破解千古谜团

——中华远古文明衍变轨迹探索

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

破解千古谜团:中华远古文明衍变轨迹探索/周大明著. -郑州:河南人民出版社,1999.10
ISBN 7-215-04614-1

Ⅰ.破… Ⅱ.周… Ⅲ.远古文化-中国 Ⅳ.K871.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38498 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)
郑州市水城印刷厂印刷　新华书店经销
开本 850×1168　1/32　印张 7.375　字数 182 千字
1999 年 10 月第 1 版　1999 年 10 月第 1 次印刷　印数 1　6 000 册

定价:15.00 元

China

自　序

一个国家要发展，必须汲取自己民族的优秀文化成果，引进、消化、吸收世界各民族的优秀文化。拥有五千余年文明史的中国更应如此。

今天，值得人们高兴的是：我国引进、消化、吸收了世界最优秀的文化成果，譬如马克思主义哲学、现代科学技术，等等。可是，令人们深感遗憾的是：在中国历史的典籍里虽有包含着无数深刻哲理与智慧的典故，却看不到我们民族文化的主干；老子、孔子等人的思想虽充满自然、人文哲理的光芒，却没有人知其思想的渊源；筮占在我国流传几千年，人们却不知其源头，甚至完全演化为迷信的工具；在记载中国五千年文明史的无比丰富的史料中，我们找不到春秋战国以前中国古代文化的传承关系。时至今天，我们仍不知道我们远古祖先是如何认识自然和社会的。

可是，我们的祖先却为我们留下了包括先天八卦、河图、洛书、太极、后天八卦、文王六十四卦、占卜等一系列未知之谜的千古谜团。这个千古谜团至今仍闪耀着智慧的光芒。譬如：计算机先驱者莱布尼兹提出了他认为是和“先天八卦”相吻合的二进制，有力影响了现代计算机技术的发展；20 世纪丹麦物理学家、量子力学的奠基者之一玻尔，认为他提出的“互补原理”与中国的阴阳图（即太极图）概念是接近的，所以选择中国的太极阴阳图作为他的爵士徽章图

China

案。此外,还有许多诺贝尔奖金获得者,在中国古文化哲理的启迪下取得了重大的科学成就。如杨振宁、李政道的"宇称不守恒定律",丹麦宝雅教授的"相生相克原理",德国海森堡的"测不准原理"等。我们不能因它是未解的千古谜团,或被蒙上迷信的尘垢,而否认它的光芒。或许,正是它构成了中国古代文化的主干!

笔者正是在种种迷惑与猜测中,开始翻阅各种历史典籍,从历史记载中尝试解开这个千古谜团。值得高兴的是,我确信自己已找到了解开这个千古谜团的钥匙,这个谜团中众多谜案的形成或由来构成了完整的中国古代自然知识和社会知识的两大体系。同时,揭开了筮占的产生与发展之谜。

笔者的"解谜",是以马克思主义哲学——辩证唯物主义为指导的。所有文明的、知识的产生或发现,都是人们在生产实践与社会实践中,在一定的主、客观条件下,对自然和社会深刻认识的产物。人类的认识水平是一个由浅至深、循序渐进的过程,中国古代文明不是来自天外!正是在辩证唯物主义理论的指导下,在对大量历史记载认真分析的基础上,笔者一一探索了众多谜案的形成和由来,进而解开了这个千古谜团。

先天八卦——反映了自然界天气气候及其变化规律。它是远古人类在生存需求的驱使下,经历了漫长的历史阶段,智慧之光最终汇聚的产物。从此,人类进入了一个文明的、理性的探索时期。河图——反映了自然界物质衍生与运动的规律。它是颛顼帝时期,人们用五行观念推知四季生成机理时形成的。洛书——反映了自然界物质在相对静止状态时的运动规律。它来自尧帝时期人们对大龟图纹的发现。这个发现,是建立在人们对河图所描述的自然界物质衍生与运动规律的认识基础之上的。太极——是自然界物质衍变过程中,内部主要矛盾的两个方面相互作用,由无序状态向规则状态演进,达到泾渭分明时,物质内部阴、阳矛盾的两个方面既对立又相互依赖,并且可能使物质性质发生转变时,矛盾的

China

两个方面相互作用所形成的规则状态。它是大禹在治水的过程中，途经洛汭时，受黄河、洛河清浊二水交汇形成的漩涡现象的启发而画成的。同样，太极图的发现，是建立在大禹对河图、洛书所描述的自然物质衍生与运动规律的深刻领悟的基础之上。至此，古人认识自然的知识体系的总体框架已经构成。先天八卦、河图、洛书、太极等是中国古代自然知识体系的“钢骨铁架”。

