

目 录

朝阳湖风景区景点简介	刘庆钰	1
前 言		1
不抄 秀美的朝阳湖		3
巍峨的长滩湖		9
优雅的石象湖		15
飞仙阁研究 ——		
飞仙阁的历史与其十二个名称	李平 龙腾	19
长秋山摩崖造像精华纪述	史复珍	37
董长安事略	吕荣芝	72
参加蒲江剿匪征粮工作回忆	刘守仁	79
两个被遗忘的地方史料	白 泽	91
魏了翁的籍贯与家世	龙 腾	95
四川惠民监考	陈志勇	108

朝阳湖风景区景点简介

刘庆钰

前 言

蜀国多仙山，朝阳独秀丽。由成都南来七十九公里，便是新兴的省级旅游胜地——被誉为“秀甲蜀西”的蒲江县朝阳湖风景区（包括朝阳湖、长滩湖、石象湖、飞仙阁），一百一十多平方公里的范围内，峰岫环列，碧水萦洄，松林似海，芳草如茵，山青水秀，气滤尘清。朝阳湖风景区，集山、水、洞、石之精华，具秀、奇、幽、古之特色。它以原始自然风貌见长，景色迷离，令人神往。其山系长秋山之上段，相传有九位神仙，带着八百弟子在峨嵋山修炼九百九十九年后，飞来蒲江。九位神仙化作九仙山，八百弟子化为八百幽峰。故而风景区内，层峦耸翠，景色秀美。其水来自高山峡谷，穿乱石，飞嶂岩，注碧潭。寒沁肌骨，清鉴毛发。至于洞、石之险象，本是自然之力，但每传仙人穿凿、神功鬼斧。更有漫山的杜鹃，空谷之幽兰，戏水之群鹭，晚归之白鹭，盘旋之山鹰，古藤之于绝壁，松柏之于危巖，处处皆美景也！

朝阳湖风景区，风光殊异。凡游客无不赞叹山川之灵气。随着季节变化，山峦、密林、流水，时而滴苍飞翠，时而融金耀彩，时而裹雾笼烟，时而披纱缠云。具“赤橙黄绿看不够，春夏秋冬各不同”之特色。若深入隐密之幽港，瀑

泉珍珠串串，熠熠生光，碧水凝寒，顿有飘然欲仙之感。水面曲折多变，开阔、迂回，幽闭齐有，洲、岛、渚头错落，宽、窄、方、圆及山峦高低合理而妙趣横生。山因水而生秀，山水因林郁而更幽，水林得山势，呈磅礴之气。春吟残雪，夏避炎暑，秋赏枫红，冬观雪景；垂柳迎风，紫竹扬韵，亭台溢彩，溪边垂钓；花间散步，登高览胜，临亭怀古。“恨相见得迟，怨归去太急”。

秀美蜿蜒、恬静、清新的自然山水；丰富、完好、古朴、典雅的人文景观，它虽不及泰岱之雄伟，岳阳之烟云，匡庐之飞瀑，峨嵋之清凉，但无愧于省级风景名胜区的称号，无疑在四川诸风景区中占有重要地位。

秀美的朝阳湖

朝阳湖1972年动工修建，1976年竣工。坝高38.4米，坝顶轴线长117米，宽2.4米。积雨面积20平方公里，容水量760万立方米，灌溉农田2万余亩。

该湖长15华里，两个支水、四岛、二十八弯，100多座山峰，它山水佳丽，有“翡翠的湖”、“秀似漓江”之称。其特点是秀美蜿蜒、静谧幽深，山岚溢翠、奇洞环生，景色迷离、步移景换。主要景点有：

一、杜鹃壁

大坝右侧百米处，陡悬一片如斧削劈的褐红色巨石，相传为杜鹃花所映红，故名。该石峥嵘突兀，头上层林蓊郁。春夏之交一簇簇，一丛丛的杜鹃花争相开放，山间流水潺潺，野花灼灼。褐石、红花交相辉映成为朝阳奇景。

二、七女峰

相传玉帝七个女儿下凡游历，眷恋此地山青水秀，异花荟萃，决意长留人间，于是在湖边化作紧紧相依的七座山峰，七女峰由此得名。山上树木葱茏，山下湖水环绕，山头有三株松树，状若好客主人伸出巨手颌首迎客，故名“迎客松”。

