南阳文史资料

第五辑目录

南阳解放前的行帮与商会会长……王炳申（1）
从店员到参加革命……朱之光口述　梁哲生整理（4）
宛城商业字号　招牌琐谈……马俊乾（9）
宛城金融业的演变……刘寿仙（13）
法币的由来与南阳中央银行……王炳申（24）
鲁文选与中国笔店……刘琰　鲁和顺供材　陶然整理（26）
回忆谢鼎大南货庄……李屏如（30）
阎天喜饺子馆……刘琰　李屏如供材　陶然整理（32）
南阳《大发大》玉器店……王炳申（34）
怀帮铁货业的由来和发展……蔺长青（36）
南阳手工业店铺《德盛祥》……张国亮（40）
回忆复兴昌杂货店……周新甫（45）
我曾在过的《泰兴元》商号……王玉欣（47）
南阳首家金银首饰商店
——老凤祥银楼……罗丰明（49）
济康药店……刘　琰（53）
南阳华轮大铁工厂……李真整理（55）
南阳架子车轴挡轴碗的生产与发展……刘庆禄（58）
南阳商业五十年1898—1948年变化概况……陶然整理（61）
宛商史略……侯玉兴（64）
南阳工商业发展概况
……市党史办市工商局供材陶然整理（73）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

南阳财政史略……市财政局供材　李真整理（77）
旧南阳税务略考……市税务局供材　陶然整理（80）
解放前的南阳手工业……市二轻局供材　高文鹤整理（83）
忆南阳汽车运输业的发展……李先芳遗稿　李真整理（89）
南阳卷烟业的发展……陶然整理（96）
南阳丝绸概况……高文鹤整理（102）
南阳解放前的柞蚕丝绸……李先舫遗稿　高文鹤整理（110）
南阳民间土棉布……罗余三供稿　梁哲生整理（113）
南阳玉器业的兴起和发展……文史委供材　陶然整理（117）
记南阳独山玉矿……张玉生（123）
南阳的烙花工艺……文史委供材　马俊乾整理（132）
南阳黄牛小考与发展前景……赵文翰　张瑞璋（135）
南阳地区小麦品种的演变及产量现状
……地区农科所整理（145）
南阳地区农科所史略……周中普（154）
清朝时南阳营田的演变……梁哲生（158）

南阳解放前的行帮与商会会长

王炳申

清代末年，全国的私营商业和个体手工业为了便于统一管理，研究业务，开展生产，交纳税捐，大都按照行业性质分别组织成帮会。南阳也成立了不少帮会。手工业有毛笔、铜器、木铁（木匠铺、铁匠炉）、竹器、草绳等帮；商业有铁货、中药、杂货、时货（百货）、丝绸等帮。南阳经营铁货的大部分是怀庆人（沁阳），称为怀帮；杂货、丝绸两个行业经营范围比较大，全城有杂货商店一百多家，若按现在划分方法，可包括好几个公司，即化工原料、五金交电、土产特产、酱菜食盐、烟酒副食、农具陶瓷等等。杂货帮设有办公机构，在东关琉璃桥北头路西大王庙，每年农历九月初一，在那里唱戏三天，全体成员集会聚餐。帮长是曹天一，他经营的是谦祥颜料纸烟公司，地址在白衣堂街路南（现新华街）。他经营的性质是交押金，代销外商颜料、纸烟，资金约有银币五仟余元。丝绸行业有坐商十多家，他们资金雄厚，大部分做外贸生意。其中有两家是上海丝绸垄断者沈子钡投资的。丝绸商行连同丝绸作坊共有一百五十多家，他们常设的办公机构，在南关大寨门内路西三皇庙里。每年农历九月十五在那里唱对台戏，全体成员（包括织绸工人在内），放假三天，中午都在那里集会聚餐。帮长朱文轩开设意盛明绸缎庄，地址在常春街路东（现解放路），是一家内字号，

