

谋说天下

用史实说话
全新视角揭秘历史真相
雷静 著

荣辱成败，谈「谋」用「谋」方为上

谋三國

谋变、谋势、谋天下

集天下之智，尽四海之力，唯谋可以创不朽！

古今第一谋略宝典大全



海桥出版社
中国图书出版集团

谋说天下一谋三国

作者：雷静

定价：28.00元

ISBN：978-7-5110-0212-9

字数：230千字

印张：16

开本：16

版次：2010年5月第1版

印次：2010年5月北京第1次印刷

出版：海豚出版社

建议分类：畅销、历史谋略经典

作者简介

雷静，女，70后，籍贯湖北十堰。成长于书籍和山水之间，视阅读和自然为一生至爱。毕业后在鄂西北一所中专学校工作，七年后，辞去公职，来到北京。大地上的路有千万条，唯有用自己的脚试探着蹚出来的那条才是属于自己的。在这条路上，将文字当做履行心意、贯彻意义的方式，并以此收获一种朴实、真挚、知足自喜的生活。

《谋说天下》丛书简介

古今第一谋典大全，另一视角看历史。自秦汉到明清，“谋”字贯穿始终，无“谋”难以成天下。

本丛书以朝代更迭为凭，共分八册，分别为《谋秦》、《谋汉》、《谋三国》、《谋唐》、《谋宋》、《谋元》、《谋明》、《谋清》。叙述的时间段为上一个朝代末至新王朝的建立初。如《谋秦》，时间段就锁定在战国至秦统一六国初。

本丛书构架以时间顺序为主，辅以人物线索，叙述笔墨着力于内外两点：外，即新政权与旧王朝或同时代竞争者之间的谋略较量；内，即新王朝建立者为达成功在自己派系内部的斗争。如此叙述，既保证了完整呈现一个新政权崛起的大致脉络，也能凸显出“谋略”运用在整个历史进程中的重要性。

本丛书笔法简约，用词精炼，无枯燥堆陈之呻吟，多清新亮爽之词句。既为广大读者朋友提供了了解历史的一个窗口，又呈现了一个异彩纷呈的谋略世界，以资读者朋友日常生活工作中阅读、借鉴，以至使用。

内容简介

在中国五千年的历史进程中，三国是一支风格独特的插曲，一段云谲波诡的水域。在三国前后，统治中国的都是士族阶级，唯有三国是庶族人士登上历史舞台，试图建立全新秩序的社会时期。

历史已然走远，生活却从未离去。一千年前运筹帷幄的战争智慧在今天的职场角逐中依然有效，曾经照亮赤壁的月光依然蕴藉着窗外的夜晚。

诸葛亮是理想主义者的鼻祖吗？曹操到底有多可爱？郭嘉什么样的神智连写史的人都不敢相信？顾雍的默默无语为何比张昭的疾言厉色更能触动孙权？司马懿的本相是什么样的？智者的人生到底是怎样炼成的？

将三国的历史细细剖开，择取以三国人的智慧和血气凝就的莹润珍珠，为你我的人生之路增添一道光束带来一点启迪，这就是本书想要做到的事情。

目录

第一章 乱世起群雄 / 001

1. 黄巾起义 / 002
2. 何进之死 / 008
3. 董卓乱政 / 015
4. 诸侯联盟 / 022
5. 孙坚小戇 / 027
6. 王允设计 / 033
7. 长安之乱 / 038
8. 曹操迎帝 / 042
9. 江东基业 / 047
10. 三分之对 / 052

第二章 曹魏霸中原 / 059

1. 屯田积粮 / 060
2. 三战张绣 / 063
3. 官渡之战 / 069
4. 大败袁绍 / 072
5. 千古奇才 / 076
6. 不拘一格 / 082
7. 孔融之死 / 086
8. 平定西凉 / 090
9. 得陇失陇 / 096
10. 曹丕称帝 / 100

