

内蒙古地方人物传记丛书

梁冰 贾纓 著



# 成吉思汗后裔家族

——鄂尔多斯三代人

内蒙古人民出版社

22.52704  
504  
1

内蒙古地方人物传记丛书

# 成吉思汗后裔家族

——鄂尔多斯三代人

梁冰 贾纓 著



内蒙古人民出版社

56399

内蒙古地方人物传记丛书

**成吉思汗后裔家族**

——鄂尔多斯三代人

梁冰 贾纛 著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张:14 字数:355 千 插页:2

1990 年 1 月第一版 1990 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000 册

ISBN7-204-00910-X/K·70 定价: 6.15 元

# 序

赵志宏

梁冰、贾纓合著的《成吉思汗后裔家族》在出版之前，他们要我看看书稿，为本书写篇序言。作者的心情我是理解的。但我没有能够对书稿进行深入的分析与研究。在这种情况下，全面评价洒洒三十六万言的一部书，就成了一件很不容易的事情。但是，要我谈谈自己的感受，又不好推却。

具体展示鄂尔多斯左翼中旗三代扎萨克王爷图布升吉尔格勒亲王、巴图吉雅辅国公、伊尔德尼博禄特扎萨克前后近半个世纪的生活，必须占有各方面的广博丰赡的资料。搜集这些资料，就需要作者付出长时期的艰巨劳动，这是不言而喻的。加之书稿涉及的学科范畴十分广泛，政治、经济、阶级、社会、盟旗王公制度、民族、风俗、宗教等等。如果不从宏观上把握鄂尔多斯地区纷繁万端的社会生活，动手写这部书那是不可思议的事情。为本书搜集资料的工作，早在他们刚刚大学毕业走向生活的一九六五年就开始了。为撰著本书，广泛募集资料长达二十年之久。采访过与本书内容有关的当事人、目睹者及了解这些事件的耆艾长老，又向熟悉鄂尔多斯历史情况的各方人士做过大量调查，还在内蒙古、

北京、南京、上海、陕西、山西、甘肃、宁夏、青海等地的图书馆及档案馆查阅了大量书刊、文献、档案资料，他们撰写本书使用的文字资料达千余万言。不然，把已经过去半个世纪的历史生活绘形绘神、呼之欲出地展现出来，那是不可能的。

本书反映历史的手法，犹如一部电视录像机。凡经摄影师选中的场景，都按照事件发生的时序，金瓯无缺、纤悉无遗而又是要言不烦地拓展开来。如扎萨克的降生、对王储的施教、日常生活、旗务执政、矛盾纠葛、繁杂仪式，乃至他们的私生活，都情真词切、栩栩如生地雕铸出来。本书表现的主要对象是鄂尔多斯左翼中旗，由于情节的发展，自然而然地把镜头移向了鄂尔多斯另外的六个旗，但又以鄂尔多斯左翼中旗为轴心，旋转运行，萦回不去。虽然鄂尔多斯其他旗着墨不多，但揭示的社会生活，却把整个鄂尔多斯都囊括包容了进去。就象爱新觉罗·溥仪的《我的前半生》，虽然重点写“我”，而把晚清整个宫廷生活，乃至整个国家的政治局势、社会矛盾、阶级关系等，都酣畅淋漓地表现了出来。

在材料取舍和人物刻画上，适当运用文学手法，对增进文字的可读性，起了明显的作用。本书选材是比较注意缜密精到的。从占有材料看，有许多生动资料没进入书稿而被舍弃了。这不仅仅是为节省笔墨，更重要的是从突出作品的中心思想和表现主题考虑的。在揭示人物性格特征时，置人物于纷然杂陈、层见叠出的社会事件中去刊布昭示。如图布升吉尔格勒亲王在盟旗事务中是那样独断专行、刚愎自用，而面对国民政府的简派委