人们在认识自然规律的基础之上，由于生存的需要，受自然知识的启迪，很早就开始了对社会规律的研究和探索。筮占，就是这种特定的历史条件下的产物。它是人们试图以自然规律推知人类社会运动规律的畸形产物。周文王经历了几十年漫长的社会实践，又洞悉整个古代自然科学的成果。他在前人认识社会运动规律的正反两方面经验和教训的基础上，在自然运动规律的启迪下，按照先天八卦的模式，绘制了描述生命运动规律的后天八卦。当他深刻认识到生命运动的规律必须建立在生命遵循自然物质运动规律的基础之上，先天八卦作为自然运动规律的抽象与后天八卦作为生命运动规律的抽象得以交融时，六十四卦便生成了。文王六十四卦深刻地揭示了社会运动的规律。至此，后天八卦、文王六十四卦与先人制定的《洪范》九法等一起，构成了古人认识社会运动规律的知识体系。文王六十四卦是古人认识社会运动规律的结晶。

不幸的是，在人们将一切财富都据为己有的私有制社会里，先进的知识——人类文明赖以发展的基石，也被王公贵族“据为己有”，人类早期文明的光辉被“阴云”笼罩，从而给后世平添了包括一系列谜案在内的“千古谜团”。

值得庆幸的是，由于统治者内部的分裂，使王公贵族据为己有的“文明典籍”大量泄露于人世。老子作为周王室的图书管理员，接触过一部分古代文明的典籍而著《道德经》一书，使古代朴素的辩证唯物主义思想跃然纸上；孔子生于春秋时期，生活在文明典籍大量面世的那个年代，他考订了周易，并著《易经》一书，用来阐解

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

周易的思想。后世的占筮者根本不理解文王六十四卦的内涵，却风马牛不相及地将它推上了占筮的舞台，用以装点门面。无论如何，正是这些各为其用的片片断断的历史记载为我们提供了解开千古谜团的确凿的历史资料，从而使我们今天能够透过种种历史上迷人的“面纱”，看到中国古代文明的真实面目。

千古谜团的解开，中国古代文明——中国古代知识体系真实面目的呈现，使我们深刻地认识到中国古代文明迥异于西方文明。它们分别产生于截然不同的两种思维模式，即哲理思辨式与逻辑推理式。中国古人特定的思维模式(即哲理思辨式)使得他们总是能深刻领悟自然和社会的普遍规律，面弱化其特殊性，因此得出的自然哲理和社会哲理不具鲜明的逻辑性。因面，中国古代文明从一开始就是整体性的，而不是片断的。从一开始也就表现为哲学观，而不是由自然科学、社会科学再升华为哲学。从这个意义上讲，中国古代文明史本身就是中国的哲学史。中国古代文明与哲学是相统一的。西方文明则不然，它产生于逻辑推理的思维模式，对客观事物的认识总是片断的、形面上学的。他们强调事物的特殊性，而弱化事物的普遍性。因而，西方知识体系的建立，必须经过自然科学、社会科学的逐步发展，才能带动哲学的进步，因而自然科学、社会科学和哲学亦必然是分离的。

由中国古代文明千古谜团的解开，到对中国古代知识体系的深刻认识，再与西方知识体系相比较，几个相关的近代谜案也就迎刃面解了。诸如：中西方文明巨大差异之谜，中国封建社会蹒跚前行两千余年之谜，马克思主义在中国得以广泛传播并发展之谜，中国的文化优势之谜，等等。

中国古代文明千古谜团的解开，相关的几个重大的近代谜案的解答，必将有利于我们乃至后世继承、发展中国的优秀文化，也将有利于我们正确地引进、吸收西方文明，从面更好地推进国家的现代化和中华民族的复兴！

China

目　录

自　序 …… 1

上　篇

第一章　先天八卦 …… 3
　第一节　八卦索源 …… 3
　第二节　先天八卦 …… 4
　第三节　“八”的惟一性 …… 5
　第四节　建立五行 …… 6
　第五节　先天八卦建立的历史意义 …… 7
第二章　河图与洛书 …… 10
　第一节　河洛索源 …… 10
　第二节　河图的产生 …… 12
　第三节　洛书的出世 …… 18
　第四节　占卜的产生 …… 24
　第五节　河洛哲理研究 …… 28
　第六节　河图的科学性 …… 30
第三章　太极出世 …… 32
　第一节　“太极图”形成新说 …… 32
　第二节　太极出世 …… 35
　第三节　河图、洛书、太极与先天八卦 …… 40
　第四节　河图、洛书、太极的湮没 …… 43