第三章 皇叔定蜀郡 / 105

1. 初露头角 / 106
2. 三入小沛 / 110

3. 青梅煮酒 / 115
4. 以人为本 / 119
5. 临危受命 / 123
6. 刘备望蜀 / 128
7. 联盟生变 / 134
8. 夺取汉中 / 139
9. 千古遗恨 / 143
10. 夷陵之战 / 149

第四章 孙氏踞江东 / 155

1. 坐断东南 / 156
2. 大气鲁肃 / 161
3. 周郎赤壁 / 166
4. 以情感人 / 171
5. 勇将知书 / 176
6. 忍辱负重 / 181
7. 以严见惮 / 187
8. 温雅君子 / 191
9. 孙权称帝 / 195
10. 屯田航海 / 199

第五章 三分归一统 / 203

1. 诸葛治蜀 / 204
2. 痛斩马谡 / 209
3. 北伐战争 / 213
4. 无力回天 / 219
5. 最后辉煌 / 225
6. 东吴归晋 / 228
7. 二虎相争 / 232
8. 知雄守雌 / 236

9. 司马代魏 / 240

10. 三国归晋 / 243

第一章 乱世起群雄

1. 黄巾起义

汉灵帝刘宏是这个给了汉民族名字的辉煌朝代的终结者。显然，他本人没有料到自己将会扮演这个倒霉角色。他曾经问过属下，自己比之桓帝如何，属下倒也直率，回答说，您比之桓帝，就相当于舜比之于尧。二者的差别昭然若揭，只有灵帝还如在梦中，惘然不知。

事实上，东汉末期的这两代君主都乏善可陈，诸葛亮就曾经在《出师表》中哀叹曰：“未尝不叹息痛恨于桓、灵也。”

刘宏登上东汉皇帝的宝座是很偶然的。汉桓帝刘志36岁去世，没有留下子嗣，窦太后这才提拔汉章帝的玄孙、汉桓帝的远房侄子12岁的刘宏当了皇帝。

12岁的刘宏并不是东汉的第一个少年天子，自从汉和帝刘肇开始，东汉的皇帝在即位时都尚未成年。少年天子不通政务，外戚和宦官就借机明争暗斗，轮番窃掌政权，把天下搅了个乌烟瘴气，最后合力把东汉推向灭亡。

“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”，全天下的人口、钱财、土地都是皇帝一个人的，按说皇帝是没有必要费心敛财的。但这世上的事情无奇不有，贪财的皇帝在历史上还真不稀罕，他们若是和汉灵帝比起来，那就是小巫见大巫了。

刘宏在当皇帝前本是东汉皇族旁支，封爵亭侯，食邑不过百户，大概相当于一个中小地主，他幼年时的生活应该还是比较贫困的。

如果从现代心理学的角度来看，童年经受过经济窘境的人，长大后对钱财很可能会抱有一种贪婪的态度。

在灵帝刘宏身上，我们仿佛看到了童年阴影对他的影响。他继位

第二年，就在中常侍曹节等宦官的帮助下，迫使窦太后还政于自己。一旦成为东汉王朝的实际统治者，刘宏的贪财本性就暴露得淋漓尽致。

地方上进贡的贡品一般经皇帝过目后缴入国库，这个皇帝不一般，不雁过拔毛绝不心甘。他每次都挑选出几样精品，收入自己的小金库，还将其巧立名目曰“导行费”。

朝中有人实在看不过眼，就苦口婆心地劝他说，天子当以天下为重，不要为了几个小钱惹得百姓不安。刘宏大怒，将此人骂了个狗血淋头。从此再也没有人敢吱声，“导行费”直到灵帝驾崩才被废除。

私吞贡品，借修宫殿、铸铜人的名目大肆加征税收，刘宏为了捞钱可谓费尽心机，耍尽手腕。可是这些钱无法满足他的贪欲，还有什么方法可以获利呢？

刘宏想到了他手中任命官员的权利。刘宏手中乌纱帽多得是，想要吗？拿钱来买。

卖官，无论在什么时代都是一件招致臭名的事情，刘宏却连地下交易都不屑为之，他专门在皇宫西园开办了一个官职交易所来正规经营。除了自己的皇位外，其他职位上至三公，下到县令，都明码标价，公开招标，公平销售，童叟无欺。

