

1905

南雄文史

第16辑

中国人民政治协商会议

南雄县委员会文史资料研究委员会编



南雄文史

第十六辑

中国人民政治协商会议
南雄县委员会文史资料研究委员会编

一九九四年八月

南雄文史

第16辑

1994年8月出版

主 办：	南雄县政协文史资料 研究委员会	电 话：	8 2 3 6 0 1
编 辑：	南雄文史资料编辑部	规 格：	12.8×18.8
地 址：	南雄县雄州镇爱民路42号	字 数：	9 0 千 字
邮 码：	5 1 2 4 0 0	印 数：	3 0 0 0 册

广东省非营利性出版物准印证：94粤印准字第89号
南雄县人民印刷厂印刷

本辑编辑人员

主 编：吴述超

副主编：李仕仁 朱祖忠 张文淦 黄德安

责任编辑：黄德安 刘兴洲

校 对：刘兴洲

封面题字：吴南生

封面设计：陈继彭

目 录

- 傅子超和他选编的《中国历代文采选集》……郭隆钰（1）
- 南雄历代方志纂修说略……刘兴洲（6）
- 建国后南雄出版书报简况……刘兴洲（9）
- 南雄县图书馆发展梗概……袁玉华（18）
- 漫谈南雄摄影……欧阳克兴（29）
- 南雄新六景议……罗凯藻（45）
- 南雄文物概况……庄子圣 黄文燕（49）
- 馆藏文物珍品简介……朱德林（54）
- 简述南雄出土的古钱币……庄子圣（58）
- 略谈南雄古生物化石……谢兆森（61）
- 南雄新石器时代遗存简述……张祥瑞（66）
- 抗敌演剧队一队 在修仁……庄礼味（68）
- 南雄县祁剧团的始末……张东海（71）
- 南雄采茶剧团的建立与发展……庄礼味（74）
- 南雄县文艺轻骑队纪略……陈达贤（77）

珠玑业余采茶剧团侧记……………钟克荣（79）
采茶戏音乐所经历的改革……………陈达贤（82）

从历史体育文化看当今群众体育活动……………黄德安（95）
老人文化一瞥……………姚庆彩（98）

南雄电影放映发展概况……………县电影公司办公室（100）
从同盛戏院到人民电影院……………魏民衡（106）
初踏电影放映征途……………魏民衡（109）

南雄民间歌手赴省演出《莲花曲》

 的前后简况……………纪文（113）
漫话百顺的香火龙……………朱淑贞（117）
多姿多彩的珠玑飘色……………钟克荣（119）

南雄“数序”地名小考……………刘兴洲（121）
南雄的几种饮食风俗……………庄礼味（127）
南雄饮食溯旧录……………望尘（133）

吴南生为《南雄政协》、《南雄文史》

 题写刊名……………刘兴洲（144）

傅子超和他选编的 《中国历代文采选集》

· 郭 隆 钰 ·

傅子超，号文生，男，汉族，1922年生，南雄雄州镇人。建国前移居香港，从事橡胶制品业，任香港成城橡胶制品厂有限公司董事经理。傅子超先生原籍江西，祖辈定居南雄以经营毛笔为生，因家境清贫，傅先生读书不多，青年时就外出自谋生计。移居香港后，依人作嫁，稍有积蓄即与人合资经营橡胶制品业。由于傅先生天资聪颖，敏而好学，在创业期间，仍然坚持每天夜晚去大学进修企业经营管理学，孜孜数年，终于获得硕士学位。他在1984年的自作诗云：

朝踏高岗眺云彩，晚伏陋室读蓼莪。

四十春秋胼胝过，默作耕耘不蹉跎。

傅先生勤奋努力，不但事业开拓成功，经济实力增强，成为香港市场颇有影响的橡胶制品商，而且在弘扬中华文化，继承与发扬祖国优秀文学作品领域也取得了令人诚服的成果。他在工余之暇，尤其在年满花甲以后，倾注精力，选

