

情·人·文  
从书



# 情书·名人·美文

QINGSHU MINGREN MEIWEN

《伴随》编辑部◎编著

北方文艺出版社

# 情书·名人·美文

《伴随》编辑部

北方文艺出版社

# 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 鲁迅情书.....    | 10 |
| 致许广平.....    | 10 |
| 鲁迅小传.....    | 12 |
| 名人婚恋.....    | 14 |
| 鲁迅作品精选.....  | 18 |
| 沈从文情书.....   | 23 |
| 致张兆和.....    | 23 |
| 沈从文小传.....   | 25 |
| 名人之间.....    | 26 |
| 名人故事.....    | 27 |
| 沈从文作品精选..... | 28 |
| 许地山情书.....   | 32 |
| 致周俟松.....    | 32 |
| 许地山小传.....   | 33 |
| 名人婚恋.....    | 34 |
| 许地山作品精选..... | 35 |
| 徐志摩情书.....   | 39 |
| 致陆小曼.....    | 39 |
| 徐志摩小传.....   | 40 |
| 名人婚恋.....    | 41 |
| 徐志摩作品精选..... | 44 |
| 朱湘情书.....    | 48 |
| 致刘霓君.....    | 48 |

|              |    |
|--------------|----|
| 朱湘小传.....    | 49 |
| 名人婚恋.....    | 50 |
| 名人故事.....    | 50 |
| 朱湘作品精选.....  | 52 |
| 丁玲情书.....    | 55 |
| 致陈明.....     | 55 |
| 丁玲小传.....    | 56 |
| 名人婚恋.....    | 57 |
| 丁玲作品精选.....  | 61 |
| 萧军情书.....    | 65 |
| 致萧红.....     | 65 |
| 萧军小传.....    | 67 |
| 名人故事.....    | 68 |
| 萧军作品精选.....  | 71 |
| 谢冰莹情书.....   | 74 |
| 致美弟.....     | 74 |
| 谢冰莹小传.....   | 78 |
| 名人婚恋.....    | 79 |
| 名人故事.....    | 80 |
| 谢冰莹作品精选..... | 82 |
| 郁达夫情书.....   | 85 |
| 致王映霞.....    | 85 |
| 郁达夫小传.....   | 87 |
| 名人婚恋.....    | 88 |
| 名人故事.....    | 90 |
| 郁达夫作品精选..... | 92 |
| 郑振铎情书.....   | 95 |
| 致高君箴.....    | 95 |
| 郑振铎小传.....   | 95 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 名人故事.....    | 96  |
| 郑振铎作品精选..... | 98  |
| 老舍情书.....    | 105 |
| 致胡絮青.....    | 105 |
| 老舍小传.....    | 106 |
| 名人婚恋.....    | 107 |
| 老舍作品精选.....  | 110 |
| 曹聚仁情书.....   | 114 |
| 致邓珂云.....    | 114 |
| 曹聚仁小传.....   | 115 |
| 名人故事.....    | 116 |
| 曹聚仁作品精选..... | 119 |
| 梁实秋情书.....   | 121 |
| 致韩菁清.....    | 121 |
| 梁实秋小传.....   | 122 |
| 名人婚恋.....    | 122 |
| 名人故事.....    | 124 |
| 梁实秋作品精选..... | 126 |
| 瞿秋白情书.....   | 131 |
| 致杨之华.....    | 131 |
| 瞿秋白小传.....   | 131 |
| 名人婚恋.....    | 133 |
| 名人故事.....    | 136 |
| 瞿秋白作品精选..... | 137 |
| 庐隐情书.....    | 140 |
