

明清論叢

啓功題

A COLLECTION OF ESSAYS ON
THE MING AND QING DYNASTIES

主編 朱誠如 王天有
主辦 故宮博物院 北京大學

第二輯



紫禁城出版社



紫禁城出版社

12477770000000000000



7 5001 332 3

ISBN 7-5001-332-3

定价：10.00元

K248.07
8835
2

明清論叢

召功題

A COLLECTION OF ESSAYS ON
THE MING AND QING DYNASTIES

主編 朱誠如 王天有
主辦 故宮博物院 北京大學

第二輯



紫禁城出版社

2001.3



20023412

图书在版编目 (CIP) 数据

明清论丛 第2辑/朱诚如、王天有主编. 北京: 紫禁城出版社, 2001.3
ISBN 7-80047-332-5

I. 明… II. ①朱… ②王… III. 中国-古代史-研究-明清时代-文集 IV. K248.07-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 12314 号

明 清 论 丛

(第二辑)

朱诚如 王天有 主编

紫禁城出版社出版

(北京景山前街故宫博物院內)

中国农业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

· 开本 850×1168 1/16 · 字数 670 千字 · 印张 35.75

2001 年 4 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1-1500 册

ISBN 7-80047-332-5/K·147

定价: 70.00 元

《明清论丛》编辑委员会

主 任： 朱诚如 王天有

委 员（以姓氏笔划为序）

王思治	王钟翰
朱家溍	刘 潞
肖燕翼	房德邻
茅海建	郭润涛
高 翔	徐 凯
韩大成	

前言

论集杀青定稿，已是年终岁尾。这是以第九届国际清史研讨会优选论文为主，约请部分素有专攻的明史学者撰写论文为辅而形成的结集，凝聚了研究明清的历史学者一年来辛勤笔耕的心血。

2000年8月下旬，由故宫博物院、中国第一历史档案馆、中国社会科学院历史所、北京大学历史系、中国人民大学清史所在故宫庆祝建院75周年的日子里，共同发起召开了第九届国际清史研讨会。来自16个国家和地区的100多位清史名家、文博专家、园林大家欢聚一堂，以清朝文化为主题，就共同关心的清代政治、经济、文化、宗教、园林、艺术以及清人的社会生活等诸多方面，展开了广泛而深入的研讨。会议畅所欲言，辩论严谨，气氛热烈。前辈长者学养深厚，立论高远；而众多年青后学聪慧睿智，新识闪烁。或歧义互见，或新意迭出。会后，由大会组委会委托的专家组从135篇论文中精选出34篇，并约请9篇明史特稿，合成60余万字的论文集，这就是本书的由来。

明史的文章涉及了抗击倭寇方面的篇什，不仅通过戚继光的奏议缕析了一代抗倭英雄的足迹，而且透过从“倭乱”到“迁海”的历史脉络，论述了明末清初潮州地方动乱的根源和乡村社会的复杂变迁，揭示出倭患外表下的内陆社会深层次矛盾；亦有文章对明朝的官制、文风、工商业管理等方面作了深入研究。

清史方面的文章逾半，是本集的主体。故而对于清代社会的各个方面几乎都有涉猎。多位学者对满族以及其他少数民族问题提出了识见高远、思考深邃的观点，提升了本书的学术品位。众多的学界中坚对于清朝的中外关系、宗法思想、社会风气、文化教育、戏曲工艺、文学书画等领域展开了全方位的研究，凝结出论点公允、论据充分、论证严谨的优秀成果。