官位的价钱按照级别来定，级别一石是一万，如年入四百石的副县级官职出售四百万，年入两千石的正部级官职卖到两千万。如果你想要位列三公，尝一尝当太尉、司徒、司空的滋味，就再加一千万。

上面是公开出售的价格，那么朝廷的正式任命呢？依然要交钱，不过可以打折，只需要交一半或者三分之一。

灵帝时，有一个名叫司马直的人被任命为巨鹿太守。朝廷钦差宣读完委任状后，就伸手要钱。司马直是个清官，哪儿来的钱呢？钦差说，知道你生活困难，那就减免三百万，剩余的要交齐。司马直说，我实在拿不出这些钱，我不做这个官了可以吗？钦差不同意，哪有辞官这一说啊！司马直实在走投无路，就在上任的路上自杀了，临死前悲愤地写了一封遗书，痛斥这种卖官行为是祸国殃民、国家将亡的象

征。

然而，司马直的死丝毫没有撼动灵帝的心，灵帝的卖官生意越来越红火，朝中大多数人都是用钱打通的官运。比如曹操的父亲曹嵩太尉一职，就是花钱买来的。

想过一把三公瘾的人不止曹嵩，清官崔烈也没能抵挡得了这种诱惑。崔烈家里的名声清正，他全凭着自己的努力从郡守升到九卿的位置上。眼看离三公只有一步之遥，这时皇帝的保姆程夫人跑来对他说，崔大人啊，你若想当三公，我可以帮你争取一个五折优惠价。崔烈动心了，崔家世代还没有出过三公，自己若能当一回三公，也算是给祖先争了光，于是交了五折的钱，当上了司徒。

有一回灵帝大宴群臣，见崔烈在席间谈笑风生意气风发，忽然懊恼自己做了一笔赔本买卖，就对崔烈说，你当这官可是才交了一半的钱啊。程夫人听了这话不乐意了，马上接茬儿说，崔大人是个清官，他的官怎么是花钱买的呢，是我帮他弄来的。一时间，举座哗然。花钱买官可耻，靠女人当官更丢脸，崔烈从此颜面扫地，在众人面前再也抬不起头来。

花费了大笔银子买官，灵帝的官员们走马上任后的第一要务自然是拼命捞钱，争取在最短的时间内把本钱挣回来，各地政府的黑暗腐败不言而喻。

地方如此，中央情况怎样呢？灵帝曾说：“张常侍（张让）是我父，赵常侍（赵忠）是我母。”他自顾贪财，将国家权力交到宦官手中，宦官当权，只会乱政，倒霉的只有黎民百姓。贪官污吏比比皆是，土地兼并十分严重。农民没有立锥之地，再加上各种灾荒、瘟疫接踵而来，他们流离失所，风餐露宿，以野草充饥，“死者相枕，郡县阡陌，处处有之”。

至此，东汉后期的江山事实上已经成了一个田野空、仓库空、民穷财尽的烂摊子。百姓没有活路，自然揭竿而起。东汉末年，警报频传，烽烟四起，天下之大，竟没有一块安宁的土地。

小范围的起义渐渐会聚成一场全国性的风暴。河北巨鹿（今平乡县）人张角，本是太平道的首领，他自称“大贤良师”，以传布太平道为名，用治病为手段，秘密在农民中间组织起义活动。他们的口号是“苍天已死，黄天当立”，是说东汉的气数已尽，天下该由起义的人民来接管了。

处于水深火热之中的百姓，将张角视为自己的救星，青、徐、幽、兖、豫、荆、冀、扬等八州的穷苦百姓扶老携幼，纷纷赶来，投奔起义队伍。数以万计的百姓由于路途遥远、贫病交加，还有没到达目的地就死在途中，集结于太平道各地据点的群众更是多达几十万人。

张角把八州几十万的信道群众编成三十六方，大方万余人，小方六七千人，每方首领称为渠帅。一切准备妥当后，张角定于甲子年（184年）三月五日作为全国各地同时发动起义的时间。

