

秦都文史資料

《民俗》专辑

6

中国人民政治协商会议
陕西省咸阳市秦都区文史资料委员会编

秦都文史资料

第六辑

《民俗》专辑

中国人民政治协商会议
陕西省咸阳市秦都区文史资料委员会编
一九九三年七月

目　录

前　言……商宏礼（1）

岁时纪行

春　节……（5）
元宵节……（8）
二月二……（11）
清明节……（12）
端午节……（14）
六月河南亲戚会……（16）
中秋节……（17）
重阳节……（19）
十月一……（20）
腊　八……（22）

（本栏目内容由文森望、安升先、
冯强文搜集供稿，由黄毓杰整理）

婚姻习俗

订　婚……（25）
备嫁妆……（29）

China

订喜期……（32）
请执客……（34）
迎　亲……（36）
合　婚……（39）
闹洞房……（39）
拜乡党……（41）
躲五住十……（43）
追新节……（45）
看麦梢黄……（47）
再　婚……（49）

（本栏目内容由安升先、冯强文、赵志顺、雷收慧搜集供稿，由袁志福整理）

丧　葬　习　俗

看风水……（51）
动　土……（52）
抱中谷……（52）
挖穴道……（53）
报　丧……（54）
探丧散孝……（55）

入　殓……（56）
成　服……（58）
招　魂……（58）
安灵、吵灵……（59）
祭　灵……（60）
守　灵……（63）
起　灵……（63）
伴　灵……（67）
除　服……（68）

（本栏目内容由李双林搜集供稿，由袁志福整理）

民　间　文　艺

东南坊牛拉鼓……（70）
梆绞舞……（74）
咸阳皮影……（78）
板板戏……（80）
咸阳飞龙……（81）
自乐班……（82）

（本栏目内容由安升先、李生茂搜集供稿，由段晔整理）

China

民 间 传 说

“鬼打城”的传说……（85）
马庄集的传说……（87）
沣河碌碡桥的传说……（88）
抱水葫芦的故事……（90）
钓鱼台的传说……（91）
吊钟寺为啥没和尚……（92）
铁江咀的传说……（93）
马跑泉的传说……（95）
霸王台的传说……（96）
放河灯……（98）

（本栏目内容由文森望、赵志愿、
冯强文搜集供稿，由段晔整理）

生 活 习 俗

老马家牛羊肉泡馍馆……（102）
炒　面……（106）
蒸年馍……（107）
石子馍……（109）
“搅团”……（110）
补天补地……（112）

China

午贴饭……（113）
晒　麦……（115）
摞麦秸集……（117）
“吃”先生……（119）
搭　红……（122）
硬枕头……（123）
布腰带……（124）
裹　肚……（126）

（本栏目内容由安升先、冯强文、
李生茂搜集供稿，由黄毓杰整理）

祝　贺　礼　俗

祝　寿……（128）
贺生子……（130）
建新房……（132）

（本栏目内容由文森望、刘仲第搜集
供稿、由张世民整理）

古　寺　庙　会

渭滨乡古寺院庙会的来历和传说……（133）

（本栏目内容由李双林搜集供稿，由
杜梦熊整理）

China

前　言

商宏礼

政协文史资料的搜集、研究、编辑、出版，是政协工作的重要组成部分。认真做好人民政协文史资料工作，对于扩大、巩固爱国统一战线，弘扬爱国主义精神，继承和发扬民族的优秀文化传统，推进改革开放，加速秦都城乡经济、文化建设，都具有重大的意义。

为了挖掘秦都民俗方面蕴藏的精华，不断发扬民族文化，了解过去，发展历史，鉴古知今，移风易俗，更好地服务于秦都的经济、文化建设，秦都区政协文史资料委员会征编了秦都《民俗》专辑。本辑所刊资料有“岁时纪行”、“婚姻习俗”、“丧葬习俗”、“民间文艺”、“民间传说”、“生活习俗”、“祝贺礼俗”、“古寺庙会”等方面内容，计七十一篇，约六万字，比较系统地记述了秦都地区流传的民风民俗的含义、主要活动方式以及其来源、形成过

China

程和建国后的变化，从不同侧面反映了秦都历史断面，给读者眼前展现出一幅幅独具特色的，既古老而又年轻的多姿多彩的画卷。秦都民俗植根于中华民族传统文化的深厚土壤之中，源远流长，生活气息浓郁，深刻反映了秦都人的道德情操、风土人情、生活情趣，具有历史、美学、哲学等方而的价值。

