

最新图文版

人类古文明 失落之谜全破译

车尔夫◎主编 | 【上卷】

RENLEI
GUWENMINGSHILUOZHIMI
QUANPOYI



人类假如想要看到自己的渺小，无需作徒劳且闪烁的追寻，只要看一看我们之前就存在过，繁荣过，而且已经灭亡了的古代文明就足够了。

——【德国】吉拉姆

中国文联出版社

最新图文版

人类古文明 失落之谜全破译

车尔夫 主编 | 【下卷】

RENLEI
GUWENMINGSHILUOZHIMI
QUANPOYI



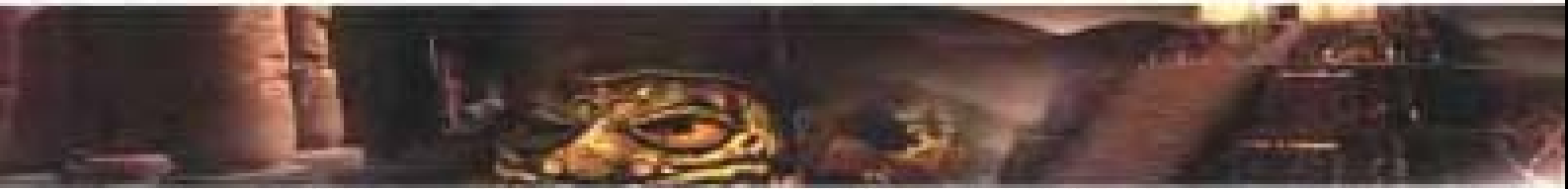
人类假如想要看到自己的渺小，无需仰望繁星闪烁的苍穹，只要看一看我们之前就存在过、繁荣过，而且已经灭亡了的古代文明就足够了。

——【德国】古拉姆

中国轻工业出版社

人 类 古 文 明 失 落 之 谜 全 破 译

RENLEI
GUWENMINGSHILUOZHIMI
QUANPOYI



古代文明恰似一直凝固在岁月中的史诗。即使记录它的经书失传了，口传它的人民不在了，但那些镌刻在石头上的字母，矗立在荒原中的残垣，仍在向人们吟唱着它曾经辉煌过的乐章。

——〔英国〕约翰·布萊尔

最新图文版

人类古文明 失落之谜全破译

车尔夫◎主编 |【上卷】

RENLEI
GUWENMINGSHILUOZHIMI
QUANPOYI



中国文联出版社

最新图文版

人类古文明 失落之谜全破译

车尔夫◎主编 | 【下卷】

RENLEI
GUWENMINGSHILUOZHIMI
QUANPOYI



中国对外出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类古文明失落之谜全破译/车尔夫主编. —北京:中国戏剧出版社,2003.1

