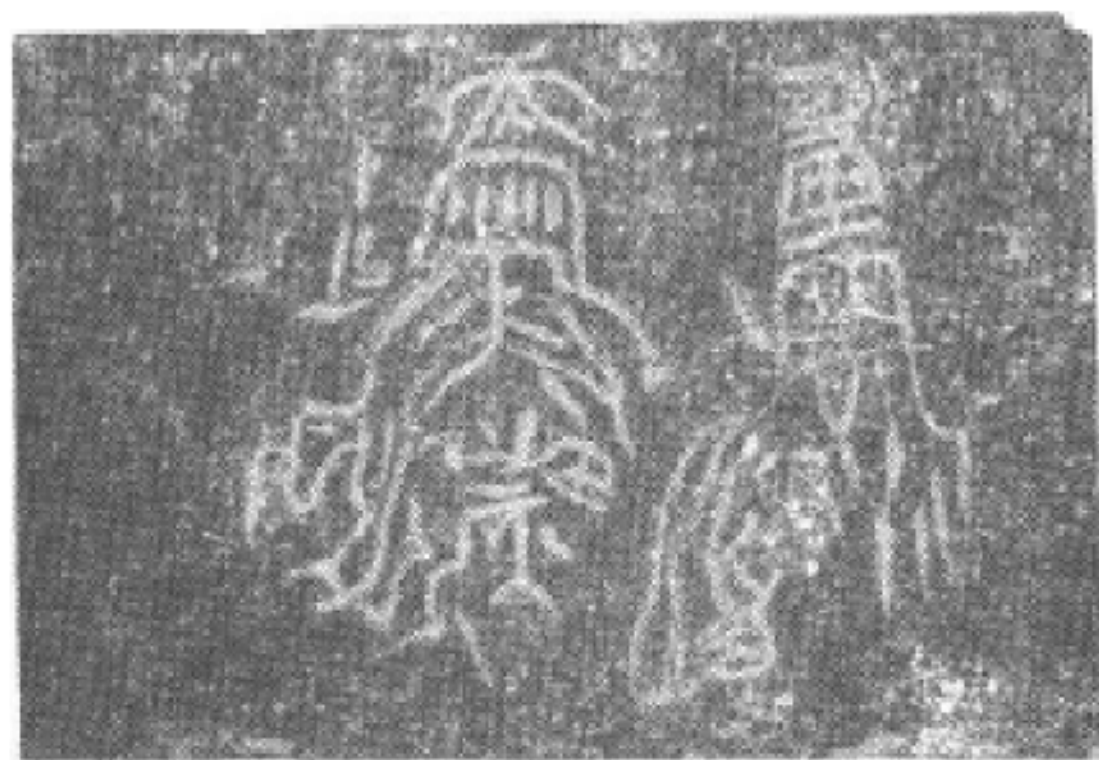




图十一 阿昌族先民在老窝内地村附近留下的马鞍石岩画之一



图十二 阿昌族先民在老窝内地村附近留下的马鞍石岩画之二
“木鹿大王像”

目 录

地下出土文物

- 兰坪发现的古人类文化遗址……………吴曙生整理 (1)
- (一) 马鞍山新石器时代文化遗址…………… (1)
- (二) 玉水坪洞穴新石器时代文化遗址…………… (2)
- (三) 兰坪发现的火葬墓筒况…………… (3)

金石文物拾遗

- 兰坪石刻碑文选录……………吴曙生整理 (5)
- 兰坪发现的杜文秀属官铜印……………吴曙生整理 (14)

历史人物与事件

- 从有关记载看傈僳族首领恒乍细起义……………杨寿发 (17)
- 民初与和沛三起义有关的两个历史人物
- 施桂生……………李绍恩整理 (21)
- 王洪顺……………和耀权整理 (22)
- 清军爱国将领杨玉科籍贯考述……………穆药 (24)
- 庚辰年兰坪恩祺村饥荒纪实……………周树宽 (30)
- 兰坪兔峨土司概况……………中共兰坪县委统战部 **杨耀宗** (32)
- 附档案资料：兰坪兔峨应装土舍宗支图 (县志办供稿)
- 白族孝子李焕斗……………施中林 (47)

