霍华德·卡特

霍华德·卡特，英国考古学家，埃及学的先驱。1874年出生在英国伦敦肯辛顿，因为健康因素，卡特在家接受教育。因对考古学有着极大兴趣，16岁的卡特前往埃及，接受弗林德斯·皮特里爵士的指导和训练，26岁时被任命为开罗南部的古埃及及奴比亚的遗迹监督官。离职后，他在卡纳凡勋爵的资助下开始在帝王谷的考古发掘工作，并因发现图坦卡蒙陵墓而一举成名。1932年，卡特结束挖掘工作，返回英国。1939年3月2日，卡特在伦敦的自家寓所中寿终正寝，享年64岁。

研究后认为图坦卡蒙的陵墓就在帝王谷中隐藏着，并且很有可能还不曾被人侵扰过。但是在此之前，已经有几十个考古队在帝王谷挖掘过了，整个谷底看起来像是月球表面。当时所有人都说，这里的每一块石头都被筛过了，再也不会会有什么新发现了。的确，接下来的整整五年，卡特和他的考古队所有艰苦的努力换来的仍然是一无所获！

卡纳凡勋爵追寻梦想的热情开始消退，他决定停止在帝王谷中的挖掘工作，独自返回英国了。与此同时，卡特也在深刻反思：究竟为什么毫无进展？

英国考古学家霍华德·卡特

是不是有什么地方被忽略了呢？整个三角区已被他



们全部“奋斗”完了，只有以前发现的古代工房以及拉美西斯六世墓地内的一部分还没有挖。那么，图坦卡蒙的陵墓会不会被这些上面的建筑覆盖掉了呢？也许吧，卡特想，不管怎样一定要再试试。他前往英国说服卡纳凡勋爵，并向他承诺这是在帝王谷挖掘的最后一季。卡纳凡同意了。

1922年10月，卡特回到帝王谷。11月3日，他们开始动手拆除古代工房。次日上午，当第一座工房拆掉以后，下面就露出一层从岩石中凿开的



石阶。这个 16 级的台阶一直通向地下。11 月 5 日，他们已确知这是一个封了口的古墓。当下挖到第 12 级石阶时，露出了一座门的上半部。门用石块堵住砌牢，并盖有封印。封印上的图案是一只豺和九个俘虏——帝王谷国王墓室的专用封印！考古挖掘者最为激动的时刻终于来临！

图坦卡蒙墓的发掘现场外面

## 惊世大发现

卡特极力控制着兴奋的心情和强烈的欲望，让工人封闭了墓穴入口，暂停了发掘工作，等待卡纳



📷 卡特打开了神奇之门

凡回来。在忍受心中无尽的煎熬，耐心等待了近三个星期后，卡特终于在11月23日看到卡纳凡由女儿陪同来到了帝王谷。

11月24日，发掘工作继续进行，工人们清理出了最后一级石阶。随后，卡特经过对墓室门重新考察后发现，在那国王墓室的专用封印下边还有一个有缺损的封印，上面的名字居然就是图坦卡蒙！两道封印似乎说明这个墓室并非一开始所想的原封未动，也许盗墓贼进去过，可能还不止一次。但是，重盖的封印完好无损这一事实仍然让人心生期待。

打开墓室门后，里面是一条向下斜的坡状甬道，堆着满满的碎石。甬道尽头是另一个

门，和第一个门一样，以一堵墙封住，盖有同样的封印。在第二道墓门也清理过后，气氛再次紧张起来，决定成败的时刻到了。这时，所有关心这项工程的人都在场，包括卡纳凡勋爵和他的女儿以及闻讯赶来的其他几位埃及学家。

卡特等不及这道门全部打开，就用颤抖的双手，从窟窿里伸进去一支蜡烛，想先一探究竟。此时的他全身微微颤抖，脑袋伸进那窟窿里。一开始，烛光摇曳，什么也看不清。随后，他看到了一些轮廓，看到了一些金光闪闪的颜色。随即，卡特惊呆了，

他紧咬双唇，一句话也说不出。旁边的人等得不耐烦了，最后卡纳凡忍不住问道：“看到什么东西了吗？”

卡特慢慢回过头来，梦游般地说：“是的，我看见了很多了不起的东西。”

卡特所提到的东西只是其中的一部分，实际上里面还有许多其他东西，简直可谓琳琅满目，就像一个金碧辉煌的殿堂！然而令人奇怪的是，所有的东西却被堆得极为凌乱，好像这里仅仅是个奢华的仓库。如果说盗墓贼曾经进来过的话，那么，为什么这里的东会这么丰富，甚至有些看起来明显很值钱的小物件都没有被带走呢？这很难让人理解。

在堆放着三张躺椅和一些箱子的地方，人们在



图坦卡蒙的王冠包围着他的木乃伊头部，象征着他的权威

两座雕像象征性地“保护”着密封墙里的法老棺椁



其中一张躺椅下面又发现了一个小洞。洞下面是一个比先前发现的墓室小些的墓室，里面摆满了各种用品和装饰品。卡特他们把首先进入的墓室称为前厅，而把后来发现的这间称为侧室。但在这两个厅里均未发现棺槨或木乃伊。

经过仔细审视墙壁之后，他们在两尊塑像之间的墙上发现了第三个封闭的门。人们已经迫不及待地想立刻打开看一看，但卡特突然清醒过来，他意识到必须先把这些东西清理之后，才能进行下一步的工作。因为现已发现的这些文物绝不能立即运走，因为许多文物是极容易损坏的，在迁出之前必须进行保护性处理，再加上烦琐的编目、清理、检测等一系列常规的工作，使得这一切变成极为繁重的