China

第四章　上古文明复归之谜 …… 45
第一节　河图、洛书、太极失落之因 …… 45
第二节　河图、洛书、太极的复归 …… 46
第五章　《道德经》研究 …… 58
第一节　老子生平 …… 58
第二节　《道德经》与周王室典籍 …… 59
第三节　《道德经》阐释 …… 63

中　篇

第六章　漫长的探索历程 …… 83
第一节　河图与战争 …… 83
第二节　河图、洛书与政治 …… 84
第三节　《洪范》简析 …… 88
第七章　商鉴 …… 96
第一节　迷信立国 …… 96
第二节　迷信的巅峰 …… 103
第三节　在迷信中毁灭 …… 104
第四节　殷商迷信泛滥的成因分析 …… 106
第五节　殷商占卜方法简介 …… 108
第八章　文王演易 …… 111
第一节　文王简介 …… 112
第二节　后天八卦 …… 115
第三节　文王六十四卦 …… 117
第四节　文王定卦解疑 …… 171
第五节　占卜与文王六十四卦 …… 174
第九章　孔子与周易 …… 177

China

第一节　孔子生平概观…… 177
第二节　周易对孔子的影响…… 179
第三节　我们如何看待孔子…… 186

下　篇

第十章　中国古代知识体系框架学说…… 191
第一节　中国古代知识体系框架的内涵…… 191
第二节　理论论证:破解世纪谜案 …… 195
主要参考文献…… 223
后　记…… 225

China需要全本请访问 www.ertongbook.com

上篇

China

第一章　先天八卦

先天八卦是人类祖先蒙昧时期智慧之光的汇聚，反映了自然界天气气候及其变化规律。它的发现把人类从对自然界无所适从的状态中解脱出来，使人类能自觉地适应自然的变化，发展农业，改善起居，发明文字……进而把人类推向一个文明的时期。

第一节　八卦索源

《尚书》序言记载：古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政。可见，八卦源于伏羲氏时代，它是一种比结绳更为进步的记事方法。

在安徽省含山县凌滩，考古发现了距今五千年的大汶口文化的玉板龟书八卦图，天文史专家确认为是截至目前最早的历法。

八卦是在始创时就作为天文历法的，还是先作为文字记事的办法后来演变成历法的，我们无从得知。但是三皇（燧人、伏羲、神农）时代，人们由于生存的绝对需要和农业生产的需要，注意观测天象，在长期的生产生活实践中获取了大量的有关太阳、月亮、星座的知识，这是有史可考的。古传，伏羲氏“仰则观象于天，俯则观法于地”。《史记·历书》载：“太史公曰：神农以前尚矣。盖黄帝考定星历，建立五行，起消息，正闰余，于是有天地神祇物类之官，是

