目　录

绪　论 …… (1)

第一章　齐鲁文化产生的地理环境 …… (5)

一、山东地理环境的特别之处 …… (7)
二、山东的山 …… (9)
三、山东的水 …… (13)
四、山东的海 …… (15)
五、山东的物产 …… (16)

第二章　齐鲁文化产生的历史渊源 …… (19)

一、东夷文明之光照亮泰山南北 …… (22)
二、上古圣贤足迹踏遍黄河两岸 …… (30)
三、夏商周文明孕育齐鲁文化 …… (41)

第三章　齐鲁文化产生的社会背景 …… (49)

一、礼乐文化的深刻影响 …… (51)
二、百家争鸣的生动局面 …… (55)
三、稷下学宫的浓厚氛围 …… (58)

第四章　齐鲁文化的代表人物 …… (65)

一、姜太公(姜尚) …… (68)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二、周公(姬旦) …… (75)
三、管仲 …… (80)
四、齐桓公(姜小白) …… (85)
五、晏子(晏婴) …… (90)
六、孔子(孔丘) …… (96)
七、孙武 …… (106)
八、颜子(颜回) …… (110)
九、曾子(曾参) …… (114)
十、子思(孔伋) …… (119)
十一、墨子(墨翟) …… (124)
十二、孙膑 …… (133)
十三、孟子(孟轲) …… (138)
十四、邹衍 …… (147)
十五、荀子(荀况) …… (152)

第五章 齐鲁文化的思想内涵 …… (159)

一、以人为本 …… (161)
二、以仁为核心 …… (164)
三、以德为美 …… (168)
四、以孝为先 …… (173)
五、以和为贵 …… (177)
六、以礼为范 …… (181)
七、以"三纲"、"五常"为主要内容 …… (185)
八、以天人合一、阴阳和谐为最高境界 …… (189)
九、以"中庸"为基本方法 …… (196)
十、以因时变革为前进动力 …… (201)

第六章 齐鲁文化的经典著作 …… (207)

一、《四书》 …… (209)

二、《五经》 …… (217)
三、《孝经》 …… (226)
四、《管子》 …… (229)
五、《墨子》 …… (232)
六、兵家经典 …… (233)
第七章 齐鲁文化对山东的深远影响 …… (245)
一、齐鲁文化对山东人素质的影响 …… (248)
二、齐鲁文化对山东人家庭的影响 …… (286)
三、齐鲁文化对山东经济社会发展的影响 …… (295)
后 记 …… (301)

绪论



需要全本请访问 www.ertongbook.com

党的第十七次全国代表大会提出了社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”的工作思路，把文化放在了与经济、政治、社会同等重要的位置，并号召全党全国努力推进社会主义文化的大发展、大繁荣。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”

在党的十七大精神的指引下，一个文化建设的高潮正在全国各地兴起。同时在实践中，也引发了一系列关于文化问题的思考。

首先一个问题，什么是文化？文化对人类而言，就好比阳光、空气和水，是须臾不可离开的，是人们赖以生存和发展的一种十分宝贵的资源。文化昌盛，则民族兴旺；文化衰颓，则民族沉沦。当人类历史跨入21世纪，文化作为一种软实力，作为综合竞争力的重要因素，已经成为一个国家、一个地区赢得生存空间和发展主动权的决定力量。

文化是一种内涵丰富的社会历史现象。它有广义、中义、狭义之分。广义的文化，是指人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。中义的文化，与经济和政治相对应，主要指人们改造主观世界的能力和成果，也就是精神文明。狭义的文化，专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。

中国特色社会主义文化，主要包括三种文化：上下五千年积累的优秀传统文化，共产党领导的人民大众的革命文化，新中国成立特别是改革开放以来形成的包括吸收借鉴外国优秀文化成果在内的

当代文化。

我国优秀传统文化，包括地域历史文化、民俗文化、民族文化、宗教文化等，但其中影响最久、最广、最深的是齐鲁文化。

什么是齐鲁文化？齐鲁文化是特定历史时期、特定范围的地域文化，自汉代起成为中华民族的主流文化。齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化，但中国传统文化之主体、核心、精华是齐鲁文化。

“齐鲁”二字在这里有双重概念。一是空间概念，就是从西周初年到东周末年，现在山东的地盘上，有两个最强大的诸侯国：齐国和鲁国。所以“齐鲁”就成了“山东”的代名词，如齐鲁大地、齐鲁山河、齐鲁特产、齐鲁人物、齐鲁风情等。二是时间概念，齐国从公元前11世纪（约前1046）至公元前221年，历时800多年；鲁国从公元前11世纪（约前1046）至公元前256年，历时近800年。这期间，在齐鲁大地上产生的一切文明成果，概称为齐鲁文化。