ISBN 7-104-01599-X

I. 人… II. 车… III. 世界史-普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108511 号

人类古文明失落之谜全破译

车尔夫 主编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店首都发行所 经销

北京兆成印刷有限责任公司 印刷

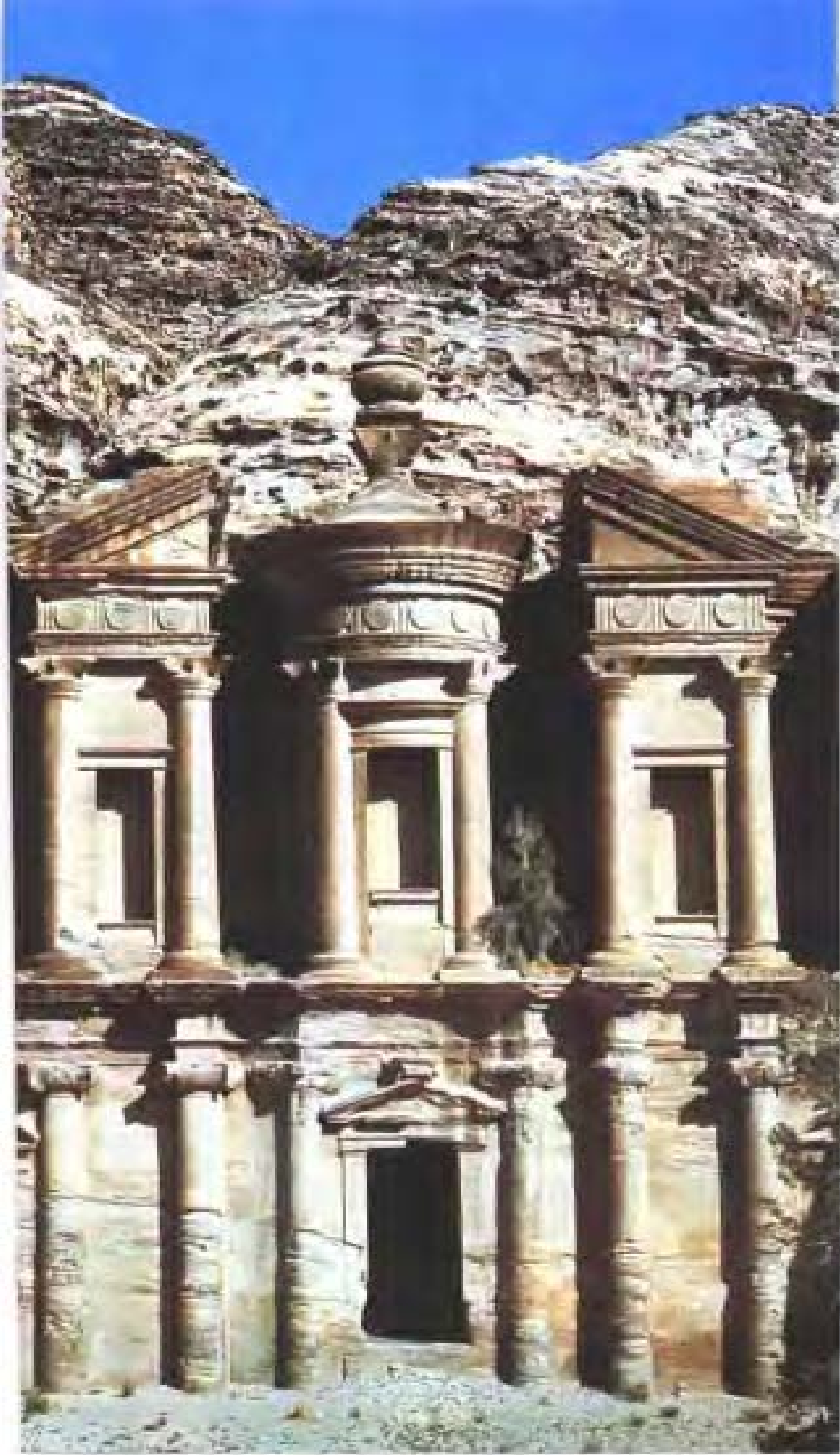
638 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 28.75 印张 4 插页

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-104-01599-X/C·110

定价:49.80 元(全二册·赠送光盘)