资金银币约八仟余元，成员有十多人。帮会也做一些不好的事情，主要是利用行帮排斥外来者，称为行帮把持者。

辛亥革命成功后，大城市商会先后相继成立，南阳商会是一九一七年开始建立的。第一任会长叫杨松岑、外号杨六爷。他开设瑞丰酿酒厂，又称蒸锅，地址在南关大街路东，后门靠白河边寨墙。现在南关东家后的那一米来宽砖券小寨门，就是当时杨松岑为了蒸锅使用白河水而开的。他还在南召杨树沟开采小煤窑，两下共有职工五十余人，资金约银币七仟余元。一九二〇年谢章甫接替杨松岑商会会长。谢系清末谢恒武的胞弟，谢章甫在商水县任过县长，卸任后，回南阳经商，在南关大街路西开设裕发恒杂货店，主要经营食盐。他资金约五仟元银币，成员近十人。到一九二三年姚池一任商会会长。姚的商号叫富顺绸缎庄，它是内字号，地址在孙家楼街他家里。自一九二六年开始曹寿岑担任第四任县商会会长。曹经营的也是绸缎业务，有资金约银币近万元。地址在南关大街路西，商号泰丰。他是个资方代理人，东家是南关大富户杨八少。曹因病只干两年辞职。一九二八年开始接替曹寿岑的是先梯升，任县商会会长。他经营的是意聚恒绸庄，地址在东城门内路北。资金约银币五仟余元。他当时与南阳驻军冯玉祥部第五军军长石友三要好。先于一九二九年随石部离开南阳，随石外出，会长由其弟先吉文代理。一九三一年，为商会特别捐，先吉文与南阳团队司令马德乾发生冲突，马把此事呈报给南阳驻军第二十路军总指挥张钫（字伯英），张以抗捐罪名将先吉文枪毙。一九三二年，先梯升回到南阳，扬言要为其弟报仇，后被鄂豫皖三省缓靖督办刘镇华定为土豪劣绅罪枪毙。一九三三年王谦益继任县商会会长。王经营的是文化纸张办公用品，商号名称协记书

局，还代销上海世界书局中小学校教科书，是南阳最早使用四开铅印机的，资金约银币七仟余元，成员二十余人，地址在南阳瓮城内路西。王因吃素食，又善盘剥，外人称他"狠头斋公"。一九三六年开始乔吉甫继任县商会会长，已是第七任。乔经营颐和百货商店，资金约银币五仟余元。乔与官府关系甚深。到一九三九年开始王谦益又接任县商会会长。王善于请客行贿，才又当上了会长。一九四三年张松山接替王谦益任商会会长。他经营的是百货商行，商号叫锦新，地址在东辕门南边路西，资金银币约三仟余元。他是一个纯粹商人，与官府没有拉拢，张为什么会当上会长呢？因王谦益早年贩毒品——大烟，被南阳缉私营押送武汉，判刑一年。乔吉甫为了不出税捐，把颐和商店改称为颐和合作社，对外称为官生意，在第九届南阳县商会选举时，南阳著名黑讼师协成裕食品店经理万子全当场对王、乔二人进行弹劾，声称王判过徒刑，乔是官生意，他俩都不能任民间商会会长。在场监选的县党部监委郭超岳无可奈何，只好选排名第三的候选人张松山为会长。乔吉甫到一九四七年又担任第十任商会会长。乔与当时南阳县长赵芝庭是儿女亲家，在赵的支持下，乔又当上会长。一九四八年十一月四日，南阳解放时，乔随王麦云南逃，后在赵寨砖瓦窑劳改场劳改，期满后留厂就业，现已去世。

注：此稿是王炳申和八十六岁老人盛得君，八十四岁老人刘湘波一起回忆后撰写的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从店员到参加革命

朱之光口述

梁哲生整理

我是辛亥革命那年，出生在南阳城内一个手工业工人家庭里，我父亲朱修华开一个作坊，专给人家织绸子。在我幼年的时候，家庭虽不富裕，但一家人尚能糊口，使我有机会上了几年私塾，名字叫朱三纲(以后改名叫朱之光)。以后因丝绸生意日渐萧条，家庭生活也逐渐困难，为了生活所迫，我不得不辍学，走上自谋生活的道路。