齐鲁文化是一个庞大而完整的文化体系。顾名思义，齐鲁文化是齐文化和鲁文化的统称。齐文化、鲁文化是两枝风格迥异的文化奇葩，但在更深层次上又是从同一条母根上孕育成长起来相似相通的同一个完整的文化体系。

山东素有“齐鲁之邦”之称。齐鲁大地，地杰人灵，文脉浩荡。中华民族的母亲河——黄河从这里入海。中华民族的精神象征——泰山在这里崛起。伟大的思想家、政治家、教育家孔子在这里诞生。就是在这样一块土地上，产生了灿烂的经久不衰的齐鲁文化。

本书试图从齐鲁文化产生的地理环境、历史渊源和社会背景，齐鲁文化的代表人物、思想内涵、经典著作，齐鲁文化对山东的深远影响等方面，为齐鲁文化勾画出一个轮廓，为普及齐鲁文化基本知识作点贡献，也为齐鲁文化的教学、科研工作者、弘扬齐鲁文化的实际工作者，提供一点参考。

第一章

齐鲁文化产生的地理环境



需要全本请访问 www.ertongbook.com

"一方水土养一方人"。一方水土也生成一种文化。

有人认为："解释先进文化兴起的最流行的理论，大概是那些注重地理因素的理论"（《世界文明史》，商务印书馆1987年版，第27页）。

鲁迅先生说过：人类的本能，一要生存，二要温饱，三要发展。人类要生存，要发展，必须依赖一定的地理环境。

"物竞天择，适者生存"。从类人猿到猿人，从猿人再到人类，在一步一步漫长的发展演变过程中，首要的是解决生存条件问题。其中，水源是第一需要，没有水，不仅人类不能生存，其他动物，植物也不能生长。第二是可供采集的植物，可供猎取的动物。第三是可供栖息安身又能趋利避害的地形、地势和较为适宜的气候。

周代成为齐鲁、现在称为山东的这一地区，远古时期气候温和，河流纵横，水源丰富，土地肥沃。有茂盛的山林，平坦的原野，广阔的水面，有采食不尽的植物的种子，果实和根、茎、叶，以及大量水生动物和野兽。山地丘陵中的巢穴，既可以避免水患，又可以躲避野兽的侵袭，是古人类居住繁衍的理想场所。

从远古历史上看，山东这一带，是最适合人类繁衍生息的地方之一，是中华古代文明的重要发祥地之一。

一、山东地理环境的特别之处

首先，区位特别。山东作为地理名称始于战国时期，当时，"山东"泛指太行山以东的地区。而现在作为省级行政区划的"山东"，则位于中国东部沿海、黄河下游。它处于北纬34度25分至38度23分，东经114度36分至122度43分之间。境域包括半岛和内陆两部分。这个地方，东临大海、西接中原、北傍燕赵、南依徐

淮，是连接华东与华北、大海与中原的纽带，兼有南方、北方、沿海、内陆的各种地理环境优势。

其次，气候特别。山东地处北温带季风气候区，春、夏、秋、冬四季分明。春秋短暂，冬夏较长。雨热同季，降雨集中。夏天最高气温一般不超过38℃，冬天最低气温在－10℃左右。年平均气温11℃－14℃。平均光照时数为2300－2890小时，光照资源充足。年平均降水量一般在550－950毫米之间。热量和降水量可以充分满足农作物一年两作的需要。

史前时期的气温情况比较复杂，不同时期的气温变化较大。远古时代，山东地区的自然气候与现代有相当大的差别。距今6000－5000年前后，平均温度比现代要高出3℃～5℃，海平面要高出4米左右。距今4000年前后，进入一个相对凉爽的时期。可以说，距今4000年前后的文化巨变与当时这一地区气候环境的变化密切相关。

再次，地形特别。山东地区地形多样，山地、丘陵、平原、洼地、湖泊、海洋应有尽有。中部为突起的山地丘陵区；东部半岛大都是起伏和缓的波状丘陵区；西部、北部是黄河冲积而成的平原区，是华北大平原的一部分。其中平原约占陆地总面积的55%，山地占15.5%，丘陵占13.2%，洼地占4.1%，湖泊占4.4%，其它占7.8%。

