

日本史をこう読めば良かったのに

你早该这么 读日本 **2**



郝 雍◎著

揭开维新后狂热外侵的真相 剖析废墟中经济飙升的秘密



维新后，走火入魔，
用鲜血和生命向世界发出了绝命的呐喊
二战后，涅槃重生，
在废墟中崛起，跃上强者的舞台
今后，日本又将何去何从？

日本的教科书中没有正解，正统的史书中没有完全的记述
百余幅图片惊现书中，还原最真、最全的历史

史前 >>> **明治维新** >>> **20世纪80年代** 一口气彻底说清日本史

CIS 湖南文艺出版社
HUMAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOOKY

日本史をこう読めば良かったのに

你早该这么 读日本2



揭开维新后狂热外侵的真相 剖析废墟中经济飙升的秘密



郝 雍◎著

CNS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

你早该这么读日本 . 2 / 郝雍著 . — 长沙 : 湖南文艺出版社 , 2012.6
ISBN 978-7-5404-5566-8

I . ①你… II . ①郝… III . ①日本—历史—通俗读物
IV . ① K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 080337 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：通俗历史

你早该这么读日本 2

作 者：郝 雍

出 版 人：刘清华

责任编辑：丁丽丹 刘诗哲

监 制：伍 志

特约编辑：王可飞 于向勇

封面设计：崔振江

版式设计：王可飞

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：260 千字

印 张：18

版 次：2012 年 6 月第 1 版

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-5566-8

定 价：29.80 元

(若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925)

【前 言】

在世界各国走向近代化的例子中，日本无疑是最耀眼的一个，它是亚洲近代唯一实现现代化的国家，而作为日本近邻的中国被远远地甩在了后面。创造这一奇迹的是世界史上赫赫有名的“明治维新”，它让日本华丽转身，犹如“彗星那样登上了世界舞台”。

日本是中国“搬不走的邻居”，无论如何，中国与日本还要世代交往下去，雾里看花只能剪不断、理还乱，知己知彼才能通达文章、交流合作，才能知道如何在矛盾交织中一起走下去。然而，弄懂日本、弄懂日本人谈何容易？因此，知难而上，正是我辈不可逃避之责任。

今日之果，皆缘于昨日之因。要理解日本的现在，就要穿过扑朔迷离的表象去了解日本的过去。明治维新，让日本成为亚洲弱小、落后国家竞相效仿的对象，但是，强大起来的日本帝国却走上了侵略之路，“大东亚共荣圈”的迷梦，让东亚、东南亚各国人民备受战争的蹂躏。然而，走上军国主义、法西斯化的日本如昙花一现，其六七十年来积累的现代化成果在战争中几乎丧失殆尽。

战后，日本迅速复兴和崛起，“全球出击”，一跃成为世界第二经济大国，被称为世界经济中“耀眼的太阳”，这番神奇的力量让其他国家亦喜亦惧。然而，从1991年开始，泡沫经济一夕决堤，日本神话再度覆灭，此后近10年时间，日本一直在低迷中徘徊。进入21世纪，日本经济又焕发出勃勃生机，又一次让世界目瞪口呆。

日本现象成了全世界所关注、研究的对象，仁者见仁，智者见智，日本近代史更是众说纷纭。不可否认的是，在这个时代中，涌现过无数鲜活生动的传

奇人物以及足可铭记的故事，客观地看待这些历史有助于我们更好地处理中日关系。

本书试图对日本近代做一次全面的扫描，在记录历史的同时也间或阐发作者的一点浅见，尽量以浅显易懂、轻松活泼的笔调来叙述日本过去发生的事情，尽力把那些重大的历史事件，有关经济、文化、政治的主要方面以感性的、不太枯燥的方式展现于读者面前而同时又不流于泛泛。

一 明治时代——走向新格局的开端 /1

明治时代缔造了一个传奇。一场自上而下的改革，将一个曾经又小又穷、资源贫乏的国家推上了可以与西方列强比肩的地位。

- 明治时代之父——小栗忠顺 /3
泣血的花样年华——白虎队 /9
东洋俾斯麦——大久保利通 /17
国之根本——寺子屋的教育 /24
虾夷共和国 /29
天上掉馅饼了 /36
要女人，不要老婆——土方岁三 /40
校长不听话——福泽谕吉 /45
我家天皇是神 /49
强国之路——废藩置县 /53
东瀛奇葩——日本第一代女留学生 /57
征韩论争 /62
要回到原来的武士世界 /66



