

904

南澳文史

第三輯

《海上丝绸之路与潮汕文化》学术研讨会选辑



广东省南澳县政协文史委员会编印

南 澳 文 史

第 三 辑

《海上丝绸之路与潮汕文化》学术研讨会选辑

广东省南澳县政协文史委员会编印

一九九五年十二月

封面题字：饶宗颐
版面策划：柯世伦
校 对：柯世伦
 黄培佳



南澎灯塔（柯世伦摄）

南澳文史

广东省非营利性出版物准印证
95 粤 印 准 字 第 31 号
南 澳 县 印 刷 厂 印 刷

EASL/K

审稿：杨大宗 欧瑞木

主编：柯世伦

编委：杨大宗 欧瑞木 柯汉杰
柯世伦 洪金华 黄培佳

南澳县政协第四届学习、文史委员会

主任：欧瑞木

副主任：柯世伦 洪金华

成员：李开州 黄辉孝 许国

(1995年4月11日政协南澳县四届十二次常委会议通过)

字数：90000 印数：1—1200 成本价：¥ 7.50元

建設寶島改革開放
努力創新前途無量

書祝南澳島同志

一九九五年十二月二十二日

胡繩

1995年12月22日至24日全國政協副主席、中國社會科學院院長胡繩訪問南澳時題墨。

南天一柱

謝德萍書

中华书学会会长、文化部研究员谢德萍先生题词

南澳曾來放遠眸
 吳平營寨數遷流
 烟蘿睥睨知何處
 光景巖阿覓古丘
 昔以蓬符成叛逆
 今稱拓殖載春秋
 驚濤拍岸英才去
 曠取海疆恣勝遊

汕頭蔡起賢作并書

一九九四年冬

汕头市政协岭海诗社副社长蔡起贤先生题诗

拓展文史研究领域
弘扬海島井文誠信
楊大宗書

政协南澳县第四届委员会副主席杨大宗同志题词

《海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会》选辑

目 录

题 墨	胡绳、谢德萍、蔡起贤、杨大宗
序	欧瑞木 (1)

· 会议资料 ·

开幕词	杜经国 (3)
在开幕式上的讲话	黄赞发 (6)
闭幕词	陈高华 (9)
研讨会综述	丁毓玲、吴奎信 (11)

· 论文选辑 ·

南澳海防史在海外交通史中的地位	柯世伦 (20)
南澳之交通地位及其于明代海防线上 转变为走私寇攘跳板之发展	马楚坚 (33)
南澳：台海与大陆间的跳板	饶宗颐 (63)

海上丝绸之路的南海航标

——从出土陶瓷看南澳在海上丝绸

之路中的地位 ----- 黄迎涛 (67)

从南澳出土的古币,看南澳古代

海上交通贸易----- 张益欣(79)

南澳成为出海口之历史根源

——对南澳早期海上贸易的初步探讨 ----- 黄培佳(84)

南澳灯塔在海上交通中的重要性 ----- 傅锦章(93)

南澳大潭宋代石刻小考 ----- 邱立诚(98)

· 节选 · 提要 ·

潮台海交概况(节选)-----林俊聪(102)

中国古代南澳岛的航海地位(提要)----- 王冠倬(108)

明朝时期南澳港的对外贸易(提要) -----林仁川(109)

论明代以南澳为中心的漳潮

海外贸易区(提要) -----陈自强(110)

明代南澳史初探(提要) -----汤开建 陈文源(111)

明清时期南澳港的民间海外贸易(提要) ----- 聂德宁(112)

鸦片战后南澳的“猪仔”贸易(提要) ----- 黄绮文(113)

南澳设总兵置镇前后的海交形势(提要) -----吴奎信(115)

甲子门、屯门之今昔比较(提要) -----陈佳荣(116)

南澳岛在明清史上的重要地位(提要)----- 徐明德(118)

南澳岛在古代海防史和海外交通史上

的地位(提要) -----朱鉴秋(119)

·附录·

海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会

出席者名单 (120)

南澳岛基本情况介绍中共南澳县委办公室 (124)

编后话 编者 (133)

·摄影·

南澳前江湾畔 (封面) 柯世伦摄

南彭灯塔 (封底) 柯世伦摄

序

欧 瑞 木

南澳，古时称井澳。南，指南方，澳即可泊船的海湾。南澳一名，自古便与舟楫和海上交通有了不解之缘。

南澳岛，在人们心目中是一处既神秘而又很有名气的地方。在中国的六千五百个岛屿中，就面积而言，排行老八；就海拔高度而言，排行老三；就已发现的象山新石器遗址来看，有八千年以上的历史文化。众多的史料证明，南澳曾作为古代用指南仪针路导航的一处重要地望，由此，也足见南澳在航海位置之重要。

南澳岛由于控三省而制两海的特殊地理位置和优越的港湾条件，故有隋朝陈棱将军自义安郡浮海南澳转击琉球之举。直至明清之际，南澳又有协守漳潮总兵之设，这说明南澳历来就是兵家必争之地，也是令南澳扬名的地方。

南澳历史上最灿烂的一页，是曾为海上丝绸之

路的重要港口。从深澳宋代番舶建的天后宫，番官庙，番仔堆到隆澳的番船桥。从馆藏的为数不少的安南国三朝铜币，日本宽永古币及大量古陶片，也显示了南澳自唐代至清代一直是一个外贸窗口。

