

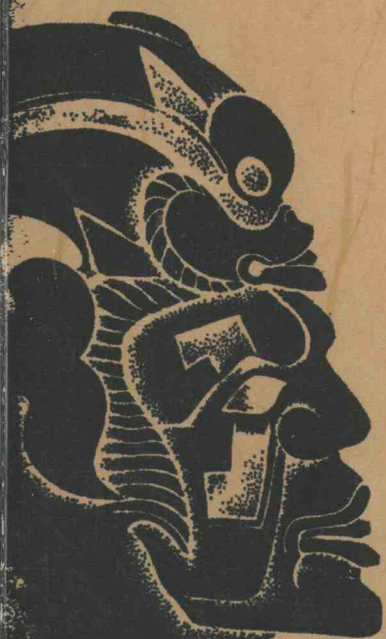
 传奇

澳大利亚LIC独家授权

北京大陆桥文化传媒 编译

*The Ultimate Ten
Archaeological Discoveries*

人类的十大考古发现

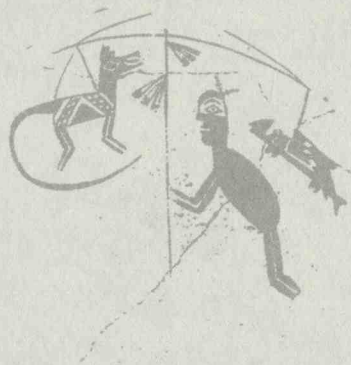


中国旅游出版社

这是考古史上十个堪称伟大的发现，它们的发现无不令整个世界为之震惊。科学家通过对这些历史遗迹的研究，发现了通往人类起源和昔日文明的路标。然而，伴随那一段段已经被遗忘的历史，科学家们也遭遇到了最令人困惑的考古迷局。

本书所有珍贵资料和照片均来自澳大利亚LIC独家授权的品牌电视节目《传奇》。《传奇》是从全球14个国家中112家制作发行公司引进的第一个本土化了的海外纪录片，正在全国百家电视台播出。