一九二八年，也就是我十八岁时，我父亲央人说合，叫我到本城内长春街（现解放路）“恒升明”西记绸缎庄当学徒。当时议定是四年满师，待去了之后掌柜杜天顺，不是叫我学活，而是把他家的一切杂活，统统压在我身上。有时股东韩汝卿、姚实卿家里有红白喜事，我们当相公的也得去做活，甚至接叫他们的姑娘也叫我们去。每天在铺面里，铺床叠被，倒夜壶扫地抹桌子换烟得水，这是早晨起床照例要做的活。晚上非熬到十二点才能睡觉，有时柜台便是相公们的床铺。有一次我累得实在支持不了，就站着打起盹来，由于疲劳过度，困乏不堪，就一头栽倒在火香上了，结果把我嘴角上烧了个泡。现在我嘴角上这片斑痕，就是那次烧的。

每天凡是人家吃饭的时候，我们当相公的得站一边侍

奉，等人家吃完了饭，才能到厨房里胡乱吃一点残汤剩饭，又得赶快到柜台上招呼客人或顾主。夏天顾客一来，不管是什么样买主，也得给人家打扇子，如果侍奉不周到，还得挨打受气。在旧社会当学徒，真算是吃尽了苦。

掌柜杜天顺是个视财如命的家伙，他一看伙计、相公们吃有油水的东西，或者是放盐多了，他就骂人，说是抛费了。他对伙计、相公们特别苛刻，他整天只恨你干活少。我记得在他的作坊门上写着这样一幅对联：

有一刻闲须勤营业，
无十分事莫出此门。

这幅对联，如果贴在学生书房门上，那是非常适合的，可是杜天顺却让贴在伙计、相公们干活的作坊屋门上，其用心多么狠毒，我们看了气恨极了。

一九三二年，杜天顺的“恒升明”绸缎庄在西安设了个分号叫“瑞升祥”绸缎庄，由股东杨金三去招呼，杜天顺叫我去当学徒。

到西安后，杨金三叫我染绸子、站柜、跑外卖，每天虽然劳累些，但总算摆脱了那些繁重的杂活，谁知好景不长，到一九三五年十一月间，由于世界性经济危机的影响，商业出现了空前未有的萧条。那时日货大量倾销，充斥市场，形成货物倒流，不久“恒升明”在西安的“瑞升祥”分号便倒闭了，我只好又回南阳。

这时“恒升明”在开封等地所设的几处分号，也同样的关门了。由于生意倒闭，自然人浮于事，掌柜嘴上不说叫走，却在等待时机，寻找岔子一脚踢开。

后来杜天顺终于找到了借口，一九三六年正月初一，他叫我帮助他给三皇帝（财神），摆供果的时候，突然问我

"三纲，有余（鱼）没有？"我也不加思索，只想的是上供用鱼，就应声答道："没有鱼"。谁也没有想到听了我说的这句话，杜天顺竟然两眼一瞪，胡子一翘，气呼呼地说："混蛋，滚开！"过后我才醒悟过来，他问话的意思是想叫取个"吉庆有余"的吉利话，我却说了个"没有鱼（余）"这便惹他烦恼了。象这样无事生非，故意找岔子，谁能防备得了呢！就这样二话不说，一过了正月初五，便把我开销了。我当了八年学徒，干了八年无偿劳动，就这样被一脚踢开，从此我失业了。

这是1936年的事，那时我已经二十五岁了，整日在家里思想着在绸缎庄当学徒时，从染绸到站柜算帐，跑外卖，我都能干下来，原想着有朝一日熬个有工资的把式，谁知干了七、八年，竟落到这个地步，真叫我啼笑皆非，有苦难诉。在这时心想着做生意吧，没有本钱；到乡下种地吧，穷无立锥之地，这叫我干啥去呢？

