

目 录

西樵山历史简介·····	谭 标 (1)
西樵二十四大景·····	二 羊 (17)
览古樵山二十四小景·····	谢 冲 (20)
辨石导源话樵山·····	关 祥 (28)
西樵山——历史悠久的采石场·····	傅云若 (35)
天湖秀色·····	丁锦和 (40)
湖山今貌·····	樵 士 (42)
西樵山白云洞开洞三贤·····	锦石山客 (47)
白云古寺·····	谢 青 (48)
韩都宪祠——西樵山最早的祠堂·····	潘永瀚 (49)
西樵山云泉仙馆史记·····	关汉璫 黄耀成 陈天杰 (51)
西樵山云泉仙馆的回忆·····	黄拾青 (56)
西樵山白云洞对联辑注·····	樵 夫 (59)
陈子壮诗赋咏西樵·····	陈相荣 陈朗天 陈吉祥 (65)
关于天然和尚咏西樵的几首诗·····	梅亦农辑注 (68)
康有为咏西樵诗辑录·····	麦继鸿辑 (70)
漱芳韵事与云泉诗钟·····	关谢庵 (72)
董必武、郭沫若等咏西樵诗汇辑·····	麦继鸿辑注 (76)
“茶山”史话·····	完 洪 (86)
西樵山的花木鸟兽·····	关 祥 (88)

西樵山的四种名花	丁锦和 (95)
桂花酒	麦松开 (97)
西樵中学的沿革	锦石山客 (98)
图片拍摄	李 雄
封面题字	凌 风

西樵山历史简介

谭 标

西樵山的形成及其周围情况

西樵山是在南海县西南部的一座古火山。在山的周围，有大小不同的洞穴，有低矮的小山岗和高低不平的台地。据地理和地质工作者考究，珠江三角洲过去是一个浅海湾，这个浅海湾主要由地盘下陷而成。距今约二百万年的第三纪末期，形成了珠江三角洲漏斗湾。后来由于海底火山爆发、地壳隆起，突出了西樵、龙江、鹤山等山岭。以后又冲积成珠江三角洲平原。但由于地势低洼，西樵山周围成为草莽地带。

二十世纪初，民乐陈家挖塘取泥修建房屋，发现了半化石的象头骨、当时村民误认为龙头骨，因称该塘为龙头塘。五十年代西樵山东南面挖环山沟，又发现了新石器时代遗址和贝丘遗址。这个半化石的象头骨是距今近万年的印度古象遗骸；而新石器和贝丘遗址，则是远在六千至一万二千年之间留下的陈迹。这说明距今一万年西樵山已有人类居住，其周围就有古象等野生动物生活的了。

在这片蛮荒世界，每遇洪水泛滥，西樵山周围又会成为一片汪洋，人类如何迁徙到西樵一带定居的呢？考据认为，当地居民的祖先，是在洪水退后枯旱期间，顺西北江逐步移来的。当时多居住在山丘地带，生活很不安定，以渔猎和捞

取贝类为生。后来又逐步发展在山丘下从事耕作。直到唐朝时代（距今一千多年前），珠江三角洲成沙范围已伸展到珠江口外，移来居民渐多，耕地面积不断扩大。但洪水一来，耕作仍然无法保收。一直到北宋徽宗年间（距今八百七十多年），珠江三角洲各地人民，为了保障生命财产和农田收成，纷纷进行围垦，与海争地，桑园围的东西基，就在这个时期修筑起来。以后年年培修，从此人民才能安居乐业，农业、渔业相继发展了，六畜逐步兴旺，产品日趋丰富，西樵山脚下的官山圩也就形成，便利了山上下的居民互通有无进行交易。附近村落如官水、黄冈、冈边、大坑、樟坑、冈头、山根、寮边、浦口、冈头涌、沙边、坑边、迳边、杏头、简村、蓼洲、高（羔）洲、湖洲、闸边、蓼冈、石冈等，大都在唐、宋以后成村的。