任，却又一而再，再而三地做违心的事情；伊尔德尼博禄特为了达到个人目的，硬着头皮去向他的政敌屈膝；奇全喜为了表现自己的忠孝，竟把自己身上的肉割下来给他父亲炒了吃；王府的侍从巴布道尔吉，因未婚妻沙仁高娃被国军欺污、父亲胡日查无力承受沉重的赋税，便串通朋友小班地等人，趁图布升吉尔格勒王爷去重庆述职，准备枪杀巴图吉雅辅国公，以示抗争，而后去投降日本人等等。

本书作者在事业的追求上是笃行不倦的，特别是梁冰同志，数十年如一日，勤恳奋勉，不辞劳瘁地在文学、史学领域里跋涉营求，且辛勤笔耕。他已经出版了《在达尔扈特部落》、《成吉思汗陵与鄂尔多斯》、《鄂尔多斯历史管窥》等颇有影响的百余万言的著述，他同别人合写的著作还有《可爱的鄂尔多斯》、《可爱的鄂尔多斯续篇》、《伊克昭盟国土资源》等，尚有上百万言未曾正式出版的内部资料。我真诚地祝愿他们在事业上取得更大成就。

# 目 录

序.....	赵志宏 ( 1 )
第一章.....	( 1 )
第二章.....	( 26 )
第三章.....	( 48 )
第四章.....	( 69 )
第五章.....	( 90 )
第六章.....	( 104 )
第七章.....	( 123 )
第八章.....	( 145 )
第九章.....	( 164 )
第十章.....	( 182 )
第十一章.....	( 200 )
第十二章.....	( 221 )
第十三章.....	( 235 )
第十四章.....	( 261 )
第十五章.....	( 279 )
第十六章.....	( 301 )
第十七章.....	( 325 )
第十八章.....	( 345 )
第十九章.....	( 365 )
第二十章.....	( 390 )
第二十一章.....	( 415 )

# 第一章

## (1)

成吉思汗纪元七百二十二年<sup>①</sup>（公元一九二七年）八月二十八日寅时二刻，鄂尔多斯晴空万里。澄澈的蓝天，象被阿尔山水洗过的一般。除了东方的天际微微显出一抹橙色的红霞外，到处都笼罩在一层只有金秋季节才能见到的那种神秘透明的光辉里。深苍的牧草叶尖上已经显出微黄；闪着锦缎油光般皮毛的马群，在草梢埋腹的原野上竞驰；膘满肉肥的懒牛，闲适地散落在孤岛似的沙丘边；南山脚下仅有的一块农田里，糜子早已收割完毕，只剩下被长条形小格点缀着的黄土地。在这里视野所及的一切，好象用看不见的色彩勾勒着“丰收”这两个字的轮廓。

“生啦，生啦，……是个大阿哥<sup>②</sup>！”

“是个大阿哥？！……喔弥陀佛……”

大阿哥降生的消息，是从鄂尔多斯左翼中旗（即内蒙古伊克昭盟郡王旗）扎萨克和硕亲王图布升吉尔格勒王爷府内、外城墙之间的一座蒙古包里传出来的。这座蒙古包，座落在王府内城墙以外的东南角。它的北面是王府的粮仓，西面是王府的仓<sup>③</sup>，仓的南边便是王府正门东侧那根两丈多高的撑着“亲王伞”的“独”<sup>④</sup>了。

---

① 鄂尔多斯蒙旗王公为了表示对成吉思汗的仰慕，蒙旗里的一些重大事件，习惯用成吉思汗纪元。

② 满语，清廷称皇太子为大阿哥。能够继承王位的蒙旗王公也这样称呼。

③ 管家住的房子。

④ 撑起象征着爵位的伞的木杆与石雕底座。

蒙古包的东边和南边，紧靠着王爷府的外城墙。这是王府里的一个十分僻静的角落，既远离官员向王爷汇报请示的王爷府后院的官邸，又与王府之外的闹市相隔绝。

然而，图布升吉尔格勒亲王所以把王府生小孩的妇女的产房安置在这个地方，不仅仅是为了产妇安静之类的用意，最主要的还是从符合蒙古民族的传统习惯考虑的。

蒙古民族的风俗中，把妇女分娩看成是污浊肮脏的事情。由于蒙古人普遍信奉喇嘛教，凡是蒙古人的住室，都供有佛像。在蒙古人的心目里，各种佛像都是有意识，有思想，和人类具有同样好恶的高等生灵，因之，在住室里生小孩会沾污佛爷，是对佛爷的大不敬。所以，每当妇女临近产期，必须在住室的东南方另搭一座供分娩使用的蒙古包。