| 致李唯建.....    | 140 |
| 庐隐小传.....    | 141 |
| 名人婚恋.....    | 142 |
| 名人故事.....    | 144 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 庐隐作品精选.....  | 145 |
| 朱自清情书.....   | 149 |
| 给亡妇.....     | 149 |
| 朱自清小传.....   | 152 |
| 名人婚恋.....    | 153 |
| 朱自清作品精选..... | 155 |
| 冯亦代情书.....   | 159 |
| 致黄宗英.....    | 159 |
| 冯亦代小传.....   | 160 |
| 名人婚恋.....    | 161 |
| 冯亦代作品精选..... | 163 |
| 闻一多情书.....   | 168 |
| 致高真.....     | 168 |
| 闻一多小传.....   | 169 |
| 名人婚恋.....    | 170 |
| 闻一多作品精选..... | 171 |
| 张恨水情书.....   | 176 |
| 悼亡吟.....     | 176 |
| 张恨水小传.....   | 177 |
| 名人婚恋.....    | 178 |
| 名人故事.....    | 180 |
| 张恨水作品精选..... | 180 |
| 歌德情书.....    | 185 |
| 致斯台夫人.....   | 185 |
| 歌德小传.....    | 185 |
| 名人故事.....    | 186 |
| 名人婚恋.....    | 186 |
| 歌德作品精选.....  | 188 |
| 伏尔泰情书.....   | 191 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 致杜若耶.....        | 191 |
| 伏尔泰小传.....       | 191 |
| 名人故事.....        | 193 |
| 名人名言.....        | 194 |
| 伏尔泰作品精选.....     | 195 |
| 卢梭情书.....        | 199 |
| 致索菲·黄德托伯爵夫人..... | 199 |
| 卢梭小传.....        | 202 |
| 名人故事.....        | 203 |
| 名人名言.....        | 204 |
| 卢梭作品精选.....      | 205 |
| 马克·吐温情书.....     | 207 |
| 致欧丽维亚.....       | 207 |
| 马克·吐温小传.....     | 208 |
| 名人婚恋.....        | 209 |
| 名人名言.....        | 210 |
| 马克·吐温作品精选.....   | 211 |
| 丘吉尔情书.....       | 214 |
| 致帕米拉.....        | 214 |
| 丘吉尔小传.....       | 215 |
| 名人故事.....        | 216 |
| 名人名言.....        | 218 |
| 丘吉尔作品精选.....     | 220 |
| 乔纳森·斯威夫特情书.....  | 224 |
| 致斯特尔·凡鹤利.....    | 224 |
| 斯威夫特小传.....      | 225 |
| 名人故事.....        | 226 |
| 名人名言.....        | 227 |
| 斯威夫特作品精选.....    | 227 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 席勒情书.....      | 232 |
| 致洛特·连格菲尔德..... | 232 |
| 席勒小传.....      | 233 |
| 名人之间.....      | 234 |
| 名人名言.....      | 235 |
| 席勒作品精选.....    | 237 |
| 雪莱情书.....      | 243 |
| 致伊丽莎白·西琴勒..... | 243 |
| 雪莱小传.....      | 244 |
| 名人故事.....      | 245 |
| 名人名言.....      | 246 |
| 雪莱作品精选.....    | 247 |