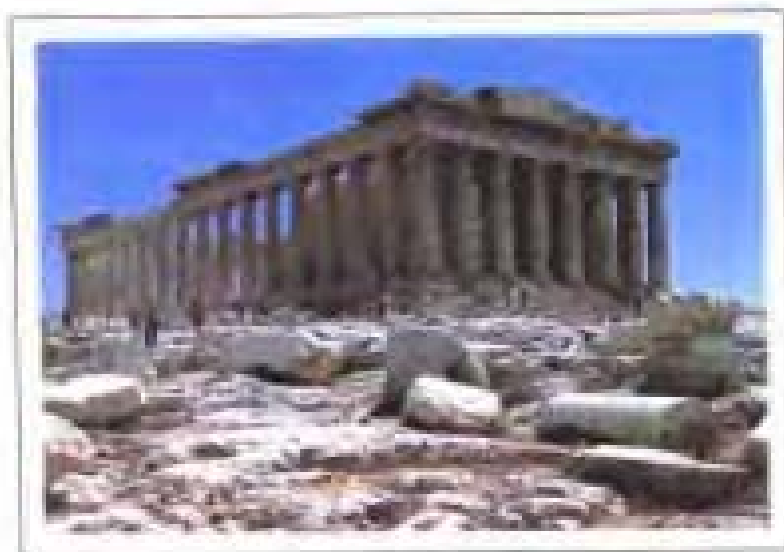


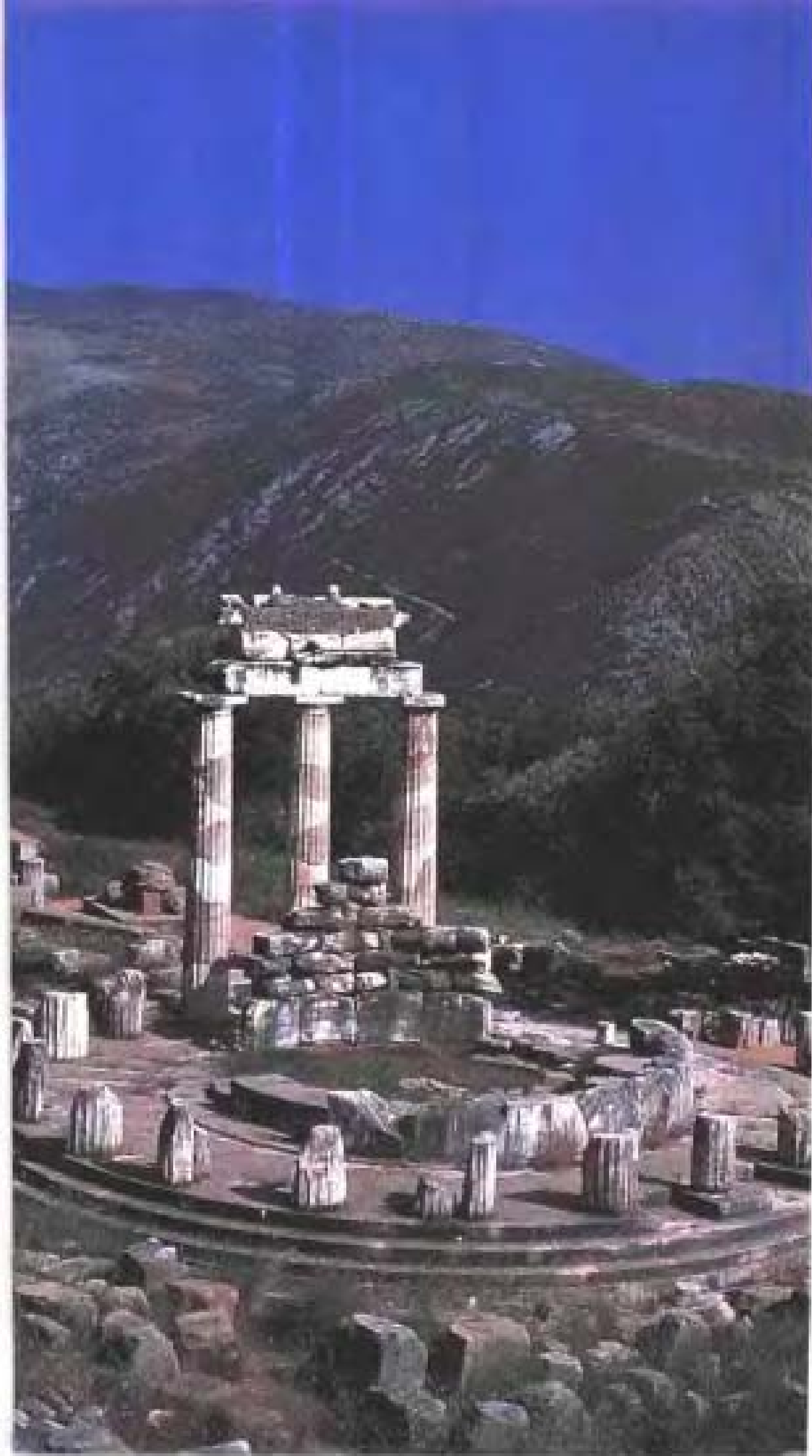


■ 从这扇门进去的人，真会惊扰法老王的英灵吗？真会受到法老王的诅咒吗？