为什么把这种蒙古包一定要搭在住室的东南方？其中也包含着深层的含意：清朝时期的蒙古民族与元朝时期相比，基本上走着一条衰颓的下坡路，对于导致这种局面的原因，大部分蒙古人没能从清廷对蒙古民族采取的一系列羁縻政策这个根本问题上考虑，只是一味乞求佛爷加以佑护，从而获得福禄祯祥。鄂尔多斯地区，象征佛爷法力的太阳从东南方向出升，把妇女的产房设住室的东南方，当然能更早地接受太阳的照耀。因之，子女后代可以在佛爷的保佑下，得到更多的福禄，使渐渐衰落下来的鄂尔多斯部落再度振兴发展起来。鄂尔多斯蒙古人有一种特殊的忍耐的心理素质。他们对克服现实生活中的艰难困苦有一种强大的忍耐力，而对未来希望的寄托，也同样有一种强大的忍耐力。这种心理素质，在成吉思汗后裔家族的成员中有着更为明显的表现。

大阿哥降生的消息马上在王府内外传播开来。消息传到了住在王府后院正厅里的和硕亲王图布升吉尔格勒那里，十分内向的图布升吉尔格勒，眉梢上由不得自己地漾溢出一线深沉的欣喜。只见他把刚刚触到唇边的银质珐琅奶茶碗放回到面前的透花雕龙楠木炕桌上，双手并拢，指尖向上，闭住两眼，将兴奋得已经

舒展开皱纹的前额触在了指尖上。他的嘴角里还发出只有他自己才能听到的声音：

“宝格达阿喔！喇嘛古尔宾额尔德尼<sup>①</sup>！”

年轻美貌的福晋<sup>②</sup>见他把银碗放在了炕桌上，赶快拿起银碗，往里加了一勺金黄色的炒米，又往碗里加了几块雪白的酪旦子<sup>③</sup>之后，提起炕桌前的蒙古式铜茶壶，给碗里倒满了蒸腾着浓香的奶茶，把茶碗放回到原来的位置上。

图布升吉尔格勒亲王看看福晋递上来的泡着又香又酥的炒米的奶茶碗说：

“不用了，这样的大喜事，我得先向祖宗成吉思汗禀报，你赶快给我准备衣服吧。”

福晋见王爷如此高兴，当然也不胜欣喜。但她想，王爷已是四十多岁的人了，象这样遇到一件喜事就不思茶饭，一旦伤了身子，这可怎么是好？于是她规劝道：

“这等喜事，祖宗成吉思汗的在天之灵，一定会高兴的。可是，你不想想，祖宗把这么大的鄂尔多斯左翼中旗交给王爷治理，王爷该知道自己肩上的担子有多么重。象这样遇到点喜事就不思茶饭，难道就不掂一掂肩上的担子？……再急的事，也得先把茶饭用好！”

图布升吉尔格勒亲王对福晋很少有爱抚的表示。这是他那深沉内向的心理决定的，他的心胸象一口深不可测的龙潭，不论遇到多大的事情，心胸里都能容得下去，外表上很少有所显露。此时，他见福晋说得在理，便用挚爱的眼神看了看福晋，就不再说些什么，又端起那只银质珐琅茶碗，继续喝早茶。但显然是抑制了内心的欢乐。

---

① 汉意为：成吉思汗，喔弥陀佛！

② 王爷的妻子称为福晋。

③ 用奶渣做成的奶食品。

图布升吉尔格勒亲王就要喝完早茶的时候，福晋已经把他的上衔红色宝石薰貂青狐顶金龙二层的亲王顶子捧在手里，把前边缀五颗东珠，后边缀金花，四颗东珠，罩月白缎里的青狐皮袍子放在了炕边上。