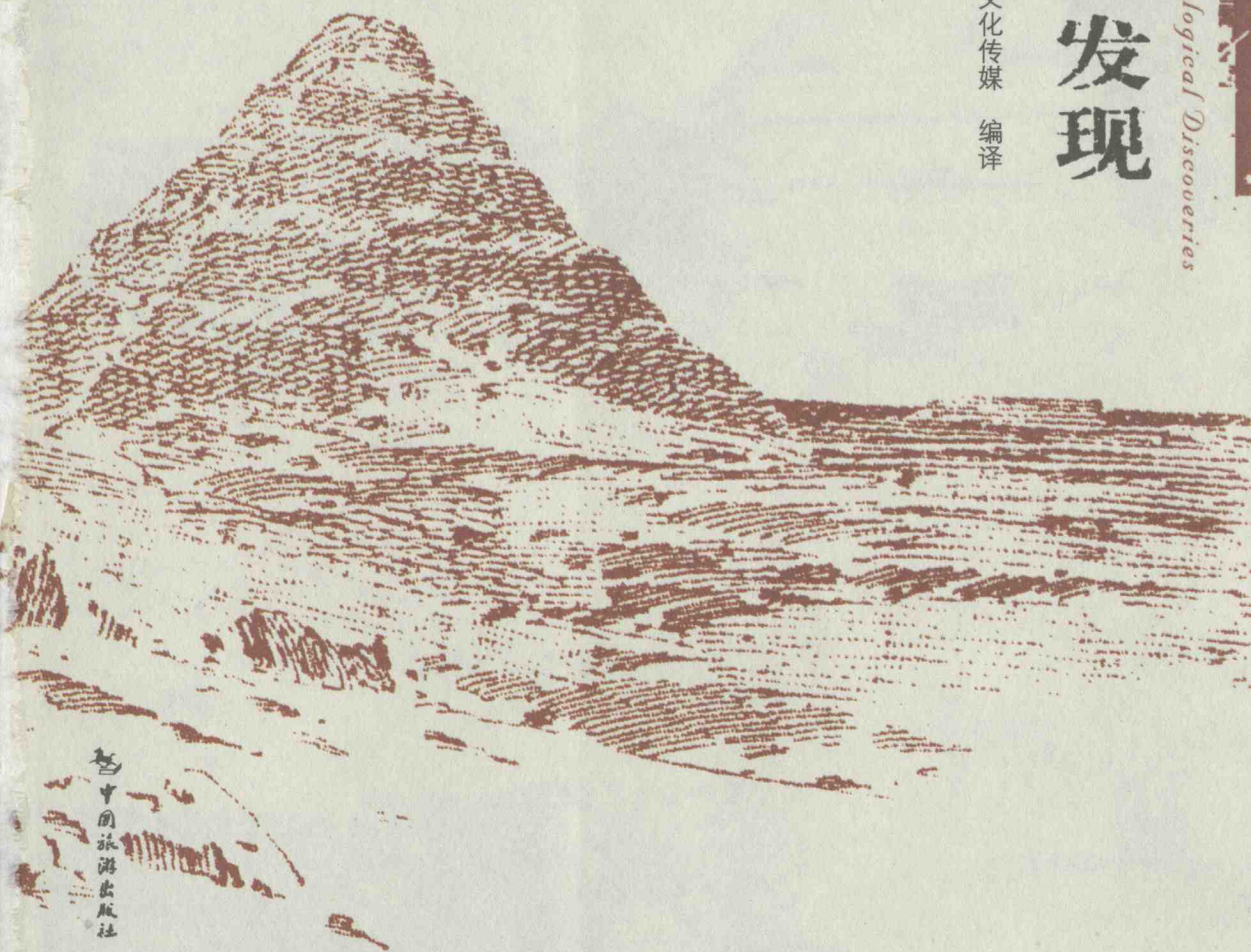
 传奇



人类的十大考古发现

The Ultimate Ten Archaeological Discoveries

北京大陆桥文化传媒 编译



中国旅游出版社

责任编辑：王 颖
封面设计：守望者工作室 张志伟 李关栋
版式设计：大陆桥·臧 磊
责任印制：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

人类的十大考古发现/北京大陆桥文化传媒编译. —北京：
中国旅游出版社，2005. 5
ISBN 7 - 5032 - 2621 - 8

I. 人 ... II. 北 ... III. 考古发现 - 世界 IV. K86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043712 号

书 名：人类的十大考古发现

编 译：北京大陆桥文化传媒

撰 文：大陆桥·许海东

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

[http: //www. cttp. net. cn](http://www.cttp.net.cn)

