



感觉历史比了解历史更为重要

人类的故事

The Story of Mankind

〔美〕房龙
周炎



中国书店出版社

人类的故事

(美) 房龙 著

周 炎 译

中国档案出版社

感觉历史比了解历史更为重要

人类的故事

The Story of Mankind

【美】房龙 著

周炎 译

—— 中国地质出版社

责任编辑/赵增越

图书在版编目 (CIP) 数据

人类的故事/ (美) 房龙著; 周炎译. - 北京: 中国档案出版社, 2001.5

(脐带文丛)

ISBN 7-80166-040-4

I. 人… II. ①房… ②周… III. 世界史 - 普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14672 号

出版/中国档案出版社 (北京西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店北京发行所

印刷/北京振兴印刷厂

规格/850×1168 1/32 印张/14.5 字数/300 千字

版次/2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数/3000 册

定价/26.00 元

脐带文丛

出版说明

人类的知识犹如一条河，自文明肇始以来，涓涓细流汇成江河，流过了漫漫的历史时空，流到现代并奔向未来。在奔流的过程中，随着“支流”的不断汇入，人类的知识“流域”变得如此广阔，在每一门科学的基础上都诞生了十数个学科，而且每个学科都变得越未越精微和深奥。在弗兰西斯·培根发出“知识就是力量”的断言后的二到三百年间，却因知识的爆炸式增长，使人类知识的负担几乎超出了人类的承受能力。正如威尔·杜兰特所说：人类知识的重负太大了，已经不能为人类的心灵所承受了。剩下的便只是对越来越少的问题知道得越来越多的科学专门家和对越来越多问题知道得越来越少的哲学思辨家了。当专门家们蒙上自己的双眼，以便对整个世界不闻不问，而把眼光仅仅盯在鼻子底下的那一小块地方时——整体消失了，“事实”取代了理解，而被分割得七零八落互不关联的知识已不再产生智慧和力量了。正是这种知识的“非人化”，使一般大众为逃避“非人的折磨”而对知识心生畏惧，敬而远之，使大量的人类知识陷入僵死状态。

面对这种状况，正是对“非人”知识的逆反，近百年来，在欧美掀起了一场知识人性化的运动：美国历史学家J·H·鲁宾逊（James Harvey Robinson）起来宣扬一种强调人类社会、科学和思想进步而不仅仅只是政治事件的“新历史”，从而吹响了现代知识人性化的号角。于是，各门学科的“概况”书应运而生，这些书摆服了古板的江湖暗语似的术语，用所有人易于理解的日常词

语来讲述那些一度几乎被扼杀在少数专门家那里的知识，使这些知识获得了人性化的光辉。

我们选编这套书的目的也正是如此。因此，这套书的入选标准有两个：一是具有全局观的高度“概括”；二是采用人性化的写作方式（即讲“故事”的方式）。

《汉字的故事》，系统全面地阐述了汉字的基本知识，从来没有一部汉字研究专著将文字学这公认的最晦涩难懂的学问们古板的训诂知识讲得如此明了透彻、通俗易懂、妙趣横生，也从没有一部汉字专著被赋予如此的激情，汉字在这里焕发出夺目光辉，如同抒情诗一样打动人的心灵。

