

22102

南川文史資料選輯

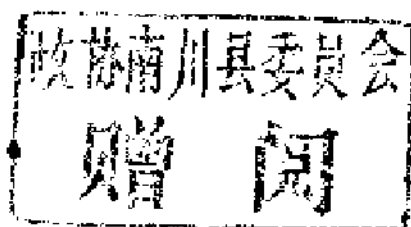
第七輯

政协南川县委员会文史资料委员会编

90

南川文史资料选辑

第七辑



政协南川县委员会文史资料委员会编

一九九〇年十一月

南川文史资料选辑
第七辑

政协南川县委员会文史资料委员会编
南川印刷厂印刷

内部图书准印证：涪陵字第0045号
工本费：2.50元

3503/17

顾 问 张远策

主 编 肖一进

编 辑 张怀迅

张友华

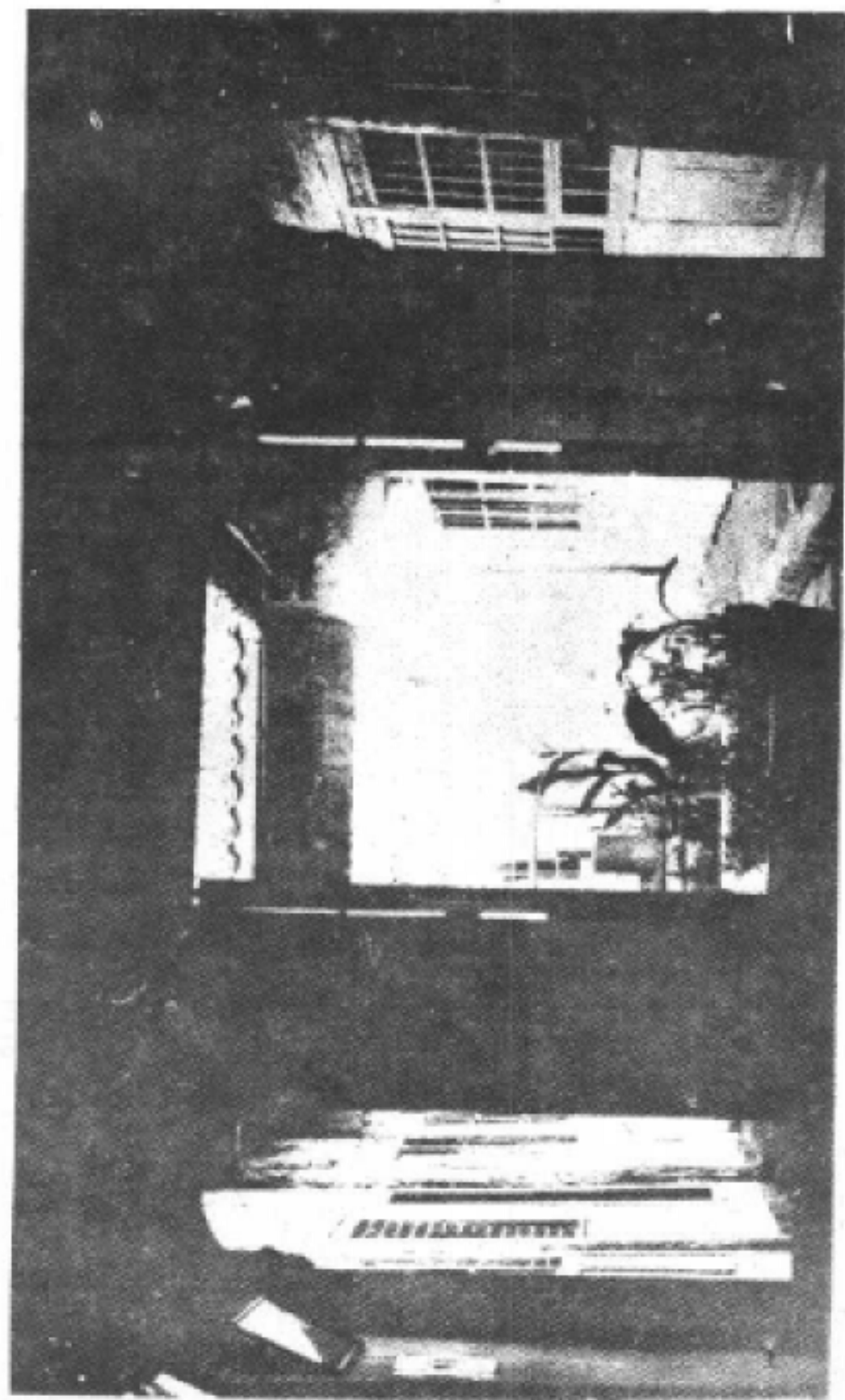
校 对 张怀迅

章楚翹

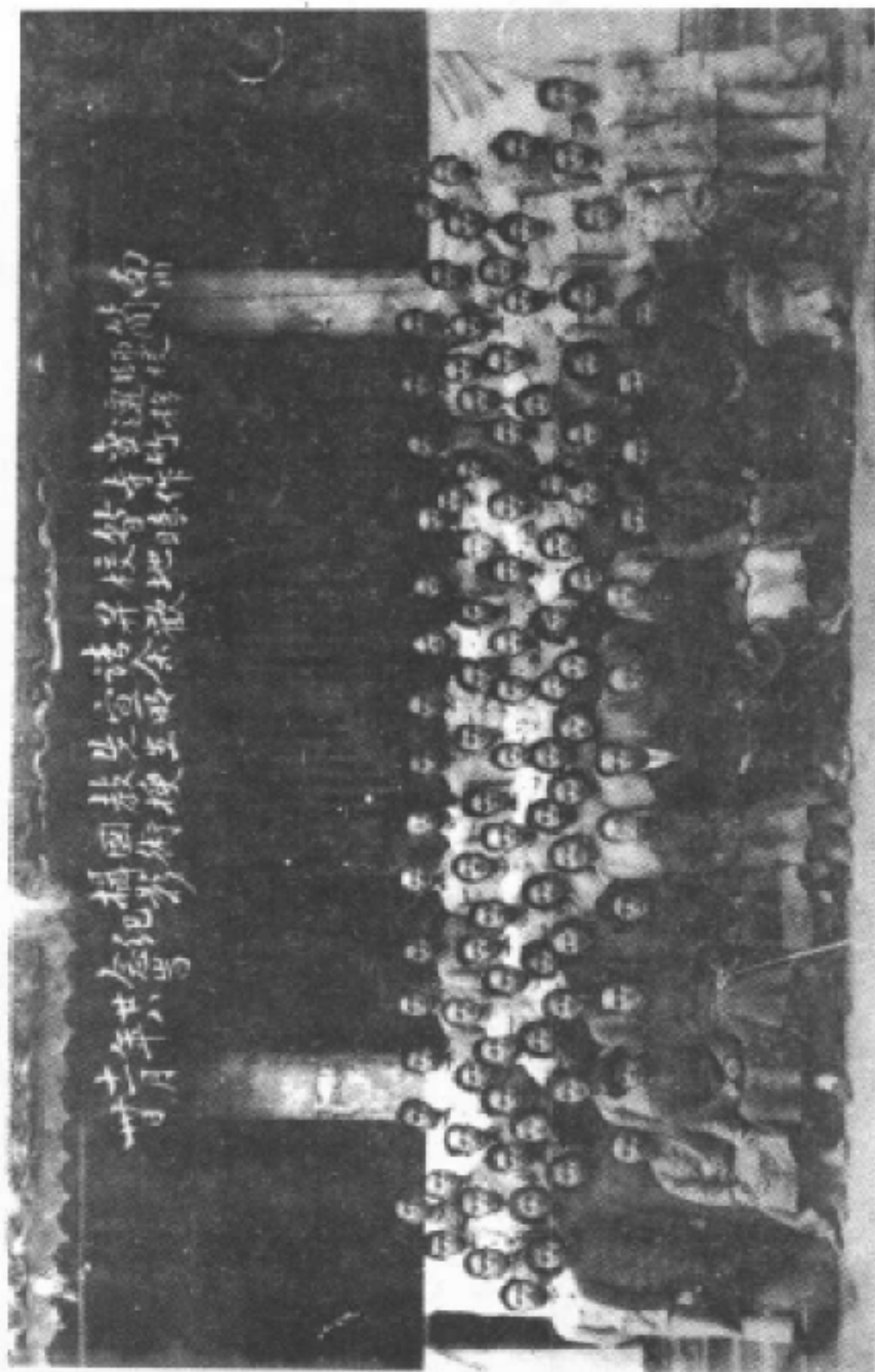
封面题字 李贤才

张怀迅、肖一进、李贤才、章楚翹

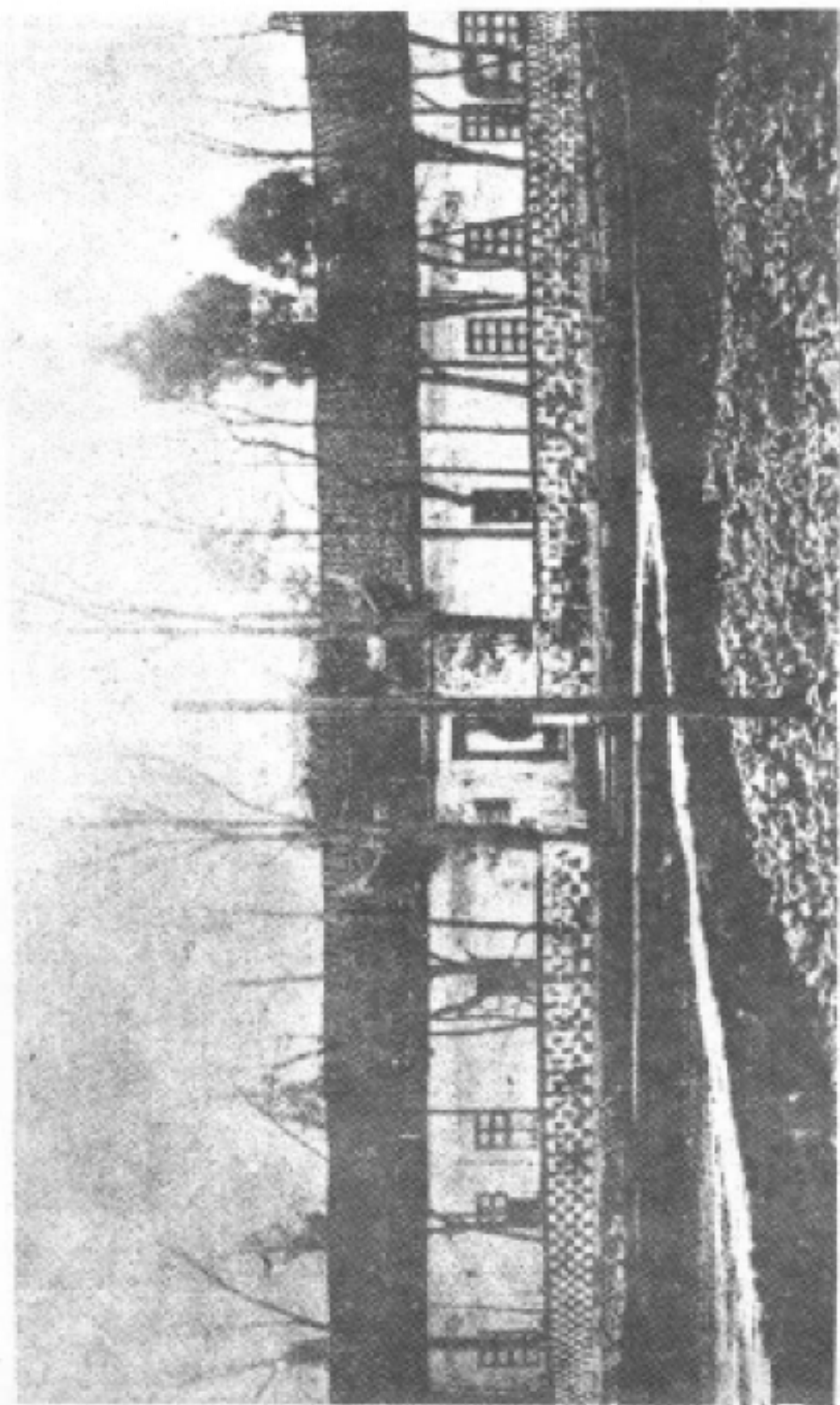
张怀迅、肖一进、李贤才、章楚翹



南川乡师校址之一（1938年春成立至1939年10月）