E - mail: cttp @ cnta. gov. cn

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本：720 毫米 × 970 毫米 1/16

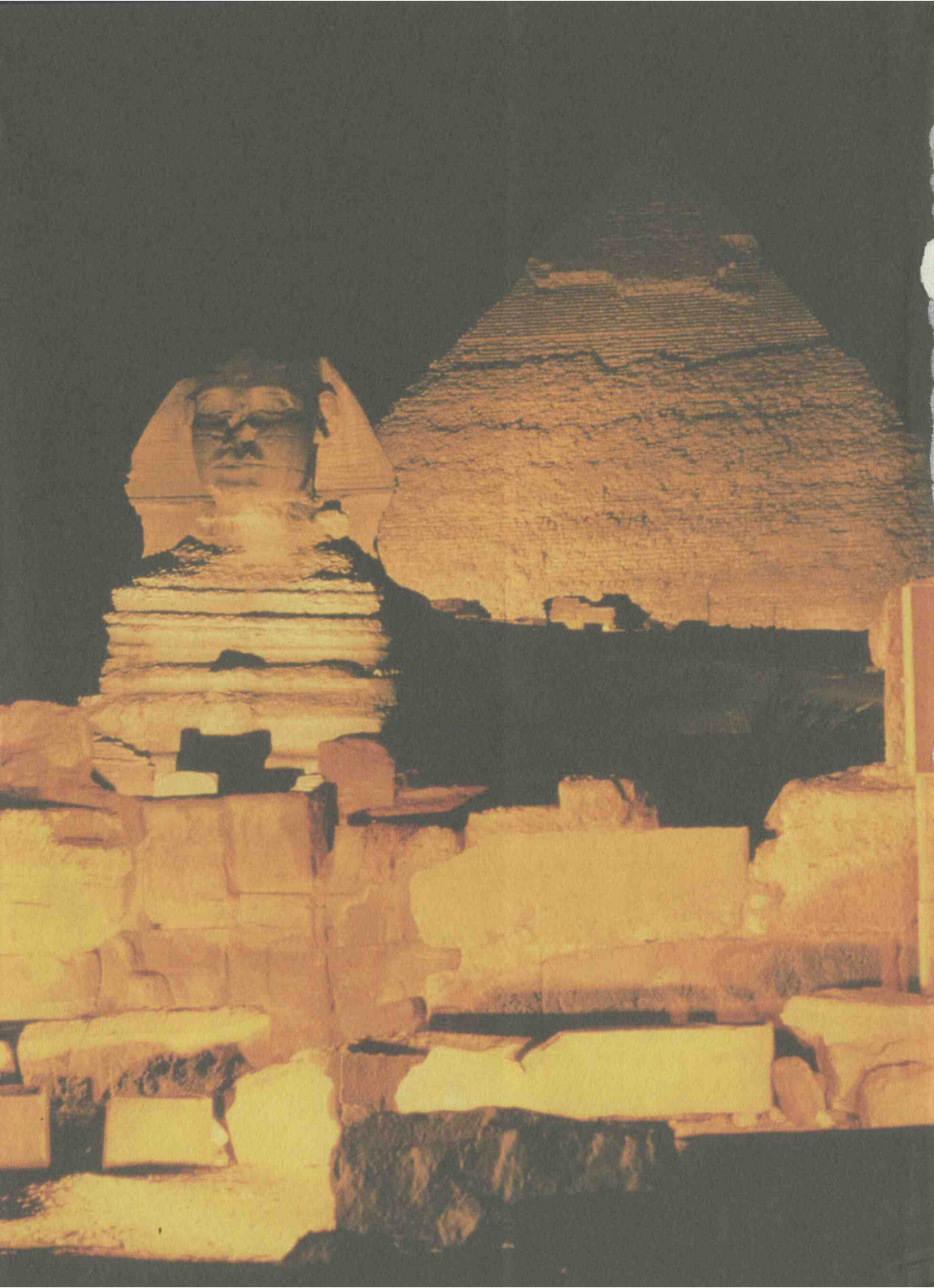
印 张：14

字 数：250 千

印 数：10000 册

定 价：32.00 元

版权所有 翻印必究



FOREWORD 致读者



这是现代考古史上十个堪称伟大的发现，它们的发现无不令整个世界为之震惊。科学家通过对这些历史遗迹的研究，发现了通往人类起源和昔日文明的路标。然而，伴随那一段段已经被遗忘的历史，科学家们也遭遇了最令人困惑的十大考古迷局。

一座美洲最豪华陵墓的发现证明了传说中嗜杀神灵确实存在，但笼罩在陵墓上神秘诡异的气氛却始终挥之不去；一座上万年前的仪式圣堂，让现代人了解到文明出现之前人类的智慧，但那神秘而奇妙的史前杰作到底为何而作却无人知晓；有史以来最古老的船只残骸的发现让我们了解了3300年前的世界，而那却是一个令人难以想像，更令人难以置信的世界；高科技前沿技术的应用帮助科学家深入调查了《圣经》的历史，调查越是深入，就越让人觉得扑朔迷离；在中美洲发现的金字塔，改变了玛雅文明的历史，但也让这段知名的神话变得更加神乎其神；一座海底古城废墟使人们得以了解一位传奇女王的一生，却也使得这位女王变得更加传奇；时间地窖的骨头能够找回被遗忘的人类历史，但人类仍然说不清楚自己从何而来；考古学家将要

探寻中国第一个封建皇帝的残暴统治，但他那神秘地宫却迟迟不能打开；一个冰冻住的男子留下了长达 5300 年的神秘谋杀的疑团；无言的木乃伊和惊人的财宝带领科学家接近了小法老的死亡之谜，但这些科学家却纷纷丧命于神秘诅咒之下……

一个世纪以来，从撒哈拉沙漠到中美洲的原始森林，考古学家在地球上一些最偏僻的角落，在好奇心的驱动下，借助现代技术，从沉寂的历史中发现了许多难以估量的财富，并使得许多失落的文明得以复苏，而在这种过程中，他们也写下了一个个令人不胜感慨而没有结局的传奇故事。在这里，你会发现，考古发现背后的故事像生命一样丰富而精彩。