秦都的风俗习惯是在长期的历史发展过程中逐渐形成的，所以我们对已形成的风俗习惯应予理解。对于在某些风俗习惯中存在的一些封建迷信色彩，我们本着尊重事实的态度，按照事情本来面目客观地作一记述。问题在于我们应运用历史唯物主义观点去认识它，鉴别它。民风民俗是一种历史现象，是人类社会发展到一定历史阶段的产物，它会随着时代和社会生活的不断变化面变化。科学的发展，时代的进步，人们科学文化知识水平的提高，使许多古老的习俗已从封建迷信活动中渐渐解脱出来，保留优良，剔除糟粕，赋于新的、健康的内容，不断完善和发展。前进的时代必定会使源远流长的秦都民俗更加焕发出青春，放射出绚丽夺

China

目的光彩。

《秦都文史资料》是不定期的资料性刊物，下一辑将重点征集建国后秦都社会集资办学、普及六年制义务教育方面的资料，力图挖掘秦都区教育发展的历史资料。同时继续广泛征集建国前后，包括政治、经济、军事、文化、教育、科技、民族、宗教、华侨及社会生活等各方面的有意义的事件和人物史料，做好文史资料“抢救”工作。我真诚希望社会各界和广大读者在政协文史资料工作方面继续给予帮助和支持，积极投稿，不拘体裁，不求完整，忠于历史，秉笔直书。

我深信，只要全体区政协委员和社会各界人士，坚持党的基本路线，高举爱国主义、社会主义旗帜，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，贯彻“存真求实”原则，以对事业高度负责的态度，从事、支持文史资料工作，就一定会把《秦都文史资料》刊物办得更好，做到以史为鉴，古为今用，有益当代，惠及后世。

（本文作者系政协咸阳市秦都区委员会
常务副主席、党组副书记）

China

春　节

春节是我国人民最盛大的传统节日。解放后，随着公元纪年的推行，改过年叫过春节了。

过年的习俗源远流长。据史书记载，我国先民为庆祝驱赶一种叫做“年”的在冬春交替之际残害人畜的怪兽的胜利，而于商代及其以后逐渐形成了过年的习俗。

秦都人过年的准备工作从古历腊月二十日开始。这段时间叫“弹尘”。现在还流传着“腊月二十五，扫房掸尘土”，“腊月二十七，里外洗一洗”，“腊月二十八，家具擦一擦”，“腊月二十九，脏土都搬走”等有关“弹尘”的谚语。

腊月三十日下午，人们在堂屋供奉祖先的“神主”；到祖宗坟上烧纸祭奠；在门上张贴春联。

腊月三十日晚，即除夕，人们全家团聚，

China

通宵“守岁”。晚辈给长辈拜年，长辈给晚辈赐“压岁钱”，还要燃放鞭炮。

初一拂晓，秦都人大都吃臊子面或饺子，同时燃放鞭炮，庆祝新春。饭后，大人小孩穿上节日盛装，同一宗族各家之间，互向长辈拜年，並致祝贺。初二至初五，人们“走亲戚”拜年。新婚的媳妇头一年回娘家拜年特别讲究：要带上四色礼（一般是包子、点心、酒、肉等）与夫婿同往，还要当日返回，不得在娘家住宿，叫做“正月不空房”。

解放前，秦都人正月的忌讳颇多。出嫁的姑娘不许在娘家过年，甚至说：“宁给女子二百钱，不让女子过个年。”正月初一不动土（即不扫土）；水火不出门；不走亲戚；妇女不许到别家串门子。正月十五到二十三以前，妇女不动针线。饮食方面，也有许多忌讳，如不过古历二月初二，不许烧干锅（即不许做烙焙之类的饮食）。但是有的人家正月二十日这天就开始烙馍，叫做“补天补地”。据说，女娲补天，就在这一天。