■如果说雅典是古希腊的中心，那么卫城便是这里最璀璨的明珠。人们至今仍难以相信这是靠人力所能完成的。





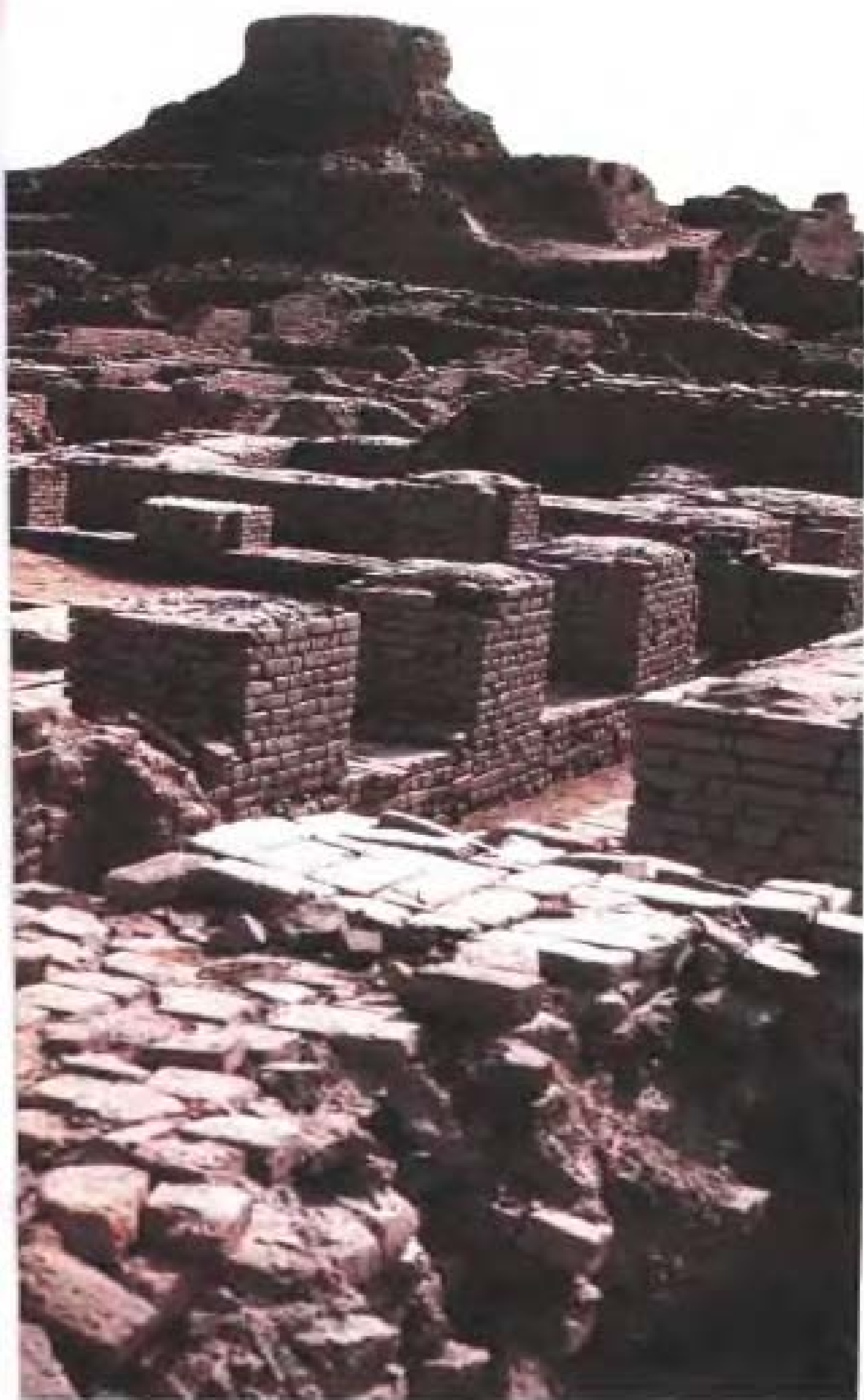
■ 没有计算机，没有吊车，甚至没有车轮的應用，古希臘人是如何建造這般氣勢宏偉、工藝精美的神廟的呢？