西樵山名胜史迹

西樵山屹立于平原之中，周围四十里，有山峰七十二（名称附后），主峰为大科峰，高三百四十四公尺，峰顶有观日台，早可观日出，夜见广州火光，岩洞四十四（名称附后），以白云洞最秀，碧玉洞最奇，吐明洞最深、喷玉岩最劲，流泉飞瀑著名的，以无叶泉最清，龙头泉最洁，白云飞瀑（飞流千尺）最有名，玉岩珠瀑最奇，云岩飞瀑（大水帘）最美。山上还有十三个村庄（后并为八村）即：云路村（原名大路村），碧云村（碧云、小科、后冈三村合并）、云表村（又称大科村）、白山村（又名梅花村）、石牌村、云谷村、寺边村（龙爪、龙庆合并）、云端村（石田、

云端合并)。村与村之间田园相望，鸡犬相闻，谷美泉甘，土风质朴，委实是天上人间。

西樵山居民除在山峰之间的窝地种植稻谷外，山腰上盛产松、竹，也产山茶。唐朝元和十五年（公元820年），有舒州（今安徽省六安地区舒城县）诗人曹松，曾南游广东，到过西樵山游览，为黄旗峰下的黄龙洞所吸引，后在洞下筑翠微石室居住。并写下《西樵山书怀》诗一首：

百花成实未成归，未必归心与志违，
但把壶觞资逸咏，尽教风景入清机；
半川残雾笼寒树，一道晴霓杂落晖，
游子马前芳草合，鹧鸪啼歇又南飞。

鸟倦思归，终于成行。由于他喜欢品茶，在回乡探家时，特到浙江长兴县顾渚山，取了一颗紫笋名茶的种籽，这种茶当时被列为贡品，献给皇帝饮用的，民间难以享受。曹松悄悄地把它带到西樵山播种，成活后又回乡携家眷到西樵居住，还教山民艺茶焙茶。从此，山民种这种茶的渐多，几以此为业。民间喝到这种好茶，只知是西樵山上的名产——当地称它为银针茶，而不知这就是顾渚山的紫笋茶。

据说：西汉初（距今二千年前），南海尉赵佗，曾带汉使陆贾来游锦石山（西樵山因产锦石，原称锦石山），赵佗算是游樵最早的知名人士，但首先到西樵山定居，而又有遗迹的名士则是曹松。

又传五代十国时代的南汉（距今约一千年），有乌利道人游方至西樵山，爱喷玉岩之胜，遂栖止。辟石室修炼，植茶成园，善禁咒之术，最著灵异。岩下有丹井，一赤一白，丹未成羽化（成仙）而去。山人祀之，因而喷玉岩又

称乌利岩。明朝从化名士黎民表有《乌利仙人旧迹》诗一首：

梦想仙人海上游，欲寻踪迹莽林丘，
霓裳碧落飞何处？玉趾青山此暂留；
勾漏丹砂犹未就，蓬莱双泻浪相求，
峰前明月参差夜，应载鸾笙过十洲。

北宋哲宗绍圣年间，苏东坡被贬海南岛，路经西樵时曾游西樵山，可惜未见留下遗迹。按当时由广州到海南岛和安南（越南）的捷径是经佛山汾江、沙口、紫洞入官山涌转太平过三洲前往的。明朝弘治年间，湛甘泉任翰林院编修时出使安南，也是取道西樵山下前往的。回来时又经西樵访方献夫，适方献夫去广州不遇。留下诗句：

当时猿鹤许相依，烟雾连山隐少微，
空谷独留猿鹤在，岩扉长待主人归。

×

×

心计回程取道浮，闻君经始入山谋，
白云出岫无踪迹，莫许人间作雨不。

×

×

千秋云谷还归我，三二求羊作近邻，
莫种桃花临水岸，引人来问武陵津。

方献夫回到西樵，知道湛甘泉出使安南回来过访，乃步留诗原韵作答：

一月云山独自依，寻青偶尔出霏微，
禅房尚贮三升粟，正待天南方鹤归。

×

×

往来真叹此身浮，孤负金山与子谋，

还扫石泉松下石，肯拼三夏共眠不。

×

×

惶惶未得居山伴，结屋聊依野寺邻，
何处碧山来学士，西樵白马问吾津。

根据上面引述，可见宋、明时期广州通往南路，是经过西樵山脚下的。

元末明初，番禺县人赵介，字伯正。博通六籍，气宇豪迈，颜如渥丹，丰度类神仙中人，父母歿，隐迹于西樵山，无仕进意。后与孙贡、王佐、黄哲、李德等名士，来往于西樵石泉间，共结南园诗社，世称五先生。