这是当年发掘现场的一组照片，真实地反映了当时的场景



科研任务。这预示着大量的人力、物力以及专家的指导与配合。

随着一位位一流专家的相继到来，图坦卡蒙陵墓于12月16日再次打开。先是摄影师为墓室拍照，然后从墓中起出了第一件文物。接下来，登记、清理，需要考据、辨识文字、制订保存方案的，都由专家负责，一切都有条不紊地进行着。细致的工作总是费时的，这项清理工作竟然持续了几个季度。

前厅里的文物到1923年2月中旬已清出，可以腾出



地方开启第三道门了。这一天，前厅里聚集了 20 多个经过特许前来参观启封的官员与学者。卡特还特意为他们准备了一排排的椅子，就像会场一样。又一个激动人心的时刻到了，又一个秘密之门将被打开！

图坦卡蒙墓室的壁画反映了古代埃及的社会生活

卡特用了很长时间才把封印卸下——封印也具有很高的研究价值。这可以看出卡特的严谨和克制，在如此巨大的诱惑下，他仍不愿破坏一点有用的东西。当卸下那门的第一块碎石，一片金光从门内透射出来。第三道门后竟然是一堵金光灿灿的金墙！

当然，他们后来了解到，原来那是一座豪华神龛的外壁，是镀金的。它异常庞大，几乎占满了整个椁室。在神龛的里面又是一层神龛，再里面是一层更小的神龛，就这样一共四层的神龛套在一



图坦卡蒙墓室墙壁的纯金浮雕让游人叹为观止

起……从神龛的第二层起就封得好好的，可以肯定没有人曾经打开过，也就是说他们将看到的是 3000 年来一直原封未动的国王的木乃伊。

令人遗憾的是，卡纳凡勋爵没能等到那一刻，在参加过开启黄金神龛之后，他病倒了，没多久就去世了。

由于从前厅、侧室以及在椁室另一侧的小房间内发现的各种文物还在进行着清理工作，所以直到 1923 年冬天，卡特才开始考虑打开神龛。在足足用了 84 天后，卡特才将 4 层金龛全部拆卸开来。而在第四层金龛内满满地放着一口硕大无比的石质棺材。1924 年 2 月 3 日，出土工作人员才看到了石棺的全貌。它是由一整块黄色石英岩雕凿而成，长 2.68

米，宽 1.46 米，棺盖则是由红色花岗岩做成。2 月 12 日，当重达 500 多千克的棺盖在绞车的帮助下被抬起后，他们发现里面是一具“人形棺”。这具人形棺材为柏木制，上面覆盖着金箔，棺盖上覆盖着国王的纯金头像，尽管过去 3000 多年，它仍然像刚出熔炉一样耀眼。

由于需要清理其他文物，所以又过了一年，卡特等人才将人形棺打开。令人吃惊的是，就好像那神龛一样，人形棺里面又是一层柏木棺，直到第三层。第三层，也是最里面的一层人形棺则完全由纯金制成。它长 1.8 米多，底厚为 25 ~ 30 毫米，重达 110.4 千克。当这一层棺盖被抬起时，终于露出了图坦卡蒙的木乃伊。对卡特等人来说，这期待了多少年的最终之谜终于揭开了它神秘的面纱。

图坦卡蒙的木乃伊上罩着黄金面罩和纯金护肩，看起来金光闪闪，显出帝王的尊严。揭开黄金面具，人们发现干尸上浇灌了大量的油膏。这正是专家们所担心的，因为事实证明这种油膏对尸体防腐其实起不了多大作用。而这些油膏把裹尸布紧紧地粘在了尸体上，已经变黑变硬。

## 木乃伊的制作过程

木乃伊是通过涂敷香料保存下来的尸体。古埃及人相信人的生命在死后还会继续，认为完整的尸体是灵魂在来世栖息的必要场所。因此，他们对死后保存尸体和对生前保持良好的健康同等关切。制作木乃伊是古埃及特有的传统，也是古埃及文明留给后世的一份特殊遗产。

木乃伊的制作是一个非常漫长和昂贵的过程。从开始制作木乃伊到完成需要 70 天。制作木乃伊的手艺主要分成几个步骤。首先要清洗尸体，并且仪式性地净化尸体。然后在身体的左侧划开一刀，从这个缝隙中将人的肠、肝、胃和肺部取出，用泡碱使这些器官脱水变干。40 天之后将泡碱除掉，这时候尸体的里面和外面都已经干燥，呈现干枯萎缩的状态。再次清洁以后，在尸体表面抹上厚厚的药膏，以保护皮肤，然后把空的体腔和头腔都用东西填满，之后把身体左侧刀口缝合，然后把尸体用金银珠宝和护身符装饰起来。这样木乃伊就制作完成了。



图坦卡蒙的棺材



图坦卡蒙的金制棺材

1925年11月11日上午，解剖学家亚齐伯特·德利教授剪开了干尸的裹尸布。随着一层层黑布被剥下，人们发现尸体还未曾完全腐烂，最后展现出来的是年轻国王的面孔，用卡特的话说，那是“沉静而安详的面孔，一个青年的面孔”。

从小法老的裹尸布里，还发现了143块各类宝石。也就是说，图坦卡蒙墓穴里到处堆满了财宝，他死后共带了2000多件精美的宝物。人们知道，图坦卡蒙死时只有18岁，并非什么重要的统治者，但他的葬制就已经是如此豪华，那么，想象一下拉美西斯大帝和西索斯一世这样的大帝王的墓葬又是怎样的规模呢？

## 身世之谜

自图坦卡蒙陵墓被发现以来，有关图坦卡蒙的身世之谜、死因之谜便成为学术界一直争论不休的问题。

这就是卡特在帝王谷发现的图坦卡蒙的木乃伊