南川乡师校址之二（1939年11月至1940年1月）



南川乡师校址之三（1940年2月至1949年末）



南师教学楼（1986年秋落成）



南师科技楼（1990年9月落成）

政协南川县第八届委员会

文史资料委员会名单

顾问 张远东

主任 肖一进

副主任 张行义 张念宽

委员 陈明益 张建华 章楚翹 鲁朝荣

目 录

南川师范学校简史·····	《南川师范校志》编写组(1)
读乡师第一班的回忆·····	钟友生(59)
南川乡师的地下革命斗争情况·····	向国灵(65)
回忆南川师中校的抗日宣传活动·····	李治权(80)
“戴谦撕毁国旗案”始末·····	李炳勋(83)
师中校学生自治实行乡保甲制的回忆·····	罗俊源(87)
师中校友会探原·····	李炳勋(89)
初入杏坛	
——乡师附小代课半年追记·····	蒋邦铎(91)
师中校解放战争初期的学生运动·····	曾祥义(100)
参与师中校学生运动的回忆·····	金全铸(108)
《清道夫》出刊的风波·····	鲜文福(122)
春普文艺社的一场斗争·····	王廷源(125)
师七班实行“托盘顶”实习简记·····	任旭光(129)
竞选学生自治会主席真相·····	鲜文福(131)
弃教就读搞学运·····	程 愚(133)
回忆师中校迁华耳寺片断·····	唐大彦(136)
大跃进时期的南师校·····	陈 适(139)
忆读南师时的勤工俭学活动·····	张友华(144)

教师摇篮 鳌头峰

- 两出三进南师点滴记事……………卓绿波(150) >
八八年回乡访简师母校感怀 附二首……………韦仲凰(165) >
张秀灵校长传略……………卓绿波 苏世泽(167) >
陈鲁珍先生传略……………卓绿波 苏世泽(170) >
校歌两首
 南川师中校校歌……………陈鲁珍词 吕 琴曲(173) >
 南川师范学校校歌…卓绿波 刘文晋词 甘清泉曲(173) >
南师附属小学简介……………《南川师范校志》编写组(175) >

南川简易乡村师范建校前的师范

- 教育……………《南川师范校志》编写组(178) >
我县南师两次停办期间的师范教
 育……………《南川师范校志》编写组(183) >
忆南川县立国民师范班……………尹顺煌(187) >
索薪 罢教
 ——1946年南川全县教
 师索薪罢教斗争回忆……………高政国 蒋邦铎(189) >

- 南川县立初级农业职业学校始末……………韦联芳(198) >
南川农职校的创建者刘雨若先生……………张子五(211) >
回忆南川农职校第一班……………田谨为(223) >
读农职校半年的片断回忆……………金俊华(228) >
农职校第二班在三泉……………官成谋(231) >
农职校从三泉迁到县城以后……………韦芳联(234) >
忆肖万杰老师……………张维治(238) >

重要更正

对《铁村党组织在解放前夕》一文

中的两点更正…………… (240)

对《我县第一家公私合营工厂——

远大化工厂》标题的更正…………… (241)