谁知起义前夕，风云突变，叛徒唐周向朝廷告密，起义计划泄露。马元义在洛阳被捕，一千多名与太平道有关系的官兵和百姓被杀。

张角当即决定在二月提前起义。张角自称天公将军，他的弟弟张宝称地公将军，张梁称人公将军，起义军头上裹着黄色的头巾，所以人称“黄巾军”。

他们占州郡，烧官府，围攻豪强聚居的庄园，势同暴风骤雨，迅猛异常。一时间，大河南北捷报频传：河北黄巾军活捉了安平王刘续、甘陵王刘忠，南阳黄巾军斩杀了太守褚贡，汝南黄巾军大败太守赵谦，广阳黄巾军灭幽州杀刺史郭勋和太守刘卫。

张角领导的河北义军、张曼成领导的南阳义军、波才领导的颍川义军互相策应，向京师洛阳逼近，再加上其他各路陆续赶来的义军，洛阳陷入四面八方的围攻之中。

刘宏慌了，急忙派卢植、皇甫嵩、朱儁（音俊）等人率领官兵讨伐黄巾军主力。四月，皇甫嵩率领的步兵骑兵四万多人在颍川与波才遭遇。

在广阔的华北平原上，一场关键性的战役打响了。两军初一交锋，

黄巾军就击败了朱儁部。皇甫嵩一看不妙，急忙退守长社（今河南长格县西）。黄巾军乘胜追击，包围长社，皇甫嵩深感义军声势浩大，龟缩在城内，不敢出城应战。

此时战局对黄巾军十分有利，遗憾的是他们缺乏军事经验，在草木丛生的地方驻兵扎营。军事经验丰富的皇甫嵩怎肯放弃这个机会，一个夜黑风高的夜晚，他派人前去纵火，风助火势，草木猎猎燃烧，黄巾军顿时阵势大乱。这时，增援的官兵正好赶到，伙同皇甫嵩、朱儁的部队扑向黄巾军，黄巾军不敌，数万名将士被杀。

颍川的黄巾主力被挫败后，皇甫嵩和朱儁继续讨伐其他地方的义军。此时南阳义军发展到十几万人，已经攻克了宛城。朱儁纠集数万官军围攻宛城，由于义军奋力作战，从六月至八月，宛城始终岿然不动。朝廷非常着急，打算召回朱儁，朱儁部队军心动摇。

这对于黄巾军是一个大好的机会，他们正可乘机出城歼敌，然而再一次因为缺乏军事经验，黄巾军白白错过了这个战机。朱儁利用这段时间，积聚力量，站稳了脚跟，赢得了朝廷的信赖。他看到义军斗志激昂，知道硬攻无效，便假意解围，暗中却设下埋伏。黄巾军不知是计，出城追击，被朱军包围堵截，一万多名黄巾军丧失性命。

这次战役之后，两军的力量对比发生了变化。朱儁的援军不断赶到，力量逐渐强盛，黄巾军没有后援，兵力消耗太大。十一月，宛城终于失守，南阳黄巾主力就此被镇压。

战斗的中心逐渐转移到河北战场。张角领导的河北黄巾军开始也取得了辉煌的胜利，卢植率朝廷军队赶到河北的时候，黄巾军已经攻占了广宗（今河北威县东南）、下曲阳（今河北晋县西）等地。从三月到六月，卢植军队急攻不下，朝廷将其押回洛阳问罪，另派董卓前来。董卓同样不堪一击，被张角大败于下曲阳。八月底，朝廷又撤下董卓，换上皇甫嵩。

朝廷不停地走马换将，显示出河北黄巾军强大的战斗力。然而，就在河北黄巾军势头正炽的时候，全国的整体形式已经发生了巨大的

变化。

黄巾军虽然势不可当，却各自为阵，缺乏合力。一旦遭遇朝廷重点进攻，就只能各自拼杀，无法相互支援配合。再加上黄巾军过分执著于一城一地的得失，为了攻城、守城，同强敌硬拼，没有采取避实就虚、机动灵活的战略战术，保存住实力。

