

秦、汉金文录

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎
𠄎 𠄎

容庚撰集

國立中央研究院歷史
語言研究所專刊之五

中華民國二十年
十二月印于北平

金文編之印行，于今七年矣。當時所寫定者，僅上編殷周金文。其下編秦漢金文，雖三易稿，仍感材料之不足，未敢印行。十五年夏，任燕京大學教席，俸給畧豐，得節其餘資以購金石書籍拓本之屬。然職務繁，反不若讀書。北京大學時之專于所學，未遑續成之也。鄒安先生編行周金文存後，即欲繼編漢金文存。余嘗貽書敦促之。去年過杭，承以目錄見假。然終未睹其成。默念漢金之視周金，誠不若其鴻篇巨製。然漢篆石刻祇十餘種，開母少室兩石闕外，皆簡陋殘缺。甬王印僅具姓名職官。鏡鑑筆畫太簡，署年號者始于新，無西京物。說文解字九千餘字，雖集篆書之大成，而傳寫未可盡信。欲求兩京文字轉變之迹，未有勝于器物銘者。即欲考鑄銅之官，產銅之地，製器之數，度量權衡之制，以及當時通行之吉語，皆可求之于此。而余書之下編，尤須籍資焉。今諸器墨本，就余所知者，較之鄒目已多數千百。器而鑑別整理之際，意見亦不能盡同。遂決意自為之。余以任中央研究院歷史語言研究所特約研究員，去年夏，助余女弟媛輯金石書錄目畢，遂以編撰是書為事。所長傅斯年先

生及諸同事欣然願余早成之，並促余為旅順之行。余維秦金總集有羅氏之秦金石刻辭，故初未之及。斯年先生以為周漢之際不可闕如，以資觀其演變，余徇其意而成秦金文錄一卷。凡諸同事之商榷，皆余所銘感者也。今金書成，回思此一年又半之經過，有三難事足述者：

一曰搜集。宋代吉金諸書，所收秦器之有銘者凡二，漢器之有銘者凡五十二；清西清古鑑寧壽鑑古及續鑑甲乙編所收無秦器，漢器凡四十三，合而計之，不及百器。積古齋歛識以後，所收漸富，摹寫漸精。計積古齋秦器五，漢晉器九十八，兩壘軒秦器一，漢晉器四十四，蘆齋秦器十四，漢晉器五十四，憲齋秦器十九，漢晉器八十，陶齋秦器二十八。除權量外皆非秦器故未列入漢晉器一百二十八。符鏡未列入各家所收，以陶齋為最多，而合秦漢器計之，得百五十六器。秦漢甚瑰奇偉麗之器，不為人所重視，拓本流傳甚少，故搜集至難。羅振玉先生收藏吉金拓本之富，海內無足與抗衡者。去年暑假，僑董作賓先生往謁于旅順，承以十數巨冊相假，道過天津，復從陳承修先生假得琦文閣集全，其平

同好各出所藏以相增益。今年暑假至蘇州，假得潘氏遽庵所藏，至上海，假得劉氏善齋所藏，各家拓本數十冊，留吾家者經年，微相知不至此，然求之同好也十冊不為吝，求之市賈也一紙亦大難。吾家去城十數里，有進城三五次而後能得一紙者，有不能購而手摹之者，有既摹而復購得之者，記有一建初八年高澄在李估之手，乞其拓本，終不吾與，但得對寫一過而已。心竊憾焉。此類事固常觀者也。本書所收秦器八十六，漢器七百四十九，雖未能盡宇內之所有，然視陶齋著錄已五倍之，亦足自慰矣。

二曰鑑別。積古齋著錄百器，其疑偽者約四之一。雖前修未密，亦鑑定之難。竒觚室著錄秦權量九器，無一真者。漢四十八器，翻刻疑偽者十之七。如此著書，孰愈盲瞽。王國維先生全文著錄表，後經羅振玉先生十餘年來之箋識補正，最稱精審。然有以真為偽者，如大貫壺，以疑偽為真者，如沂共廚銅壺。建昭元年雁足鐙，黃山鐙，駘蕩宮鐙，元康鐙，有入之真而復入之疑者，如綏和壺，蓋疑似之間，不易質言。雖離婁之明，猶不免

