

目 录

名人题词

全国人大副委员长周谷城题字

中国社会科学院历史研究所研究员张政烺题词

香港著名历史学者饶宗颐题词

县领导题词

编前话.....编者

(一) 古代人物

- 1、殷纣王.....田 涛 (1)
附：踏纣王墓.....郑 波 (9)
- 2、殷三仁——微子、箕子、比干.....冯树凡 (13)
- 3、纣王之子武庚.....李清堂 (16)
- 4、卫国始祖——康叔.....李清堂 (18)
- 5、卫武公.....石同勋 (20)
附：诗经三首：淇澳、抑、宾之初筵
- 6、大义灭亲的石碣.....燕照安 (26)
- 7、我国最早的女诗人——许穆夫人.....孙丕源 (29)
附：许穆夫人诗三首：竹竿、泉水、载驰
- 8、玩鹤丧国的卫懿公.....张贺勋 (33)
- 9、义士耒辄.....石同勋 (37)
- 10、战国军庠创始人——鬼谷子.....石同勋 (39)
- 11、于毒及于毒寨.....李清堂 (41)

- 12、铮铮铁骨 云蒙隐士
——唐代甄济……………燕照安 (44)
- 13、睡仙孙征兰……………李清堂 (47)
附：孙征兰诗五首
- 14、淇园绿竹 高风亮节
——高遐昌传略……………高永然 (51)
附：高遐昌诗八首

(二) 现代人物

- 15、英名永在 浩气长存
——冯金堂烈士传略……………党史办 (59)
- 16、赤胆忠心照山河……………赵树人 (65)
- 17、短暂而光辉的一生
——王舒苗烈士传略……………杨全国 (75)
- 18、民主人士王郁亭传略……………赵树人 (84)
- 19、巾帼志士——郭士纯……………杨全国 (92)
- 20、为革命不怕粉身碎骨
——记陈清志烈士……………杨全国 (97)
- 21、他被人们誉为精神文明标兵
——记二等功臣解放军战士申金全烈士
……………悦显朝 陈恒胜 李家华 (103)
- 22、大平调窝班创始人——杨老凡……………燕照安 (106)
- 23、吕国恩创修民生渠……………李清堂 (108)
- 24、美术教育家王耀光……………燕照安 (110)
- 25、年轻女博士归国记……………卞晶 (113)
附：这是祖国给我的荣誉
——访有机化学家赵玉芬教授……………李小霞 (118)

26、刘溶教授.....	燕照安 (120)
27、法籍华人范克力博士.....	薄弘济 (124) 王笑君
28、肝病专家李普.....	燕照安 (125)
29、小麦专家赵洪璋.....	李清堂 (128)
30、铁路桥梁大师李钟美.....	李清堂 (131)
外两篇	
31、挥洒热血写春秋 ——记刘拐庄“孙真会”抗“黑兵”.....	石同勋 (135)
32、匪首扈全禄、杨富被擒始末.....	赵树人 (141)
后记	编者

殷 纣 王

田 涛

殷帝辛名受，“天下谓之纣”，人称殷纣王，为帝乙少子。殷商后期，已逐渐确立嫡长子继统制度。帝乙虽有长子微子启，以母贱，不得嗣；少于辛，母为正后，辛为嗣。加以帝纣天资聪颖，闻见甚敏；稍长又才力过人，有倒曳九牛之威，具抚梁易柱之力，深得帝乙欢心。时帝乙都沫已十有七年，帝乙崩，帝辛继位。

即位后的帝辛，在宗亲大臣的辅佐下，尤其是在父师箕子，少师比干时常用先公先王的赫赫功业、名臣贤相的诤言警语、教育劝谏下，也曾立志励精图治，以期增光先王，宏振殷邦。所以当时人民生活安定，四海也还宾服。只有江淮间的夷人，仍不断内侵。考武乙之世，东夷已“分迁淮岱，渐居中土”，威胁到商朝的后方。逮及帝乙，对东夷即不断用兵，虽然王师屡获胜利，但始终未能彻底征服夷人。帝辛十年，九月甲子，卜“征夷方”，决心御驾亲征，彻底制服夷人。纣都九月，沫邑柿叶染丹，淇滨竹林苍翠。英姿飒爽的纣王，身着戎装，在大臣的陪伴下，举行了告庙典礼，接着在大校场杀牲祭旗之后，启驾征讨。这时纣王坐在四马拉的战车上，旌旗蔽天，戈戟耀日，在车辚马萧声中，东征大军的主力部队，出淇水关，越过汤汤南去的洹水，跨过滚滚北流的大河，在蔡邑后之黎阳（今河南浚县东），会合了诸侯