二 大正时代——信心爆棚，野心扩张 /73

外面的世界没有想象的强大，只要有实力，曾为“东方小夷”的日本也可以成为世界的霸主。中日甲午战争、中俄战争的胜利，让日本验证了自身的实力，也增强了空前的自信，太阳照射到的地方，能否都成为天皇的土地？

- 第一次对外侵略 /75
- 最后的武士——西乡隆盛 /78
- 新日本的大恩人——格兰特 /83
- 野望 /86
- 自由不死——民权运动的激化 /90
- 明治十八年政变 /94
- “高升”号的沉没 /97
- 中日甲午战争 /101
- 欧美来袭——鹿鸣馆时代 /108
- 野心扩张——日俄大战 /115
- 我是猫——文艺开始发扬 /123
- 风流首相——伊藤博文 /128
- 明治天皇之死 /134
- 第一次世界大战爆发 /142
- 出兵西伯利亚 /146



三 陷入战争——世界大战的泥潭 /151

法西斯统治下的日本歇斯底里地疯狂和残忍。从卢沟桥事变开始，直至战败投降，法西斯化下的日本在践踏他国的同时，也蹂躏着本国的人民。然而，邪恶总是以失败收场。妄图吞并世界的人，最终两手空空。

- 巧妇难为无米之炊——米骚动 /153
- 法西斯思想萌芽 /157
- 一人一刀——恐怖的血盟团 /161
- 政党政治的瓦解——五一五事件 /165
- 泷川幸辰事件 /167
- 内讧和屠杀——二二六事件 /170
- 卢沟桥事变 /174
- 精动运动——进入战争后的动员 /175
- 住嘴事件——国家总动员法 /177
- 战时经济下的民众生活 /179
- 虎！虎！虎！——奇袭珍珠港 /180
- 疯狂的赌徒——山本五十六 /183
- 法西斯的末日 /186



四 昭和中期——被占领的岁月 /189

1945年8月，随着两朵蘑菇云先后在广岛和长崎升起，大梦初醒的日本人终于竖起了免战的白旗。从此，日本开始了长达近七年的被军事占领时期。在这一时期，由于东亚形势的转变，美国对日政策的转变，为日本的政治经济转型创造了条件。日本以此为契机，加快了重新崛起的步伐。

美军占领初期的对日政策 /191

天皇之“人的宣言” /195

朝鲜战争之后，日本加速崛起 /200

旧金山体系的建立和日美结盟 /204

日苏邦交正常化，加入联合国 /208

东京奥运会和奥林匹克景气 /212

五五政治体制 /215



五 昭和后期——日本可以说不 /223

20世纪50年代中后期到70年代初期是日本高速发展的时期，经过十多年的休养生息后，日本一跃成为仅次于美国的世界第二经济强国。日本在成为经济强国后，不少日本政治家和民众不甘心成为美国的附庸和打手，逐渐产生了重新成为政治大国的愿望，开始执行独立自主的外交政策。正当日本人跃跃欲试，准备大干一场的时候，连续两次石油危机，使日本想成为政治大国的计划被迫搁浅。

从伊茨诺景气到万国博览会 /225

日本列岛改造计划的失败与通胀危机 /230

石油危机和日本高速增长的终结 /235

日本战后四大丑闻 /240

中日关系正常化 /244

石油危机后日本经济的崛起和泡沫经济的产生 /248

“战后政治总决算”与日本政治大国之路 /254



六 危机再起——应对新世纪的挑战 /263

日本经过短暂的经济复苏，又进入新一轮的经济衰退期。随着日元进一步的升值，日本的泡沫经济大崩坍，经济陷入了长期的停滞阶段。与此同时，随着日本首相参拜靖国神社和教科书事件，日本国内的军国主义出现死灰复燃的苗头，右翼势力开始抬头。这些不仅使日本发展前景堪忧，也给亚太地区的局势笼罩上了一层阴影。

日经平均指数最高点和泡沫经济的来临 /265

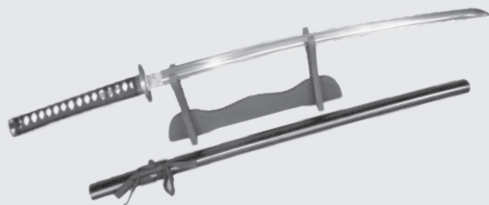
日本经济的长期停滞 /268

日本啊日本，你要向何方？ /272



明治时代

——
走向新格局的开端



明治时代缔造了一个传奇。一场自上而下的明治维新，将一个曾经又小又穷、资源贫乏的国家推上了可以与西方列强比肩的地位。其间发生了太多太多动人心弦的故事，成功的，失败的；崛起的，没落的；丑陋的，美丽的……过去的一切仍吸引着世人不断地回头望，那一个个离去的背影造就了一个个永不褪色的传说。