《哲学的故事》，曾使一位大学哲学教授在教了十五年康德哲学后，通过此书弄清了康德的意思。这本书的出现在美国掀起的哲学热，使哲学经典的销量增加了二倍。

《人类的故事》中，房龙谈笑风生，一路走过多少个世纪，时不时地用绘画和微笑向人们点明故事的含意。读了这本书后，世人一下子都令人讨厌地变成历史通了。

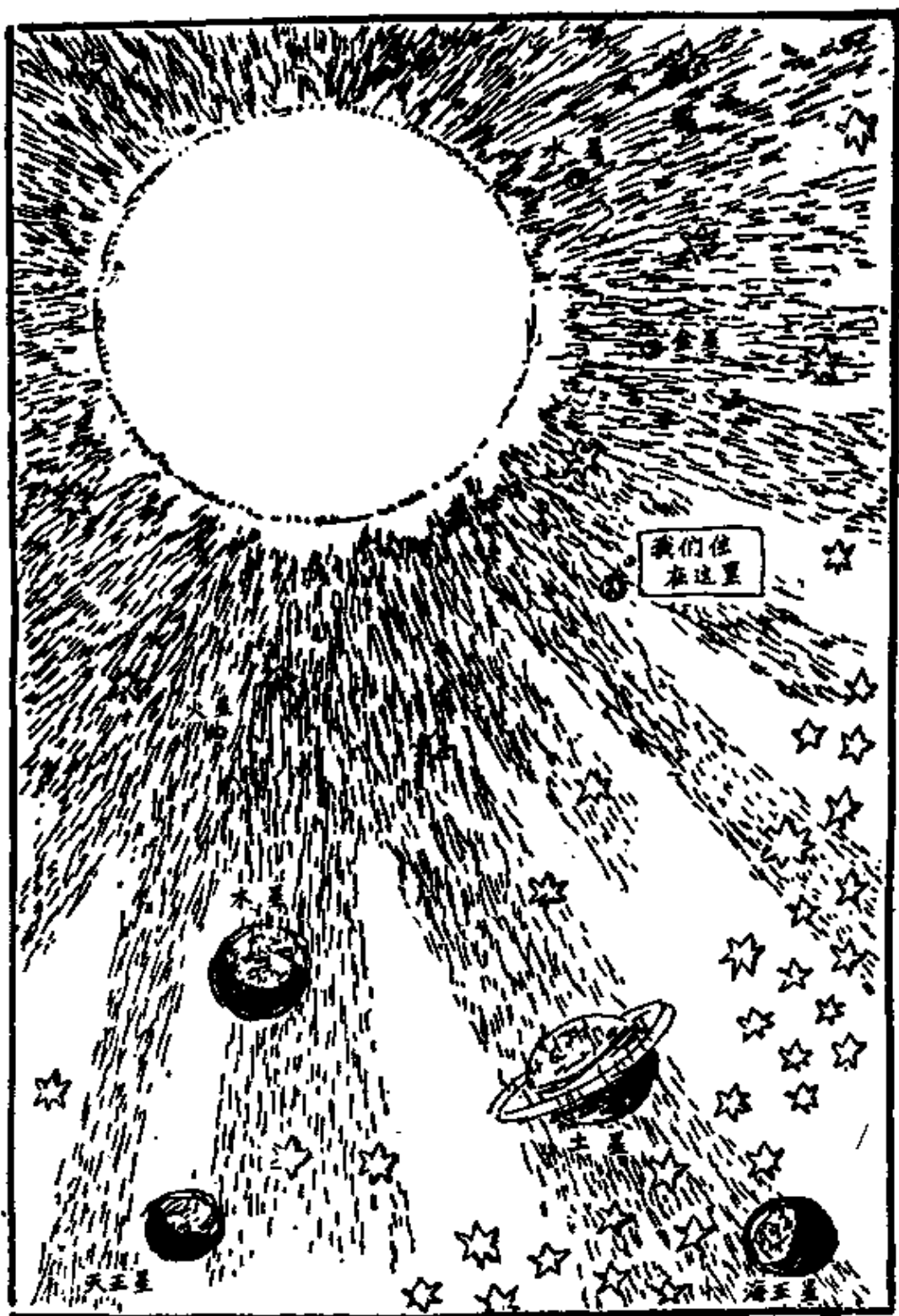
《文学的故事》出版的时候，成千上万的读者都为这一迷人的领域所做的平易近人和富有启发性的概括表示欢迎，一时“洛阳纸贵”。

.....