发来的军队，纣王作了征东夷的誓师后，东征大军便直奔商邑（今河南商丘）而去。到达故商邑后略事休息，第三天大军便向攸地（今安徽相城县）进发。到达攸地，接受信候的参拜及军情的汇报。在攸地休息了十天之后，纣王的军队在攸候军队的前导下，即开赴前线。也许是由于王师军容的盛壮，夷方闻风丧胆，仓皇远遁。纣王的军队，只和东夷的盟国林方，小有接触，未有大的斩获。纣王的军队，在夷方国域大肆威势之后，即于次年的正月，由前线回到攸地。后又绕道杞，再入商邑。在商邑举行了祭庙，纣王的军队便走上返国的道路。在返回的途中，遇到风景好的地方，便留连几天；碰上有好的围场，便狩猎一番，边玩边走，兴致勃勃。直到杨花扑面的暮春天气，王师才回到京师沫邑。这次御驾亲征，大大增长了纣王的见识，提高了纣王的威望，同时也滋长了他骄横与逸乐的情绪。由于沫都狭小，东征归来，纣王便决定扩建沫都，并因城西的朝歌山，改沫邑为朝歌。建成后的纣都朝歌，东西宽约四里，南北长约六里，巍然壮观，体现了一个“邦畿千里”大国的风貌。以后纣王不断地向东夷用兵，由于战争的胜利，一批批的战俘拥向朝歌。这些成十万、成百万的战俘，都变成了殷国的奴隶。商代末期，对于战俘已不象过去，成批成批的用作人牲被杀掉，而是把他们的生命保留下来，除少数变作商王及各级贵族的家用奴隶、手工业奴隶外，大批的战俘都用作大田奴隶，从事农、牧业生产。这些农业奴隶，称为“众人”，卜辞中的“众字作”日下三人形”。由于纣王不断地对东南经营，跟着中原文化也逐渐发展到东南，促进了江淮地区文化的发展；同时也由于对纣王东夷战争的不断胜利，战俘的不断增加，也大大促进了殷王朝农业、牧业和手工业的发展，提高了奴

隶贵族的生活水平。殷王朝的这种中兴气象，更滋长了纣王对自身价值的自信，使他在人臣面前开始骄傲起来，变得刚愎自用，巧言饰非，听不进谏言，矜人以才能，认为天下没有人能高过自己。甚至对大臣的说话也逐渐声高气粗，装腔作势，渐渐地连比干的话，也听不下去了。同时生活上的要求也跟着高了起来。把雕花的竹筷子换成了象牙的，杯子也变成了犀玉的，有了象牙筷、犀玉杯，又要吃旄象豹胎。穿衣要锦衣九重，住房要广厦高台。而且梁要雕，栋要画，窗要镂，墙要文。摘星台不足壮观瞻，又另起鹿台。原配姜氏，年老色衰，便要诸侯进献美女。宠妲己，唯妲己之言是从，于是使师涓创新淫声，引进“北里之舞”。把搜求来的狗马奇物，充实宫室；杂耍百戏，俱置苑中；扩大沙丘苑台，多置飞禽走兽，供己享乐。闲来宫中无事，便逐狗斗鸡，饮酒作乐。凿池储酒，悬肉如林，让妇女倡优，裸着身子，跳互相追逐的“北里舞”，以取笑乐。纣王又酷好田猎，淇县的古城，又叫鹰犬城，就是纣王当年蓄养鹰犬的地方。每到秋高气爽，便陪着妲己到山西一带去打猎，有时到更远的辉县一带，甚至十天半月也不回来。为取悦妲己，甚至折朝涉之胫，剖孕妇之腹。每每作长夜饮，以至把记日的干支都忘记了，从而对鬼神的祭祀，也便荒慢起来。由于生活上日益奢侈，赋税也逐年加重，而鹿台的府库，鉅桥的粮仓，却装得满满的。