兰坪的解放与解放初期工作

- 纪念通甸人民武装暴动四十年.....和汝灿 (51)
- 忆解放通甸镇公所.....罗映先 (60)
- 对争取盐警与啦井解放的回忆.....李祖舜 (64)
- 兰坪县支援解放西藏工作侧忆.....李桂馥 (69)
- 回忆杨藩烈士.....李嘉育 (71)
- 忆和炳春同志的英雄事迹.....和国藩 (75)
- 一份重见天日的委派令
- 记杨国华同志的戎马生涯.....李嘉育整理 (79)
- 回忆啦井学运.....李义松 (81)
- 忆解放初期少先队在金顶的活动.....李家骥 (84)
- 解放初期共兴乡文化生活二三事.....李桂馥 (87)
- 对解放前后义务宣传活动的片断回忆.....张绍荃 (90)

教育卫生战线创业纪实

- 兰坪中学最初的筹建情况.....刘嘉宝 杨介伍 (93)
- 河西农中班的兴散.....王怀治 (95)
- 回忆过去教学工作片断.....李茂华 (100)
- 随风潜入夜、润物细无声.....杨飞鹏 (109)
- 沿着改革之路开拓进取
- 兰坪县南亚眼耳鼻喉科医院院长 李镇畴 (114)

交通邮电史况.....

- 杨玉科捐资修筑营盘道路的传说.....张绍荃整理 (122)
- 兰坪县的马帮运输.....段树涵 (124)

解放前兰坪邮政概略…………… 李茂宇 (128)

民族经济史况

解放初期兰坪贸易税务组建概况…………… 杨学圣 (130)

民国时期兰坪营盘镇财政史志转抄…………… 兰坪县志办 (132)

兰坪啦井养鸡场勤俭办场的经过…………… 肖 云 (136)

“华松城”今昔…………… 李茂华 (141)

兔峨街的开设者——欧万春…………… 李兆龙整理 (145)

政协委员文稿选登

兰坪依主梨的发掘和开发…………… 兰坪县政协常委邓铭史 (148)

政 协 会 讯

政协兰坪县历届委员会概况…………… 杨邦辉整理 (152)

附：政协兰坪县历届委员会委员名单

图 片 资 料

兰坪县马鞍山和玉水坪等地出土的地下文物图片介绍一组

兰坪地下文物出土概况

兰坪发现的古人类文化遗址

兰坪县文化局离休干部 吴曙生

一九八四年八月，兰坪县文物普查工作队，在金顶镇的马鞍山脚，通甸乡的玉水坪金鸡崖，分别发现新石器时代古人类遗址。经认真调查，采集到石器，陶片，动物骨骼，骨饰品等遗物对研究兰坪的历史文化提供了宝贵的实物资料。经有关专家初步考证，遗址距今约有七千至四千年。现将调查情况分述于后：

一、马鞍山新石器时代文化遗址

马鞍山，位于兰坪县金顶镇文兴街永安村南一公里处，在山脚沱江河湾缓坡台地上，遗址面积约八百多平方米。一九七四年修林区公路时，公路从遗址地带至北修筑通向南，因而使遗址遭受破坏。后来，县办铅矿又在此取代石，建筑单位也到此采公分石，屡禁不止，以至人们现在已难考察遗址的全貌。

一九八四年八月十五日，县文物普查工作队发现此遗址，为抢救地下文物，对遗址进行就地发掘调查，先后采集到石斧16件，石镞3件，皆梯形；弧形石刀数件通体磨光，刃口残存使用过的痕迹。最大者长20厘米，腰宽8.5厘米，刃宽9厘米，厚4厘米。最小者长8.4厘米，刃宽3.8厘米，厚1厘米。有孔石刀18

件均已残，其中：最大者长10.2厘米，宽4厘米，厚0.3厘米。

据断面观察，遗址文化层距地表80——100厘米，文化层厚约60——80厘米。褐黄色沙质粘土，夹有红烧土，炭屑。内含石器，陶片，动物骨骼等。

陶片：（无完整器）陶器的制法为手制，器表经过刮磨，陶质有夹沙灰陶、红陶、黄陶、泥质灰陶。纹饰简单，仅有点线纹，粗绳纹等。器物有平底，凹底，在采集到的十四件陶器底部中，可辨认的器形有碗，杯、壶、罐等，火候一般，陶质粗糙。还有部份陶片，内壁有划纹。多数纹饰在壁。