本书中所有珍贵资料和照片均来自澳大利亚 LIC 独家授权、北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》。《传奇》是从全球 14 个国家中 112 家制作发行公司引进的第一个在中国本土化了的海外纪录片系列节目，它正在全国百家电视台播出。它以丰富的素材、珍贵的影像、经典的镜头赢得了亿万观众的关注。为了让错过电视节目的受众能够读到《传奇》系列片的精彩内容并留存下来，中国旅游出版社联合北京大陆桥文化传媒把纪录片中的内容做了精选，并对原电视材料做了充实和补充，结成《传奇》系列丛书，呈献给您。

编者

2005 年 4 月



CONTENTS 目录

致读者

1

第一章 图坦卡蒙之死

1

- 一、追梦帝王谷/3
- 二、最壮观的考古大发现/9
- 三、谋杀图坦卡蒙/15
- 四、法老的诅咒/25

第二章 远古人类

31

- 一、人类的起源之谜/33
- 二、汤恩幼儿/36
- 三、研究古人类学的“第一家庭”/39
- 四、发现“露西”/42
- 五、最古老的线索/47
- 六、资料：人类史前时代的四个关键性的阶段/50

第三章 古老而神秘的莫切文明

51

- 一、恐怖的嗜血图案/53
- 二、盗墓贼带来的线索/59
- 三、印证的猜想/63
- 四、图案中的受害者/65
- 五、诡异的巨人骨架/68



第四章 失语的玛雅

73

- 一、发现玛雅/75
- 二、辉煌的文明/80
- 三、帕卡尔王陵/83
- 四、破译象形文字的故事/90
- 五、玛雅，玛雅，你来自哪里/93
- 六、湮灭之谜/95

第五章 埃及艳后

101

- 一、沉没的历史名城/103
- 二、寻找“地中海新娘”/107
- 三、女王的宫殿/111
- 四、埃及艳后的传奇/115





CONTENTS 目录

第六章 史前壁画 121

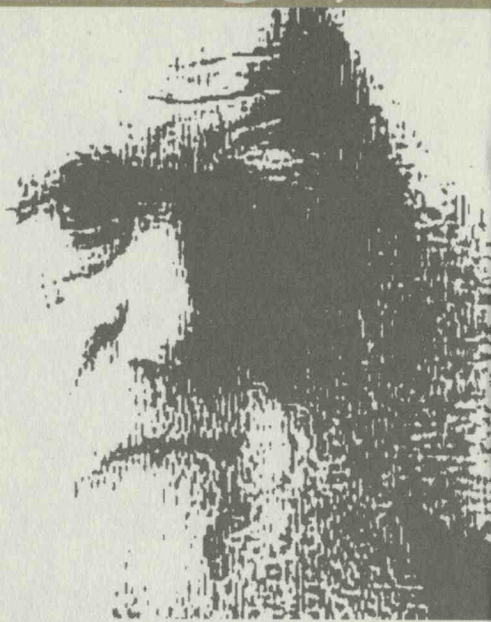
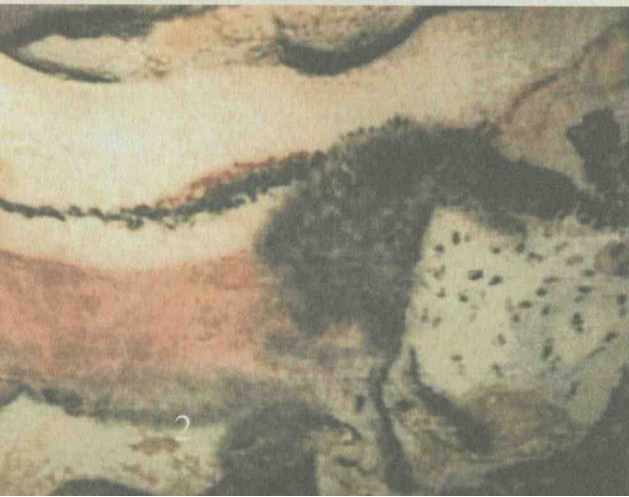
- 一、旧石器时代艺术的顶峰/123
- 二、岩石的记忆/127
- 三、洞穴壁画的缘起/130
- 四、人类遗产的特别保护/137