图布升吉尔格勒亲王下了炕，福晋帮他穿上朝服，他接过福晋捧来的顶子，正正当地戴好，便走出了住室。他的随从侍员，早已候在会客室外的前廊上。当他的拐杖伸出住室房门的时候，侍从人员机敏地扶住了他的左肩。待他走出房门，慢慢通过房前的檐廊，走向廊外的高台阶时，随从人员敏捷地反手关好房门，跟在身后，走下了七层高高的台阶。

图布升吉尔格勒亲王一行，从房前那对一人高的石老虎间走过，通过用方砖铺过的打扫得干干净净的院落，走出王府后院的前门，进了王府的前院。又通过过厅，沿着影壁的后侧往西走，从高大的狮子与两丈高的“独”之间走过去，来到王府内城西南角的玛尼红杆子<sup>①</sup>前。

鄂尔多斯左翼中旗王府的玛尼红杆子，设在内城墙和外城墙之间与“独”平行的西拐角处。两根三丈多高的木杆，东西向竖立着，它们之间的距离为九步。每根木杆的顶端，装有明亮耀眼的三股钢叉。钢叉铁柄的尽头，安着茶盘大小的铁托。铁托之下，用枣红色马鬃绑成雄健欲飞的长纓。两根钢叉长纓的下方，用一条经久耐用的马鬃绳连接起来。这条马鬃绳上，间隔有序地吊了九面五色彩旗。每面彩旗上，都印有象征着蒙古人命运的一匹奔腾的骏马。九面彩旗之下的地面上，用砖石砌着一个高大的香炉。

图布升吉尔格勒亲王来到玛尼红杆子下的香炉前，以兴奋无比的眼神望了望玛尼红杆子上的明亮的钢叉，钢叉反射着五光十色的光辉，他看看钢叉下的俊美的纓穗，纓穗飘然欲飞，神威无比；

---

① 象征蒙古人，上挂禄马旗的木杆。

他再看看那九面象征着自己命运的五色彩旗，彩旗在秋风的吹拂下，正猎猎作响。他感觉到，他的命运好似彩旗上的骏马，正在奔腾，不，是在飞翔！

这时，侍从们已在大香炉里放好了用香草、香柏、檀香面、砖茶、米面、酥油拌成的“桑”。图布升吉尔格勒亲王亲手往香炉里抓了三把“桑”之后，等他在大香炉前站好时，侍从们已把香炉里的“桑”点燃。顿时，王府里香烟缭绕，沁人肺腑。

图布升吉尔格勒亲王把手杖依在香炉的一侧，走到和两根玛尼红杆子成等边三角形的两边交点上，面向九面彩旗，跪了下去。这时，侍从人员已经把海螺吹响。清脆圣洁的海螺声，振动着静谧清新的晨空。

图布升吉尔格勒亲王在海螺的伴奏下，轻声念起了《伊金颂》：

唵嘛吽！唵嘛吽！唵嘛吽！扎！  
我们以佛门三宝为前引，  
武圣祖宗成吉思汗及其亲属们，  
在您福乐宫殿上的，  
勋臣功将，和您的战士们，  
还有各国、各部的使臣，  
连同河海龙王，土地之灵，  
恳请祖宗成吉思汗降临我们这里。  
我们向  
坐在用无比美好的玉石做成的荷花座上的，  
坐于八朵莲花之中放射着光芒的玉床上的，  
苍天应运降临人间的圣主天子，  
作为您的亲属、内宫官吏、天使、河神，  
都是抱着最忠诚的心情来祈求降福。  
我们，