三、通天洞

由四块巨石天然垒成，呈立体状。高2米余，长4米，窄处仅容一人侧身而过。地势陡峭，是登高必经之道。人们从洞

口望上去，只见蓝天一线、从洞中沿壁而上，有如通往天庭，故名。出洞后沿石级直达山顶，可到春蕾亭，亦可至莲花山对面下水。石道盘旋，曲曲弯弯，路随岩转，参差错列。道旁怪石罗列，浓荫紧锁，藤悬绝壁，苔生陡坡，鸟鸣啁啾，花满枝头，“山行本无雨，空翠湿人衣。”就象一幅幅接连不断的美丽画卷，山顶建观景亭，云雾流经，缠绕楼顶。“朝阳有个望鹤楼，半截插在天里头”。登临此楼有“高入白云，影落灵光，翠色独凝洙水，风声遥应黛风”飘然欲仙之感。晴朗天气，朝阳湖挺秀玲珑的风姿一览无余。

四、莲花山

在朝阳湖中段，有两处石级通向山顶。三面环水，山分六瓣，酷似莲花浮于水上，故名。此处为湖岛花园，有亭台数处，陈列秦始皇兵马俑（复制品）及名花、桔树。此山视野广阔，可饱览四周俏丽佳景，并有数处回音壁，若向对面山谷呼叫，则声叫声应，数人呼喊时，幽谷传声，回荡在数峰之间，情趣无穷。

五、伏虎湾、游泳场

在莲花山对面。以前此处多虎，清朝光绪年间，本地武士王德轩赤手空拳在此打死猛虎一只，由此得名。此处南临木兰，北依莲花，四周岗岭连属，奇石异峰，或高耸云际，或孤峰入湖，自然景色千姿百态，湖水明彻清洁，是一天然浴场。

六、木兰岛

它以生长上百株木兰花树而得名。木兰花为速生乔木，秋时开出棉花状朵朵白花，洁白如雪，姿态诱人，经久不谢。岛上有碧瓦飞檐，形若宫殿、上下两层的亭阁和回廊，

轩敞明洁，拦桩多趣，巧妙精致，壮丽辉煌。四周一泓碧水，游船穿梭。莲花山之繁华，仙鹤山之秀丽，乌龟石之奇巧，历历在目。山、水、花、亭、船、人交相映衬，娇姿丰态，各富情趣。

七、仙鹤山（了翁洞）

在朝阳湖赵坝，了翁洞在湖边卧式连山石上。上下各有仙鹤展翅状大洞一个，小洞若干，错落排列二十余米，洞口，万仞悬崖，藤蔓丛生，别具野趣。相传，宋·魏了翁办“鹤山书院”时，有两个得意门生，一个在丹棱，一个在小叶坝，了翁每日乘仙鹤两处授教，常在此小憩。久之，了翁眷洞奇，仙鹤恋山好。不久，了翁被朝庭召回，白鹤遂驻足于此。近年有千只以上，清晨外出觅食，傍晚结队归来，绿树、蓝天、白云之间，顿然添了许多和平使者，又仿佛无数朵玉兰花盛开，与绿水青山杂然成趣，游客以一睹奇特鸟景为幸。

八、龟石

在木兰岛侧。它孤悬湖中，形神似龟，故名。该石长八米，高七米，下部被水淹没。头部高扬，张着巨口，其形神极似一只呼娘唤母追赶亲人的活龟。相传大龟携子巡游，小龟贪玩，为水妖所阻，母子不能相聚，遂化作两座龟石（大龟在岩边）。

九、张花石

在莲花山附近湖边，高数丈。传说，观音菩萨有两个弟子，偷偷来到人间结为夫妻，男名张郎，女名花氏，张郎撑船卖柴，花氏织布种田。有天孽龙连伤人命，张郎与之搏斗遇害。花氏在此盼郎归来，最后化为此石，至今有鸟一双，