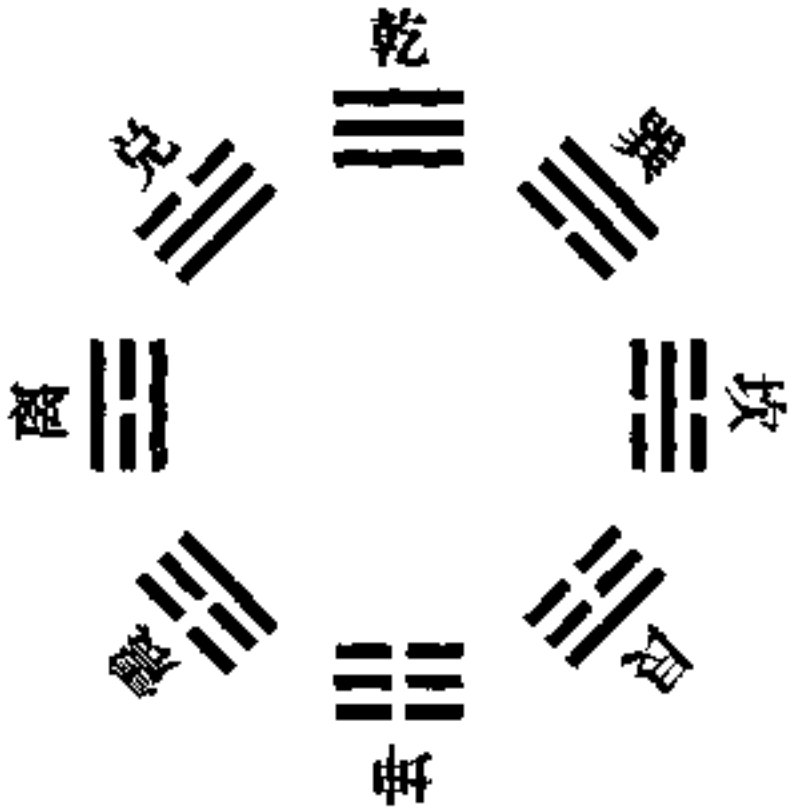
China

谓五官。各司其序,不相乱也。民是以能有信,神是以能有明德。民神异业,敬而不渎,故神降之嘉生,民以物享,灾祸不生,所求不匮。”这段记载说明黄帝时已有了历法,人们能够按照适当的季节播种和收获。唐代司马贞所著《史记索隐》引《世本·律历志》载:“黄帝使羲和占日,常义占月,臾区占星气,伶伦造律吕,大桡作甲子、隶数作算术,容成综此六术而著《调历》也。”《帝王世纪》载:“黄帝臣容成造历。”《文字缵义·精诚》载:“老子曰:昔黄帝之治天下,调日月之行,治阴阳之气,节四时之度,正律历之数。”这些记载说明黄帝时历法已生成。可见,八卦作为历法,源于三皇时代是确实可信的。同时,大桡作甲子,隶数作算术等,又为人们对天体的观测提供了更加成熟的文字记述和数学表达的方法。

第二节　先天八卦

在三皇时代,人们由子生存的绝对需要而注意观测天象,在长期的生产生活实践中获得了大量的有关太阳、月亮等天文知识和地球上的天气气候变化等地理常识,人们已开始尝试用某种方式来表示他们了解到的天文与自然现象的关系。当时,没有文字,结绳记事的方法已无法表达他们对天文与自然现象规律的认识。☰、☱、☲、☳、☴、☵、☶、☷这八种符号,用以表达人们对自然规律的认识便应运而生。每个符号均代表日、月和地球在以太阳为参照系的三维空间中,在某一空间领域内它们相互运动而在地球上表现出的所有天气、气候等特征(人们观察到的),以及这些特征所表现出来的有序性和连续性。而环状分布则表达了它们相互运动所显现的各种自然现象的循环往复、生生不息。这种结果来自人们的直觉和对天体运动与自然现象的长期的、认真的观察。

China



先天八卦

第三节　“八”的惟一性

现代科学表明，宇宙起源于距今一百亿至二百亿年间，从产生的那一天起，宇宙就处于普遍的膨胀之中。由于社会的变迁和人的寿命同宇宙相比实在太短，所以我们认为星系间处于相对的静止状态。我们即可以以现在的天体状态去探寻八卦中“八”的惟一性。

对地球上的天气气候影响最大的莫过于太阳和月亮。地球是一个略扁的椭球，围绕太阳在椭圆的轨道上公转，地球的轨道几乎处于太阳的赤道平面内，公转方向与太阳自转方向相同，呈共面性。月亮是地球的卫星，环绕地球运行，但是，月亮绕地球运行的轨道与地球绕太阳运行的轨道并不在一个平面上。地球在椭圆的轨道上围绕太阳运动，在逐步接近和远离太阳的过程中，形成了地球上人们感觉到的春、夏、秋、冬四季的变换。月亮随着地球也在逐步地接近或远离太阳，由于地球和月亮物质结构的不同，太阳对

China

地球和月亮的作用力亦不相同，从而使月亮绕地球公转的轨道发生变化，或高或低地偏高轨道，进而影响地球上的天气气候，使之发生变化，产生与春、夏、秋、冬相对应的四种天气气候特征。因而必然在地球上显现出八种明显的气候特征。

远古人由于受客观条件的局限，不可能完全了解天体构造和运动状态，但是完全可以感觉到由此引发的八种明显的天气气候特征，并与他们观察到的天体现象相联系，导致先天八卦的生成。

第四节　建立五行

《史记·历书》载："太史公曰：神农以前尚矣。盖黄帝考定星历，建立五行，起消息，正闰余……"这段记载说明在黄帝时建立了五行之说。许慎《说文解字》载："黄帝之史仓颉见鸟兽蹄远之迹，知分理可相别异也，初造书契，百工以义，万品以察，盖取诸。"此段说明了黄帝时，文字方出现，为五行学说的建立奠定了文字基础。