第七章 地下兵团 139

- 一、发现地下兵团/141
- 二、兵马俑探源/145
- 三、辉煌的谜团/149
- 四、更令人期待的“地宫”/153

第八章 最古老的木乃伊 157

- 一、发现冰人/159
- 二、冰人的“装备”/162
- 三、在来去之间/166
- 四、最古老的谋杀案/169
- 五、冰人的诅咒/173



第九章 死海古卷 175

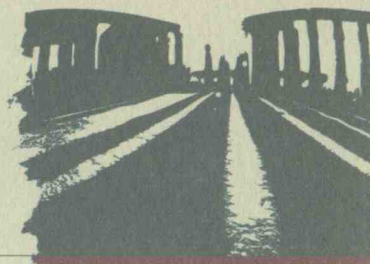
- 一、藏在岩洞里的《圣经》/177
- 二、溯源/182
- 三、科技解读/189
- 四、借着古卷的发现/193

第十章 地中海沉船 197

- 一、3300年前的传奇/199
- 二、最古老的国际贸易/203
- 三、是英雄，还是胆小鬼/207
- 四、对古老叙说的一种印证/209
- 五、水下考古和海底寻宝/214

第一章

图坦卡蒙之死



Death of Pharaoh



图坦卡蒙大约在9岁左右登上王位，18岁时就去世了。有迹象表明，他死于一场谋杀。

墓碑内“法老的诅咒”一一应验，进入墓穴的人会死于非命……是谁杀死了图坦卡蒙？





埃及法老雕像

The Ultimate Ten Archaeological Discoveries



帝王谷所在地

— 追梦帝王谷

在埃及的所有法老中，最为知名的恐怕就要数图坦卡蒙了。这位年仅 18 岁即夭折的小法老之所以蜚声世界，其原因在于他那座规模不大，但却是保存最为完好的陵墓被考古学家所发现。此外，他那扑朔迷离的死因和传遍世界的神秘诅咒也是使图坦卡蒙这个名字为世人所熟知的重要原因。

图坦卡蒙陵墓是由英国考古学家霍华德·卡特于 1922 年在埃及的帝王谷遗址中发现的，所以关于他的故事得首先从帝王谷说起。

在埃及，除了蜚声世界的金字塔外，还有一处令无数的旅游者心向往之的地方，那就是“帝王谷”。

在开罗以南 700 公里的尼罗河西岸，与卢克索等现代化城市隔河相望的一大片沙漠地带就是古代埃及都城底比斯的所在地。帝王谷就坐落于离底比斯遗址不远处的一片荒无人烟的石灰岩峡谷中。在那断崖底下，就是古代埃及新王国时期（公元前 1570 年～前 1090 年）安葬法老的地点。几个世纪以来，法老们就在尼罗河西岸的这些峭壁上开凿墓室，用来安放他们显贵的遗体，同时这里还建有许多巨大的柱廊和神庙。这里曾经是一处雄伟的墓葬群，有 64 座帝王陵墓，埋葬着图特摩斯三世、阿蒙霍特普二世、塞提一世、拉美西斯二世等最著名的法老。两座高 22 米、重 720 吨的“门农巨人”——其实是阿门诺菲斯三世的坐像，雄视着尼罗河；而拉美西斯大帝就安息在华丽的地宫之下……

帝王谷是一个充满神秘色彩的地方，谁也不清楚它的来龙去脉。比较可靠的说法是帝王谷始于法老托特米斯一世（公元前 1545 年～前 1515 年）。托特米斯有感于先人的陵寝大都不免遭受盗墓人的侵害，因此摒弃了辉煌而过分张扬的金字塔，命人在底比斯山西麓隐蔽的断崖下，在那石灰岩壁上开凿了一条坡度很陡峭的隧道作为墓穴。