有以貌似眩之者耳。光和量羅先生之子福頤言其可疑。筠清館載陳慶鏞言：「此器出自嘉慶二十年歲在乙亥，楊司馬開福於睢州挑濬引河得之。」後入潘氏攀古廬。潘氏固好古不妄者，余未敢以其字之劣而疑之也。建昭宮鼎，余初見拓本而偽之，繼見原器而真之，復細閱拓本，據羅福頤先生之言而偽之。此一器也。余已三易其主，張矣。聲廿六年詔量，王羅兩先生皆信為真，余以其器為小勺，何得于勺中刻始皇詔。後觀遠廣所藏全形舊拓本，僅一聲字而無始皇詔，乃恍然知此為漢器。始皇詔則後人所加也。善齋亦藏一勺，形狀相同，有始皇詔而無聲字，則亦後人妄為之。多歧如此，是吾輩所鑑定者，其遽足盡信乎？將以盡吾之知，不敢掉以輕心而已。然以偽為真，去之尚易，以真為偽，補之則難。故于諸器非灼知其偽者，輒為收入。書印成後，復有所見，則補注疑偽字于目下。羅福頤商承祚兩先生指正不少，敬申感意。三日整理，余集各家之拓本不下五千紙，大都不書器名，以少御眾，莫若以金文著錄表為根據。于是先為著錄表之整理，表于諸家著錄，只注書名，不記卷葉，如從古堂款識學以藏家為先後。

不以器名字數為先後，遂使檢索一器時需徧閱全書，則卷葉不可不注也。表中各器，往：歧出，如館陶家鐙；也，而亦見之于鼎，第十三鼎；也，而亦見之于器蓋，內者樂臥鐙；也，而亦見之于鬲斗，陽信家鉞，前後凡兩見，扶侯鍾；也，歧出而為陽嘉二年鍾，或稱雷師作壺見于壺，又如積古齋元康鎮斗，王氏據羅氏之說改為鬲斗，而不知金石契所圖之形乃為行鐙，積古齋新莽始建國石權，審其文義，碼為承水槃，兩詔量誤析為二者一器，元年詔版誤析為二者三器，則謬誤不可不正也。次之為拓本之整理，拓本多者十數見，少者一二見，較其施墨之優劣以為去取，遂有一銘而蓋與器分取兩家拓本者，又有此家之銘而補以他家之圖者，拓本既選定，付之照相打樣，然後排比，是以印刷之事亦較他書為艱巨焉。

此書成，繼而作秦漢金文編，乃吾志也，不敢告勞，然吾之生正當甲午中日之戰，黃海海軍相過之前，先子賦詩云：「時局正需才，生男亦壯哉，高軒一再過，都為試曉來。」今者島夷肆虐，再入國門，余不能執干戈，衛社稷，有負祖若父之期許，國恥未

雪何由成名誦李白獨漈篇不知涕之何從也。雄劍挂壁時
時龍鳴。余寧將扶毛錐以終老邪。二十年十二月七日容庚書
于燕京大學燕東園。

凡例

一 漢器分類王國維國朝金文著錄表本遺書分九類一鼎二壺三鏡斲燭樂四權度量五洗六鈞七雜器八兵器九符鄒壽祺漢金文存行未印分十卷一鐘屬二鼎屬三鐘屬四盤屬五鏡屬六量屬七劍屬八鈞屬九印金屬十雜器此分七卷一鼎二鐘鈞壺三權度量鏡樂器四雜器五洗六鈞兵器七補遺附釋文于後鏡符別有專書不復入錄