在选编这套书的时候，我突然获得了一个极富人性色彩的意象——母体中的胎儿。人类社会之于人类个体，正如母体之于胎儿。而人类个体需要母亲知识的滋养才能茁壮成长。姑且将这套书定名为“脐带文丛”，以强调人类个体与母体的联系。

铁 农

2001. 3 于片石书坊



我们的故事发生在一颗小小的行星上，它只不过是浩瀚宇宙中的一颗尘埃。

序 言

汉斯和威廉：

在我十二三岁的时候，那位使我喜爱上书画的伯父，答应带我进行一次令人难忘的探险。我跟着他一起爬上鹿特丹古圣劳伦斯塔楼的顶端。

于是，在一个阳光明媚的日子里，一位教堂司事拿着一把与圣彼得之钥^①那么大的钥匙，打开了一扇神秘之门。“过一会儿你们若想出来，”他说，“拉一下铃就可以了。”随着一阵锈迹斑斑的旧铰链的吱呀声，他将我们同繁华街道上的喧嚣隔绝开来，把我们锁进了一个充满新鲜和奇妙的世界里。

这是我生平第一次面对能听得见的寂静。我们爬上了第一层楼梯后，我对自然现象的那些有限的知识里又增加了一个新发现——可触摸得到的黑暗。一枚火柴的光亮指示我们向上去的楼梯是如何延伸的。我们爬上第二层楼，接着又是一层，就这样一层又一层地攀爬，直到我数也数不清了，然后还有一层。突然，我们眼前一片眩目的光明。这一层与教堂的屋顶处于同一高度，被当成贮藏室。堆放着被遗弃数年的神圣信仰的象征物，覆盖着圣像的尘土足有数英寸，这就是曾被人们视为顶礼膜拜的圣物。这

^① 《圣经·马太福音》第16章，耶稣将钥匙交给了十二门徒之首彼得，并对他说：“我要将天国的钥匙交给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑。”后人将彼得看成钥匙的象征。——译注

些圣像在我们的祖先那里被视为生死攸关的东西，在这里却沦落为废物与垃圾。忙碌的老鼠在雕像间筑起安乐窝，素来警觉的蜘蛛也在一位圣者雕像伸展开的两臂间织起了捕食的家什。

我们爬上最后一层楼梯后，展现在眼前的是那眩目光明的来源之处——安着粗重铁条的巨大窗户是敞开的，使这位于高处的空房子恰巧可作为数百只鸽子的栖息之所。清风徐来，飘进铁窗，空气中充满一种不可思议的令人愉快的音乐。我们下方的城市喧嚣经过一定距离的提纯净化，原来嘈杂的市井喧嚣之声变成一种无可名状的神秘宜人的音乐。载重马车的隆隆声，马蹄的嗒嗒声，起重机滑轮的辘辘声，以各种各样方式替代人类工作的不知疲倦的蒸汽机发出的嘶嘶声——所有这些杂声混合成一种柔和的喃喃低语，为鸽子颤动的咕咕叫声提供了美妙的背景音乐。

楼梯到这里终止，再上去便是一部又一部梯子了。在上完第一层梯子（这老古董太光滑，我们不得不谨慎地一步一步地用脚摸索攀登）之后，展现眼前的是新的、更伟大的奇景，那就是城市大钟。我似乎看见了时间的心脏。我能听见飞逝的每一秒钟沉重的搏动——一秒——两秒——三秒——直至六十秒。然后突然一阵震颤声，所有的齿轮似乎都停止了转动，从永恒的时间长河中又斩去了一分钟。其实时钟并未作停留，它在重新开始——一秒——两秒——三秒——直到最终发出一阵预警的隆隆声，许多齿轮的摩擦声过后，在我们上方的高处，一个雷鸣般的巨响向世界宣告，现在是正午时分。

再往上一层的楼上是各种铜钟，有那些小巧玲珑的小闹钟和它们令人敬畏的姐妹们。正中间是那口大钟。每当我在夜晚听到它通报火灾或水灾的消息时，总是被吓得手足无措。这口宏伟的大钟于孤独的壮丽中，回忆着那六百年的沧桑岁月，分享着鹿特

丹善良的居民们的快乐与悲伤。在它的周围挂着的那些小家伙就像老式药房里排放整齐的蓝色广口瓶一般。它们会每周两次为前来市场进行卖卖交易并打听这大千世界奇闻轶事的乡民们演奏些欢快的调子。但在一个角落里——别的钟都对它敬而远之——有一口大黑钟，沉默而肃穆，那是报告死亡的丧钟。