■ 漫天的黄沙，残缺的古迹，人们怎么能想到这里曾经有过繁华如织的青春韶华呢？



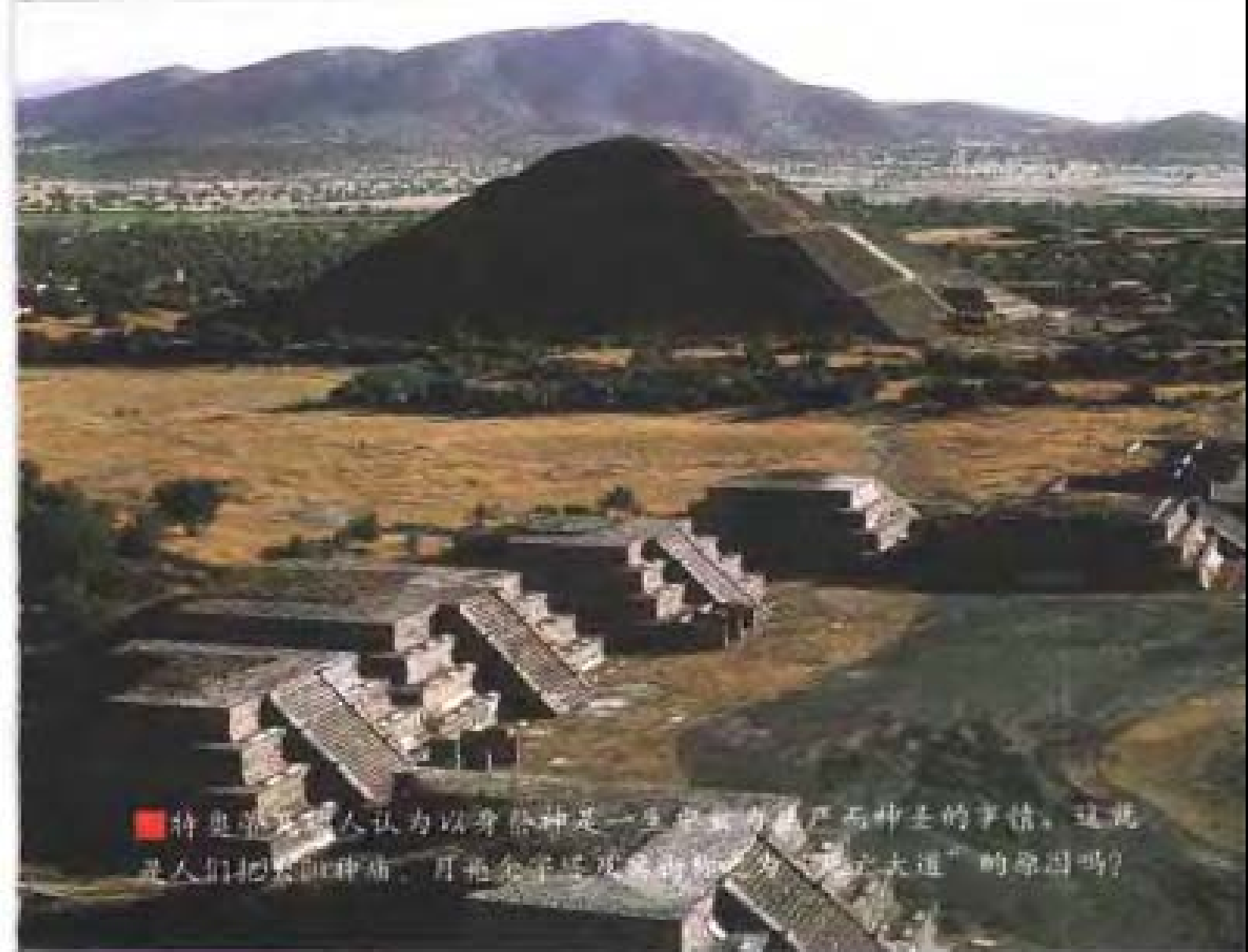
■ 它凝视着什么？它蕴含着什么？在五千年的时间的洗礼中，它昂首挺胸，以从尤始……



■ 面对人类最早的城市，人们难以相信，古印度人怎么会在一千五百年前就拥有了如此先进的城市设施。



■奥古斯丁遗址上的石像面目冷峻，神情庄严，它们是古人的图腾，还是护卫的武士？



■特奥蒂瓦坎人认为以身祭神是一生中最神圣且与神妻的事情，这就是人们把祭司神所，开凿金字塔及建造神庙，为“通天大道”的原因吗？





失落中的凄美与悲怆

(代前言)

在一个残阳如血的傍晚，一群阿兹特克人正在一块三型圆石上，雕刻着警醒后人的预言——“世界的末日就要来临……。”