从此以后的500年间，法老们就不断地在这个山谷里，沿用这种方式构筑自己的岩穴陵墓。

然而，历史注定了帝王谷要成为帝王和盗贼的家乡。

那些法老们在安葬他们的干尸时极尽奢华之能事，这在那些盗墓贼看来，诱惑实在太大了，那里的每一座墓室的财富数量，都远远超过最贪婪者的梦想。在帝王谷，法老们选定的墓穴位置是彼此靠近的，不像过去那样分散，目的是为了便于集中守护，然而，这也恰恰给盗墓贼提供了方便。不知从何时开始，一个个匪帮会聚到帝王谷周围，他们要么暗度陈仓，要么明火执仗，要么与当地政府或守护者相互勾结，进行疯狂的盗墓活动。托特米斯一世的遗体在那里平安待了多久不得而知，但他的后辈托特米斯四世下葬不到10年，他的墓就被人洗劫一空，并且，在墓室的墙上，盗墓者还留下了得意的留言。可以说，在500年的时间里，葬在那里的每一座墓室都无一例外地遭到了洗劫。以至于后来的法老不得不一次又一次地将他们的先祖改葬。拉美西斯三世的遗体前后改葬了3次，阿赫密斯、阿门诺菲斯三世、托特米斯二世以及拉美西斯大帝的遗体也都曾被改葬别处。到最后，由于再也找不到合适的地方，只好将它们几具、十几具堆在一处。1881年，开罗博物馆的一位工作人员



帝王谷古墓群大多已被盗掘一空



考古学家霍华德·卡特

仅在一个秘密洞穴中就发现了40多具法老木乃伊！

随着时光流转，朝代更迭，过了3000年后，帝王谷早已被彻底废弃成一片破败不堪的荒漠。3000年来，一批又一批的盗墓者把这片山谷翻了一遍又一遍，直到19世纪，一支又一支盗墓匪帮仍然在这里活跃着。可以想像，这里的陵墓遭到了怎样的浩劫——这个被四周的山脉所包围的荒凉峡谷，充满了死亡的阴影。当年豪华的洞穴已被洗劫一空，许多洞穴的入口敞开着，成为野狐、沙隼和蝙蝠的巢穴。然而尽管帝王谷已经破败不堪，仍然有一些贪婪的人在山石上四处窺摸。在同一个地方，盗墓活动持续了3000年，这在历史上恐怕是绝无仅有的。

从18世纪起，随着拿破仑大军挺进埃及，一批批欧洲探险家和考古学家又相继到达这里，他们和盗墓贼“一起”，又对这里进行了地毯式的挖掘。至19世纪末，人们开始认为，这里的古迹已经扫荡净尽，再也不会找到新东西了。这时候，无论是考古学家还是那些盗墓贼，关于帝王谷的挖掘开发都应该接近尾声了。

然而就在这时，霍华德·卡特和罗德·卡纳凡勋爵出现了。他们的发现震惊了世界。



卡特在17岁时就来到了埃及，曾就学于著名的考古学校比特里。他学识渊博，懂得协作，是一位满怀激情而又作风严谨的考古专家。在遇到卡纳凡勋爵之前，他供职于埃及名胜古迹服务部，监督帝王谷的挖掘。

卡纳凡勋爵则是“只有英国才能产生的人物，他爱好体育和搜集文物，是个绅士又是周游世界的旅行家，行动起来是个现实主义者，却又具备浪漫的情操。”他是海克利尔城堡的继承人。1901年，一场严重的车祸损害了他的胸部，致使他从此落下呼吸困难的毛病。于是医生便建议他到温暖而干燥的埃及过冬，这样可以避开英国令人窒息的浓雾。于是，卡纳凡来到了埃及。在参观了几个考古队的挖掘现场之后，他发现考古活动可以将他收集文物的癖好和对于体育的喜好结合起来，因而他也开始了考古挖掘。1906年，他有感于自己对考古知识的缺乏，向埃及文物管理局局长马斯皮罗教授请教。马斯皮罗当即向他推荐年轻热情的卡特作为他的考古助手。至此，霍华德·卡特和罗德·卡纳凡勋爵相识并合作了。他们的合作非常融洽，卡纳凡的财力是卡特进行考古活动的保证，而卡特的渊博学识正是卡纳凡所缺乏的。后来，卡特担任了卡纳凡的出土文物总监。

1902年，美国人西奥多·戴维斯得到埃及政府批准，开始在帝王谷从事考古挖掘工作。在一连挖了12个冬天后，戴维斯把这里的挖掘权转让给了罗德·卡纳凡勋爵和霍华德·卡特。

戴维斯在这12年中并非一无所获。他在这里发现了托特米斯四世、西普塔赫和霍仑玄布等人的陵墓。不过，和100多年前的贝尔佐尼发现拉美西斯大帝的陵墓一样，他所发现的几座陵墓早在3000年前就被洗劫过不止一回了。戴维斯只得到了一些当时的盗墓贼看不上眼或遗落的一些东西。虽然，其中包括著名的“异教国王”阿门诺菲斯四世的妻子美丽的彩色胸像——这是埃及最著名的一件雕刻作品，但这些零星的发现或许抵不上12年来所付出的艰辛。