二 各器先列有年號者其云某年而無年號者次之無年月則以字數多寡為次然以排比之便間有失次者

三 所收以秦漢器為主附收新及魏晉諸器于器名之上冠以新魏晉諸字以別之

四 纂輯此書承各藏家假以拓本采用之本分記目下以志嘉惠

一 雪堂集古遺文上虞羅振玉藏
簡稱雪堂

二 猗文閣集金閩侯陳承修藏
簡稱猗文

三 雪園金文北平孫壯藏
簡稱雪園

四 居貞草堂金文秋浦周進藏
簡稱居貞

五 謚齋金文膠西柯昌泗藏
簡稱謚齋

六 契齋金文番禺商承祚藏
簡稱契齋

七 尊古齋金文北平黃澂藏
簡稱尊古

八 北平圖書館金文北平圖書館藏
簡稱北平

九 觀堂秦金刻辭海濱王國維輯
北平圖書館藏
簡稱觀堂

十 鬱華閣金文長白盛昱輯
燕京大學圖書館藏
簡稱鬱華

十一 二百卮齋藏範濰縣陳壽祺藏器
歷史語言研究所藏
簡稱卮齋

秦漢金文錄凡例

十二 頌齋金文 自藏 簡稱頌齋

十三 遽庵金文 吳縣潘厚處 簡稱遽庵

十四 善齋金文 廬江劉愷智藏 簡稱善齋

其在以上各家所藏以外采自憲齋集古錄陶齋吉金錄等書者約十之一而印刷模糊摹寫失真文字太少者不盡轉載附未收器目以俟續補

五 各器見于諸家著錄者分注目下以便檢閱貞松堂集古遺文與此書同時撰集而出版較先故亦收入

一 錢坫十六長樂堂古器款識四卷 簡稱錢

二 阮元積古齋鐘鼎彝器款識十卷 簡稱阮

三 曹奎懷米山房吉金圖 簡稱曹

四 吳榮光筠清館金文五卷 簡稱筠

五 劉喜海長安獲古編二卷 簡稱劉

六 徐同柏從古堂款識學十六卷 簡稱徐

七 朱善旂敬吾心室彝器款識 簡稱朱

八 吳雲兩壘軒彝器圖釋十二卷 簡稱吳

九 吳大澂恆軒所見所藏吉金錄 簡稱恆

十 吳大澂憲齋集古錄二十六冊 簡稱憲

十一 劉心源奇觚室吉金文述二十卷 簡稱奇

十二 端方陶齋吉金錄八卷續錄二卷又續一卷 簡稱陶

十三 丁麟年柘林館吉金圖識一卷 簡稱柘

十四 陳介祺簠齋吉金錄八卷 簡稱簠

十五 陳承裘澂秋館吉金圖 簡稱澂

十六 張廷濟清儀閣所藏古器物文十卷 簡稱張

十七 張廷濟金石文字二卷 簡稱張

十八 鄒安雙王壘齋金石圖錄一卷 簡稱雙

十九 羅振玉夢軒草堂吉金圖三卷續編一卷 簡稱羅

二十 羅振玉秦金石刻辭三卷 簡稱秦

二十一 羅振玉貞松堂集古遺文十六卷 簡稱貞

二十二 自著寶蘊樓彝器圖錄 簡稱寶

秦漢金文錄凡例

二

秦金文錄目錄

東莞容庚撰集

| 器 | 名字 | 字數 | 諸家著錄 | 采之本 | 雜記 | 葉數 |
|---|-------|------|--------------|-----|-----------|----|
| 一 | 廿六年詔權 | 四十字 | 陶四·三十 | 陶文 | 陶作秦銅權十四 | 一 |
| 二 | 又 | 四十二字 | 陶四·十二 貞十二·三二 | 陶文 | 陶作秦銅權五 | 一 |
| 三 | 又 | 四十餘字 | | 陶文 | 復出口斤壹之年數字 | 二 |
| 四 | 又 | 四十字 | 陶四·三二 鄠中廿九 | 頌齋 | 陶作秦銅權十五 | 二 |
| 五 | 又 | 四十字 | | 居貞 | | 三 |
| 六 | 又 | 四十字 | | 居貞 | | 三 |
| 七 | 又 | 四十字 | | 居貞 | 疑 | 四 |
| 八 | 又 | 四十字 | | 陶文 | | 四 |
| 九 | 又 | 四十字 | 秦二前 鄠續四十 | 雪堂 | | 五 |
| 〇 | 又 | 四十字 | | 尊古 | | 五 |
| 一 | 又 | 四十字 | 貞十二·三五 | 頌齋 | | 六 |
| 二 | 又 | 四十字 | | 北平 | | 六 |
| 三 | 又 | 四十字 | 鄠中廿七 | 頌齋 | | 七 |
| 四 | 又 | 四十字 | 審廿四·十 秦一後上 | 雪堂 | 審作秦權五 | 七 |
| 五 | 又 | 四十字 | 陶四·卅八 | 陶文 | 陶作秦銅權十八 | 八 |
| 六 | 又 | 四十字 | 秦一後下 | 觀堂 | | 八 |
| 七 | 又 | 四十字 | 陶四·卅四 | 陶文 | 陶作秦銅權十六 | 九 |