| 托尔斯泰情书.....    | 252 |
| 致索菲娅.....      | 252 |
| 托尔斯泰小传.....    | 253 |
| 名人婚恋.....      | 254 |
| 名人名言.....      | 257 |
| 托尔斯泰作品精选.....  | 259 |
| 巴尔扎克情书.....    | 262 |
| 致汉斯卡夫人.....    | 262 |
| 巴尔扎克小传.....    | 263 |
| 名人婚恋.....      | 264 |
| 名人故事.....      | 265 |
| 名人名言.....      | 266 |
| 巴尔扎克作品精选.....  | 267 |
| 雨果情书.....      | 277 |
| 致阿黛勒·福契.....   | 277 |
| 雨果小传.....      | 278 |
| 名人婚恋.....      | 279 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 名人名言.....      | 281 |
| 雨果作品精选.....    | 282 |
| 狄德罗情书.....     | 285 |
| 致索菲·波莱德.....   | 285 |
| 狄德罗小传.....     | 285 |
| 名人故事.....      | 286 |
| 名人名言.....      | 287 |
| 狄德罗作品精选.....   | 288 |
| 海涅情书.....      | 293 |
| 致卡密尔·赛尔登.....  | 293 |
| 海涅小传.....      | 293 |
| 名人故事.....      | 294 |
| 名人名言.....      | 295 |
| 海涅作品精选.....    | 296 |
| 爱伦·坡情书.....    | 302 |
| 致惠特曼夫人.....    | 302 |
| 爱伦·坡小传.....    | 304 |
| 名人故事.....      | 306 |
| 名人自述.....      | 306 |
| 爱伦·坡作品精选.....  | 307 |
| 屠格涅夫情书.....    | 314 |
| 致波琳娜·维亚尔多..... | 314 |
| 屠格涅夫小传.....    | 316 |
| 名人故事.....      | 317 |
| 名人名言.....      | 318 |
| 屠格涅夫作品精选.....  | 318 |
| 波德莱尔情书.....    | 324 |
| 致情人.....       | 324 |
| 波德莱尔小传.....    | 325 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 名人之间.....      | 326 |
| 波德莱尔作品精选.....  | 327 |
| 霍桑情书.....      | 330 |
| 致妻子的信.....     | 330 |
| 霍桑小传.....      | 330 |
| 名人故事.....      | 331 |
| 霍桑作品精选.....    | 333 |
| 狄更斯情书.....     | 343 |
| 致凯瑟琳.....      | 343 |
| 狄更斯小传.....     | 344 |
| 名人故事.....      | 345 |
| 名人名言.....      | 346 |
| 狄更斯作品精选.....   | 347 |
| 杰克·伦敦情书.....   | 349 |
| 致茶尼安.....      | 349 |
| 杰克·伦敦小传.....   | 349 |
| 名人故事.....      | 350 |
| 名人名言.....      | 351 |
| 杰克·伦敦作品精选..... | 351 |
| 契诃夫情书.....     | 359 |
| 致克尼碧尔.....     | 359 |
| 契诃夫小传.....     | 359 |
| 名人故事.....      | 360 |
| 契诃夫作品精选.....   | 363 |
| 乔治·桑情书.....    | 367 |
| 致缪塞.....       | 367 |
| 乔治·桑小传.....    | 368 |
| 名人之间.....      | 369 |
| 乔治·桑作品精选.....  | 370 |