在动物骨骼中，可辨认的有牛、马、羊、鹿、麂等，数量较多，可见当时的人还过着以狩猎为主的生活，兼有刀耕火种的原始农业。

兰坪马鞍山新石器遗址的发现，填补了怒江州境内古人类文化遗址的空白，对澜沧江流域上游新石器时代文化的探索，提供了实物资料。

二、玉水坪洞穴新石器时代文化遗址

玉水坪洞穴，位于通甸乡下甸村玉水坪北面，公路右上方金鸡岩上，面临通甸河河湾，高出路面约十五米。洞穴发育在二迭纪灰岩层中，属溶洞类型。洞口高1.5米，宽1.55米，洞深8.8米，内宽4.7米，面向东南。原洞口为崩塌物封闭堵塞。一九七六年因修河堤开山取石，洞口堆积物被震动松落，现出洞口，民工进洞，发现大量动物骨骼堆积，误认为是龙骨，纷纷争抢，将骨骼掠劫一空。后来玉水坪村个别农民，又将文化层当肥料挖取，施放到苞谷地里，据说效果与化肥不相上下，因而家家前去抢挖，从而使洞穴再次遭受破坏。

一九八四年十月八日，县文物普查工作队，根据线索，前去实地调查。在洞穴边缘发现：除堆积层（属河床冲积石）外，文化层为黑褐色，厚约65厘米，有灰黄碎块，火成岩砾石夹杂其间，绝大部份文化遗物及动物骨骼出自此层。动物骨骼初步辨认有马、熊、鹿、野猪、鼠、羊、獐等，还有烧红的土面及火塘等遗迹。

后来采集到的遗物中，有骨饰品七件、（属獐牙）根部钻孔，（附图片1）。石器有石斧一件，石镞二件，皆梯形，磨制，砾石质和硬沙石质。陶片为夹沙灰陶，仅三、四片。在洞的边缘部份，文化层已被钟乳凝结，距今约七千年以上，还有待于进一步作碳十四测定。

一九八六年六月廿日，兰坪白族普米族自治县人民政府批准，公布为重点文物保护单位。

附图片：1、骨饰品 2、石器

三、兰坪县发现的火葬墓简况

近几年，兰坪县先后发现了一些火葬墓，在金顶，通甸及澜沧江两岸，均有分布。其中以金顶区范围内最多，南至与云龙县交界处的箐门村，北至金龙村，包括杏花、仁茂、新井、炼登、上井、文兴、麦干地、大龙、金龙等，有九个点之多，在仁茂村发现的火葬墓最有特点。

仁茂村位于泖江西岸山脚，是到云龙县的必经之地，附近为老母盐井，下井盐井，由于盛产食盐，是兰坪县古代经济、文化都比较繁荣的地方。

一九八四年八月，一九八六年十一月，我们曾两次对仁茂火葬墓群进行调查，现就我所了解的情况分述于后：

一、火葬墓群的发现和现状：火葬墓地位于北江畔、仁茂村西面。面积约1000平方米，顺山脚至山半腰，呈缓坡形台地。一九七一年仁茂村群众在墓地开造梯地，始发现有火葬罐，据不完全统计就已挖出火葬罐五、六百个。现在整个墓地已开垦为梯地，遭到破坏，地表的梵文碑，墓幢，有的被遗弃在地边，有的被群众拿去当墙脚石用。

二、火葬墓：从已出土的火葬墓情况看出，墓葬为横向排列，由下向上依次递进。墓坑有的用石块镶砌，有的不用石块、有方圆两种。一般多为正，侧两个墓室，正室安放骨灰罐，侧室有一方形石桌，桌上放碗，瓶等器皿。在骨灰罐中常有玉环、铜环、铜剑铜钱等随葬品，有的还有烟杆。坑顶复盖有石板，地表除梵文碑和墓幢外，多竖有一块约一市尺的石条作为标志。火葬罐多为灰白陶罐，素面。

三、梵文碑：在火葬墓地共发现四块梵文碑，只有一块较为完整。这块较为完整的梵文碑，碑长0.86米，宽0.36米，碑头刻有佛像，通体刻有图案和铭文。背面为梵文，正面有四行竖排铭文。第一行为：南无六道分身救苦地藏王菩萨；第二行为：南无西方极乐世界引□王菩萨；第三行为：追为亡人□□金□孺□之神□；第四行为：天顺二年岁次戊寅仲春吉日□。背面碑文共二十一行。第一行为汉文“佛顶尊胜陀罗尼神咒”九字外，其余均为梵文。