编了《中国历代文采选集》一书。这本书于1989年以复印本问世后，引起很大反响，受到了古典文学爱好者的啧啧称赞。全书选辑我国历代文学中的精粹篇章共124篇。从唐、虞、夏、商到宋、元、明、清，从诸子百家到四书五经，上下几千年，纵横数万里，无所不包。更为可贵的是，他在每一篇文章的前面，都加上一段评注，介绍文章产生的时代背景，作者简历，内容摘要及其特色，疑难字句的解释等等。要做到这一点确实很不容易，如果没有深厚的古典文学基础；没有通读，读懂原著的精神；没有丰富的历史知识；没有较高水平的文学评论素养是决不可能的。就是具备了以上这些条件，如果没有对我国古典文学的深厚感情；没有勇敢的自我牺牲精神，也是不可能的。正如傅先生在该书序言中所说：“本书的选编，是在较长时间利用余暇，时作时辍，断断续续中完成的”。可见他的决心和毅力。他在序言中还说：“我国历代英贤俊杰竭尽思想，穷其智慧，积其经验，所著各类书籍，浩如烟海，知识宝藏之丰富，堪称世界之冠……。阅读古文，不但使人在文字上了解作者所言，而且还在文章中概见当时的时代背景，社会风气，生活形式以及鉴古励今的事理”。这就充分反映了傅先生重视祖国古典文学存在的意义和价值以及他选编这本书的目的。证明傅先生不仅是一位企业家，而且是一位热爱祖国的古典文学家。

《中国历代文采选集》一书分十二卷，第一卷为《尚书选》第二卷为《诗经》，第三卷为《楚辞选》，第四卷为《左传选》，第五卷为《四书选》，第六卷为《诸子文选》，

第七卷为《战国策选》，第八卷为《汉文选》，第九卷为《六朝文选》，第十卷为《唐文选》，第十一卷为《宋文选》，第十二卷为《明清文选》。共计124篇。傅先生在序言中说：“我国古籍多是文言体裁、文字深奥，读来觉得困难，往往望而生畏……。我们生在这20世纪，科学日益发达，社会不断演进，为了适应时代需要，自不能人人有充足时间来钻研古文。因此，在历代古文之中选择其代表性作品，精读其一二，对于古文语法，篇章体例以及当代社会风俗等等，既可概见一般，亦可节省不少广泛钻研的时间”。这是傅先生对我国古代优秀文化，现阶段我们应该如何接受，继承，消化等方面所提出的颇有启发性的见解。我认为这种意见是中肯的，可行的。

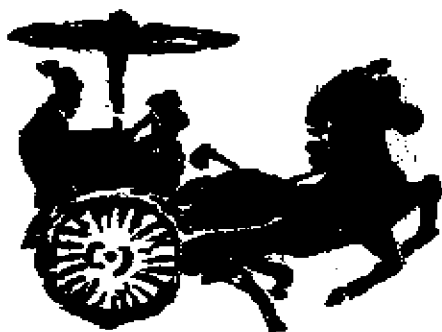
编者在每篇文章前面所作的评注，文字简明扼要，能突出主要内容，提出恰如其分的评论。如在《汤誓》评注中说：“商书共有十七篇，第一篇是《汤誓》。汤是号，名履，姓子，是契的十四代孙，建都于亳。夏桀暴虐，汤要讨伐他，出兵的时候向亳地人民誓师，说明兴师伐桀的原因，号召人民同心协力。汤誓共四节，第一二节是说明兴师的意义，第三节揭露夏桀的罪状，第四章申明军律，是我国历代最古老的一篇出师文告”。商汤距今3000多年，经编者评注，远古的事也一清二楚了。《离骚》是一篇比较深奥的古典作品，一般人不易懂，编者在评注中写道：“《离骚》是屈原的代表作，是一篇自叙性的抒情诗。屈原借以抒发了他忧国忧民的感情，叙述唐、虞、夏时的治，桀、纣、羿时的乱，善恶因果，历历分明。文中用了许多神话和动植

物譬喻，表达他对楚怀王的忠爱，对贤人君子的向往，对奸邪小人的痛恶，情词凄切动人，是一篇千古不朽的杰作。”经过编者这样评注，《离骚》虽然难读难懂，但文中大意已是心中有数，例如：《史记》太史公自序，编者评注是：“太史公自序是《史记》的最后一篇，原文很长，这里只节录其中的一部份，这篇文章作者司马迁通过和一位上大夫壶遂的问答，委婉地说明他写这部《史记》的主旨是继承《春秋》的褒贬纪实精神，总结经验教训，使后世有所借鉴。因在当时这是个敏感的问题，涉及到作者对汉代的政治态度，稍有差池，也许招来大祸，故作者巧妙地安排了问答形式，反复强调《春秋》批判现实的意义，借以暗示自己的写作意图。他有时闪烁其辞，有时借他人之口点明己意，有时也为最高统治者涂饰一番。文章采用这种寓意深长而又曲折的笔法，可谓用心良苦”。评注抓住了文章的中心内容，揭示了作者的写作意图，使读者未接触原文，就身历其境，获得精神上的享受和满足。又例如对宋文苏洵《辨奸论》的评注：苏洵《辨奸论》文中抓住王安石生活中的某些特点，比附影射，施以人身攻击，目的是打击王安石推行新法。王安石好学深思，廉洁自爱，但当他推行新法改良政治时，受到保守派人士的反对，导致新旧派系之争。这篇文章是否苏洵所作，尚有可疑之处，王安石推行新政是在宋神宗熙宁二年（公元1069年），而苏洵是公元1066年逝世，除了作者有先见之明，否则，就可能是新法推行以后的伪作了”。这篇评注写得很好，一方面揭露了苏洵反对王安石变法与推行新政的保守派面目，另一方面又考证了这篇文章可能是王安石