# 鲁迅情书

## 致许广平

广平兄：

5 日与 7 日的两函，今天（11）上午一同收到了。这封挂号信，却并无要事，不过我因为想发几句议论，倘被遗失，未免可惜，所以宁可做得稳当些。

这里的风潮似乎还在蔓延，但结果是决不会好的。有几个人已在想利用这机会高升，或则向学生方面讨好，或则向校长方面讨好，真令人看得可叹。我的事情大致已了，本可以动身了，今天有一只船，来不及坐，其次，只有星期六有船，所以于 15 日才能走。这封信大约要和我同船到粤，但姑且先行发出。我大概 15 日上船，也许要到 16 日才开，则到广州当在 19 或 20 日。我拟先住广泰来栈，待和学校接洽之后，便暂且搬入学校，房子是大钟楼，据伏园来信说，他所住的一间就留给我。

助教是伏园出力，中大聘请的，俺何敢“自以为给”呢？至于其余等等，则“爆发”也好，发爆也好，我就是这么干，横竖种种谨慎，也还是重重逼迫，好像是负罪无穷。现在我就来自画招供，自卸甲冑，看看他们的第二拳是怎样的打法。我对于“来者”，先是抱着博施于众的心情，但现在我不，独于其一，抱了独自求得的心情了。（这一段也许我误解了原意，但已经写下，不再改了。）这即使是对头，是敌手，是枭蛇鬼怪，我都不问：要推我下来，我即甘心跌下来，我何尝高兴站在台上？我对于名声，地位，什么都不要，只要枭蛇鬼怪够了，对于这样的，我就叫作“朋友”。谁有什么法子呢？但现在之所以还只（！）说了有限的消息者：一，为己，总还想到生计问题；二，为人，是可以暂借我已成之地位，而作改革运动。但我要兢兢业业，专为这两事牺牲，是不行了。我牺牲得不少了，而享受者还不够，必要我奉献全部的性命。我现不肯了，我爱对头，我反抗他们。

这是你知道的，单在这三四年，我对于熟识的和初相识的文学青年是怎样，只要有可以尽力之处就尽力，并没有什么坏心思。然而男的呢，他们自己之间也掩不住嫉妒，到底争起来了，一方面于心不满足，就想打杀我，给那方面也失了助力。看见我有女生在座，他们便造流言。这些流言，无论事之有无，他们是在所必造的，除非我和女人不见面。他们大抵是貌作新思想者，骨子里却是暴君，酷吏，侦探，小人。如果我再隐忍，退让，他们更要得步进步，不会完的。我蔑视他们了。我先前偶一想到爱，总立刻自己惭愧，怕不配，因而也不敢爱某一个人，但看清了他们的言行思想的内幕，便使我自信我决不是必须自己贬抑到那么样的人了，我可以爱！

那流言，是直到去年 11 月，从韦素园的信里才知道的。他说，由沉钟社里听来，长虹的拼命攻击我是为了一个女性，《狂飚》上有一首诗，太阳是自比，我是夜，月是她。他还问我这事可是真的，要知道一点详细。我这才明白长虹原来在害“单相思病”，以及川流不息的到我这里来的原因，他并不是为《莽原》，却在等月亮。但对我竟毫不表示一些敌对的态度，直待我到了厦门，才从背后骂得我一个莫名其妙，真是卑怯得可以。我是夜，则当然要有月亮的，还要什么诗，也低能得很。那时就做了一篇小说，和他开了一些小玩笑，寄到未名社去了。

那时我又写信去打听孤灵，才知道这种流言，早已有之，传播的是品青、伏园、亥情、微风、宴太。有些人又说我将她带到厦门去了，这大约伏园不在内，是送我上车的人所流布的。白果从北京接家眷来此，又将这带到厦门，为攻击我起见，便和田千顷分头广布于人，说我之不肯留居厦门，乃为月亮不在之故。在送别会上，田千顷且故意当众发表，意图中伤。不料完全无效，风潮并不稍减，因为此次风潮，根柢甚深，并非由我一人而起，而他们还要玩些这样的小巧，真可谓“至死不悟”了。

现在是夜二时，校中暗暗的熄了电灯、贴出放假布告，当即被学生发现，撕掉了。此后怕风潮还要扩大一点。

我现在真自笑我说话往往刻薄，而对人则太厚道，我竟从不疑及亥情之流到我这里来是在侦探我，虽然他的目光如鼠，各处乱翻，我有时也有些觉得讨厌。并且今天才知道我有时请他们在客厅里坐，他们也不高兴，说我房里藏了月亮，不容他们进去了。你看这是多么难以侍奉的大人先生呵。我托令弟买了几株柳，

种在后园，拔去了几株玉蜀黍，母亲很可惜，有些不高兴，而宴太即大放谣诼，说我在纵容着学生虐待她。为求清宁，偏多滓秽，我早先说，呜呼老家，能否复返，是一问题，实非神经过敏之谈也。

但这些都由它去，我自走我的路。不过这次厦大风潮之后，许多学生，或要同我到广州或想转学到武昌去。为他们计，在这一年半载之中，是否还应该暂留几片铁甲在身上，此刻却还不能骤然决定。这只好于见到时再商量。不过不必连助教都怕做，同事都避忌，倘如此，可真成了流言的囚人，中了流言家的诡计了。