北江流域的金顶地区，自古以来是兰坪县白族的主要聚居区，火葬墓的发现，对于研究白族的历史，社会风俗和宗教信仰，特别是密宗在白族中的影响，提供了宝贵的实物史料。

附：梵文碑图片一张

一九九〇年六月十日

兰坪石刻碑文选录

吴曦生 整理

兰坪，地处边疆、山高坡陡，交通不便，开发较迟。历代文献中对兰坪的情况记载甚少。民国十年，兰坪县知事赵耀基的《云南兰坪县治绘图地志说明书》，记录了当时兰坪的概况，是唯一的一份历史资料，但可惜过份简略，不尽其详。

我于一九四九年五月，在革命的洪流中，进入兰坪，因忙于解放事业，虽亲眼目睹杨玉科的八角亭，新华大村的石刻碑文，通甸和叔廷的诰封碑等文物，亦无法顾及记录。

一九八四年，我重返兰坪，有幸参加文物普查，深感三十多年，历经沧桑，地面文化遗产，已遭洗劫，面目全非。仅从我们查找到的部份石刻碑文，选几块介绍于后：供史学研究参考。

一、永垂不朽碑

此碑立于民国二十八年，在营盘镇新华村光明寺内，一九八七年元月十五日调查，碑高98厘米，宽71厘米，厚13厘米，碑石为青石质。额书：“永垂不朽”四字，碑文竖写楷书二十一行，每行三十七字，全文七百七十字，阴刻。

此碑内容记录当时新华村，因地制宜，解决水利问题的乡

规民约。当地富户李继华，任过营盘镇长，有权有势，趁清丈田亩之机，破坏乡规，村民选出十名代表，上诉到县政府，最后，得到了公正判决，告倒了李继华，维护了乡规的尊严，维护了村民的权益，体现了在乡规面前，人人平等。是借鉴提倡乡规民约，解决水利纠纷问题的宝贵历史资料。

附碑全文

永 垂 不 朽

尝闻木长先固其根，流远先浚渊源。治国必有国法，处乡必有乡规。其事虽殊，理则一也。然而乡规各有不同，就其地方性质之所具风俗，乡规亦因之而异，如辟荒开田，是推广生产。实为正当事业，惟大村则不然，盖大村坝居山腰，山脉浅近，所以水源稀少，以少数之水源，灌引多数之田亩，水利难以周到。故别乡以开田为上策，惟大村以遏止开田为后盾。先人以水利为前车之鉴，于咸丰五年立碑垂石，建设水斗，水升测田亩之多寡，沟之远近，而立水分。以大沟分为七条，支沟灌溉全坝，各守水分，并无异言。且上段乾地不得开田，而截断下坝水源。即下沟不能偷漏上沟彼此相安，无可讳言，确是有条不紊。迄今政府清丈，而有李继华和德科者，趁机以乾地丈为水田，遂认为有效业权，合村绅老不忍坐视，乃举和之璞、刘镇国、白金宝、张汝明，和长吉、陈国华、和国宝、黄金岗、杨秀才、刘世立等出面代

表，与之涉讼。初声请于评判处，而评判主任未悉地方情形，只以和德科之耕地六二零之号码乙亩四分，既无证据，且系新开，实有妨害。该和德科自知情虚，愿将耕地归为公有，已经具结和解在案，惟以李继华有推广生产之本旨，评判处拟以业权归之，但不许用上下两沟之水利等语。合村乃忆有田必有水，而李继华有田而无水，难免妨害水利，此亦不成问题。再起讼于县政府，蒙县长杨公判决，不许李姓栽作水田，而妨害大众水利。兹当交涉完竣，将以历来事实，勒诸贞珉，永鉴万古。□□□后之视今，亦犹今之视昔，庶不负善继善述之道矣。是为序。