明治时代之父——小栗忠顺

日本有一种妇孺皆知的妖怪，妖力十足，上天入地无所不能，曰“天狗”。它穿着修验僧服和高齿木屐，脸色赤红，鼻子很高，身材威猛，住在人迹罕至的深山老林中，具有神秘、强大的超能力，轻轻一挥就可以将人类撕成碎片。它背上生有一对翅膀，可以在天空自由翱翔，它还有一把宝扇，威力堪比铁扇公主的芭蕉扇，扇风所到之处，飞沙走石，大树连根拔起。

如果用天狗来形容一个人，那这个人必定具有非同一般的能力。日本人民将这一光荣的外号送给了一个人——小栗忠顺，明治时代之父。

当年德川家康打天下，小栗忠顺的祖上一直追随其左右，功成之后小栗家自然少不了高官厚禄，小栗忠顺的父亲就是幕府的高官。所以说，小栗忠顺系出名门，家庭背景不错。

但是，小栗忠顺实在是一个让父母头疼的孩子，一点也不让大人省心。他生就一副倔脾气，想干什么就一定要干什么，别说牛了，天狗都拉不回来他，任凭父母如何打骂，他依旧“劣性”不改。

虽然劣迹斑斑，但作为“官N代”，小栗忠顺17岁就进入幕府工作了，可对官场潜规则他是一点不买账，比如做官要低调等，他大少爷根本就不吃这一套，不管是什么时间、什么地点、什么场合，只要他大少爷高兴，什么都敢说、什么都敢干，没过多久，整个幕府都让他给搅得鸡



小栗忠顺铜像



飞狗跳，撤他的职那是意料中的事。

不过，小栗忠顺确有才能，幕府里倒有个把人很欣赏他，如幕府重臣井伊直弼，所以小栗忠顺东山数起，仍旧在幕府当差。

1860年，小栗忠顺和胜海舟等人被派往美国公干，在此之前，绝大多数日本人还从未与美国人有过接触，头一次与外国人交流难免露怯，可小栗大少爷不是一般人呀，虽然他此前也从未与美国人有过交往，但是人家会装，不卑不亢，侃侃而谈，搞得美国人还以为他是日本代表团的头儿呢。

到了美国，自然要参观考察一番，需要说明的是，小栗忠顺等人是真参观、真考察，可不是乘机借着公款参观美国的红灯区，考察人家的女人。小栗忠顺考察的是美国造船所，可能是因为小栗忠顺出众的个人风度，折服了陪同的美国官员，让人家一下子对他说了掏心窝的话。

这位美国官员说日本的海军建设方法存在极大的问题，这让小栗忠顺一惊，又十分不解，因为在海军建设方面幕府可是花了大钱的，买的都是各国最先进的军舰，这会有什么问题呢？这位美国官员吊小栗忠顺的胃口，说军舰是用来打仗的，打坏了怎么办？小栗忠顺觉得这个问题很白痴，坏了就修呗，这还用问？美国官员“嫣然”一笑：“您会修？”不会，不但小栗忠顺不会修，整个日本也没人会修，日本还没有修军舰的技术和人才，小栗忠顺沉默了……

是啊，日本是从各国买了不少很先进的军舰，但是对军舰的维修是一无所知，甚至连如何使用都还没有搞懂，水平还停留在打方向盘、鸣几下笛这样最最简单的操作上，这要是拉出去打仗，别说坏了怎么修了，就是能不能打都是个问题，强大的海军不应该是这样子的。

小栗忠顺沉默地思考，让那位美国官员觉得他孺子可教，他弯腰捡起一枚小小的螺丝钉，意味深长地说：“连一枚螺丝钉都造不出来的国家，却妄想拥有强大的海军，怎么可能？就算买再多、再先进的军舰，除了浪费钱外，不会对日本的海军发展有任何好处。”

这话实在有损大日本国的体面和自尊，听着实在刺耳，但刺耳的大都是忠言。沉默过后，小栗忠顺伸出双手，接过那枚螺丝钉，紧紧地攥在手心里，然后给这位美国官员鞠了一个标准的日本躬，满怀感激地说：“您的话非常



有道理，我牢记于心，多谢您的赐教！”

说干就干一向是小栗忠顺的风格，他回国之后立马就向幕府提出了建造日本军舰的计划，他的计划是这样的：先整一家铁厂，最起码造出日本螺丝钉来，然后再搞一家造船厂，建造日本牌的军舰。这绝对是一个具有长远战略眼光的计划，一条强国必走之路，但当时明白这个道理的日本人没几个，因此当小栗忠顺这计划一出来，立刻招致了一片反对声。