鲁迅

3月11日

## 鲁迅小传

鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，1881年9月25日诞生在一个没落的封建家庭。1898年，他到南京考入江南水师学堂，他在这里接受了资产阶级维新思想和英国生物学家赫胥黎的“进化论”。1902年被选派到日本留学，在东京弘文学院学习日文并和一些革命者章太炎、陶成章、秋瑾、徐锡麟等人接触，加入了光复会，后来进了仙台医学专门学校学医。

当时，中国饱受帝国主义列强侵略，民族危机严重，民主革命浪潮汹涌澎湃。有一次在上细菌课时，从电影上看到一个替俄军当侦探的中国人，被日本兵抓住枪毙，而围观的中国人无动于衷，他深受刺激，觉得学医并不要紧，因为如果思想不觉悟，体格再健壮也无济于事。并认为，能改变人的精神状态的，只有文学。他于是放弃医学，而改行从事文学创作。

1909年夏天，鲁迅回国，先在杭州浙江两级师范学校任教，后来又回故乡绍兴中学堂任教兼任监学（教务主任）。辛亥革命后，1912年南京临时政府成立，他应蔡元培的邀请到教育部任职，后来又随教育部迁往北京，升任教育部佥事。辛亥革命的果实被袁世凯篡夺后，国内形势越来越坏，鲁迅内心十分苦闷。

1918年，他在陈独秀主编的《新青年》杂志上发表第一篇白话小说《狂人日记》，深刻揭露了中国封建社会人吃人的本质。这是文学革命的第一声春雷。

1919年五四爱国运动在北京爆发，鲁迅站到斗争的前列，先后写出了包括《阿Q正传》在内的十多篇小说，反映了从辛亥革命到五四前后中国社会的广

阔画面，激励了千百万青年。

1920 年以后，鲁迅先后在北京大学、北京女子师范大学任教授，同时研究古典文学，把讲稿整理成《中国小说史略》出版。这时期，他写了许多富有战斗性的杂感和论文，在《新青年》上发表，并且从事翻译工作，支持青年的文艺创作活动，成为进步青年所爱戴的老师。

五四运动后，革命的中心逐渐转移到南方，鲁迅感到北方文化界的寂寞和荒凉。1926 年 8 月，他因支持学生爱国运动，被反动当局通缉，便离开北京，到厦门大学任教。因不满厦门大学的现状，1927 年 1 月，又前往当时革命的中心广州，在广州中山大学任教。不久蒋介石在上海发动了“四·一二”反革命政变，两天后，广州的国民党反动派，也大肆捕杀共产党人和革命群众。鲁迅在白色恐怖中坚持战斗，严酷的阶级斗争教育了他，使他过去信奉的“进化论”，转变成信奉“阶级论”。

1927 年 10 月，鲁迅到上海，和许广平结婚，并开始了他一生中最光辉的战斗历程。这时期，他学习了马克思主义并翻译了马克思主义文艺理论，在斗争中成为伟大的共产主义者，为了团结革命文学阵营，1930 年 3 月 2 日又和其他革命的文艺工作者，在上海成立了中国左翼作家联盟；1931 年和宋庆龄、蔡元培等发起组织中国民权保障同盟，为保卫人民的权利，反对国民党反动派无理拘捕革命人民，进行顽强的斗争。他不断变换笔名，发表了大量杂文，用迂回的战术和敌人进行斗争。

从 1931 年到 1934 年，鲁迅同瞿秋白同志在交往中建立了深厚的友谊，他冒着生命危险掩护这位著名的共产党的领导人，并和瞿秋白同志共同撰写了许多战斗杂文。1935 年 10 月，当工农红军经过二万五千里长征到达陕北时，鲁迅受到极大鼓舞，秘密发电报去祝贺。为了适应斗争的需要他用杂文作为投向敌人的匕首和投枪，戳穿了敌人各种鬼蜮伎俩，战胜了明里暗里的敌人。在斗争中他越战越勇，直到生命的最后一息。