今将县府堂谕开列于后 查此案昨经讯明以该李继华不宜以小防大，不准在栽插时，先行引用沟水。至不甚关系时不防使其略为引用，各等谕当堂宣示在案，何以又来续呈查尔原告一面之意无非始终不许李继华引用沟水而已。惟该李继华对于此项田地曾经当堂申明为数无多，既有妨害即以放弃亦无大碍等语，应不予再行引用，永不许栽插成田，以免妨害大众，永杜后患，而昭公允，仰即具结完案，勿得再生枝节，切切此谕。

民国二十八年岁次己卯季夏 合村士庶同立

二、启 建 财 神 宫 碑 记

此碑，于清代嘉庆拾捌年（公元一八一四年）立于中排乡

富隆厂财神宫，后因宫年久失修而被毁。七十年代，段双林（原籍鹤庆人，因办厂来此落籍，现年七十四岁）家在财神宫遗址开地，挖到此碑，下节已断二十多公分，他把残碑拿回家里，收藏起来。

现存残碑，高64厘米，宽54厘米。无碑头上横书“碑记”二字、楷书、竖写二十二行，全文572字，阴刻，大理石质。碑文记述启建财神宫经收经费公德银两，记录了当时富隆厂的矿洞、冶炼及管理机构等，是研究富隆厂历史的实物资料。

附残碑全文

碑 记

今将闾厂启建
财神宫经收经费功德银两数目开列于左

丁国瑞

计开经收项下 官房经收炉长沈鸿发

刘大海

一收官房抽收炉户每池壹钱公德银壹千叁百玖拾伍两肆钱

玖分自十七年二月二十二日
起至十二月二十日截止

一收三星碓^{老火房}_{二火房}抽收公德银柒百柒拾伍

续收银捌两肆钱肆分 杨
两玖钱伍分 经收管事张业

一收兴隆洞抽收功德银陆百零伍两零捌分续收银伍拾贰两

柒钱肆分经收管事倪舒秀
杨云亭

一收新发洞抽收功德银叁百柒拾陆两貳钱肆分

经收管事 高仕发
陈凤鸣

一收三元洞抽收功德银拾伍两陆钱，经收管事 谢良珠
金国彦

一收云龙洞抽收功德银壹百伍拾捌两捌钱貳分

经收管事 胡肇
马君诏

一收宏发洞抽收功德银肆拾肆两叁钱貳分

经收管事 文德昌

一收转龙洞抽收功德银貳拾肆两 经收管事 王安邦

一收炭山功德银貳百肆拾肆两零肆分经收客长 尚彩

一收街面功德银貳百零陆两零貳分经收街长 安求宁
杨瑞彩

一收骡马功德银壹百捌拾两零肆钱柒分经收 李翰

一收会友功德银壹百捌拾陆两肆钱貳分

一收公费银壹百捌拾柒两陆钱 又收银贰拾伍两

腊月发画匠无领字

经收洞长 王天□

姜应□

一续收

厂政府冯功德银贰拾肆两

武庙开

李三老爷功德银拾两 高炉银匠功德银拾陆两 巡拦功德

银拾两

地租银贰拾肆两 罚项银拾貳两肆钱 五项共收银柒拾肆
两肆钱

以上各项共收功德银肆千伍百捌拾貳两陆钱叁分

皆

嘉庆拾捌年玖月伍日 课客洞总□□炉

朱正伟	李 发	丁
普春芳	杨显达	厂
许怀南	沈汇川	长
杨景星	倪超五	董事
张应五	杨 汉	陆
金 玉	史凌高	舒
周□□	□□川	□

三、杨玉科原配谢夫人墓志

一九八四年文物普查时，营盘杨玉科墓、诰封碑、八角亭等，已经荡然无存。经深入调查，在其亲属家中，查找到收藏的一块“原配谢夫人墓志”碑文。碑通高70厘米、宽49厘米楷书竖写十四行，全文391字，阴刻，大理石质，系杨玉科志。

附碑全文

原配谢夫人墓志

古所谓孝敬之妇，必有过人之节，非寻常巾幗中人所能企也。如夫人谢氏科原配也。初适予门，必敬戒以遵母命，无非仪以守妇箴，诚佳偶也。然当是时，予尚伏处草茅，夫人似无懿行，要惟是主中馈，戒鸡鸣以相警诫耳。自丙辰肇衅，烽烟四起，正英雄崛起之秋，爰提一旅孤军，思立百战伟绩。椿萱堂上，久旷定省。惟夫人荆钗布裙，诚意恳