山东自然地理环境有一个明显的特点，就是突起的泰沂山系在中间，周围是广阔的丘陵和平原。形成以山地丘陵为中心和骨架，平原盆地交错环列的地形大势。而其他省份的山多数都在省界上。如山西，“左手一指是太行，右手一指是吕梁”。又如长白山处于黑吉辽结合部，大巴山处于川陕结合部，南岭处于湘粤结合部等。

优越的地理地貌类型，为山东地区的先民们提供了极为良好的空间场所和地理舞台。距今六七千年开始，山东地区自然气候相对变暖，为先进的新石器文化的产生提供了理想的条件。大量考古资

料证实，当时，这一带雨量充沛，丛林茂密，许多性喜湿热的亚热带动物、植物在这里生长繁衍，大象、孔雀、扬子鳄、猕猴、熊猫、水牛、犀牛等都有活动的踪迹。如此良好的气候和由此形成的生态环境，一直持续到三四千年前。山东的先民们就在这片土地上，创造了居于全国领先地位的北辛文化—大汶口文化—龙山文化，为中华远古文明的形成发展作出了巨大贡献。

二、山东的山

山东地区海拔千米以上的高山有：泰山（1532.7 米）、徂徕山（1027 米）、鲁山（1108.3 米）、沂山（1031.7 米）、蒙山（1156 米）、崂山（1133 米）。其中前五座属于泰（山）沂（蒙）山系。海拔最高、面积最大的泰沂（蒙）山系巍然矗立在这一地区的中部。



泰 山

泰山

泰山，又称岱山、岱宗、岱岳、东岳、泰岳等。泰山主峰玉皇顶海拔1532.7米，突起于华北平原，凌驾于齐鲁丘陵，具有通天拔地之势，盘卧方圆426平方公里。泰山之称最早见于《诗经》，“泰”意为极大、通畅、安宁。《五经通义》云：“宗，长也，言为群岳之长”。泰山地处山东中部，南临“圣城”曲阜，东连“齐都”淄博，同衡山、恒山、华山、嵩山并称“五岳”，因地处华夏东部，故称东岳。泰山形成于太古时代，因受来自西南和东北两方面的挤压力，褶皱隆起，经深度变质而形成中国最古老的地层——泰山群，后因地壳变动，被多组断裂分割，形成块状山体。当时的泰山周围东临波澜壮阔的大海，西靠源远流长的黄河。几千年来泰山周围一直是东方政治、经济、文化的中心。

泰山有着极其深厚的文化内涵，是东方文明伟大而庄重的象征。自古以来，泰山一直是闻名天下的名山，特别是随着历代帝王的封禅，泰山一度被神化，因而又享有“五岳之长”、“五岳之尊”、“五岳之首”的称号。佛道两家，文人名士纷至沓来，给泰山及其周围地区留下了众多名胜古迹。泰山自然景观雄伟壮丽，又有数千年精神文化的积淀，它是中华民族精神文化的缩影，是“天人合一”思想的寄托之地。

泰山自古被视为江山社稷稳定、政权巩固，国家昌盛、民族团结的象征。历朝历代，无论谁当上皇帝，第一件大事就是朝拜泰山。先后有秦始皇、汉武帝、隋文帝、唐玄宗、宋真宗、清康熙、乾隆等12位皇帝21次封禅泰山或祭祀泰山。泰山也因此成为我国受皇帝封禅最多的名山。

无论是帝王将相，还是名人宗师，都对泰山仰慕备至。孔子“登泰山而小天下”传为佳话。而唐代诗人杜甫的《望岳》，更是家

喻户晓：

岱宗夫如何？
齐鲁青未了。
造化钟神秀，
阴阳割昏晓。
荡胸生层云，
决眦入归鸟。
会当凌绝顶，
一览众山小！

沂山

沂山，古称“海岳”，有“东泰山”之称，又被誉为“鲁中仙山”，居中国五大镇山之首。素享“泰山为五岳之尊，沂山为五镇之首”的盛名。沂山主峰玉皇顶海拔1031.7米。


沂 山

沂山是一座历史悠久的文化名山。据《史记》记载，黄帝曾登封沂山。舜帝于肇州封山，定沂山为重镇。汉武帝亲临沂山之下，令礼官祀之。隋、唐、宋、元、明、清历朝皇帝屡有增封，祀典不废。历代大家名士倾慕沂山，接踵而至。李白、郦道元、欧阳修、