明朝成化初（1470年），韩雍、字永熙，浙江长洲（长兴县）人，曾任两广右都御史，当时茶税甚重，西樵山民以种茶为业者，无力完税，多四散逃窜。韩雍游樵，得知此情况，为民请命，革免樵山茶税，山民喜庆更生，还归复业。嘉靖中韩雍死后，山民怀念韩雍之功，建韩都宪祠于云路村。这是樵山建祠之始。山民还作歌颂之：

樵茶之根，入于九原，韩公植之，泽我樵氓。

樵茶之标，入于九霄，韩公灌之，雨露以饶。

湛甘泉并出金四两，乡人相传取息，以作祭祀之用。

新会县陈献章、字公甫，又号白沙，生于明朝宣德三年（1428年），正统十二年（1447年）举于乡，成化初授翰林院检讨。当时朝政为宦官把持，建宫室大兴土木，赋税徭役繁重，民怨甚大，献章见此情况，不愿出仕，既归在白沙讲学，其学博古通今，以静为主，四方来学者日众。门人较著者有梁储、李子长、湛甘泉、吴廷举等。

陈献章在白沙讲学时，曾游西樵山，晚年应门人吴廷举

邀约游苍梧，路经西樵时，赋《舟经西樵》诗一首：

青烟落日江蒙蒙，百丈曳过樵岭东。

万里山河秋色里，满船笳鼓浪声中；

衰颜下照波涛日，幽思长吟岛屿风，

却望苍梧在何处？东篱今负菊花丛。

在苍梧回来时又赋《舟望西樵感旧》诗：

西风吹老锦岩春，遗迹荒凉此水滨。

云气不遮西望眼，前山刚对独归人；

西樵山下瞑鹤归，缟衣双拂锦屏飞，

凄凉夜半孤舟客，一听遗音泪满衣！

时局不稳，其道不行，年老力衰，大有西风吹老、怀才不遇之感！

广西苍梧县吴廷举，字献臣，尊事陈白沙，成化二十三年（1487年）登进士，曾任顺德县知县十年，后迁任四川成都同知，不久擢广东佥事。嘉靖初召为工部右侍郎，旋改兵部。嘉靖三年（1524年）改为南京工部尚书。廷举面如削瓜，衣敝带穿，不事藻饰，言行必自信，人莫能夺。因出言不逊，被勒令革退。革官后曾游西樵山。写下《游西樵山》诗一首：

万仞奇峰望转赊，迢迢仙径削天斜。

龙牙突兀云根笋，雀舌峥嵘石磴茶；

绕涧古松山鹤宿，傍林茅屋野人家。

振衣直上最高顶，双袖飘飘拂紫霞。

真是双袖飘飘，无官一身轻，大有出尘之想！

明朝中叶，名画家李子长，又名孔修、号抱真，顺德县人，其志行高洁。擅于画。空辄画猫卖之，毛骨如生，鼠见

惊走。其山水花鸟画亦精绝，人争宝重，然不肯多画。晚年于道尤深造，年九十多去世，葬于西樵云路村口，墓碑为礼部尚书翟辂志铭：“大明高士抱真李子长先生之墓”。

李子长生前常游西樵，晚年写下《春日游西樵》诗一首：

扶病涉江还上岭，寄情飞跃有高深。
翠蒙烟树微通路，红乱花枝正满林；
禅语本元生处像，圣功元出静中心。
暮春全好风坛在，明日堪来属杖寻。

明朝嘉靖、隆庆时期，山东、江苏、浙江、福建沿海各地，经常遭受倭寇抢掠；戚继光率部屡败之，由是“戚家军，”名闻天下。万历年间戚继光被排挤，调来广东，悒悒不得志。曾游西樵山以消愁！署名登州（河南省登封县）戚继光都督写下诗一首：