的政敌在苏洵死后的伪作。从一个侧面反映了编者的政治态度和严谨的治学精神，令人钦佩！再例如在评注黄宗羲《原君》这篇文章时说：“作者运用流畅简模的语言阐述君主独裁之不合理，指责以天下奉一身的残暴君主的大害，驳斥盲目忠君的谬论，强烈攻击暴君，正确地阐明君主应为天下兴利，而不是残害人民，作者这种进步思想给后人很大影响”。

总之，傅子超先生选编的《中国历代文采选集》的100多篇文章，篇篇都有他的评注，其付出的精力，时间和代价是可想而知的。作为读者，我不仅要感谢他的辛勤劳动，同时还希望他这部巨编早日付印出版，扩大发行面，产生更加广泛的社会效益，使中华民族的优秀文化，播及四面八方，促使人们建设一个具有高度文明的新社会。

作者单位：南雄县政协



南雄历代方志纂修说略

· 刘兴洲 ·

南雄建置于唐武后光宅元年（684年），迄今已1310年的历史。历经路、府、州、县的更迭，南雄纂修地方志有过十五次，其中宋、元两朝各一次；明朝七次；清朝五次；最近一次是1984年~1991年。南雄纂修方志平均87年编修一次，时隔最长时间是清道光四年（1824年）至1991年，相距隔167年之久；相距较短的时间为11年。今存的志书有七种，其余八种志书，因历代兵燹和各种自然灾害，导致荡然无存，是南雄存史的一大损失，甚为可惜。

首次修志于南宋嘉定十三年（1220年），由南雄知州孙瓘任编修。志名为《保昌志》，共八卷，已失传。

第二次修志在元朝至元二年（1336年），由教授黄慈孙编修。其志名不详，已失传。

第三次修志在明代永乐二十二年（1424年），由南雄知府陈赐编修。志名为《南雄郡志》。已散失。

第四次修志在明代正统十二年（1447年），由南雄

知府郑述编修，志名不详，已失传。

第五次修志在明代成化二十年（1484年），由南雄知府江璞编纂，志名不详，已失传。

第六次修志在明代嘉靖二十一年（1542年），由户部尚书、郡人谭大初编修。志名为《南雄府志》，上、下卷；线装木刻孤本，珍藏 in 浙江省宁波市“天一阁”藏书楼。手抄本馆藏于广东省中山图书馆文献特藏部。复印手抄本分别在省档案馆、县志办有藏。该志书是为今存最古老的一本县志。

第七次修志在明代万历十三年（1585年），由南雄知府周保编纂，志名不详，志书散失。

第八次修志在明代天启六年（1626年），由南雄知府汪元炎编修，志名不详，已失传。

第九次修志在清代康熙十四年（1676年），由南雄知府陆世楷编纂，志名《南雄府志》，共八卷，木刻本馆藏于北京图书馆，其中已缺第六卷。另有油印本在北京大学图书馆藏。

第十次修志在清代康熙二十五年（1686年），由知县张进贤担任编纂，志名为《保昌县志》，八卷，手抄本藏于北京图书馆。

第十一次修志在清乾隆十八年（1753年），府与县同时修志，由知县陈志仪编修，志名为《保昌县志》，十四卷。馆藏于北京故宫。复制本分别藏在广东省中山图书馆、中山大学图书馆、县档案馆、县图书馆和县志办。

第十三次修志于清代嘉庆二十四年（1819年），由

南雄知州余保纯等修，黄其勤编纂。志名为《南雄州志》，此次修志未付印成书。

第十四次修志是在清道光四年（1824年），南雄知州戴锡纶续修，志名《直隶南雄州志》，三十四卷，首一卷。刻本分别馆藏在北京图书馆、上海图书馆、台湾省、县档案馆、县图书馆、省中山图书馆。复印缩微本藏于暨南大学图书馆、广东省档案馆、县志办等。此外，民间亦有文化人收藏此版本。

第十五次修志是1984年10月至1991年6月，这次修志历时六载有余，终纂修成志书面世。志名为《南雄县志》，分6编共44章，卷首，共有130多万字。由广东人民出版社出版，印刷3000册，是为建国后广东省最早出版的第一部县志。全国各省、市、重点大学图书馆以及县档案馆和图书馆，均有收藏。主编罗凯葵。