百姓日益怨望，诸侯渐有离心。于是纣王采取妲己的建议，以酷刑镇压人心，设炮烙以惩叛逆。时西伯昌，九侯，鄂侯为三公。九侯有美女，献给纣王。九侯女不善承欢，纣王怒而杀之，并把九侯剁为肉酱。鄂侯诤谏，便把鄂侯的肉，晒成肉干。西伯昌听说这些事后，暗自叹息。佞臣左疆

告给纣王，纣便把西伯囚于羑里。这是帝辛二十三年的事，这时费中，恶来当政，朝政一天天坏下去。费中好利，与宗亲争利，宗亲也不亲了，恶来善谤，说诸侯的坏话，诸侯也疏远了。西伯囚羑里七年，西伯之臣闢天，以美女、奇物、善马献给纣王，纣王便放了西伯。这是帝辛二十九年之事。西伯回岐以后，修德行善，笼络诸侯，表面上对纣王越发虔诚。帝辛三十年春三月，西伯率诸侯入贡，表示对纣王的尊崇。纣王大喜，赐地千里。帝辛三十三年，又特赐弓、矢、斧、钺，命西伯得专征伐。于是西伯借此权力，暗地扩大自己的实力。一年断虞芮之讼，二年伐犬戎，三年伐密须，四年伐耆国。三伐皆胜，西伯威望大增。很多诸侯都背叛纣王而归依西伯，三分天下有其二，而西伯表面仍卑躬事纣，但纣王号令天下的权威却渐渐小了，比干看到这种现象，忧在心中，愁在眉梢，往谏纣王，纣王不听。贤臣商容往谏，干脆把商容废斥为民。明年周人伐邠（今陕西郃县以北），再明年伐崇（在丰、镐）。周人既清除了后顾之忧，又开拓了东进的道路。于是把都城由岐下迁到丰邑，积极准备伐纣的大事。帝辛四十一年，西伯昌薨，太乙发立，是为武王。

帝辛四十四年，武王伐黎，并把它灭掉。黎国在今山西上党壶关，位于纣都朝歌之西，是一个地近王畿的方国。西伯灭掉黎国的消息传到朝歌，全朝文武为之震惊。贤臣祖伊奔告纣王说：“天帝莫不是要结束我殷的王命。不管从人事来看，还是从大龟的神灵，都不敢告知殷的前途有什么好的征兆。不是先王不顾恤他的后代，只是因为王淫佚过度，不遵王道常法，自绝于先王，所以上天丢掉了我们，使祖宗不能安食供享。如今天下百姓，没有不希望殷命早绝的。他们说：‘天帝为什么还不显灵验，真命天子为什么还不出

现？”如今王打算怎么办呢？”纣王坦然地说：“我的命不是天给的吗？他们的恶言，又能把我怎么样呢？”祖伊踉踉跄跄地走下殿来，说：“纣王真的不可以再劝谏了。”从此以后，纣王更加淫乱下去。整个纣都，如盛夏的鸣蝉，似滚开的肉羹。神祇没有人敬祭，宗庙没有人管理。大臣、小人都做偷窃奸邪的坏事。犯了法的人受不到惩罚，甚至连偷窃祭神用的牺牲，也得到宽容；吃了也受不到灾害。因而纣王的宗亲，没有不担心王朝命运的。纣兄微子启，几次进谏，纣王都不理会。于是微子对父师、少师说：“我们祖先给我们留下来的江山，因为受嗜酒淫乐，败坏祖宗的美德，现在江山将要完了。如今连大臣、小人都干偷窃奸邪的坏事，六卿、典士也互相效法不遵法度。小人都反对我们，殷国就要亡了。真象涉大水一样，既找不到渡口，也看不到边岸，殷就要亡在今天！父师、少师呀！我在家心乱如麻，想离开家到荒野去，请你们不要把国家危亡的事告诉我。”箕子说：

“王子，上天给我们殷邦降下灾难，使他沉酗于酒，有什么办法，他什么都不怕；上不怕天威，下不怕长老旧臣，现在殷民重赋，实际上是更快地召来敌人，商如果灭亡，我们只有殉国，我们不能做他人的臣仆。不过，我认为王子出奔倒是一条正路。否则，我殷宗庙隕坠，就没有人来挽救了。”于是微子出走。比干见微子去，便叹息说：“主上有过，不去劝谏，就是不忠。怕死不说，就是不勇。有过就谏，不听就死，才是大忠大勇的人。”说着，比干冒着生命的危险，上殿去见纣王。一连三天指责纣王的过错，劝谏纣王洗面革心，重整朝纲。说得纣王无言答对，恼羞成怒说：“你为什么要坚持你的看法？是什么东西支持你坚持自己的看法？”比干说：“我是希望你痛改前非，保住祖先留下来的社稷，是这