反对者认为小栗忠顺此举是脱裤子放屁——多此一举，自己造的是军舰，买的也是军舰，同样是军舰，何必非要自己造呢？自己造多麻烦，又是螺丝钉又是造船厂的，那玩意儿得花几年才能造得出来吧，那得花多少钱，敢情不是你掏腰包？再说了，就算造出来能赶上世界先进水平吗？还得发展N多年吧，那军舰不还得向外国去买？这么算下来还不如直接从外国买合算。

这要换了平常人，估计也就偃旗息鼓了，可小栗忠顺天生一副驴脾气，认准了的事那是非干不可（天意呀，日本注定要强大一回），他坚持自己的主张，一副众人皆醉我独醒的姿态。还别说，真有人吃他这一套，这人就是幕府末代将军德川庆喜，他大手一挥，小栗你干去吧，钱不是问题。一把手都说话了，下边的人也不好再反对，于是小栗忠顺风风火火地干了起来。

经过一年多的考察和准备，当时日本最大的横须贺造船所终于开工了，并且思想新潮，外聘了法国人莱昂期·维尼作为总工程师。这件事对日本来说意义非凡，莱昂期·维尼带来了西方先进的企业管理制度和理念，如加班、企业员工培训、雇佣规则，等等。日企能有今天的成就，与小栗忠顺的功劳是分不开的。与此同时，幕府在横滨开设了一所法语学校，教授法语。

正当小栗忠顺野心勃勃地建设日本海军之时，他所效忠的幕府已是风雨飘摇。鸟羽伏见会战中，幕府军一败涂地，士气大落。是战是和，大臣们吵得不可开交。以德川庆喜和胜海舟为首的一派，主张投靠新政府，以求得新政府保留其一些土地和财产，而小栗忠顺则是个坚定的主战派，他说：“我是德川家的家臣，自然要效忠德川家。江户幕府自德川家康将军开创以来，已有两百多年的历史，历经十五位征夷大将军，无论如何您不能让祖上的基业断送在您手中啊！”那意思就是要德川庆喜宁死不屈，别给祖宗丢人。



但牺牲身家性命这样的伟大事情德川庆喜将军大人可从来没想到，安享富贵才是最现实的。所以，他虽感到脸皮羞红，但仍不改初衷。小栗忠顺意图力挽狂澜，他陈述了自己的作战计划，就是在箱根设下重兵，引新政府军在此决战，然后再派榎本武扬率海军从海上对新政府军施行炮火打击，绝对万无一失。但是德川庆喜和胜海舟觉得这个计划过于冒险，一旦失败，连同新政府谈判的资格都没有了，因此否决了小栗忠顺的提议。

新政府军的总指挥是大村益次郎，多年之后的一次偶然的机会，他得知了小栗忠顺对付他的这个作战计划，不由得惊出一身冷汗。他情不自禁地摸着自己的脖子，喃喃自语道：“天皇保佑，幸亏没真那么干，要不然我的脑袋早搬家了。”

更遗憾的还在后头，否决了小栗忠顺的作战计划后，德川庆喜又说：“小栗呀，农村是个广阔天地，在那里是可以大有作为的！”一句话，小栗忠顺被免职撵回了老家去种地。这也不能全怪德川庆喜，幕府军节节败退，他已经没了信心，只想与新政府求和，而小栗忠顺是个死硬分子，每次开会都是喊打喊杀的，让领导难以做人，只好让他到农村去“战斗”了。

虽然被逐回了农村，小栗忠顺也不泄气，一心搞起了农业建设。他在老家开设学校，让那些家庭条件不好的学生也有受教育的机会。并且又是修路又是搞水利建设，一副要在农村扎根的样子，日子倒也过得平静。

正当小栗忠顺快要变成农业专家的时候，新政府军找上了门。干吗？要钱！

新政府无缘无故的怎么会向小栗忠顺要钱呢？这就要怪小栗忠顺自己了，当初搞什么造船所，花钱如流水一般，手笔大得惊人，前后大约花了四十万两黄金，让大家误以为他手里有一笔秘密“巨款”，所以花起钱来不知道心疼。

关于这一点，日本人民充分发挥了想象力，竟传出了“德川藏金”的谣言。并且还把这“德川藏金”的来龙去脉说得有鼻子有眼的，说这笔金子是被暗杀掉的幕府大佬井伊直弼埋藏下来的，他预感到幕府的危机，于是提前将一大笔黄金埋藏起来，并将埋藏地点告诉了他最信任的人——小栗忠顺，