此外，民国时期有过三次编修县志未成。先后在民国23年（1934年），由县长姚之荣兼任修志局长。民国34年（1945年），前清举人莫开瑶为总纂。民国36年（1947年），县长胡锡朋恢复修志局。上述三次修志，均由于政局动荡，人事更迭和经费拮据而修志未成。

建国后的1960年，本县根据国家、省的要求，由中共南雄县委农办主任陈仲禄负责，抽调10多名人员搜集资料。因三年经济困难，财力不足等原因，县志未修成，仅写成《南雄人民革命斗争史》。油印本馆藏广东省中山图书馆、省、市、县档案馆等。

作者单位：南雄县政协

建国后南雄出版书报简况

· 刘 兴 洲 ·

《南雄土改快报》，1951年11月创刊，1952年12月改称《南雄复查通讯》，1953年4月停刊。该刊由南雄县土地改革委员会编印。

《南雄农村工作》，1955年11月由中共南雄县委办公室编印，其后改名《南雄生产合作》，是年12月改称《南雄农村》。本刊停办于1956年4月。

《南雄农民报》，1956年4月由中共南雄县委创办。1957年1月改称《南雄报》，主编廖德明。1958年12月又改为《南雄日报》，主编凌康民。1959年7月复名为《南雄报》，该报为4开版，发行量1000余份，于1961年停办。

《南雄通讯》，中共南雄县委办公室编，创刊于1956年4月，为16开本，刊期和发行数量不定，是为本县办刊最长的刊物。

《梅岭》杂志，南雄县文化局编印，首刊于1974

年，1982年改由县文化馆编印。每期发行1000本，停刊于1984年，共出24期。

《南雄地图册》，16开本，南雄县人民政府于1982年编印。是为建国后南雄县属各乡镇行政区域地图册。

《南雄文史资料》，由南雄县政协文史资料研究委员会编印。1984年12月创刊，至1994年共征集文史资料150多万字，编辑出版16辑17本，合计133万余字，彩照、黑白照片百余帧，印行6.12万册。其中县政协第二届征编出版文史5辑13万字，印行3000册；第三届征编出版文史3辑29万字，印行2200册；第四届征编出版文史4辑5本，63万字，印行1.5万册（含《南雄人民革命史料》上、下册、《梅岭古今》专辑）；第五届（1993年至今）征编出版文史4辑28万，印行4.1万册，（含《古瓷考略》、《教育史略》以及南雄县珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会编辑的珠玑巷丛书之二《南雄珠玑巷人南迁氏族谱·志选集》在内）。从县政协四届一次会议之后，由政协主席吴述超任《南雄文史资料》主编。

《雄州古今》，南雄县地方志编委会办公室主办，1985年初创办，出刊6期。主编魏家琼，《南雄县志》常务副主编。

《梅岭诗选》，河南人民出版社出版。主编王朝安，海南大学副教授；王集门，原南雄黄坑中学校长。

《南雄特色研究》、《南雄发展之路》，由人民出版社出版。主编陈枫，广东省社会科学联合会党组书记、副主席；范英，广东省社会科学联合会哲编室主任。

《梅岭风采》，南雄县地方志编委会办公室编印。1985年印行1万册，字数0.4万，庄礼味搜集整理。该同志退休前曾任南雄县人大常委会副主任。

《南雄——1985年文图册》，16开本。1986年由南雄县地方志编委会办公室印行。

《梅岭史话》、《漫话珠玑巷》、《南雄县三十五年大事记》等书籍约6万余字。《南雄黄烟志》，南雄县黄烟志编纂领导小组编。《南雄政权志》，由南雄县政权志编纂领导小组编。《南雄县人民代表大会志》，由南雄县人民代表大会志编纂领导小组编。3部专业志约38万余字。上述书、志先后均由罗凯棠主编，该同志退休前任南雄县人大常委会副主任，《南雄县志》主编。

《棉土窝钨矿志》，由棉土窝矿编志小组编，1986年印行，志书约9万字，主编李雨洲。

《南雄电力志》，南雄县供电局编志领导小组编。1986年印行500册，专业志书约7万字，主编温卓武。

《浈江洪流》、《南雄英烈》、《南雄党史通讯》，均由中共南雄县委党史资料研究领导小组办公室编印，主编钟祥胜。

《南雄地理》，由南雄中学地理老师王希佐编写，1986年印行。

《南雄社会科学》刊物，由南雄县社会科学学会联合会编辑出版。1987年9月创刊，刊期和发行量不定。先后由江青萍、卢德珍、吴述棋担任主编。