一鸣“张郎”，一鸣“花氏”相互鸣唱追逐，形影不离。人们说，是观音念其旧情，长使夫妻相聚，故有双鸟。

十、雄鹰岛

在张花石附近。此岛三面环水，岩高林密，峰顶尚有雄鹰翱翔，林中时有雄鹰栖息，故名。

十一、天书石

相传，此地是玉帝藏书之处，岩石重重叠叠，酷似卷卷天书。

十二、三蛙教子石

为朝阳湖巧石。三块岩石象三只大蛙蹲在湖边，湖中有石象只小蛙举首仰望，似接受大蛙教诲，维妙维肖，十分传神。

十三、野鸭湾

湾内湖面常有野鸭成群嬉戏，故名。此处峰回水转，山碧径幽，奇花异卉，点缀其间。游人至此，顿生“乍惊群鹭冲波去，旋见鱼舟逐浪来，岸树沉浮供野绿，醉挹春风踏月归”之情。使人留连忘返。

十四、五马沟

五个山峰形如五匹骏马在湖边饮水，满山的茅草，似其披纷的马鬃。相传莫将军南征凯旋，在飞仙阁修炼，随从四人也解甲归隐，遂将五匹坐骑放入山中，不久化为五座山峰，故名。临其境，有“天开图画成乐土，人住蓬莱似列仙，东山月出西山雨，朝飞霞翠挹山妍”之感。

十五、卧龙峰

山峦起伏绵延一里许，且多冠状。恰如一条盘绕巨龙，横卧湖边。

十六、宝剑峰

湖边一峰拔地而起，象一枚宝剑直指云天，故名。此处山势峥嵘，怪石嵯峨，绝顶凌空，云烟缭绕，层岚迭嶂，苍秀涵幽，峰上有四季兰草和二丈余高的杜鹃花树。

十七、玄女洞

在风动石附近悬岩上。相传，九天玄女曾在此洞修道，故名。主洞高二米五，宽三米，长四米，大小五洞，上下两层，形势险要，天梯相接，可容三四十人。现存石床、石缸、石灶等。此洞既大且坚。洞边苍松古柏，老态龙钟。石壁手整如削、云烟覆盖，寒气袭人。至此似见“神女高栖处，遗留尚有床，何年曾倚枕，觉梦续黄粱”的情景，恍若置身“铁壁积雨雪，润门掩柴扉”的洞府仙家生活之中。

此洞原为穷人栖身之所，亦是异兽出没之地，故有“老熊洞”之称。相传前清嘉庆年间有一彭姓夫妇养一女，能诗善画，十分俊俏，有一匪首勾结官府抢走女儿及财物。彭只好到洞中安身，这时，本地武生叶殿侯从外地习武回来，拔刀相助，为彭夺回妻女。匪首、官府恼羞成怒，纠集人马捉叶殿侯。叶毫无惧色，将大水牛抱入河中洗净四脚，一手托至匪首面前曰：“拿去！”匪首见状，惊得目瞪口呆，连忙跪地求饶，并退还彭家财物，彭将女儿许叶为婚。后叶考中武进士，迁居中兴场，夫妻得终天年。

十八、风动石

在小叶坝。湖边悬崖峭壁上，凌空屹立着一柱状大石，重约二万余斤。因柱石脚空，只有少许接触石盘，一人推动或狂风吹来，石身即来回晃动，但摇而不坠，故名。它是全国除福建省东山县外的第二个大奇石。四周峰险崖陡，

林涛震荡，曲径回廊，翠竹蔽天，烟岚变幻，崖间有泉，淙淙有声，忽断忽续，忽急忽缓，夜深人静，如琵琶低语。传说，月白风清之夜，仙女相约来此沐浴，浣纱，绕风动石翩翩起舞，达旦而归。

十九、相亲山

岩上有两块巨石，似相亲人互相打量。妙趣横生。

二十、普宁阁、鸡冠石

在小叶坝山崖上，石阁中雕有观音等石像数尊。和阁毗邻，山脊上有一巨石如鸡冠兀立，故名鸡冠石。

巍峨的长滩湖

长滩湖1977年动工修建，1984年建成。大坝高42.5米，坝顶轴线长157米，宽4米。库区积雨面积123平方公里。库容量2500万立方米。保灌农田8万余亩。为一灌溉、发电、养鱼、加工、种植、旅游等综合经营之中型水库。