五行产生于先天八卦。黄帝时，根据先天八卦与各种自然现象的关系，将八卦☰、☱、☲、☳、☴、☵、☶、☷分别命名为：乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤。并将各种自然现象和物质并入八卦中。乾代表日、天、金等，兑代表雨、泽、金等，离代表日、闪电、火等，震代表雷、木等，巽代表风、木等，坎代表雨、雪、水等，艮代表云、山、土等，坤代表云、地、土等。在对先天八卦的研究中，他们把所能认识到的地球上所有自然界的物质即金、木、水、火、土归于八卦，用八卦来代表，并根据自然界中物质的生成与相互关系，赋予它们（五行）相生相克的内涵。即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。后人就用相生相克来说明天地万物之间的相互联系，并用此推算宇宙万物的形成和变化。

China

第五节　先天八卦建立的历史意义

先天八卦反映了自然界天气气候及其变化的规律，它的建立，标志着先民对天气气候及其变化规律的认识已达到了理性的阶段。人们因而可以因天时、顺地利地生存和发展生产，大大地推动了农业的发展，改善了人们衣食和居住的条件，催生了语言和文字……将人类从蒙昧和野蛮中解脱，把人类推进到文明的理性时期。

先天八卦是先民认识自然规律的结晶，反过来又指导生产和生活。《帝王世纪》载，神农时“始教天下种谷”。《白虎通义·号》载：“古之人，皆食禽兽肉，至于神农，人民众多，禽兽不足，于是神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农作……”《史记·五帝本纪》载，黄帝时“时播五谷”，“艺五谷”。《黄帝内传》载：“黄帝升为天于，地献草木，述耕种之利，因之以广耕种。”从上边记载中，我们可以看到，这里讲述的农业耕作的起源晚于八卦，八卦是讲气候变化规律的，且同出于三皇时期，可见，它们之间有着很深的渊源关系。随着人类社会的发展、人们对气候变化规律的深刻理解与运用、生产工具的不断改进，农业生产有了长足的发展。在裴李岗、仰韶、龙山文化遗址中，发现地窖里有兽骨和粟子，在半坡遗址还发现有用陶瓮和陶罐储存粮食。裴李岗和仰韶文化属于炎黄二帝时期，这从正而验证了当时农业的发达。从遗址中考证，裴李岗文化和仰韶文化的农业部落已普遍地畜养猪、狗、牛、羊，这从侧面验证了当时农业的发达。

农业的发达，为人们衣食居住条件的改善提供了条件。古传，黄帝时人们已经会做衣服了。当时的衣服是用麻布做的，而且麻布还很稀疏，后来才发展为丝帛。《淮南子·氾论训》载：“伯余之初作衣也，线麻索缕，手经指挂，其成犹网罗。”仰韶文化的一些遗址

China

里曾出土过一些带有布纹的陶片或陶钵，布纹是在制陶时印上去的。这说明，在制陶过程中已经用麻布垫在陶坯上，可见麻布已不再是很珍贵的纺织品，已成为很普遍的生活用品了。同时，据记载人类在黄帝时开发定居中原，告别了巢居和穴居的生活，裴李岗、仰韶等遗址充分地说明了这一点。西安半坡遗址就是很好的佐证，遗址属仰韶文化，与炎、黄二帝时期相当。遗址是在铲河东岸，整个村落估计是由二百座小屋所组成，面积约为三万平方米。小房屋有方形的，也有圆形的。每所房屋的面积约在二十平方米左右。室内地表抹有一层草泥土，用火烧过，表面坚硬面平滑。室中央有一烧火的灶，供取暖和炊饪之用。屋顶是由许多木柱支架起来的，墙壁、房顶都涂抹上泥。房屋附近有贮藏物品的窖穴。这种小房屋很可能是供对偶家庭居住的。这段史实充分说明了天文学的成熟、农业的发展，导致了人类衣食居住条件的改善，并逐步把人类带入文明时期。

八卦历法的出现，促进了农业的开发与发展，改善了人们的衣食居住条件，人们因而更需要精确地表达自己的意图，进行语言、思想的交流。再加上人们对客观事物精确认识的需要，便催生了语言和文字。文字顺应时代的需要，应运而生。我们知道，到黄帝时，八卦历法的产生，农业的发展，衣食居住条件的改善，将社会向前推进了一大步。仅靠前人遗留下来的手势语言、声调语言、表情语言等以及简单的文字符号，进行语言思想交流是远远不够的。在这种条件下人们要表达思想、传递信息，就必须借助于双方事先约定的更加广泛的信号和符号。另一方面，黄帝时期人们对自然及其规律进一步的观察和研究，也迫切需要文字——统一的符号。人们对天体的观察记录和历书的编写，必须借助于统一的符号，表达共同的思想，方可将不同人的观察与记录融会成一体。客观现实的迫切需要及先人们留下的手势语言、声调语言、表情语言、简单的文字符号和农业的发展等为人类发明文字提供了客现条件，

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com