用五味俱全的美酒、鲜奶、肉食，  
还有酥油、香柏、玉浆，  
祭祀我的祖宗、英明圣主成吉思汗和您的将领，  
光焰冲霄的篝火在燃烧，  
鲜红铮亮的灯烛在放光，  
檀香、沉香、松柏的香味在四散，  
我们用这些供品来祭奠您。  
扎——！  
英明圣主，我的祖宗成吉思汗和您的亲人，  
请都来这里接受我们的祭品。  
我们祈求您，  
给我们教会消灾磨难的法术，  
我们祈求您，  
给我们教会征服叛逆的法术，  
我们祈求您，  
给我们教会增加智慧的法术，  
我们祈求您，  
给我们教会增添勇敢和壮志的法术。  
您奉佛爷之命降临人间拯救万民，  
您是智勇双全，法术无边的圣主，  
您是镇服一切叛逆的天神，  
您统领着五湖四海的万众，  
您征服了八万四千个大小不同的领主，  
您建树了法轮一样永世无敌的皇威。  
我们向您，  
镇慑顽敌的圣主，  
我们向您，  
献上这些发自肺腑的颂歌。  
扎——！

我祈祷我的祖宗，  
保佑我们的牲畜越来越多，  
保佑您的子孙平安、延年益寿，  
保佑我们万事如意，欲求必得。  
扎——！

请您把残害黎民的人赶走，  
请您把存有恶念的人赶走，  
请您把发动战事，杀害众生的恶人赶走，  
请您把危害盟旗会盟的坏人赶走。  
对那些同佛教为敌的人，  
用闪光的宝剑直刺他的心，  
毫不怜惜地割断他们的命脉，  
请奥其尔达里佛爷的佛教经典发扬光大，  
请把那些违背誓词的坏人一一捆绑，  
请用雷霆镇服那些妖魔鬼怪，  
请消除狂风暴雨、冰雹霜冻等灾害，  
请镇压那些恶煞凶神之辈。

扎——！

在佛门三宝、无比法轮的保护下，  
在我祖宗、圣主成吉思汗在天之灵的佑护下，  
我们，作为您的子孙后代，  
请求圣主永远保佑我们。

扎——！

但愿佛门三宝永远保佑我们，  
特别是在天的各方神灵，  
让我们事事顺利，无灾无难，  
让我们的鄂尔多斯太平，  
让圣主的后代益寿延年。  
三件珍宝赐福于我，永远，永远！

图布升吉尔格勒亲王念完颂词，站起身来，走到大香炉前，又抓了三把“桑”，放进还在熊熊燃烧的“桑”火上，只见香炉里又冒起一股青烟。这时，图布升吉尔格勒亲王又走回念《伊金颂》时的三角形顶点上，虔诚地跪下来，轻声说道：

“我的祖宗，成吉思汗，您的三十二代孙图布升吉尔格勒向您报喜了！今天寅时，您的三十四代孙已经降生到人间！”

图布升吉尔格勒亲王在玛尼红杆前向成吉思汗报喜后，接过侍从递来的拐杖，绕过玛尼红杆子，沿着王府外城墙的内侧往北走去。

他们走到王府家庙前停了下来。图布升吉尔格勒的随从们都知道，扎萨克王爷要到家庙里去敬佛了。

鄂尔多斯左翼中旗王府的家庙，座落在王府西侧内城墙与外城墙之间的空地上。是一座九间房基大小的殿堂，建筑格式为汉藏结合式样。盘龙殿脊配合着四周的飞檐斗拱，重檐歇山，雕梁画栋，殿周围廊。尽管规模不甚宏伟，但也显得庄重肃穆，这里的神圣气氛，不亚于其他的佛国古刹。

殿堂的正面是铜铸的安息佛释迦牟尼、玛哈嘎拉、塔木、查嘎尔；左右两侧是泥塑的满祖协理、扎拉比红嘎乌达宾未达、玛拉哈、色来庄扎达、当木林、纳木萨来、老本庆布；殿门两侧还有身材高大，手脚粗壮，踏着毒蛇猛兽，表示力大无比的勇猛佛。还有站在日轮上，手执骨骼龙蛇，生着巨齿獠牙，青脸红发，慥悍狰狞的凶恶佛。