在这走头无路的时候，我想起了在西安当学徒时，驻防的杨虎城西北军中，有不少南阳人，他们常常光顾"瑞升祥"，有时他们在那里喝酒、打牌，我侍奉的也不错，一来二去，我也结识了不少官兵，有个南阳人叫张羽甫，是杨虎城部下的参议我想去西安投奔他，或许还能找碗饭吃。这时正巧碰上张羽甫的老婆也要去西安找他丈夫，正发愁没有同路人，她一听我要去西安，喜出望外，我们一商量作好准备便上路了。到了西安，张羽甫一看我把他老婆送去了，非常高兴，就把我留在他家当个使唤。张是一位建筑家，此时他正在为杨虎城设计一套公寓名叫"止园"。我就在他家做杂活，有时帮助他晒图纸，墨地皮。就这样我算混着有碗饭吃了。但我也总觉着如此寄人篱下，终究不是长远之计，还是打算着找个正当的事干干，才是正路。

后来张羽甫私人买了两部汽车，叫我去招呼。到这年八月我父亲病故，我回南阳一趟，在埋殡我父之后，于十月间又赶紧返回西安。一九三七年旧历初一，我去张羽甫家拜年，张羽甫的老婆一看见我穿的是白鞋，就火冒三丈，气呼呼地连声说："臊气、臊气！"她就照我脸上"呸呸"吐了一脸吐沫，马上叫我滚出去。当时我气得鼻脸乌青，实在气恨之极，一怒出了她的宅院。我心想父亲去世了，不但没人安慰我，相反为给父亲穿孝又惹人家不高兴，招致了祸端，自然伙计当不成，饭碗也就打了。

此时，杨虎城的第十七师师长赵树山，办了一座半公半私的"裕记"铁工厂，我通过南阳的老乡刘俊甫介绍到铁工厂去干活，每月十元工资，除了伙食外，还有两元余剩，这也满足了我的心愿。

"西安事变"前后，西安市面上反日爱国空气很高。每天成群结队学生和东北军、西北军的官兵走上街头，宣传抵制日货，并公开讲演，联共抗日，一致对外。在张、杨扣押了蒋介石之后，周恩来同志到西安进行调停，说服张、杨，迫使蒋介石接受联共抗日条件，这使我受到的爱国主义教育是很大的，心想国共合作了，跟着西北军也算是为国家为民族出力了。

不久，赵树山部奉命北上抗日，我就决心随西北军上前线打日本，不料铁工厂不让我去，我就暗暗地把帐目一结算清楚，留下一封辞别信，单身一人追到石家庄，找着辎重营营长王希孔，他看我态度坚决，叫我在二连当了个上等兵。赵部后来移防保定市，我在那里亲眼看到了日寇飞机的狂轰滥炸。记得那是一个白天，来了四十五架敌机，这时我在车站上，看见有好多人蜂拥似的往防空洞里钻，结果敌机就照

需要全本请访问 www.ertongbook.com

着那个防空洞口和防空洞上轰炸，钻进防空洞里的人一个也没有跑出，全部死在里面，据说死的人就有五百多，尸体也无法扒出。

到晚上，不知又来了多少架敌机，只听上空一片怪叫声。这次我隐藏在郊野的一条小河边，不料敌机在郊野地方也轰炸起来，崩得我满身灰土，好在我爬在那条小沟边，没有丢炸弹。

不久赵树山部开赴曹河，正面迎击敌人；关林征部在侧翼掩护。敌人一看正面打的顽强不易进攻，便集中兵力，猛攻侧翼，关部溃退，敌人从侧面包围过来，致使赵部腹背受敌，只好从保定撤退。我们辎重营的车辆，在忽忙的撤退中全部丢光，全营官兵也被冲散。我和连长陈荣枢连夜跑回石家庄，住在郊野的一个村上。我们一时找不到队伍，连长就给我三块钱路费，叫我还回西安到铁工厂。谁知回到西安以后，铁工厂也不愿再收留我了。这时我心想：从我在绸缎庄当相公（店员）到在张羽甫家当伙计，直到在"裕记"铁工厂当雇员，其结果尽是这样不声不响被解雇了，真叫我有苦难诉。