转眼间几千年过去了，生息在地球上的人们正享受着舒适的文明生活，世界末日的预言似乎也已经成了历史的嬉谑，而文明的兴衰交替却成了历史的必然。

随着考古学的不断发现，从一枚小小的印章上，我们探寻到了四千五百年前古印度的城市繁华；从一尊高大的雕像中，我们感受到了古希腊文明的灿烂光芒；而巍峨的金字塔也把天文、数学等广博的知识一一包容……岁月倥偬，斗转星移，祖先们在几千年前建造的一座座神殿如今已凋敝残缺；祖先们在几千年前创造的一个个文明史话如今已湮没在了历史的尽头，莫非文明兴衰的轮回不可避免？莫非我们正在享受的文明生活也会走到尽头？

德国有位学者曾说过：“人类假如想要看到自己的渺小，无需仰望繁星闪烁的苍穹，只要看一看我们之前就存在过、繁荣过，而且已经灭亡了的古代文明就足够了。”是的，面对古人创造的一个个文明史话，的确令我们无比钦佩与汗颜；目睹古文明遗址上的段段残垣，却令我们无比的惊悚与恐惧……我们从玛雅人的纪年柱上已经知道，玛雅人早在两千年前已经掌握了极为精准的天文知识；我们



从古罗马人的大剧场遗址中已经领略，古罗马人早在两个世纪前已会运用极其优美的音响效果……可是，一个个繁华如织的古文明为何失落了呢？是风霜雪雨的“洗劫”，还是战火硝烟的“焚毁”？是道德沦落的“报应”，还是自然资源的“枯竭”？在钦佩与汗颜、惊悚与恐惧之后，我们必须深思怎样才能不会重蹈古人的复辙。为此，我们就必须要汲取古人的教训，我们就一定要探寻到古文明失落的根由。而这正是我们编纂此书的目的。

当我们回溯人类几千年的文明史时，我们发现每个文明的兴盛都是那么得富于传奇。从玛雅人神庙前的“宇航员”雕像，到南美荒漠上的纳斯卡线，我们无法理喻古人这些伟大“创作”的初衷；从成千上万名阿兹特克人踊跃以身祭神，到摩亨佐·达罗都城的突然被弃，我们无法探知古人如此选择的“良苦用心”。我们只能由衷地感慨每个古文明的衰亡是那么得悲怆与凄美……也许，只有通过这一个个古文明兴盛与失落的谜团破译，才能为我们洞开古文明的神秘大门。

本书诚邀国内数位知名学者，以生动、细腻的语言，以讲故事、破谜团的方式，对一个个古文明的兴衰给予了详细的描述和深刻的剖析。其中蕴含了政治、历史、天文、地理及考古等多方面的知识，为丰富读者朋友、特别是青少年朋友的知识积累，拓宽读者朋友的胸襟与眼界，能起到很大的帮助。

我们坚信一个个古文明失落了，但其凄美与悲怆，足已感天撼地，亘古长存。





第一章 古埃及文明失落之谜全破译

很久以来，埃及就以众多的人造奇观而文明于世。苍茫的星空下，许多古老国王的首府在沙漠中拔地而起，就像是一些没有茎叶的花朵散落在各处……穿过岁月的河流，我们看到了巨石护佑下那些孤寂而静默的不亡魂灵，它们无声地见证着时间，以一种无比神秘的方式向我们讲述着几千年来尼罗河畔这片红土地上发生的美丽故事……“人怕的是时间，而时间怕的是木乃伊”……

002 □ 法王的复活 发现古埃及之谜

008 □ 找寻祖先的足迹 古埃及人种之谜

012 □ 永生的灵魂 木乃伊之谜

018 □ 走出迷宫 象形文字之谜

024 □ 恐怖的传说 法老的诅咒之谜

028 □ 永生的神牛 孟斐斯之谜

032 □ 金面具下的英魂 图坦卡蒙之谜

038 □ 人与兽的结合 狮身人面像之谜

041 □ 圣徒与暴君 埃赫那顿之谜

046 □ 再生的福地 帝王谷之谜

050 □ “百门之都” 底比斯之谜

055 □ 盗贼的乐园 国王群墓之谜

060 □ 洗不掉的罪恶 盗墓案之谜