岭外俄惊见赤城、芙蓉千仞削天成。
高人世远不留壑，古木春深只度莺。
幕黑樽空缘结客、床头金尽未成名，
何时开径来招隐，长与羊求践旧盟。

有意归隐西樵山，但不果，北归后三年去世。

西樵山讲学之风与诗坛

据清朝乾隆年间刘子秀著《西樵游览记》载：“……夫西樵固粤望（广东有名望）也。唐、宋以来名未著，迨有明诸先辈讲学于其间，是山豁然与岳镇（按岳指五岳，即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山）争光。

名山必有待于其人也……”。就是说，明朝中叶以后，由于湛甘泉、方献夫、霍韬等名儒学士在西樵山建立书院讲学，四方来学者日众，学余寻幽览胜，开拓风景区，赋诗题咏，于是名声渐振。

明正德十二年（1517年）湛甘泉到西樵山讲学时，首先在天峰下的云谷中修建云谷书院。书院内有白沙祠，以祀其师。此外还有息泉堂、察伦堂，又建有左瀑亭和右瀑亭。靠天峰之半山，历阶十二级有见泉楼。书院与见泉楼之间有小歇亭、憩云亭、二妙阁、澄心亭、中壑亭、天阶精舍等。

正德十四年（1519年），湛甘泉任翰林院编修时，谢病归，又到西樵山，其门人倡议另辟烟霞洞建大科书院为其讲学之所。书院中有凝道堂，其前有寅宾馆，以接远方之客；进修斋在凝道堂之南与敬义斋相对，为诸生讲学之所。敬义斋前有礼门，时时亭等。以后湛甘泉还陆续在西樵山建有玉泉精舍、乐尧庄、广朗阁、烟霞隐居（为湛甘泉带家眷来樵居住所筑），隐居内有栖霞楼、崇经阁、茹芝堂、正谊堂、乐阁、四花亭等。

湛甘泉、字元明、又名若水、广东增城新塘镇人。明弘治五年（1492年）举于乡，少年时从陈白沙游、十二年（1499年）初次游西樵，当时李子长在广州，闻之，以同学之谊（同为白沙门人）仍相约来西樵，宿于宝峰寺。弘治十八年（1505年）、湛甘泉到南京会试，赐进士选庶吉士，授翰林院编修。曾出使安南（越南）。正德十二年（1514年）母死归乡。三年后（1517年）再游西樵，并建云谷书院讲学。后二年（1519年），其门人又为其建大科书院、扩大讲学范围。

嘉靖初湛甘泉还朝，历任吏、礼、兵三部尚书，年老辞官归，到西樵讲学。八十五岁时仍讲学不倦，当时“有简翁者、年一百零二、就而问学，将执弟子礼，甘泉不受也。延翁于堂上南向，已东向以宾之。观者谓其以三达之尊，而谦让不遑，致礼布衣一老，诚为有道者之风”。又“有黎养真、年八十二，黄慎斋，年八十一，吴藤川、年八十，皆游甘泉门下。甘泉称为三皓（白发）。有歌云：‘养真、慎之与藤川、三皓同时及我们’。一堂之上师弟子皆庞眉鹤发，太古衣冠”。

隆庆初（1567年）湛甘泉九十五岁去世、死前还在增城龙潭书院讲学。死后虽不葬于西樵，但他生前与西樵山有密切关系，因此在西樵九龙岩附近的青龙头立了他的行墓（衣冠冢）、岩外石壁刻有“湛子洞”三字，行书，字高五尺五寸，此地为湛甘泉在西樵讲学时游憩之所。