正当我走头无路的时候，听说西安正北有个云阳，那里有共产党办的"抗日青训班"。由于在"西安事变"前后的宣传教育，使我对共产党有了初步的认识，就下决心去云阳找共产党，到抗日的最前线去。我到"抗日青训班"见了负责人胡乔木和冯文彬，叫我写个简历，他们看后没把我留在"青训班"，冯文彬写个介绍信叫我去延安"抗大"学习，从此，才使我得以踏上革命的征途。

宛城商业字号招牌琐谈

马 俊 乾

商业的字号、招牌，多取于吉庆、祥瑞、发达、兴旺等宏亮的字、词，用绸缎刺绣，木刻，雕塑，绘画等手法制成招眼的招牌。特别是一些富商大贾，取字号名称慎之又慎，制作招牌力求华丽招眼，往往为取一个称心的字号名称，不惜招待报酬，聘请文人，书法家起名、书写，一旦商业开张，字号被启用，便用字号进行经济往来，商品交易，以信用维护字号的声誉。对招牌，被看作是生意兴隆、衰败、倒闭的象徵，具有与店铺共存亡之重要。所以则严加爱护，禁忌损坏或污染。但是一般的商业店铺与个体商贩，由于资产所限，对字号、招牌不那么讲究，多是以经营的行业随便取一名称，以商品实物或模型作招牌来招揽顾主，从而使商业出现了绚丽多彩的字号，千姿百态的招牌。历史的积累了民间文艺财富，从中不但揆测出当时商业的兴衰概况，而且还可以探知时代与习俗的变迁。所以在社会主义社会的今天，琐谈南阳市的字号、招牌，对知道一个城市的过去，认识集市的现在，是稍有裨益的。

具有千年历史的南阳市，它不仅是当今全国屈指可数的历史文化名城，而且是汉代显赫全国的五大商都之一。享有："宛周齐鲁，商通天下，富冠海内"的美誉。尤其是它处交通四达之地，南船北马，东轸西驼，商贾八方会合，在带来

了商业繁茂的同时，使商业字号、招牌形势更加丰富——南风北俗兼而有之，但惜历代的文人，史学家，不屑一顾，不载于史、志，现仅以解放前目睹耳闻的南阳商业字号、招牌为蓝本，略述其梗概。