这些弱点导致了各地黄巾军部队的相继失败，朝廷得以从其他战场抽调更多的力量，增援河北，集中向张角发动猛攻，河北黄巾军的力量逐渐处于弱势。

此时张角又不幸病逝，黄巾军失去了主心骨。十月，皇甫嵩夜半偷袭，黄巾军仓促应敌，一番规模空前的厮杀从夜半持续到第二天黄昏，张梁和三万黄巾军战死沙场，另外五万名义军宁死不屈，舍身投河。

历史上有名的黄巾起义就这样以失败告终。然而，在黄巾军的沉重打击下，衰朽的东汉王朝亦已奄奄一息。黄巾起义点燃了东汉灭亡的导火线，也拉开了三国时代的序幕。

不谋全局，不足以谋一域。唯有胸怀全局，将目光放远，从大局、从长远思考问题，才能处理好大的方面的关系，并且能够在变动中把握局势发展的大方向，争取战略上的主动和优势，从而让自己由小到大，由弱到强，成就一番伟业。

黄巾军的战斗精神可歌可泣，他们的实力也不可谓不强，但起义领袖缺少一种大局观，没有将各部力量联合起来，相互配合，相互支援，共同服务于全局目标；同时亦没有着眼于长远利益，而仅仅执著于一城一池的得失，一味硬拼，将实力损耗殆尽。所以，他们的失败虽然令人痛心，却毫无悬念。

无论对于一个军事集团，或者是一个企业，甚至是个人，谋略都是举足轻重的。适当运用谋略，可以转危为安、易弱为强、变少成多、化悲为喜。如果没有谋略思想作为指导，浑浑噩噩地发展，失败是或早或晚的事情。

黄巾军的战斗谋略虽然乏善可陈，然而它打开了三国的大门，起到了抛砖引玉的作用。自此以后，在三国这个英雄的脚步震耳欲聋的舞台上，我们将会一再惊叹人类智慧的力量是如何一次又一次地改变时局，扭转乾坤。

2. 何进之死

东汉后期的历史就是一部宦官和外戚的争斗史。打从汉和帝开始，即位的皇帝大多都是少年天子，其中最小的是一百多天的婴儿。皇帝年幼，照例由太后临朝执政，太后又依靠自己的娘家人，于是就形成了外戚专权的局面。有的皇帝死后没有儿子，太后、外戚为了便于控制政权，就从皇族里找一个孩子来充当皇帝，刘宏就属于这种走了狗屎运的皇帝。

皇帝渐渐长大，自然不甘心长期当傀儡。可宫里宫外都是外戚的亲信，他又去哪里寻找帮助自己的人呢？只有每天伺候自己的宦官。皇帝往往依靠宦官的力量，来扑灭外戚的势力，这样一来，权力又从外戚转移到宦官手里。

无论是外戚上台，还是宦官专权，无疑都代表着豪强地主的腐朽势力。他们轮流把持朝政，东汉的政治不腐败也难。

到了灵帝一朝，在选立太子这件事上，外戚和宦官这两拨势力又对抗上了。

灵帝有两个儿子刘辩和刘协。刘辩是何皇后生的，刘协是王美人生生的。王美人的地位虽然不高，但她多才多艺，钟毓灵秀，善辞赋、能绘画，颇得灵帝的宠爱，骄纵专横的何皇后对她充满嫉妒。王美人怀上刘协的时候，担心受到何皇后的迫害，曾试图打掉腹中的胎儿，却没有成功。

光和四年（181年）三月，王美人生下儿子刘协，何皇后见生下的是皇子，越发恐慌，于是调了一杯毒酒骗王美人喝下，王美人就此

殒命。灵帝很快查明凶手，怒不可遏，决定废掉何皇后，是宦官们跪下苦苦求情，灵帝才收回成命。

灵帝倒也是一个多情种子，难忘善解人意的王美人，还写了《追德赋》和《令仪颂》来追思她。中平六年（189年），灵帝驾崩，去世前，他将立刘协为太子的愿望嘱托给宦官蹇硕，算是给心爱的王美人一个交代。