个大义支持我来劝谏你”。纣王暗暗心想：“他如此坚持自己的看法，必是觉得自己高明，把自己当作圣人。难道真比自己还高明的圣人”？于是他轻蔑地看着群臣说：“我听听说圣人的心有七个孔窍，比干认为自己是圣人，他的心真的有七个孔窍？”于是比干被剖腹而死。箕子看到纣王如此残酷地害死比干，知道他是谁的话也听不进去了。为了保存自己，假装疯狂，把自己装扮成奴隶模样。但是纣王也没有放过他，把他抓起来囚禁到牢狱里。从此，满朝大臣，谁也不敢再进谏了。纣王在身边佞臣的谄谀下，越发荒淫暴虐，肆无忌惮。结果朝政日益腐败，郊社不修，宗庙不祭，一味以奇能异巧，博取妲己的欢心。殷太师疵、少师彊，看到纣王如此对待天帝、祖先，知道殷朝的天下就要完了，便偷偷地抱着祭器、乐器，逃往周国去了。

帝辛五十一年，周武王十一年，武王看到纣王荒淫无道到这地步，亲也叛了，众也离了，知道伐纣的时机已经成熟。于是遍告诸侯说“殷有重罪，不能不伐”！十二月癸巳，周武王遵文王遗命，率戎车三百乘，虎贲三千人，甲士四万五千人，由镐京出发，东征伐纣。师行二十五日，于丁巳日到达盟津，在盟津大会诸侯。与会诸侯有庸、羌、茅、微、纣、彭、濮等方国，周师联军合计兵力达三十多万。周武王作了伐纣的总动员。武王从上天设君谈起，继数商纣罪行，最后谈到自己这次伐纣是恭行天罚，指出纣恶贯盈，伐纣必胜，劝大家不要错过这个时机。戊午日，整个联军渡过大河。到河北后，周武王循诸侯的请求，再作动员。武王指出商纣不以夏亡为鉴，而且罪恶超过夏桀，是自绝于天，不可不伐。希望大家一心一德，以立不世之功。戊午的次日即己未日，这天正是冬至。黎明的时候，周武王亲自检阅了联

军，在北上之前，又作动员。再次说明伐纣是恭行天罚，要求百夫长以上军官，都要果毅勇敢，帮助自己的君主，多立战功。盟津离纣都朝歌约四百里，己未离癸亥只有五天，他们“选马而进”。从而大大提高了进军的速度，终于在癸亥日，“朝食于戚，暮宿百泉”。在辉县百泉埋锅造饭，稍事休息，大军便向牧野进发。周师联军到达牧野已是子夜时分，周武王下令停止宿夜，士卒欢乐歌舞，以待天亮。当周师东来时，纣王曾使胶鬲在鲔水候周师，诘问去向，当纣王知道周师要进犯京师的消息后，不禁拈须大笑，他认为你周，也不过是个地方百里的小国，也敢在太岁头上动土，岂不是蚍蜉撼大树，可笑不自量？所以他根本没有把这件事放在心上。另一方面也由于纣王讨伐东夷的战争，后来采取了猛打穷追的战术，经过近一个多月的血战，东夷彻底被征服。捷报传来，纣王喜上眉梢，朝歌一片欢腾。从前线遣来的战俘，正源源不绝地送来京师。加上时值腊尽，朝廷上下，一方面张灯结彩，桃符换新；一方面要准备热烈隆重的庆祝盛典，至于如何对付东来的周师，看起来纣王还没有顾得上考虑。进入新春，纣王君臣，又接连数日，在鹿台大摆九龙盛筵，庆祝征伐东夷的胜利，纣王把周师东来的事早已忘在脑后。直到周师兵抵牧野，按牧野距纣都朝歌仅七十里，军报传来，才惊散了纣王君臣的欢宴，这时纣王仓皇从鹿台下来，乘车来到牧邑的黄土岗上，天色已近黄昏，临时筑起高台，远望周师。但见牧野营火处处，光烛夜空，犹如火的海洋。周师的人数，大大出乎纣王的意料，这时纣王才酒意初醒，火速返回朝歌，组织兵力迎战。但由于国家的主力部队，还在远离京师的东夷前线，只好把遣来的东夷战俘及大田奴隶，临时整编起来，作为前锋，把京师小人及京师宿卫军，作为后