南川师范学校简史

《南川师范校志》编写组

南川师范学校（简称南师）的前身，是南川县立简易乡村师范学校（简称乡师），创建于1938年（民国27年）春。建校之初，乡师就成为中共南川特支在县城活动的据点之一，党的领导干部以在校任教作掩护，向师生进行革命教育，培养建党积极份子，发展组织，开展活动，哺育和锻炼了大批优秀的爱国者和革命者。解放后，南师经历了两次停办，但由于教育事业需要培养大量合格的小学教师，使她得以复生并不断发展壮大。特别是党的十一届三中全会以来，更是发生了巨大的变化。学校坚持四项基本原则，按照中师培养目标和办学方向，奋发努力，励精图治，校容、校貌、校风、学风不断改善，教育质量显著提高。南师已成为我县培养小学师资的坚实基础，成为四川省首批标准化建设师范学校之一，在振兴中华的伟大事业中，任重道远，前程似锦，业绩辉煌。

五十年来，南师艰苦奋斗，传统光荣，治学严谨，求实创新，为国家培养和造就了4500余名中小学教师和教育行政干部、学者、专家。他们在历次爱国民主运动和新民主主义革命及社会主义建设事业中，都作出了卓越的贡献，对南川基础教育事业的发展，起到了决定性的作用。

《南川师范学校简史》，按解放前的乡师和解放后的南

师分段撰写，求实存真，以资借鉴。

解放前的乡师

(1938—1949年)

1938年(民国27年)初，新任县长陈文藻责令第三科(管教育)在全县各乡镇举办国民学校，召集县人章汝霖、傅凌槎、罗芷芳、杨梦征、第三科长刘君邦等人，商讨筹建师范学校以培养小学师资事宜，决定创办“南川县立简易乡村师范学校”。校址设在后圃女校，延请夏明岐为代理校长，敦聘马百平代理教务主任，苏隐怀、盖汝霖、傅凌槎，唐元乾、张四维、邓泽辉等为教师。办学经费由县财委会拨支，学生在校食宿，除书费自理外，其余全部享受公费待遇。当即具文呈报四川省府核查。

2月16日南川县政府教字第29号训令，正式委任夏明岐为校长。2月21日，夏到职视事，制定《南川县立简易乡村师范学校学则》，规定乡师培养学生的宗旨是：遵照中央修正师范学校规程，以研究乡治之理论与实施，培养乡村健全教育人材为宗旨。立即筹划招生开学事宜，招收四年制师一班(男女生各一班)。报考者均系15岁以上27岁以下的高小毕业生。当时考生达292人，录取正式生114人，试读生4人。3月1日正式开学行课。课程设置有公民、国文、数学、历史、地理、植物、动物、化学、物理、劳作(工艺)、美术、音乐、体育、军事、卫生、农业及实习、农村

经济合作、教育概论、教育心理、小学教材及教法、教育测验及统计、教育行政、水利概要等科目。

由于新办学校，百事待兴，历时数月，才于7月10日举行乡师成立大会，邀请县府首长和社会贤达参加。县长陈文藻、第三科长刘君邦在会上讲了话，他们要求教师忠于职守、为人师表；勉励学生勤奋读书、乐为人师，为南川教育作奉献。在各方面的支持下，学校得以正常工作。

8月，乡师建立校务委员会，由校长夏明岐、代理教务主任马百平、事务主任章汝霖、训育主任及教职员代表组成，夏明岐为主任委员。全期召开会议五次，制定学校教育实施方案，商讨学校兴革事宜，审查学生奖惩及其他有关议案等重大问题。

制定《南川县立简易乡村师范学校组织大纲》，设立训育指导委员会，以校长、主任、级任、军训教官为当然委员，并在教员中选三人为委员组成，负责指导管理学生生活纪律。以教导主任为主席，负召集之责。拟定训导方案，审定学生修养信条，制定训导规则，决定学生生活指导方法，学生自治事项，各班务服生考查法，决定考查学生操行及奖惩事项，审定学生思想言行考查方案。间周开会一次，研究训导事项。根据《乡师学则》规定十条训育标准，用以指导、考查和规范学生的思想和言行。