然后我们又到了一个伸手不见五指的所在，爬了几层梯子，比我们先前爬过的更陡峭，更危险。突然间，我们呼吸到了广阔天宇中的新鲜空气——我们到达了塔楼的顶端。上方是苍穹，下方是城市——一座小玩具似的城市，忙碌的“蚂蚁们”在匆忙地来来去去，各自为生计奔忙，而那一堆堆乱石丛旁边，便是一片葱绿的辽阔乡野。

这是我对这大千世界的第一次鸟瞰。

自那以后，只要一有机会，我就会去塔顶独享快乐。攀爬塔楼确实是件辛苦的事，但爬几级楼梯所消耗的体力得到了充分的精神回报。

而且，我知道我将得到什么样的酬报。我可以看到大地和苍天，我将倾听我善良的朋友——那位慈祥的教堂守塔人讲的故事。他住在一间建在顶楼隐蔽角落里的陋室中。他看护着时钟，对那些吊钟来说，他就像是一位慈父。他还要敲钟防灾预警。但他享有许多的闲暇时光。在这种时候他就叼着烟斗，沉浸在宁静的思绪中。半个世纪前他曾上过学，但平时从不碰书，他在这塔顶上住了那么多年，汲取了从四面八方围绕着他的广阔世界的智慧。

他对历史事件烂熟于心，对他来说那都是活生生的事实。他会指着河流的一处弯道说，“那儿，我的孩子，你看见那些树了

吗？那就是奥兰治亲王^①掘开堤坝，淹没土地，从而拯救了莱顿城的地方。”要么他会给我讲古老的默兹河的故事，讲那宽阔的河流怎样从一处便利的港口变成一条巧妙的捷径，将勒伊特和特龙普^②的船送上那著名的最后航程，他们俩为了让海洋变成所有人可以自由航行的公海而献出了生命。

接下来他指着群集在那些所谓守护教堂周围的小村庄，而许多年前那些教堂曾是它们的守护神的家。再往远处，我们能眺望到代尔夫特的斜塔。在可以看得到高耸的拱形塔顶的高大拱门的地方，沉默者威廉被暗杀了，而格劳修斯^③在那里学会了按语法组合出他的第一个拉丁语句。更远处是低矮的豪达大教堂，那儿曾是某个孤儿早年的家，这个人的智慧被证明比许多帝王的千军万马还要强大，他就是声名远扬的伊拉斯谟。^④

最后是那浩瀚无垠的海洋的银色轮廓，以及作为对比，在我们下方连缀成一片的由屋顶、烟囱、房屋、花园、医院、学校和铁路拼凑成的图案，也就是我们称之为家的地方。但这座塔楼是以全新的角度在向我们展示着旧家园。在这里街道和市场，工厂和车间，这些地方杂乱无章的一切变成了人类精力与目的井然有序的表现。而最值得庆幸的是，光荣与辉煌的历史就环绕在我们