1936 年 10 月 19 日鲁迅因病在上海与世长辞。

鲁迅在一生中，对我国文化事业作出了重大的贡献。他的遗著在新中国成立后，分别编为《鲁迅全集》、《鲁迅译文集》、《鲁迅书信集》、《鲁迅日记》等共二十多卷。

# 名人婚恋

鲁迅与许广平

1925年3月11日清晨，随着一阵晨铃响起，国立北京女子师范大学的宿舍内，学生们纷纷起床梳洗，准备这一天即将开始的课程。

而此时，这栋小楼二层的一间宿舍里，一位女学生正在给自己的老师写一封信，信中说：校长以“留学”、“留堂”——毕业留本校任职——谋优良位置为饼饵，学生以权利得失为去取，今日收买一个，明日收买一个……凡足以固位恋栈的无所不用其极，此中国女子教育之前途！先生！有什么法子，在苦药中加点糖分？

这位女学生信中所提到的校长叫杨荫榆，她是中国最早一批留学海外的女子之一，原为女师大学监，一年前任女师大校长。

这一年年初改名为国立北京女子师范大学的北京女子高等师范学校，前身是设立于1908年的京师女子师范学堂，1919年的“五四”运动中，女高师的学生第一次冲破学校的禁令，投身学生运动。而此时的校园里也正在酝酿着一场驱逐校长杨荫榆的风波。写这封信的女学生，是女师大学生自治会的总干事，也是驱杨运动的重要组织者——许广平。

就在许广平写信的第二天，也就是1925年3月12日，59岁的孙中山因肝癌晚期医治无效在北京逝世。孙中山逝世后，约有74万民众前往致祭。当时的段祺瑞政府决定为其举行国葬，灵柩暂时安放在北京西山碧云寺。3月12日这一天，北京女子师范大学的许多学生想去参加孙中山的追悼会，但是遭到了校长杨荫榆的阻拦。

杨荫榆不希望学生们加入到社会的政治运动中，当有学生提出悼念孙中山时，她觉得孙中山思想当中有另外的一种破坏的作用，认为学生们应当好好的学习文化，因此拒绝了学生的请求，矛盾由此激化。

杨荫榆的行为引起了学生们的愤怒。而许广平写信给老师的目的，也正是希望先生对学校中正在发生的事情作出一些指点。这封信寄出去两天以后，许广平就得到了老师的回信，信中说：苦茶加糖，其苦之量如故，只是聊胜于无糖，但这糖就不容易找到，我不知道在哪里，只好交白卷了。这位向学生交白卷的老师，就是鲁迅。这封信也是许广平写给鲁迅的第一封信。这一年，鲁迅在女师大任教

已经快 5 年了。

1920 年的秋天，鲁迅同时在北京大学和女师大授课，教授的是中国小说史，来女师大上课之前，鲁迅的《阿 Q 正传》、《伤逝》、《孔乙己》等小说，都是女师大学生喜欢阅读的作品。鲁迅的知名度使得他给许广平那一届学生的第一次上课，成为大家翘首期盼的事情。

这节课，许广平坐在了教室的第一排。

上课的时候，鲁迅匆匆进去，大家都很吃惊。因为他穿的衣服有补丁，长衫上面有的地方补过，特别是裤子上面，膝盖上面都有补丁，皮鞋上面也都是一块块补丁，头发也很长，而且他是个平顶。大家都在议论，怎么这样一个人好像是一个乞丐一样。