在南阳市的市面上，各个商户都有一个招牌、字号，但取意各有不同：有按行业取名的，有按方位地址命名的，有以经营者姓名取的……等，各式各样，不胜枚举。

一、字号（挂出者称招牌）

1、以祥瑞为名的："鸿康"绸缎庄，"复和庆"绸缎庄。

2、以商品特点为字号的："经纶"绸缎庄。

3、以行业特点为字号的：

①浴池，多以水洁身取名：玉香泉，华毓泉，一清香。

②饮食业："吃吃看"饭店。

4、祝福性的：万生福药店、济康药店，予祝病人康健。

5、以历史名人轶事取名的：

同仁堂药店，以汉代医圣张仲景任长沙太守时，坐堂行医的事迹取"堂"字为字号。

6、表示生意兴隆的：

恒永粮行，恒丰粮行，大发大玉器店，德发德玉器店。

7、以姓名为字号：

鲁景申文具店，王明泰笔店，万兴东药店（经理为刘万兴），雷氏馄饨馆，阎天喜饺子馆。

8、反映时代现状的：

中国笔店，时代饭庄，中国饭店。

9、沿袭总公司字号的：

商务印书馆，中华书局。

二、招牌：各商店除用“字号”制成各样的招牌外，另有以表现经营行业的特徵用图象、实物或模型作招牌的，俗称招子，幌子，其种类有：

1、张罗业：门口悬一罗圈。

2、酒肆：门口悬一绣（画）酒罐或酒壶的酒帘。

3、膏药店：门前悬一膏药模型。

4、理发店：门前悬一绺头发。

5、修自行车铺：门前悬一车子圈。

6、寿衣店：门前悬一“寿”字或张挂一件寿衣。

7、当铺：门口悬一“当”字。

8、纸扎铺：门前悬一风筝或纸马。

9、化铁炉：门前悬一铁车轮或画一车轮。

三、游动小商贩：

1、卖布郎：俗称货郎担。手执鼗鼓子，走乡串户，进村中，摇动鼗鼓作招子，招引顾主。

2、针线杂货郎：手执鼗鼓，上连云锣，两边繁樹，摇动时，鼓、锣齐响，借以招唤顾主，俗称摇叮噹。

3、兽医（阉割）：手执铁弧形钳，长木柄，一柄端为弧形，雕龙头，安两绺马尾须，走乡串牲畜市，招揽生意。

4、算命先：手敲竹板。

5、油盐贩：以敲木梆为标记。

解放后，在移风易俗的改革中，一些陈规陋俗自行取缔，商业字号、招牌，一般不以吉祥、发财为内容，除个别商号，如万兴东，济康，泰兴源沿用旧字号外，多以经营行

业及同行业排次为商号，如南阳市百货公司，下属商店称"第一百货门市，第二百货门市部；以街道名称为字号的有：东关日杂门市部，南都宾馆，新华影院，梅溪影院，梅溪宾馆；以山川为字号的有白河宾馆，独山园艺场；体现人民大众的字号有人民像室，大众影剧院，群力饭店；含有政治主义的字号有东方红影院，八一机械厂；其它以行业特点为字号的有美容理发厅；以大自然为字号的有宇宙像室……等。

文革后，随着改革开放政策的实施，以及个体商户的出现，商业字号亦有新的变化，一般较大的商店多以"货栈""中心"为字号，如：南阳贸易货栈，南阳工贸中心。伴随改革开放复又出现了古老传统——以优美词作为字号的商店，如："皇冠酒家"，"白天鹅"舞厅，"艺雅斋"书画室……等。所用招牌多用金属品制作，以霓红灯衬映。这些含有诗情画意，五彩缤纷的招牌，不但展示了古老城市新姿的一个侧面，而且也显现了历史文化名城的文化斑点翼彩。

总之：字号、招牌是时代的产物，它随着时代的变迁，商业的兴衰而更新，不时的有新的招牌出现于市面，所以我们若注意搜集整理，乃是为后人研究南阳的变化，积存了可贵的资料。

宛城金融业的演变

刘寿仙

南阳古称宛城，亦叫南都，是个西南的名城，平原沃野，产物丰富，楚时冶铁业发达，秦、汉间市设商贸昌盛，万商云集，金融业形成较早。明嘉靖年间，南阳府内设“交钞库”收缴商税，兑换“交钞”，富有当铺业已经兴起。清末民初以来，经济更替兴衰，金融业亦随之起伏多变。兹将官设民商金融业分述如下。

一、民间金融业

（一）典当业

典当业是中国最古老的一种金融机构，是以物品作质押的高利贷借款形式，最早的典当业叫做“质”或“质库”，产生于汉代，南北朝至唐朝有了进一步发展，宋朝称“质典库”，到了明朝叫“典铺”、“解典库”、“解当铺”、“解库”、“典当铺”，后来就通称当铺。

典铺业的资金较大，受当范围广，皮裘、衣被、金银首饰、古董珍宝、名人字画、地契文约、莫不尽有。当物价格按不同种类作价，一般在押品价格的五成左右，陈旧物品的价格更低，金银首饰折价六、七成。受押物品成交后，付以收据，称为“当票”，载明品名数量，价款及当期。当期，一般为三至六个月，也有一年或二年的。年息一般三分左右，若到期不赎者，即为“死当”，当铺有权拍卖处理。