长滩湖，长15华里，三岛、二十七弯、四大支水、八十多座山峰。其特点是水面开阔，烟波浩渺，群峰巍峨，气势磅礴，远山含黛，风光绚丽。有“世外桃源”之誉。主要景点：

一、大坝雄姿

“长滩佳景储一楼”。高耸的大坝，飞檐翘角黄绿琉璃瓦复顶、古朴典雅的楼亭，使人产生“绿盖红妆锦绣乡，虚亭面面纳湖光，白云一片忽酿雨，深入波心水亦香”之感。每当雨后初霁，登楼凭眺，烟云万顷，四望迷漫，若启闸溢洪，则飞流直下，银练悬空，声如雷吼，更有另一般壮美奇观。是游人望湖山、观瀑布、拍照留影绝妙的地方。

二、金龟岛

以岛为乌龟所化得名。距大坝约300公尺。传说古时有一年天大旱，百姓靠一潭泉水解救枯竭的庄稼，有一金乌龟兴妖作怪，把泉水搅干了。王母娘娘巡游见景，十分愤怒，用金簪钉着乌龟化作此岛，金簪则化成一条蒲江河滔滔东流。金龟岛上林木密匝，松、杉等树枝繁叶茂，如撑开张张巨伞。杜鹃花甚多，春天开放时，又值冒楠树新芽初吐浑身

殷红，两相照耀，如火着龟身，遍体燃烧，艳丽无比，游客称奇。此岛三面临水，前有拱坝雄峙，水涌金波，游船竞发；后有群山拱揖，错落有致，苍翠欲滴。岛右为湖一支水，尽处有一石如海豚，名“海豚石”。还有整版整版的巨石平面，可供游人题诗刻画。

三、碧霞湾

距大坝200米右支水内。弯拐甚多，湖面绿水萦洄，波光潋滟。两岸碧障屏开，秀如琢玉，层峦耸翠，山涧泉鸣，万树蔽日，林散幽香。登石级，有“湖岛农家”，山神土地庙。左侧有贯穿整个山脊的碧霞洞，相传碧霞仙子为解农家灌溉之苦而凿。

四、衬腰岩

“衬腰岩”又名“插剑岩”。相传李二郎追孽龙到此，将其惩治后插剑于石。人们劳累，用一棍衬之，腰痛便止。有佛像数尊，今淹没。

五、古驿道

以古为新（津）雅（安）驿道得名。现存三段石级，有清道光年间重修驿道的积善碑。“旅客行商同登云路，轻车快马共历亨衢”，“修数百年崎岖之路，通千万人来往之途。”的碑联和碑文清晰可见。道边有一深潭，名“大鱼仓”（今淹），时有双鲤出没，出则为雨，入则为晴，其应甚验。今有“潭深路阔百花放，行人马上回头看”歌谣。驿道顶有落平寺古庙，今余残础。驿道右边是解放初期叛匪“川康挺进军”副司令罗联三，伏击王国珍同志率领的十二名解放军，一名副排长四名战士光荣牺牲的纪念地。

六、卧虎岭

距大坝一公里处，以湖左山形得名。由湖向上看，如虎弯曲着沉睡。由上向下看又如虎啃骨，由岩石组成的虎身，犬牙交错，如肋如骨，岩石斑驳，状若虎纹。湖中有巨石，名“长石头”。今淹没。

七、佛儿岩

距大坝一公里左支水内。湾深曲折，是人们刻佛还愿的地方。有各类悬岩式雕刻，佛身大小不一，纤巧细密，神态各异，顾盼如生。进入佛儿岩，“木欣欣以向荣，泉涓涓而始流”，自然景观十分幽雅。

八、黄沙岛

以天常下黄沙得名。此岛四面临水，松林掩映，为黄沙坝之锁钥。乘船沿湖而上，到此天高地阔，烟波浩渺，碧波涟涟如翻动万卷书页，水涌如珠玑串串，晶莹发亮。是游泳、垂钓、疗养之胜地。四面青山巍然屹立，气势不凡，湖中倒映可见峰巅。深秋野鸭结伴湖中，黄鹤、白鹤、雁鸭也成常客，四季百鸟争鸣，风景常新。此处是蒲江富庶之地，沃土千余亩，七溪八洞之水穿乱石，飞嵯岩，入黄沙，寒沁肌骨，清鉴毛发，地名幽雅，传说丰富。清人杜维川撰联：“仓号大鱼，库名银洞，金玉满黄沙，予卜财源滚滚；沱凌回水，旗绕高车，龙凤排队伍，争看甲第绵绵”。概括了十个地名和传说。黄沙坝自明清以来出进士、举人、县令、科学家多人，如近代杜长明（1902—1947）为清华大学毕业生，获美国麻省理工学院化工博士学位。曾任安徽、重庆大学教授，中国工程师学会理事，中华自然科学总干事。