湛甘泉在西樵山所写的诗词和著述，甚为丰富，有：《云中人辞》三章，《大科书院示学者》（四古）、《烟霞洞赠李秉衷》（五古）、《大科峰》（五古）、《送梁职方入西樵》（七言），《烟霞洞送何邦仁北上》（五绝）、《阳明赠方吏部归西樵次韵》（七言）、《使安南回取道西樵访方献夫不遇》（七言）、《湛若水樵语》一卷、《大科训规》一卷、《遵道录》十卷、《古大学测》一卷、《中庸测》一卷，《三礼经传测》六十八卷、《非老子略》一卷、《湛子知言》一卷、《问疑续录》一卷等。

在湛甘泉建云谷书院那年（1517年）方献夫授吏部员外郎后，辞病归在西樵山读书时，选择石泉洞建石泉精舍，后扩充改为书院。书院内有沛然堂，紫云楼、御书楼等。附近

还有方子钓鱼台，龙船窠等。都是方献夫修建的。

方献夫，字叔贤，生于明成化十九年（1483年）南海丹灶良登人，弘治十八年（1505年）进士改庶吉士、授礼部主事，后调吏部员外郎，正德七年（1512年），以病辞归，读书于西樵山中十年。嘉靖三年（1524年）升翰林院侍讲学四年，再升詹事府少詹事兼翰林学士，又署大理寺事。嘉靖七年（1528年）拜礼部右侍郎，仍兼学士。不久代吏部左侍郎、礼部尚书。

嘉靖十一年（1532年）为吏部尚书、兼武英殿大学士。居职二年见嘉靖帝恩威不测，乃引病归乡，隐居西樵山。后十年（1544年）病卒。终年六十一岁、赠太子太保、谥文襄。葬于西樵附近大冈（土名石人石马冈）1983年推土基建墓被毁。

方献夫归隐后，在西樵山石泉书院讲学，闲时每到钓鱼台下钓取乐，写下《漫兴诗》一首：

心契平生石与泉，泉甘可饮石堪眠。

镜湖数亩波千顷，土阁三间月一天。

钓竹懒拈饶暇日，棋枰不对已多年。

闲观消息盈虚理，时检床头说易篇。

明嘉靖二年（1523年），礼部尚书霍韬在西樵山宝林洞建四峰书院讲学，书院中有敦古堂，左有毓秀轩，右为崇礼堂、其前则有环翠楼。楼之右为卧云楼，东有翠石台、台上镌“宝峰胜处”四个字。书院前有半月形天池，可泛舟。池之东又有玉池，傍有钓台，玉池之上为蓬莱岩，岩上石室方广可列几筵。宝林洞有三峰，即宝峰、玉案峰、聚仙峰，霍韬更垒石为一，故称四峰。

霍韬，字渭先，南海县石头村人（现属佛山市郊区澜石公社），生于明成化二十二年（1486年），举正德九年（1514年）会试第一（称为会元）。命以太子少保，后进礼部尚书，协掌詹事府事，嘉靖十九年（1540年）十一月卒于官。年五十四岁。赠太子太保，谥文敏。

据明史记载：“霍韬博学才高，量褊隘，所至与人竞，帝颇心厌之，故不大用。先后多所建白，亦颇涉国家大计，且尝荐大礼、大狱，得罪诸臣及废藉李梦阳、康海等。在南都禁丧家宴饮、绝妇女入寺观（传说有些寺观设有机关——暗室诱奸进香妇女），罪娼户市良女（处罚妓馆骗买良家女当娼妓），毁淫祠、建社学、散僧尼、表忠节。既去，士民思之（大得人心）。”

正德九年霍韬中会元后初次游西樵，嘉靖二年（1523年），霍韬到西樵建四峰书院。

传说西樵山上有宝峰寺，是霍韬所毁。谓霍韬游樵爱宝峰山水佳胜，借口其夫人来游寺，僧人咸避。住持僧惠莲，心知霍韬有意占寺，不能违。将去留诗于壁曰：“殷勤收拾敝袈裟，检点行囊没一些，袖拂白云归洞口，杖挑明月入烟霞，可怜松顶新巢鹤，辜负篱边旧种花。吩咐犬猫随我去，勿教留落野人家。”僧出寺毁，僧徒四散，惠莲乃于白云洞口构宝震寺，即今之白云古寺。