图布升吉尔格勒亲王走进殿堂时，庙里的喇嘛早已把殿堂打扫得清静整洁，念经喇嘛已在香炉里点起了一炷香。

他进了殿堂，把拐杖递给身后的侍从，慢步走到香案前，双手合十。以虔敬的眼神望了望释迦牟尼佛和玛哈嘎拉，然后闭目颌首，以示对佛爷的恭敬。

这时，候在香案右端的念经喇嘛宗瑞，已将点燃的一炷香擎在手里，待图布升吉尔格勒亲王静默片刻之后，宗瑞赶忙把香递

给了他。图布升吉尔格勒亲王将香端端正正地插在香炉里。之后，宗瑞又递过一盒火柴。他接过来，擦燃一根，把香案上的三盏酥油灯一一点燃起来。

图布升吉尔格勒亲王退到香案前的毡垫后侧，双膝跪下，给佛爷一连磕了九个头，按照喇嘛教的规定，这时人们应该听到额头轻轻触地的声音。这声音表示了信徒对佛爷的无比虔诚。

图布升吉尔格勒亲王潜心佛教。从孩提时代起，便成了喇嘛教的忠实信徒。他以藏传佛教教理去看待一切。对世界的认识有着自己的理解。他认为，宇宙万物最初是绝对的空间，在空中产生了风，由风生了火，由火生了温暖，由温暖再生出水来。之后，又由空、风、暖、水等万物世界，结合凝固为大地，大地上再长出各种药草，由药草生出五谷杂粮，乃至生命。

图布升吉尔格勒亲王认为，原始为空的人类世界是神志意念臆造的产物。这是离不开人类思想的一种幻念，是人类意识的体现和人类精神的存在。他的口头禅就是：

“空是梵”。

“宇宙的本身就是梵”。

图布升吉尔格勒亲王把“梵”字解释成“我自己”的意思，亦即“有生命的我的本身”！“梵是与人类本身不能分离的东西”，是一种“神秘的，似乎又是一种有生命的东西”。

从图布升吉尔格勒亲王对客观世界的理解与解释中，不难发现他的唯心主义和形而上学的世界观。人在内心世界里，是可以享受任何观念的思维自由的。

图布升吉尔格勒亲王常常给子女后代们讲述他对人类世界的认识与理解：

世界是一座中间粗，上下两头尖的菱形大山，这大山名叫“须弥山”。“须弥山”高达十六亿八千万里，无底的海水恰好从菱形中间的最粗部位分作两半，顶尖朝上的八亿四千万里浮在海面上，伸展到无限高的太空；菱形顶尖朝下的八亿四千万里，

则浸没到无底的海水之中。

“须弥山”的东半部为黄金构成，西半部为白银构成，南半部为玻璃构成，北半部为玛瑙构成。所以，它们的名字分别为黄金洲、白银洲、玻璃洲和玛瑙洲。

“须弥山”中间最粗部位的与海水平面接触的地方，环绕着一圈厚约十二万里的铁质山带，这山带叫铁围山。铁围山浮托着深广八亿四千万里的大海。一道突出海面部分为四亿二千万里的金山环抱，金山外又有一面海和一道环抱的山，如此循序下去，共有七面海和七道山，称为七大环海和七道金山。

孩子们在听他灌输这类有关世界形体的“理论”时，开始，还能够想象得出他所描绘的“须弥山”是个什么样子，而一讲到“须弥山”中间最粗的地方还有一道铁围山时，就无论如何也无法理解世界到底是个什么样子了。——这正是他要追求的效果。

图布升吉尔格勒亲王敬完神就要离开家庙时，对念经喇嘛宗瑞说：

“我那里有牧民们交回来的新酥油，你派个班第喇嘛<sup>①</sup>取回一些来吃。”

“扎——！”

宗瑞低了头，轻声答应了一个字。他的眼神里流露出对图布升吉尔格勒亲王的敬重和感戴。

怪不得王府上下都那样崇仰图布升吉尔格勒亲王，原来他还有一些体恤下层的作为和行动呢。

## (2)

图布升吉尔格勒亲王刚回到办公室里，准备处理一下旗务，承启官<sup>②</sup>阿勒坦生走了进来。他跨出右腿，弯腰施了个礼说：

“王爷，衙门的仕官们听说王爷得了大阿哥，都聚起来要给

---

① 没有功业的小喇嘛。

② 没有权力的王爷近亲，是王爷与王府外界的联系人。