九、大小鱼仓

大鱼仓、小鱼仓。据县志载上有巨石复盖，脚空数丈，

历为藏鱼之所。今建一渔场，有百余亩鱼池，使黄沙坝更加壮观。

十、金钟山

在黄沙岛北面，其形如钟，名金钟山。关于金钟山的来历，还有个优美的传说：原来黄沙坝滩沱甚多，而且是和东海相通的。“银洞子”就是东海龙王的宝库之一，时常出巡到此。此地猴溪子沟的猴子精修炼了三四百年，不能成仙。便不守规矩起来，先是偷吃高粱、米果，百姓深受其害。后来渐渐大胆起来，偷盗龙王珠宝。守库的虾蟹二将难以敌对，龙王出巡到此，十分震怒，摘下颈上金铃望空一抛，化作一口金钟把猴精和珠宝复压，并罚守库。虾将变作“玉龙山”，蟹将变作石羊（今左山岗尚存一石羊，名羊子坪），永远镇守金钟，不使猴精复出。因而至今玉龙和石羊还一动不动地注视着金钟山。当地老百姓也感念龙王惩治了猴精，在金钟山侧修了回龙庙，供奉龙王诸神（现已毁）。

十一、红岩寨

在黄沙坝西。自老峨山逶迤而下之数十座山峰，到此形成绝壁，岩呈紫红色。传说，天下黄沙，红岩新染，当年必有士子考中，故又谓之“挂榜山”。古时岩上为寨，相传明末张献忠率领的农民起义军曾驻扎寨上。今存的“旗盘石”，为当年插旗之处。该石重数吨，四面雕花，中凿插旗之孔，由此可见张当年军威。又传张曾利用这一带地名吓退清朝追兵。张扎营后，即派一王姓小卒扮作当地农民，到大兴场打探军情。路上遇着清军细作，打听张的去向和道路。王说：这儿是“火烧苗（庙）”，往前是“陈家（假）坟”，再前去是“关死人”（关子门），再去就是“光砍头”（高

坎头)……。清军头领恰恰一个姓苗，一个姓陈，听了探子禀报，觉得光这些地名就于自己大大不利，急传令退兵。于是张献忠安然扎营寨上。现在绝壁处，红岩驳落，远远望去，恍若一尊“红岩大佛”。绝壁下有深潭，盛产桃花鱼。阳春三月，溪涨水暖之时，状若团伞轻若罗绡，色呈粉红之桃花鱼。张弛浮游于碧水之中，与红岩交相辉映。潭边有一沙丘（今淹），沙金甚多，传说阳光照射开出“金莲花”。

十二、玉龙山

在黄沙坝玉屏山腰，距水面百十步可见。是长滩湖之奇景。有一沿坡而下的山脊，拔地隆起，状若蛟龙。相传是龙王惩罚虾将所变，有清、奇、古、怪四特点。清者，七节龙身清晰可辨，树草茂密，挺拔清秀；奇者，龙首为一数百年老树，龙冠高耸，胯下四脚悬空，如龙张着空口；古者，龙身岩石如龙鳞片，纹理纤绕，古朴苍劲；怪者，龙头树根卧地三曲，盘根错节，裸露游离。整个龙体，形象生动，下看如蛟龙饮水，奔腾于波涛云海之中，侧看似张吻鼓腮，呈吞云吐雾之势。湖边有高车滩（淹没）。传为玉龙饮水之处，又有银洞子为龙藏珠之所，还有“龙舌”、“龙爪”等处。