卫，开赴牧野。两军对垒，看起来纣旅“其会如林”，大大超过周师的人数，但纣旅的士气却极涣散。

帝辛五十二年正月甲子日，天色微明，但见周武王在文王木主前，举行“岁祭”，进行贞问。接着武王左拄黄钺，右执白旄，到军前作战前誓师，说：“举起你们的戈，提起你们的盾，竖起你们的矛，听我誓师”。在武王的讲话中，再一次揭发了纣王的罪行。所不同的是，在这次誓师中举出了纣王重用四方逃亡的罪囚，这是最能激起方国诸侯对纣王仇恨的。继而又一次表白了自己是恭行天罚。并宣布了战争进退击刺的节制，以明阵战军纪，以期获取全胜。誓师之后，武王便使师尚文与百夫，到纣旅军前挑战，接着尚文率战车三百五十乘，士卒二万六千五百人，虎贲三千人，冲向纣师。冲阵的周师，如貔如貅如熊如貔；而纣王的军队，却没有决战之心，相反倒是希望武王的军队尽快地打下朝歌。所以纣军前锋，都掉转矛头，向后杀去，武王的军队也跟着冲了过去。纣王的七十万大军，如山倒坡滑，一下子溃退下来，直到朝歌外城的近郊。在玉门外，纣王重整队伍，准备作背城一战。于是由小人与宿卫军组成的纣军后卫与倒戈的奴隶及周师的联军，展开一场恶战。只杀得天昏地暗，鬼哭神嚎，“血流飘杵”，沧河水赤。玉门又败后，纣王逃入鹿台，作了最后的拼杀，终于自焚而亡。今天在鹿台遗址仍可以拣到当年争战的箭头。武王的大军，便于当天进入商国。

甲子次日，周武王令人打扫了通往社坛的道路，整修了社坛，祭祀殷社。尹佚宣读策书祝文，武王再拜叩首，宣布了这次革除殷命，是奉上天之明命。最后周武王把象征国家政权的九鼎，由朝歌运往镐京。于是这个立国六百多年的殷

商帝国，在殷纣的手中，便这样地被一个地方百里的部落民族推翻了。帝辛在位五十二年，关于他的为人，后世贬毁的多，其实早在春秋时代就有人替他抱过不平。当代的历史学家郭沫若也曾说过：“实际，这个人是了不起的人才，对于中华民族的贡献非常之大。……中国民族之能向东南发展，是纣王的功劳”（《今昔蒲剑》p 178）。对这样一位曾经叱咤风云的历史帝王，他的一生功过，应给以正当的评说。纣王在位，虽曾办过不少坏事，但从中华民族的统一与发展来说，他的功绩还是第一位的。我们应该肯定殷纣王在中国历史上的地位；应该说殷纣王是一位在中国历史上曾有过极大贡献的帝王。

87、10、初稿

88、元、再稿

踏 纣 王 墓

郑 波

寒冬季节，朔风嗖嗖，我踏勘了闻之令人毛骨耸然的暴君——殷纣王的坟头。

纣王墓，位于河南省淇县城东7公里处的淇河西岸，墓冢是一个长方形大土丘，长约100余米，宽25米，高12米左右。墓冢上面，荆棘丛生，伴有几棵鹅蛋粗细毫无生气的榆树，且布满了猪狗尿、蜗牛洞、动物爪蹄印。生前与他形影不离的宠姬美人妲己，死后也伴他入阴曹地府，妲己墓就在

纣王墓北侧100余米处。稍有区别的是，妲己墓比纣王墓矮小，除了长满荒草荆棘外，连一棵小榆树也没有。而且，她那南北向的长墓冢，还被人们拦腰劈开一个大豁口，呈凹字形状。整个纣王墓地，呈南北向，西傍淇河岸，东接淇河水，远有莽莽苍苍的太行山，近有清澈晶莹的古淇水，唯有此墓甚荒凉。