① 即下面所说的“沉默者威廉一世”，曾领导16世纪末的尼德兰反西班牙起义。“奥兰治亲王”来自中世纪的奥兰治公国，决堤一事详见本书《宗教革命》一章。——译注

② 均为17世纪荷兰的海军将领，在为谋取荷兰的海上霸主地位的战争中发挥过关键作用。——译注

③ 16世纪末17世纪初荷兰著名政治家、神学家和人文主义者，近代国际法的奠基人，8岁便写拉丁文挽歌。——译注

④ 荷兰哲学家、人文主义学者（约1466—1536年），《新约全书》希腊文编订者，16世纪初欧洲文艺复兴运动中的主要代表人物。——译注

的周围，给了我们新的勇气，去面对将来我们回到日常事务中时遇到的问题。

历史是非凡的经验之塔，是时间在流逝岁月的无数领域中建造起来的。要登上这古老建筑的顶端并从一览无余中获益并非易事。那儿没有电梯，但年轻人脚强足健，能够做到。

现在，我把打开历史之门的钥匙交给你们。

你们回来时，也就会理解我为何如此热忱了。

亨德里克·威廉·房龙

历史是“时光老人”在过去年代的无数领域中间修筑起的巨大的“经验之塔”，要爬上这座古老建筑结构的顶端以便一窥全貌并非易事。在这里，我把打开经验之门的钥匙交给你们。

——房龙

责任编辑：赵增越

脐带文丛

哲学的故事

文学的故事

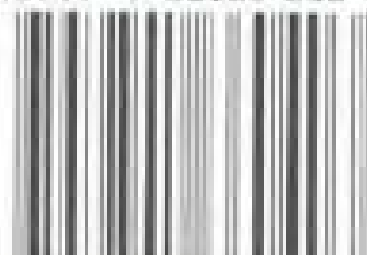
人类的故事

科学的故事

宗教的故事

汉字的故事

ISBN 7-80166-040-4



9 797801 660403 >



脐带文库

人类知识的总和之于个体的人，如同母体之于胎儿。本丛书以“脐带”冠名，以强调人类个体与人类知识的联系，并表明本书的主旨“知识的人性化”。

目 录

| | |
|----------------------|-------|
| 序 言 | (1) |
| 第一章 鸿蒙初辟 | (1) |
| 第二章 人类初祖 | (7) |
| 第三章 史前人 | (11) |
| 第四章 象形文字 | (15) |
| 第五章 尼罗河流域 | (20) |
| 第六章 埃及的故事 | (25) |
| 第七章 美索不达米亚 | (27) |
| 第八章 苏美尔人 | (29) |
| 第九章 摩西 | (35) |
| 第十章 腓尼基人 | (39) |
| 第十一章 印欧人 | (41) |
| 第十二章 爱琴海 | (45) |
| 第十三章 希腊人 | (50) |
| 第十四章 希腊的城市 | (54) |
| 第十五章 古希腊人的自治 | (58) |
| 第十六章 古希腊人的生活 | (61) |
| 第十七章 古希腊的戏剧 | (66) |
| 第十八章 波斯战争 | (69) |
| 第十九章 雅典和斯巴达的对峙 | (75) |
| 第二十章 亚历山大大帝 | (77) |

| | | |
|-------|------------------|-------|
| 第二十一章 | 回顾与概述 | (79) |
| 第二十二章 | 罗马与迦太基 | (82) |
| 第二十三章 | 罗马帝国的崛起 | (98) |
| 第二十四章 | 罗马帝国 | (102) |
| 第二十五章 | 拿撒勒人约书亚 | (112) |
| 第二十六章 | 罗马帝国的衰落 | (117) |
| 第二十七章 | 教会的崛起 | (123) |
| 第二十八章 | 穆罕默德 | (130) |
| 第二十九章 | 查理曼大帝 | (136) |
| 第三十章 | 古代斯堪的纳维亚人 | (141) |
| 第三十一章 | 封建制度 | (146) |
| 第三十二章 | 骑士制度 | (149) |
| 第三十三章 | 教皇与皇帝的权力之争 | (152) |
| 第三十四章 | 十字军 | (158) |
| 第三十五章 | 中世纪城市 | (164) |
| 第三十六章 | 中世纪的自治 | (174) |
| 第三十七章 | 中世纪的世界 | (180) |
| 第三十八章 | 中世纪的贸易 | (187) |
| 第三十九章 | 文艺复兴 | (194) |
| 第四十章 | 表现的时代 | (207) |
| 第四十一章 | 伟大的发现 | (213) |
| 第四十二章 | 佛陀与孔子 | (228) |
| 第四十三章 | 宗教改革 | (237) |
| 第四十四章 | 宗教战争 | (248) |
| 第四十五章 | 英国革命 | (264) |
| 第四十六章 | 力量均衡 | (280) |
| 第四十七章 | 俄国的兴起 | (285) |
| 第四十八章 | 俄罗斯和瑞典 | (292) |