范仲淹、苏轼、苏辙以及明代状元马愉、赵秉忠，清朝体仁阁大学士刘墉等均至此揽胜，留下了大量诗章名句和碑碣铭文。

蒙山

蒙山，古时称东山、东蒙，为泰沂山脉的一个分支。蒙山距泰山120公里，与之遥相呼应，堪称伯仲，素有“岱宗之亚”的美誉。它绵延百余里，主峰龟蒙顶（因状如巨龟而得名）海拔1156米，为山东省第二高峰。

自古以来，蒙山为文人骚客、帝王将相所瞩目。孔子曾多次登临蒙山，有“孔子登东山而小鲁”之说。战国纵横家鬼谷子、汉代史学家蔡邕等曾隐居此山。唐代大诗人李白、杜甫曾结伴游赏蒙山，杜甫写下“余亦东蒙客，怜君如弟兄。醉眠秋共被，携手日同行”的佳句。唐玄宗曾率群臣登临蒙山。北宋文学家苏轼登蒙山写有“不惊渤海桑田变，来看龟蒙蒲泽春”的名句。清帝康熙的《蒙阴晓雪》和乾隆的《望蒙山雪色》等诗篇，都对蒙山颂扬备至。

蒙山历史悠久，文化底蕴极其深厚。我国最早的区域地理著作《书·禹贡》称：“蒙羽其艺”，认为早在夏朝时期，蒙山、羽山一带就已经开始种植作物。建国以来，蒙山周围先后发现的几十处大汶口文化、龙山文化、岳石文化遗址，对此作了印证。西周时期，成王封伯禽于蒙山之阳，主祀蒙山，说明当时蒙山已成为华夏名山。由于当时这一带社会经济的发达和先进文明的哺育，蒙山地区涌现出曾参、刘洪、诸葛亮、王羲之、颜真卿、公孙等众多业绩卓著的名人雅士。

三、山东的水

有山就有水。水往低处流。齐鲁大地水系发达，自然河流的平均密度在0.7公里以上。干流长10公里以上的河流有1552条，50公里以上的有1000多条。黄河在境内斜贯入海，流程610公里。京杭大运河在境内纵贯入京津，长630公里。因为泰沂山系居中，水流便通过无数河道往北、西、南三面流淌。往北，有孝妇河、淄河、弥河、潍河等；往西，有大汶河、泗河、白马河、薛河等；往南，有沂河、沭河等。

特殊的地质构造，造就了泰山之阴、黄河之滨的泺（今济南市）之奇特的地下水系。自古以来，济南一带地下水脉丰盛，泉群密布。古有“齐多甘泉，甲于天下”（元·于钦《汇波楼记略》）的赞誉。北魏地理学家郦道元在《水经注·卷八·济水二》中描述道：“泺水出历（城）县故城西南，泉源上奋，水涌若轮。”700年前，金代有人立一方“名泉碑”，列举了济南有七十二名泉。此后，济南便有“七十二泉”之说，素称“泉城”。古人曾经留下“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”、“家家泉水，户户垂杨”（清·刘鹗）的美誉。

其实，济南名泉不止七十二泉，仅市区就有大小泉池百余处。最著名的有四大泉群：趵突泉、黑虎泉、珍珠泉、五龙潭。济南周围的泉眼多如繁星，且各具风采，有的似沸腾的急湍，喷突翻滚；有的似倾泻的瀑布，狮吼虎啸；有的似串串珍珠，灿烂晶莹；有的似古韵悠扬的琴瑟，铿锵有声……使得历代文人为之倾倒。唐、宋、元、明、清各代的名人如欧阳修、曾巩、苏辙、赵孟頫、王守仁、李攀龙、王士祯、蒲松龄等，都留下许多赞美泉水的名篇佳

作。宋元著名书法家、诗人赵孟頫在《趵突泉》诗中赞道：

泺水发源天下无，
平地涌出白玉壶。
谷虚久恐元气泄，
岁旱不愁东海枯。
云雾润蒸华不注，
波涛声震大明湖。
时来泉上濯尘土，
冰雪满怀清性孤。

与济南泉群相媲美的，还有明水的百脉泉群、临朐的老龙湾泉群、泗水的泉林泉群等。

山东地区还有众多的湖泊。鲁国故都周围分布着两大湖群，以南为南四湖，以北为北五湖。南四湖包括微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖，四湖相连，南北长150公里，总面积1375平方公里，为全国十大淡水湖之一，容纳鲁、苏、豫、皖的汇水，京杭大运河



趵突泉

需要全本请访问 www.ertongbook.com