十三、玉屏山

古时因“终年积雪，浑然美玉”是黄沙坝之屏障得名。登玉屏为长滩湖之奇观。沿龙尾登上山顶，坡陡岩险，窄处仅可容脚。举目远眺，李白“凭岩望八级，目尽长空间”。杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的心情油然而生。东望长秋如带，雄峙一线，为蒲江之拱卫；南看月南山，看灯山以下数十座山峰，如在目前；西与老峨山遥遥相望。龙凤、队伍二溪，尽收眼底，北望康、雅、邛诸峰，白雪皑皑，与天

相连。四周山连山，岭接岭，有的如“沉睡的美人”、“梳妆的村姑”、“挂杵之老翁”，有的如卧狮、巨象，有的似奔驰的白猿、野牛、奇花、异草、怪石，美好传说甚多。今有“旭日东升”、“晚霞夕照”、“张羽煮海”诸景。即：早晨看日出，夕阳西下，返照红岩绿水，呈五彩斑斓之色；冬季阳光初照，湖面水气蒸腾，云雾茫茫，如传说中的张羽煮海。山背后为猴溪子沟，是该湖支水。山顶有树景两处：一处有树两株，状若“猴子拜观音”；另一处是齐刷刷一笼全身披挂的“万钉之树”。叹为观止！此地是花草百鸟的王国，另有一番情趣。

优雅的石象湖

石象湖位于县城西四公里，距朝阳湖五公里，以湖心古刹石象寺得名。湖面呈多枝节型，湾岔迂回多变，“九沟十八岔，岔岔十八沟”，有“水下迷宫”之称。其特点是绿荫如盖，幽清静雅。湖区绿水涟漪，千回百转，林木蓊郁，葛藤繁生，异彩纷呈，迷离幽深。主要景点有：

一、石象寺

在入湖一里处，面积十余亩山顶有古庙石象寺。旧《蒲江县志》和现存清咸丰九年（1859年）碑文载，蜀汉将军严颜（原为刘璋部将，西蜀郡太守。刘备举兵入川，颜于城破兵败后，坚称：宁断头，不肯降。被张飞义释后归蜀汉）随诸葛武侯南征，凯归至此，慕山水之珍奇，仿效莫公将军卸甲飞仙阁遗风，“挂弓汗马泉边，结庐紫燕岩后”。并命工匠凿石狮、石象以壮观，终至“功成”骑石象飞升，后人建寺塑像以祀之。该寺历史上香火鼎盛，游人不绝。解放后被毁，1986年重建严颜殿。有严颜塑像，狮、象等。

二、汗马泉

在石象湖。此泉背负危岩，山岚掩映、深邃幽寂，终年不涸，清可照影。传说，每当严颜将军的坐骑累得汗流浹背时，只要饮了这眼泉水，便大汗收敛，精神振奋。故后人以“汗马泉”名之。

三、醴泉

在石象寺侧。右壁凸岩中凿有一水池，泉水从岩缝中溢出后积于池中，晶莹碧透。由于池上有岩，饮水之人只能跪在地上故称“跪泉”。因池极小又名“一碗水”，相传，每年三月初三喝了此水，可消除百病，身心安泰。

四、紫燕岩

在湖西部。以山形如一只展翅飞翔的燕而得名。此地湖面曲折，港叉交错，山碧水青，巨岩罗列，夹岸松林密布，藤蔓丛生，野趣独具。

五、二龙戏珠

入湖百余米，卷曲山脉如两条巨龙争相吞噬珠宝。今利用其地势，凿造竖立石龙头两处，青龙腾跃，黄龙叱咤，呈巍然争雄之势，湖中孤悬一小岛，酷似龙之珠宝浮于水面，故而得名。

六、下马墩

在石象寺对面。相传严颜当年到此，为独特风光所陶醉，决意弃甲潜修时的下马之处，故而得名。此地，湖水澄碧如镜，青山层层，林海郁郁。春夏百花飘香，芬芳四溢；秋冬松秀杉挺、桔绿枫红，一年四季风光旖旎。

七、茯苓湾

在石象湖左支水内，因湖岸一株松树下生长着茯苓，影响松树变态，松针长得极其茂密粗黑，蔚为奇观，故而得名。此地四周青山嶙峋，港汊衍派，林影婆娑。“高岩不与众峰齐，树耸云霄石作梯”。使人顿生：“从此置身青峦上，不须别处觅蓬莱”之感。

八、半边荫