这里，没有一根香火，没有半块碑文，唯有镇压着殷纣王尸骨的一丘黄土。这，恰如其分地映照出殷纣王这位暴君生前的残忍与冷酷无情，显示了历史老人，劳苦大众对他的品评。此时此刻，置身于此地北景，史书上记载殷纣王的残暴荒淫，专横跋扈形象，一下子由抽象的方块字变成了形象的电影特写镜头，历历在目，令人发指：为了镇压臣民的反抗，他创炮烙酷刑，将反抗者置于烧红的铜柱之上，活活烧死，而他和妲己却在一旁狰狞地欢笑。再创所谓醢刑，将劝谏者或反抗者剁成肉浆，甚至将周文王长子杀死，烹调送给周文王被迫食之。又设蜃盆，将妲己忌恨和不顺己意的宫，剥得赤身裸体，扔进装满毒蛇的蜃盆里，他和妲己看着宫女被毒蛇活活吞噬而哈哈大笑。为了搏取妲己的欢心，他将走路的孕妇剖腹看婴儿是男是女，砸开过河爷孙两个的腿骨，看其骨髓的亏盈。他虽然也装饰性地设有劝谏官吏大臣，而一旦听到讽劝批评他的话，非杀即刚，甚至残忍地将当朝亚相、自己的叔叔比干，剖腹剜心。他重用奸佞，如费仲、恶来、崇候虎等人，造鹿台，供个人玩乐；大搜刮，充军桥仓廩，以致激起民怨沸腾……到头来，只落得个登鹿台放火自焚的可悲下场。

据当地民间传说，纣王的儿子武庚，从小就不听纣王的话，纣王指东他往西，叫他撵狗他赶鸡。纣王深知儿子的秉

性，他在登鹿台自焚之前，将儿子叫到跟前，嘱咐将他的尸骨埋到城东淇河底下。心想，儿子一定还会反其道而行之，将他埋到城西太行山顶。谁知，他的儿子这次一反常态，一辈子总算听了老子一次话。待鹿台大火一熄，立即取纣王残骨，在城东淇河上选了这块宝地，挖出河底泥沙，顺着地下岩层凿了一个又广又深的洞窟，将纣王棺槨安放于内，又封闭洞口。当时武庚之所以这样作，因为他深知其父在世作恶多端，人民痛恨，如把父亲埋到太行山上，会遭人民毁墓鞭尸的。于是就明知故改，将其父尸骨置于淇河底，企图逃脱历史和人民的惩罚。可久而久之，经淇河水长年冲刷，纣王陵墓还是从河底暴露出水面，渐渐和淇河西岸连接起来，形成了现在的面乳。好一个纣王暴君，偌大一个地上世界，连他那一把骨头都无处安放，只好任千年不息的淇河水对他进行鞭鞑、冲击！

有趣的是，纣王自焚三千多年后的今天，也就是公元一千九百八十六年的冬天，称为历史主人的人民，却要在纣王墓前为纣王“树碑立传”啦！群众集了资，中国社会科学院历史研究所副教授孟世凯撰写了《商纣传》作为碑文。就在纣王墓前，淇县文化局局长石同勋把碑文手稿递给我，使我有幸先睹为快。从碑文中看到，今天为纣王树碑立传，与千百年来冷落的纣王墓有着异曲同工之妙，且蕴含着更深一层的意义。这里，要树起的是一座历史教训碑，要立的历史教训传。后人可以从中看到些什么呢？面对逆耳之言是纳还是杜？面对民主民意，是顺还是逆？面对历史车轮，是推还是倒？面对旧的社会制度与体制，是顽固守旧还是改革，革命？为什么历史上各种剥削制度、王朝更替之初，都具有勃勃生气，而到了象商纣末代君王时又那么腐败不堪呢？为什

么象殷纣王这样的人初登基时总要装出礼贤下士，谦恭一番，假意王道，而一旦坐稳交椅后就横行霸道，听不进半句逆耳忠言呢？造成纣王暴虐的，除了妲己、费仲、恶来、崇候虎之徒外，其他一些愚昧顺从的臣民们，难道没有一点历史的责任吗？……愿前来踏勘纣王墓、阅读纣王传记的人们，都能够仁者见仁，智者见智地思议一番，从中体味体味花钱费力伤脑筋的人们，为纣王“树碑立传”的特殊含义和良苦用心！