南阳为东汉光武故乡，交通便利，百业兴旺，诗人李太白《南都行》就有“白水真人居，万商罗鄽闬”之诗誉。宛城当铺业的发展，据《南阳府志》载：明嘉靖年间，编修府志时富有铺即存在有捐银十五两的记载。清乾隆五十九年（一七九四年）南阳医圣祠捐款碑文记载：宛城已有“富有”、“德裕”当铺。嘉庆十五年，富有当经理范光国一次吸收南阳县乡试存款一千二百两纹银。道光十一年（一八三一年）重修武侯祠[illegible]石坊碑文中载有“富有当”、“世德当”、“[illegible]纶当”三家捐款。同治九年（一八七〇年），南阳府志原文中载：“富有当铺”捐银十六两。据六位九十岁高龄的老人回忆，光绪末年，富有当铺在东门里，仍然生意兴隆。经理是杜子家，山西人，资本约有纹银六万两，其半数是当过南阳知县杜子基（杜子家的族兄）的私资。当时质典的范围有：珠宝翠玉、金银首饰、皮毛绸缎、衣被、古董珍玩、名人字画、地契文约，及一些珍贵物品，当物计价，是一言堂（当铺说了算），实无标准，主要看质物出手难易，新旧程度，是否名贵，一般是旧物半价，最高不超过七成，当期有半年，一年，一年半，最长不超过两年，到期凭当票付清本息，取回质物，凡当物期满后一个月不赎者，即为“死当”，当铺有权拍卖。当物“作价”和“死当”，乃是典铺对出当者致命的剥削伎俩。当票书体，亦古怪异常，行草兼别字、术语、形音不类，耆儒难谙，既防假冒，又可欺诈，此种“当书”是典当商的又一剥削之伎。

富有当铺，资力雄厚，经营年久，除收当息外，主要靠出售一些死当物品，而获得厚利，其次是经营金银、铜钱兑换，碎银铸宝，群众称之为“银钱局”。有时还代县府向京城承解税银，生意颇为兴隆。从业人员达八十多人，房屋一

百二十余间，内部分设掌柜、司柜、把式、相公（学徒）护仓班等，管理严密，但苛罚至甚，如不敬子神者也要罚，（敬子“鼠”神，禁童扑击鼠）。民国元年（一九一二年），二月一，即正月初一，由季雨霖，马云卿率领的“河南旅鄂奋勇军”抵达南阳城下，被吓破了胆的南阳镇总兵谢宝胜，绰号谢老道，南阳知县文在方，弃城西逃。驻城守军哗变，纷纷改装闯入商店抢劫，富有当铺，由于残酷剥削，民怨甚多，一些人趁机将其抢劫一空，残物，铜钱散乱满街。后经整顿，勉强开业，终因资金人力不足、业务不佳，加之战乱，匪患和赋税过重等原因，于一九一八年又复倒闭。断续经营约三百余年。

清末时，除大当铺外，尚有一些资力较小，又无门面的家庭小押当七家，如：胡业坑的温德庆、西门里的陈朱氏，鸭子坑的王福全等和一些走街串巷的跑当人，设摊代当铺拍卖的叫喊者。

典铺业历史悠久，对人民剥削残酷，唐代诗人白居易，在其《长庆集》中已有“走笔还诗债，抽衣当药钱”。当时宛城也有流传，反映这方面情况的民谣：“夏当冬服，冬当单，这交物品那交钱，穷富不嫌，当铺赚钱”。当铺是金融业发展史上一种产物，伴随着剥削制度的灭亡而呜呼哀哉。

（二）钱庄（银号）票号

钱庄、票号是经营货币信用较为齐全的民间金融业，办理存、放、汇和金银买卖与兑换货币，而且还兼营丝绸、烟叶和百货。

晚清几十年间，是钱庄的鼎盛时期，由隐转现相继而设，正值外国资本主义经济势力入侵之际，伴随着埠际贸易的发展，金融业务日益发达，票据开发交换日增，庄票、汇

需要全本请访问 www.ertongbook.com