建立教学研究委员会，以陶冶志趣，阐明学理及改进各科教学。并附设实验民众学校，以供学生实习之用；附设农事实验场，以供学生实验及推广之用；附设家事实习所，以供女生实习家事之用。每月开会一次，讨论各科课程标准，教科书之审定及编评，预定每期教学之起迄，研究各科教学

法，制定各科成绩考查法，报告上月各科教学经过情况，各班应举办事项，审查下月预定教材，考查学期各科教学实施之决算等。

《乡师学则》规定操行评定及办法：学生成绩应从学业、实习、操行、体育四方面进行考查，其中操行成绩的考查，是以学校所定的训育标准为依据。每条准则以10分为满额，欠缺或者违反者，则斟酌扣减分数或不给分数。操行分数到80分以上者为甲等、70分以上者为乙等、60分以上者为丙等，60分以下者为丁等（不及格），操行成绩不及格者，不得进级（升级）或毕业。

又规定学生奖惩办法：学生全期未记过、未请假、未缺席或有积极的善良行为者，学校得酌予记大功1次，加操行分15分，以牌告示奖；记小功1次加操行分5分，以条告示奖；再小者加操行分1—3分，以口头嘉奖。此外，请假、无故缺席实行扣分办法；旷课一周者即令其退学。至于犯规严重，记三次大过者令其退学，次则停学、斥责，余则根据情节轻重分别记大小过及令其劳作。凡不听指教训诲者，亦令其退学。对退学学生应追赔享受之公费费用，赔费多少由校务会议决定。

是年9月2日，学校曾采用“校长牌告”形式表彰和奖励成绩优异的学生，借以达到全校学生提高学习、操行成绩并献身教育事业之目的。

秋季，招收师二班，学生73人，全是男生。从此，南川师范教育奠定了牢固基础，乡师便成为我县普通教育的最高学府，声誉遍及县内外。

12月，乡师二班学生康成忠（现名陆石），经中共重庆

地下市委张鹤（张青鹤）同志介绍入党，成为乡师学生中最早的一位党员，在学生中进行革命教育，开展革命活动，培养建党积极分子，发展组织。

由师二班学生康成忠、蔡舞庭、韦延凤、王昭余、向国灵和乡师文书古承铄等组成了一个读书会。阅读马克思的《资本论》，列宁的《马克思主义的三个来源和三个组成部分》，斯大林的《论列宁主义基础》、毛泽东同志的《中国革命和中国共产党》、《论新阶段》等书籍。这些革命的书籍，是指引同学们走上革命道路的灯塔，是提高思想政治觉悟逐步树立革命的人生观、世界观的指南，是指导革命斗争最重要的精神武器。

又由师二班学生康成忠、蔡舞庭、韦延凤、王昭余、向国灵等编辑出版《三人》壁报（三人为众之意），以宣传抗日为中心。稿件主要选自邹韬奋主编的《抗战三日刊》的附页。还有本县和校外进行抗日活动的情况介绍，小评论、杂文、漫画等。每周出刊一期，贴在中和街，北街口去后圆的墙壁上。由于内容和形式的新颖，吸引力强，深为群众所喜爱，经常有人聚观。这对宣传党的“坚持抗战，反对投降，坚持团结，反对分裂，坚持进步，反对倒退”的方针和抗日民族统一战线政策，鼓舞广大人民群众的抗日斗争情绪，坚定抗战必胜的信心，揭露社会的黑暗，都起了积极作用。同时还组织歌咏队和演剧活动，作为教育青年提高思想政治觉悟，激励人民增强抗日斗争的意志的一种重要形式。在校内外演唱《义勇军进行曲》、《松花江上》、《生产大合唱》等革命歌曲。演出《放下你的鞭子》、《兄妹开荒》等抗日戏剧。除在县城演出外，还先后到南平、水江、大观、兴隆