纣王墓东侧的淇河呈Z字形，东北一段河水由北向南流；与纣王墓和妲己墓中间对应的一段呈东西向，河水由东向西，直冲墓前，形成史书记载、历史咏叹的“纣离滩声”；河水由此再向南流去。这河水竟是清澈晶莹没有污染，可能是它担负着冲刷纣王暴政耻辱之重任，所以需要特别清亮与纯净。纣王墓前这段淇河，竟有自东向西颠倒祖国西高东低地形的流向。但，这正象人类历史的长河一样，虽然各个河段流向不一，曲折迂迴，最终毕竟要向那人类的大同世界——共产主义之海奔去。当年不可一世的殷纣暴君，同历代剥削阶级反动统治者一样，没有能够靠他的残暴统治改变历史长河的总流向，反而使自己葬河底，长年经受着历史河水的冲刷与声讨，“尔曹身与名俱裂，不废江河万古流”！

离开纣王墓很久，墓东侧那“Z”字形的淇河特殊流向如在眼前，自古至今，冲刷着纣王墓基，如浪如涛的淇河流水声，一直轰鸣在耳畔：哗哗，哗哗……

（此文1986年12月30日河南电台播出，1987年8月29日《人民日报》海外版刊登，编时略有改动）

殷三仁——微子、箕子、比干

殷有三仁人，微子保宗祀，箕子重社稷，比干笃忠贞。《论语·微子》记载：“微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。孔子曰：‘殷有三仁焉。’”

现分述于后。

微子

微子，帝乙长子，纣同母庶兄。微，国名，爵封子，故称微子。本名开，后改作启。为纣卿士，纣淫乱不止，沉溺于酒色。微子痛殷之将亡，乃谋于箕子，比干。《尚书·微子》论载，大意是：“父师、少师，我们殷国就无法治理四方？我高祖成汤过去就有许多伟大功业。而今，我们国王却沉湎于酒色，败坏我高祖优良传统。我们殷国，无论大小官员都好为非作歹，卿士百官都不遵守法典。对那些犯罪的，也不逮捕惩罚。小民不堪遭受压迫，将要起来反抗，与我们形成仇敌。现我殷国将要灭亡，好比涉渡大水，两岸茫无际涯，找不到渡口。”

“父师、少师，我将回我封地，并装扮成糊涂老人，遁避于荒野之中。我这样做是否陷于非义？你们告诉我，究竟怎么办才好？”

箕子劝微子抱祭器离开，来保存商祀。

周武王灭殷，微子抱祭器逃亡。武王封纣子禄父武庚于朝歌，治理殷朝遗民，保存商祀。

及武王死，成王继位，禄父武庚叛周。成王命周公旦东

征，经历三年，叛乱平息，禄父武庚被杀。

成王封微子于宋（今商丘）继承商祀。《尚书·微子之命》记载，大意是：“成王说：‘你，殷王辛乙元之子。只是考查古典有“崇德象贤”之义，我继承先王之道，采用他们的典章礼义（才重用你）。你要为今王的宾客，与周国和睦共处，以至永世无穷。唉！你先祖成汤，能有圣君之德，而且广大渊远，因而得到皇天保佑，受命为王。对民宽厚，施以法政，除去暴虐的夏桀，功德加于当时，恩法延及后代。你微子能践行成汤之德，很早就有好的名声；你能行孝道，恭敬神人。对你们的德操，我很赞赏，永远不会忘记。上天乐意享受你的祭祀，小民也愿服从你的命令。为此封立你为上公之位，建立东方华夏之国。……循用旧典，无失常礼，作周室之蕃屏。……‘唉，你到国之后，一定要施行德政，千万不要违背我的命令。’”

孔子称微子为殷之仁人。

箕子

箕子，纣王叔父，名胥余。封子爵，在箕建国，故称箕子。纣时在朝官居父师（即太师。）

微子痛殷之将亡，乃谋于箕子，比干。

箕子回答说：“王子（指微子），纣无道，天降灾难，这也是天数。纣王肆无忌惮，谁的话也不听。今殷民盗窃祭神贡物，都是为衣食所迫，虽然有罪，也可原谅。纣王厚敛无度，致使饥殍遍野，小民受尽疾苦，也无处诉告。

“商定会灭亡，我们必然遭祸，商果灭亡，我决不为他人臣仆。你当抱祭器离开，来保存商祀。”

箕子屡次进谏，纣王不听。有人劝箕子逃走，箕子不肯。《史记》记载，“人或曰：‘可以去’，箕子曰：‘为