然而，1917年，卡特却力排众议，选中谷中一块面积将近20英亩的三角区域开始了正式的考古发掘，而且他的目标很明确，那就是找到图坦卡蒙的陵墓。

找到图坦卡蒙的陵墓是卡特心中蕴藏已久的愿望。图坦卡蒙是著名的“异教国王”阿门诺菲斯四世和王后尼费尔提提的女婿。据推算，他于公元前1361年登基，时年仅10岁，娶了一个8岁的少女。19岁时他

便死去了。关于他的生平，见于史料和传说的仅限于此。并且，当时很少有人知道他的存在。卡特也是几年前读到关于他的一点资料才对这位国王产生兴趣的。自从接过帝王谷的挖掘权后，卡特认真研究了戴维斯发掘出的古物，他意外发现，其中竟有4样东西都与图坦卡蒙这一名字有关。其中在一只彩釉陶器上和一小片金叶上都铸有图坦卡蒙的名字，还有几个黏土做的图坦卡蒙的印章，是从在“异教国王”阿门诺菲斯四世的陵墓中发现的。另外，几只大瓦瓶经纽约的专家鉴定，也被认为有可能是图坦卡蒙的殉葬品——以前人们还从来没有见过与图坦卡蒙有关的文物，所以卡特认为图坦卡蒙的陵墓就在帝王谷中隐藏着，并且很有可能还不曾被人侵扰过。

就凭着几样不起眼的出土文物和一种直觉，卡特开始了在帝王谷中的挖掘工作。卡纳凡勋爵作为活动的资助者和卡特站在了一起。但是，当卡特和卡纳凡站在山头向下俯视着帝王谷时，他们看到，谷里遍地都是大堆的被挖出来的碎石。在此之前，已经有几十个考古队在那里挖掘过了，整个谷底看起来像是月球表面。乱石堆之间是一座座陵墓的入口，而这些都是早已开发过的墓葬了。当时所有人都说，这里的每一块石头都被筛过了，再也不会会有什么新发现了。

的确，接下来发生的事情，在发掘图坦卡蒙陵墓的全部过程中是最不平凡的，但也是最乏善可陈的。整整五年，他们所有艰苦的努力换来的仍然是一无所获！



从帝王的山崖间开始的考古



卡纳凡勋爵追寻梦想的热情开始消退了。他决定停止在帝王谷中的挖掘工作，独自返回英国了。与此同时，卡特也在深刻反思究竟为什么毫无进展。是不是有什么地方被他们忽略了呢？整个三角区已被他们全部“奋斗”完了，只有以前发现古代工房以及拉美西斯六世的墓地内的一部分还没有挖。那么，图坦卡蒙的陵墓会不会被这些上面的建筑覆盖掉了呢？也许吧，卡特想，不管怎样一定要再试试。他决定前往英国说服卡纳凡勋爵，并向他承诺这是在帝王谷挖掘的最后一季。卡纳凡同意了。离开之前，卡特无意中说了这样一句话：“您的这只金丝雀真漂亮。”“哦，是吗？”卡纳凡自豪地望着自己的华丽雅致的庭院，“如果你喜欢就送给你吧。”

1922年10月，卡特回到帝王谷。手下的埃及工人告诉他，金丝雀会带来好运。11月3日，他们开始动手拆除古代工房。次日上午，当第一座工房拆掉以后，下面就露出一层从岩石中凿开的石阶。这个16级的台阶一直通向地下。11月5日，他们已确知这是一个封了口的古墓。当下挖到第12级石阶时，露出了一座门的上半部。门用石块堵住砌牢，并盖有封印。封印上的图案是一只豺和九个俘虏——帝王谷国王墓室的专用封印！卡特后来写道：“一座封闭的墓门找到了——这就是说，真的找到了！……这是考古挖掘者最为激动的时刻。”

卡特极力控制着兴奋的心情和强烈的欲望，让工人封闭了墓穴入口，暂时停止了发掘工作，等待卡纳凡回来。他向卡纳凡发了如下一封电报：“谷内已有重大发现，一座封口完整、壮观的陵墓。我已将墓穴封好等您前来。谨致贺忱。”



发掘现场