又有传说：霍韬携眷到宝峰寺进香，占住禅房不走，住持僧惠莲敢怒不敢言，乃在壁上题句云：“学士下移和尚宅，会元妻卧老僧房。”激怒霍韬，遂逐僧出毁寺，后改作山坟，称为“霍韬山”，寺中佛像尽投于寺前的水塘，后称为“浸佛塘”。

以上传说都出自笑林，不可信。据刘南畬在其所编的《西樵游览记》中，力辨其诬。认为“建大科书院时（1519年）已有宝震寺，非惠莲所创建，明甚。”又载：“霍韬为南京礼部尚书，大毁淫祠寺观，以正风俗，端教化，偕奸僧所甚忌，殆因此加以诬蔑乎？”按毁宝峰寺时，霍韬正在南京当礼部尚书，魏庄渠在广东督学，他秉承礼部尚书意旨，凡有淫祠、寺观一律毁拆，宝峰寺当然也在被拆之列。这说明不是霍韬有意占宝峰寺，毁之以作霍家山坟。而是宝峰寺先毁，以后霍韬才把其父霍华（明太子少保，号西庄公）之墓迁葬于此。所谓壁上题诗，乃是后来怨恨霍韬在朝下令毁淫祠寺观，散僧尼的奸僧或好事者所作，以诋毁霍韬而已。按历史年代分析，宝震庵或虽不是惠莲所建，但他来宝震寺则有其事。他在宝震寺曾有诗云：“古木森阴可避喧，半檐聊结数苔垣，因思白云常参谒，贪看青山不掩门；跌坐每依芳草席，倦游懒上碧云村，自从粒米须弥破，客至难供菜满盘。”

万历初（1573年）南京礼部尚书何维柏，字乔仲、南海县丹灶沙涌人，在宦官魏忠贤乱政时期，曾游西樵山，写下《紫云楼雨夜书怀》诗一首：

夜坐西樵百尺楼，忽惊风雨起春愁！

十年回首论心地，寂寞寒灯数旧游。

以后路过西樵，又念念不忘写下了一首《望西樵》诗：

不到西樵久，寒松几度秋？

遥知湖上月，长照紫云楼。

明末东阁大学士兼兵部尚书陈子壮，南海人，曾游西樵山，作《白云洞》诗一首：其中有“霜树预知秋转急”之

句，此时他已知时局危急。清兵南下，广州相继失守，他在南海九江起兵，与兵科陈邦彦约合收复广州，又联结明朝旧臣指挥使杨可观等作内应，事泄，可观等被杀，子壮兵败退守高明城，奋战五十余天，结果城破被俘，押回广州不屈而死。

西樵诗坛，自元末明初赵伯正等五人结成南园诗社以后，相互唱和，西樵风雅自南园诗社始。“……其后讲学诸儒，不废题咏……风流儒术辉映一时，嘉靖末有‘西樵诗社’，霍勉斋主之。万历年间有‘四峰诗社’，霍益芳主之。诗社兴，而讲席微矣！（霍韬、方献夫、湛甘泉相继去世后，诗社逐渐取代讲学），时何子明在白云（洞）、方清甫在天湖，皆结词坛，沿及晚季（明末叶）才人逸侣，蜚遁兹丘，梁器圃、彭公吹诸人共号西樵五子，此山中风雅之极盛也。”

万历七年（1579年）宦官魏忠贤专横、忌讲学，皇帝昏庸，“下诏毁天下书院，有司奉行，急若风火，西樵流祸烈，一时儒绅飒然丧气焉！若大科（书院）、铁泉（精舍）天阶（精舍）被毁拆，独云谷（书院）以白沙祠存（书院中有白沙祠）、四峰（书院）以西庄祠存（书院中有祀太子少保尚书霍华——霍韬之父西庄公祠）、石泉（书院）恭贮（皇帝）赐书，有司不敢毁。而名贤寤寐之地，遂为烟蔓之场！至今大科（书院）之名且与樵山千古，其人（湛甘泉等）有不可泯没，不在乎院舍之存亡也。”