这样一来，宫中势力就分成两派，一派是以何皇后和她的弟弟大将军何进为首的保辩派，另一派是以蹇硕为首的保协派。

何进，南阳宛人，本是一介屠夫，妹妹被选进宫得到皇帝宠幸，一家子跟着鸡犬升天，何进也平步青云，当上大将军。当时的“三公”都成了名誉职务，大将军统辖百万兵马，握有实权，可以说是一人之下万人之上。

何进的孙子何晏就是魏晋时期那位著名的大帅哥，由此可以推想，何进必然不像寻常屠夫那样满脸横肉，而是一个相貌不俗的中年男人。

不过，何进在政治上的表现却不像他的外表那般不俗。在黄巾起义期间，他倒也立过一些战功，比如整备了京师的防卫，侦破马元义的谋反，平定了京师附近的一次暴动。然而作为把持朝廷重权的一把手，何进做的这些事只能算是小打小闹小修小补，解除党锢这一关键性措施还是皇甫嵩提出来的。

即便如此，蹇硕也不敢小看了他。蹇硕手下有八队人马，每队各有一名校尉作为队长。这八队可谓人才济济，袁绍和曹操就是其中的校尉，可蹇硕又哪里使得动这八队人马呢？袁绍向来与何进交好，曹操是和袁绍一起长大的发小，别的人就更不用说了。蹇硕能使得动的，只有他自己的那一队人马与宫中的一些太监。

敌我力量悬殊，再加上废嫡立幼本就有悖常理，蹇硕决定玩一把阴的，先下手为强，出其不意，攻其不备。

蹇硕在皇宫布置好伏兵，然后派人去接何进，骗他说要和他商议事情，打算等何进入殿的时候一举将他杀死。不过，何进也不是吃素

的，他在蹇硕身边安插有眼线。去接何进的时候，这位眼线便频频向何进使眼色。何进何等机警，赶忙驾着马车抄近道逃回家，躲过了这一劫。

遭遇这次凶险后，何进意识到立帝的事情迫在眉睫，便与何皇后拥兵入宫，升朝议政，宣布立刘辩为帝，史称汉少帝；何皇后也升级为太后，临朝主持朝政；何进与后将军袁隗主持尚书事务。

蹇硕没有罢休，他又与宦官密谋诛杀何进。不过蹇硕运气实在不好，秘密再次泄露。何进令黄门令逮捕蹇硕，将他处死，顺便收编了蹇硕手下的禁军。

在宦官和外戚这两个集团的斗争中，外戚何进首战告捷，取得了胜利。他本想就此收手，但袁绍劝说他，何不乘此机会将宦官尽数除掉，落个天下太平，省得以后和他们斗来斗去的。

这话落在前屠夫何进的耳朵里，还是很有煽动性的。然而，何进的妹妹这回没有和哥哥站在同一条阵线上。何太后驳回道：“太监没有了，你让谁来伺候我？”何太后没有忘记当初太监们为自己向灵帝求情的恩情，自然不肯向他们下手。

何进无法违背太后的意思，事情就此僵持不决。袁绍又出了个主意，要何进召董卓进京，吓唬一下何太后。袁绍这个主意可谓地地道道的馊主意，谁都知道请神容易送神难，何况请的董卓还是一个臭名昭著的凶神。

当时担任典军校尉的曹操听到消息后，忍不住哈哈大笑起来，说：“在宫中服务的宦官，古今都有，只是君王不应该给予他们大权和宠信，使他们发展到现在这个地步。如果要惩治他们，只要派一个狱吏前往，除去首恶就够了，何至于大动干戈地征召外将呢？要想将他们一网打尽，事情必然会泄露，我看这事必败无疑。”

曹操不愧是后来的三国的巨星级人物。巨星的光彩在什么时候都无法掩饰，即便在汉末的舞台上跑龙套，曹操也能跑得不同凡响，不枉当初桥玄对他另眼相看。