摯，拟视听于形声之外，菽水赖以承欢，妇兼子职，窃以为外患虽未平，内顾可无忧矣。

诂料咸丰八年，父母相继歿，子从戎事，莫报三春之晖。妇送亲丧，代供人子之职。非有过人之节，曷克臻此。洵女中丈夫也，予心实感之。

虽当军务旁午，未尝不思携带戎幕中，同享富贵，以酬内助之劳，况今日粉榆之社重奠，桑梓之邦复安。

圣天子赏嘉功绩，命秉节开化镇，不惟宗族交游光宠，正妻以夫荣时也，孰意珮分玉玦，早已瞑目长逝矣。呜呼！痛哉！艰难辛苦无不备尝，恩荣宠渥未获目睹。科也心非蒙庄，奚忍兴歌以委命，情同奉倩，殊令不哭而伤神。虽姜氏贤妃，崔家孝妇，当亦不过若斯耳。爰凯歌暇建立佳城聊志当年之大节，垂诸久远尔。

期服生杨玉科志

张 文 寿 诰 封 碑

清代武功将军张文寿墓。在金顶区福坪村文笔山北面坡上，墓右侧原建方方1.5米的诰封碑亭，亭内有张文寿、张文寿父母、张文寿祖父母的诰封碑文、由于历史的原因，张文寿的诰封碑文，已被毁。碑亭倒塌、仅存其父母、祖父母的诰封碑文。

碑文楷书，竖写，大理石质。分别为其父母碑文，碑高72厘米、宽46厘米，一半汉文，一半满文。其祖父母碑文碑高88厘米，宽55厘米一半为诰封、一半为序。全文附录于后：

(一) 奉

天承运

皇帝制曰宠绥国爵式嘉闕闕之劳蔚起门风用表庭闈之训尔
张祿福迺副

将銜补用参将张文寿之父义方启后谷似光前积善在躬树
良型于弓冶

克家有子拓令绪于韜铃兹以尔子云南肃清出力赏封尔为
武功将军锡

之诰命于戏锡策府之徽章洵承恩泽荷天家之庥命增耀门
闾

制曰怙恃同恩人子勤思于将母起桓著绩王朝锡类
以荣亲尔和氏迺副将銜补

用参将张文寿之母七诚嫺明三迁勤笃令仪不忒
早流珥瑀之声兹教有成

果见千城之器兹以尔子云南肃清出力赏封尔为
夫人于戏锡龙纶而换采用答

劬劳被象服以承庥允膺光宠

副将銜补用参将

同治拾叁年正月拾捌日

张文寿之父 母

后面有满文八行略

(二) 奉

天承运

皇帝制曰策勋疆圉昭大父之恩勤锡賚丝纶表皇朝之霈泽尔张
长盛迺副将銜补用参将文寿之祖

父敬以持躬忠能启后威宣阙外家传韜略之书泽沛天边国有

旗常之典兹以尔孙县云南肃清出力赏

赠尔为武功将军锡之诰命于戏我武维扬特起孙枝之秀赏延于世益徵遗绪之长

制曰树丰功于行阵业著闻孙锡介福于庭闱恩推大母尔章氏迺副将衔补用参将张文寿之祖母壶仪足式令

问攸昭表剑珮之家声辉流奕世播丝纶之国典庆衍再传兹以尔孙云南肃清出力赏赠尔为夫人于戏

用光膺宏庥于天闕龙章载焕被大惠于重泉

副将衔补用参将

同治拾叁年正月拾捌日

张文寿之祖父母

盖闻仕宦中自品而论常有贵贱之分奸忠之比缅怀处世太史为人少时孑立单影雁行无

序父母极乐早登家计寒微手无拒足无蹶并时维兵燹干戈扰攘遇□□之匪变乱至域自

奔而外者就赴屏藩之左右忠心出力肃清滇南蒙

宪力而咨保几经奏折于帝

帝敕封二品之职授封三代之诰永奖功赏不日奔往东京交止剿灭逆匪突然阵前毙命他邦

连尸发骨回宗绕膝少爷幼稚无人造立诰碑幸蒙世官史之叔

五品蓝翎军功张润奇目睹不忍其立而记碑乎永垂不朽是为序

光绪十三年

日

立