西樵山上的书院大部份被毁拆，虽然云谷还保存了白沙祠、四峰保存了西庄祠，石泉书院基本保存，但“禁讲学”后，“儒绅飒然丧气”，无人敢问津了。后来何维柏重游西樵，凭吊石泉书院，写下《经方少保西樵山居》诗一首：

五龙深处相公家，楼阁连空锁暮霞，

门外久荒车马迹，庭前犹放木樨花。

西樵山文风经过这场打击，加上明末清初，改朝换代，政局动荡，沉寂了差不多二百年。

白云洞风景区的开辟与建筑

“西樵云瀑”是旧羊城八景之一。八景中以“西樵云瀑”为最胜，而樵瀑以白云洞最佳。吾粤名山以西樵得名最迟，而西樵诸名胜又以白云洞得名最迟。湛（甘泉）、李（子长）、方（献夫）、霍（韬）诸贤游踪未到过白云洞，因而全无题咏。明朝嘉靖初，有何中行，号东江，南海县人。嘉靖十一年（1532年）进士，历官广西金宪（观察）。出身前游西樵，爱白云洞之胜，携书游息其中，开辟洞门。隆庆五年（1571年），其子何亮（又名子明）号白云，继承父志，筑室于白云洞读书。庞弼唐题“白云洞”三字于云瀑之右，并为之铭：

“白云古洞，谁哉辟始？观察何公，嘉靖初纪。子亮治之，隆庆辛未。剔幽发潜，泉石之光。崇德继志，山高源长。中宪庞子，铭告四方”。

庞弼唐、原名庞嵩，字振兴，南海县弼唐村人（现属佛山市郊区张槎公社），明嘉靖十三年举于乡。二十三年（1544年）历应天通判，后迁南京刑部员外郎，进郎中，最后迁任云南省曲靖府知府。有政声，年五十辞官归后，到西樵从湛甘泉游。

白云洞开辟后，名流类聚，共结词坛，汇成白云洞唱和

集，而洞名遂著。万历中赵文懿增设涤心桥、云瀑亭、采芝径，而洞名益彰。

清乾隆四十年（1775年）黄虞，字孚初，南海沙头堡人。曾任直隶宁津县（今河北省宁晋县）知县六年，出身前读书于西樵，重辟白云洞，并与黎萃堂在云瀑亭故址改建崑崙阁，归隐后又与岑璞轩、陈锦堂等结漱芳诗社，重振名山，跟着刘南谿（子秀）建云广（读庵）山房，关鲁窝建环绮亭。丁酉（1777年）简村二十七户文会捐款，在白云古寺旁建云溪书院，在白云洞口建奎光楼。石岗李霁廷、又名攻玉，建攻玉楼、沁心亭、光分亭等。其时年逾六十的随园诗人袁枚来游西樵山，写下题为《游西樵山左行三里至逍遥台石下》诗一首：

冒暑游西樵，为访白云洞。渡过两危桥，逼仄不容鞚。将身学蝼蚁，纡曲穿石缝。绝壁飞泉奔，激怒声如鬨。其下凿曲池，流觞供水送。磨崖字纷纷，前明游者众。左转尤奇绝，逍遥石可弄，万牛牵不前，两手推可动。安得秤象船，一试石轻重。

后来有人用碎石楔着，逍遥石已不可推动了。

乾隆五十四年（1789年）西樵金瓯堡名士岑怀瑾等创建三湖书院，道光二十年庚子（1840年）重修，门楣石刻“三湖书院”是查禁鸦片的钦差大臣督粤使者林则徐所书。光绪年间，康有为曾在三湖书院读书。以后内外亭、小桃源等陆续构筑。据道光戊戌（1838年）黄亨著《西樵白云洞志》载：“岑怀瑾与张药房、黎二樵等，在白云洞搜罗佳胜，品为二十四景分题征诗，一时传为韵事。夫洞中嵌岩削壁，飞湍悬磴，奇险原出天然、人巧既穷、神工益现，雅人修士、