解放以后，过年的习俗逐渐发生着变化。

China

六十年代以后，多数人已不再供奉祖宗“神主”，祭祀土地灶君，只在腊月三十日下午给祖宗坟上烧纸，以示纪念。随着“拥军优属”、“拥政爱民”活动的逐步深入，腊月二十日以后，秦都地区各村的共青团支部组织团员、青年为烈军属、五保老人拆洗被褥、衣服，打扫房舍院落。各村的党支部、村委会敲锣打鼓在腊月三十日下午给烈军属贴春联、贺新年。十一届三中全会以后，随着精神文明建设的日益加强，秦都地区各村的党政领导还组织村民给“五好家庭”、尊老爱幼模范贴对联，拜年。初一早饭后，各村也一改过去挨门串户拜年的习惯，而组织打球、拔河、打扑克、下象棋、荡秋千等各种文娱、体育活动。这些活动，形式多样，老少皆宜，既增强了节日气氛，又密切了邻里关系，深受群众欢迎。

春联，产生于秦代前后。最早叫桃符。五代时后蜀王孟昶始用联语代替桃符。明初，正式称为春联。

过春节，贴春联，形式虽然相同，但春联的内容却在发生着深刻的变化。解放前，春联

China

大都以“耕读传家久，诗书继世长”，“风调雨顺，四季平安”之类的祝愿为内容。五十年代是翻身庆解放，歌颂党和社会主义的内容。如“翻身不忘共产党，幸福全靠毛主席”，“社会主义好，人民是一家”等。六七十年代，春联就有了“不忘阶级苦，牢记血泪仇”，“团结亚非拉，打倒帝修反”等内容。十一届三中全会以后，人民群众衷心拥护党的改革开放劳动致富的政策，春联也就有了“政策铺出幸福路，劳动打开致富门”，“改革开放政通人和，勤劳致富国泰民安”之类的内容。春联内容从一个侧面反映了我国政治气候的变化，更反映了党的方针政策深得人心，人民群众的物质生活日益改善的无比喜悦的心情。

元 宵 节

农历正月十五日是“元宵节”。元宵节是继春节之后我国人民喜爱的又一传统节日，民间有“小初一，大十五”之说，足见重视。

元宵节古代称“元夜”，西汉就已有了。

China

东汉的明帝刘庄信佛，令在元宵夜点灯礼佛，这是元宵夜点灯的开端。唐代文化繁荣，经济发达，元宵节过得更加热闹红火。宋太祖赵匡胤于开宝年间，命令将原正月十四至十六的元宵节延长至十七、十八日晚上，称为“五夜元宵”。以后不知何时又恢复到宋以前的状况。

元宵节，家家户户吃元宵。元宵是宋代创制的一种用糯米粉裹以白糖、青红丝等馅制成的圆球形食品，可以煮熟吃，也可以用油炸熟吃。吃元宵取团圆、喜庆的意思。

秦都人对元宵节高度重视。

正月初六到十五是送灯的日子。娘舅给外甥送两盏以上的灯笼，同时须带上麻花（十根）、或粽子（十个）、尖（十个状如刺猬而有馅的馍）等食品。给出嫁第一年的姑娘送灯就更为讲究。解放前一般是大红宫灯与小灯各一对。五十年代改成玻璃草帽子灯。六七十年代则改成碌碡和方形玻璃灯。八九十年代，人们富裕了，就改送“钟表”或“录音机”了。至于附带的小灯则有莲花、金鱼等形状。外公、外婆给头胎外孙送灯，讲究形状新颖，质

地高贵。一般是莲花、金鱼、玉兔等形状的丝绸制的灯笼。

元宵节前好几天，城乡广大工农群众为欢庆这个节日就忙活开了。各乡的村民在老艺人指导下，排练社火、竹马、高跷、旱船；练习锣敲，搞得热火朝天。城区沿人民路的机关、厂矿在工会、团委领导组织下，装饰彩车，搭彩门，研究创制各种巧妙、新奇的彩灯。有的科研人员还把电子等高新技术引入彩灯的研制，创作出构思精巧，造型新颖，故事生动的组灯或大型彩灯。正月十四、十五甚或十六的白天，街上有农村、厂矿的社火、竹马、高跷、旱船、“巨龙”、“狮子”的表演，有锣鼓队、梆纹队的敲打。晚上，几公里长的人民路简直就成了彩灯的海洋。不同色彩，不同造型的彩灯交相辉映，争奇斗艳，五彩缤纷，确实蔚为壮观。

元宵节前后这几天，不论白天，还是夜晚，十里八乡的父老乡亲，机关厂矿的干部工人，纷纷拥向人民路及其它大街小巷，昼看表演，夜赏彩灯。每当此时，人民路上的各种机

China