同在女师大任教的还有周作人、林语堂等众多知名教授，而与平常打扮得西装革履的新派人物相比，鲁迅则是不修边幅的。

个子矮小，穿着随便的鲁迅一开始讲课，许广平和其他同学就被他所讲的内容所吸引。不知不觉中，第一堂课结束了，等到学生们回过神来，教室里却早已不见了鲁迅的踪影。

许广平后来在《鲁迅与青年们》一文里，如此描写了这第一堂课：“许久许久，同学们醒了过来，那是初春的和风，新从冰冷的世间吹拂着人们，阴森森中感到了一丝暖气，不约而同的大家吐一口气回转过来了。”

封建包办婚姻是北师大女学生们普遍面临的难题，许广平也不例外。高第街是广州著名的一条商业街，从清朝末年开，就已经店铺林立，商品琳琅满目。1898 年 2 月 12 日，许广平出生在高第街一许姓大家族里。出生没几天，父母便替她定了亲，许配给广州一户姓马的绅士家。

许广平向家里提出她不喜欢这个婚姻，要解除。但马家并不愿意退掉这个婚姻，最后谈判许家给马家一笔钱，这笔钱足够马家再娶一个媳妇。

解除了与马家的婚约之后，1922 年许广平北上求学，1920 年北京大学首开先例，率先解除了对女性接受高等教育的限制。两年后国民政府又颁布了“壬戌学制”，正式明确了女子有享受高等教育的权利。根据这一年中华教育改进社的调查统计，当时全国已有女大学生 887 人，占全体大学生总数的 2.5%，许广平就是这第一批女大学生之一。

在北京《京报》上，女师大学生为“驱逐校长杨荫榆”而向当时的北洋政府请愿的消息刊登了出来。但“驱杨运动”的初步结果，却是，许广平等 6 人被校方开除，在开除令里许广平被斥为“害群之马”，从此就得了一个害马的绰号。

在学校的布告里面，校方公布了这几个人表现怎么不好，并把表现不好的内容寄给六个家长。这样就很容易引起家长误解，认为自己的女儿怎么在学校里面不守规矩，不守纪律，不知出了什么事情。于是鲁迅就和几个老师联合起来写了一个声明。

1925 年 5 月 27 日，鲁迅、林语堂、周作人等 7 名教授在《京报》上发表了一篇宣言，公开支持女师大的学生运动。在这个月中，鲁迅与许广平共有 6 次通信。

在他们通信当中，两人的称呼、署名都很有意思。开始的时候，许广平称鲁迅老师后来称迅师，署名开始是小学生，开始是学生。后来鲁迅叫许广平广平兄，后来发展成害马。最后许广平的称呼、署名成了 mydearteacher，你的害马。由此可见他们两人关系已经很密切了。

俞芳女士，与鲁迅是同乡，在上世纪 20 年代，她每个星期天都要到北京西三条胡同的鲁迅家中玩耍，在鲁迅家中她们经常可以见到许广平。

俞芳回忆道：“许广平先生她是这样的，人是高高的，她比我姐姐她们都高。人很大方的，眼睛挺有神，眼睛比较大。好像她们说，眉目之间好像很粗，很有点聪明的样子。”

1925 年 6 月，杨荫榆被女师大的学生们驱逐出了校园，这一期间学生坚持上课，老师坚持教课，学校内相对平静。端午节这一天，鲁迅请许广平还有俞氏三姐妹等六个女学生来西三条胡同的家中吃饭，共度端午。

俞芳还记得那天吃饭的情景：“开始吃饭以后，许广平跟王顺亲他们就敬鲁迅先生酒。敬酒以后，后来说葡萄酒太轻了，就变成黄酒了。说黄酒又太轻了，就说有没有胆量吃白酒。鲁迅先生说，吃白酒就吃白酒。”

在席间，鲁迅有一点醉，他就揪了俞芬的头，敲了一记许广平的头。

端午节的聚会没过多久，警方开始介入女师大的学生运动。以维修为名义，杨荫榆带着警察冲进校园强行关闭了学生宿舍。学生宿舍被关闭，家在广东的许广平此时没了栖身之所，这时候，鲁迅让许广平暂时住到了自己的家中。