由中国海外交通史研究会，潮汕历史文化研究中心，汕头大学潮汕文化研究中心和我县联合举办的“海上丝绸之路与潮汕文化”国际学术研究会于1994年8月18日至22日在汕头大学和南澳岛隆重举行。来自日本、法国、英国、香港、及全国各地90多名专家、学者，引经据典、各抒己见，提交了论文60多篇，阐述了南澳在海交史中的重要地位。我县作为主办单位之一，有七位同志与会，并撰写文章参加交流，尽管这几篇文章带着海水的湿气和盐份，有的还显粗嫩，但却是地地道道的南澳货。一些可以弥补史籍的空缺，显示了南澳在海上交通商贸的悠久历史和重要地位。为此，我们把这些文章收集起来，同时选编部份外地学者有关南论文或摘要，这就是本期文史的主要内容。

朋友，当你看了这本集子，你会发现，南澳作为海上交通要塞，有过辉煌过去。面对海洋世纪的到来，并随着广梅汕铁路的建成通车，时势呼唤华南第二出海口的出现，南澳定有辉煌的将来。先哲老子不是说：“道”是“周行而不殆”的吗？是为序。

海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会

开 幕 词

潮汕历史文化研究中心副理事长、汕头大学教授

杜 经 国

各位来宾，各位女士，各位先生：

海上丝绸之路与潮汕文化国际学术研讨会今天在这里举行开幕式，我谨代表会议各主办单位向尊敬的各位来宾表示衷心的感谢！向不辞辛劳，专程赴会的海内外学者、专家们表示热烈的欢迎！

丝绸之路是历史上东西方交往的一些重要通道的统称。通过丝绸之路，我国与世界上许多国家建立了直接的经贸、文化和政治联系，这种联系对人类物质文明和精神文明的发展都起过明显的推动作用。我国历史悠久，幅员辽阔，因而丝绸之路又有陆上丝路、草原丝路与海上丝路之分。就其作用和地位而言，海上丝路又明显大于陆上丝路和草原丝路，因而越来越成为专家学者们研究的热点。

潮汕地区位于粤东沿海，处在古代著名外贸港口泉州与广州之间，海岸线长达 380 多公里，拥有众多可以通航的港湾，海运四通八达。早在唐宋时期，潮州港就已有了相当

规模的外贸活动，潮州笔架山“百窑村”等地所烧制的大量精美瓷器曾经源源不断地销往世界各地。明清以来，随着潮汕地区社会经济的发展，海上交往的规模日益扩大，内容也越来越丰富。这里试举两个突出的事例：一是南澳岛的地位和作用。明清之际，由于海禁森严，正常的对外贸易受到诸多限制，地处闽粤咽喉的南澳岛成为一大批著名海盗商人进行非法贸易的重要据点。他们的活动不仅限于东南沿海，而且扩及东南亚许多国家和地区。像林凤就曾率领部属数千人远征菲律宾。林道乾在遭到镇压后则率部转移到暹罗的北大乡，在那里安家落户，建成道乾港。另一个突出的事例是明清以来潮汕地区出现的多次大规模移民浪潮，其中既有契约工，也有更多的自由移民。据统计，目前海外潮人已超过一千万，约占海外华人总数的 1/3，与潮汕地区现有人口基本相等，使潮汕地区成为著名侨乡。当年的海外潮人对东南亚许多国家的开发曾做出过极其重要的贡献。今天的海外潮人在海外华人经济中更是一支引人注目的力量。

潮汕地区对海上丝绸之路的发展是有很大大贡献的，海上丝路对潮汕文化的发展也有明显的影响。但是，由于这里北阻南岭，腹地较小，宋明以来，一直不是官方市舶所在，海外贸易多属非法性质，缺乏文献记载，因而在以往的学术讨论和研究中，学者们大多把注意力放在西边的广州和东边的泉州而很少涉及二者之间的潮州，这应该说是海上丝路研究中的一个缺陷。这次，我们把各位专家学者请来开会就是冀求弥补这一缺陷。

人们预言，二十一世纪将是海洋的世纪，南太平洋将成为世界经贸活动的大舞台。为迎接这个挑战，汕头这个“百

载商埠”提出“海洋活市”的口号和建成国际港口城市的战略目标。要实现这个战略目标，就要研究这里海上丝路的历史。召开这次研讨会，就是希望把海内外专家学者的兴趣吸引到汕头来，推动我们的研究工作。

我还希望通过这次会议能进一步加强与各位专家学者的联系和合作。中国有句老话：“以文会友”。学术研讨会就是“以文会友”的好形式。汕头潮汕历史文化研究中心和汕头大学潮汕文化研究中心愿为海内外学者来汕头进行学术交流提供便利条件，希望大家今后常来汕头。

谨预祝会议圆满成功，谢谢大家！

海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会

在海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会

开幕式上的讲话

中共汕头市委常委、秘书长

黄 赞 发

各位专家、学者、贵宾：

由中国海交史研究会、潮汕历史文化研究中心、汕头大学潮汕文化研究中心、南澳县人民政府联合主办的“海上丝绸之路与潮汕文化学术研讨会”今天在汕头大学隆重开幕了。我代表汕头市委、汕头市人民政府向来自海外和全国各地的专家们、贵宾们表示热烈的欢迎，向大会的召开表示热烈的祝贺。

中国海上丝绸之路是中国历史上与世界各国建立经济、外交关系，开展海上交通、海上商贸活动，进行思想文化交流所开辟的道路；是世界各民族之间共求进步、共创繁荣，促进精神文明和物质文明向前发展的广阔道路。它在我国国际关系史上曾经闪耀着夺目的光彩。

海上丝绸之路与潮汕地区的经济开发和文化建设也有