收入本集的论文异彩纷呈、各有千秋。一些文章以宏观高远、微观深邃而令人叹服，呈现出高屋建瓴的理论色彩，加深了研究立论的深度。某些文章以发布最新史料见长，数表相连，长篇巨制，洋洋大观，具有极强的史料挖掘与研究深化的双重意义。有些文章以填补空白取胜，勾沉发微，大到一人一事，小至一书一画，把学界较少关注的问题发掘到研究者的面前，进一步丰润了对历史的描述。也有文章在研究方法上推陈出新，借鉴了国外史学界的成功经验，引入社会学、政治学的理论框架、逻辑概念，从社会生活最基本的要素——人的活动切入研究主题，用社会学的庞大系统思维研究看似极其平凡的社会现象，见一斑而窥全豹，推导出关于整个社会运行的一般理论。选题幽默，研究起来妙趣横生，论断深刻，具有研究方法的引导意义。还有文章具有极强的历史镜鉴作用，关于清朝早期社会风气和道德观念的分析，成为历史服务现实的典型表述。

第九届清史国际研讨会以历史学界和文博、园林各界相互学习，切磋交流为特征之一，这一

特点也当然地体现在结集的论文之中。历史学界习惯以大量的历史文献为主要资料基础，通过缜密的思维推理，逻辑求证，揭示出深重的历史内涵；文博学界比较专注于历史文物的鉴定研究，推导文物附带的历史信息，使冰冷孤寂的历史文物再现出往事的一鳞半爪。历史学、考古学、博物馆学和园林学以及书画艺术各界学人聚汇在一起，切磋借鉴，优势互补，从而使各科学术研究的领域向更深、更广的方向拓展。由此皇家藏书、葫芦器皿、玻璃器具、绘画书法、园林建筑等以往史学界较为淡视的领域呈现规模性地进入了学者们研究的视野，拓展了学术研究空间。历史学深厚凝重的理论积淀，严谨的逻辑推理使某些研究不再停留在对实物的具体描述解析上，而是更深层次地挖掘文物包含的历史信息，明定文物的时代社会意义，研究层次上升到了提炼理论的高度。

此次收入论文集的作品既有学问大家的鸿篇巨制，显露出深厚的治学功底和严谨的治学风范；也有中年骨干的呕心之作，显示出扎实的学术基础，新颖多变的研究视点；更有年轻后学的轻灵小作，于无声处，勤殷学步，不时闪烁着灵感的火花。尽管略显稚嫩，但百花齐放，推陈出新是“论丛”的基本宗旨之一。我们期待着通过“论丛”园地的培植，学界的“小苗”能够得到前辈的教诲和奖掖，尽快成长为“参天大树”，“论丛”也因之能够为学界分担继往开来的重任。

明清历史的研究，史料浩繁，领域宽广，视角多元，体系纷呈。“论丛”中达成的共识，将是学界继续研究的基础；歧见存疑，将是学界继续探讨的方向；各种学科的交叉融合，思维角度的崭新发现，又将是学界重新评估以往结论，深化研究深度的希望所在。“论丛”诞生刚届一周年，已然赢得学界的瞩目。这既是一种肯定，也是一种鞭策；既感受到关注的温暖，又承载着繁荣学术的重托。“论丛”将勇敢地承担起学界赋予的重任，不遗余力，在阶段性成功的基础上，努力为创造更加兴旺的史学未来略尽绵薄之力，共同托起美好的史学明天！

朱诚如

2000年12月22日

目 录

前言	朱诚如 (1)
满族兴起的精神力量	戴 逸 (1)
关于中国民族史研究中的几个问题	王钟翰 (4)
“奉天玉诏”铜牌真伪之辨	王戎笙 (9)
戚继光奏议研究	张德信 (2 0)
明代大都督府略论	李新峰 (4 7)
关于明代倭寇性质问题的思考	张显清 (6 0)
从“倭乱”到“迁海” ——明末清初潮州地方动乱与乡村社会变迁	陈春声 (7 3)
论历史上满洲与“贰臣”	张玉兴 (107)
清末满汉关系小考 ——以 1899 年荆州驻防满洲八旗兵殴打汉人官吏事件为例	
..... [韩国] 任桂淳	(119)
清人关后与科尔沁蒙古联姻述论	杜家骥 (126)
明代的工商业管理	韩大成 (140)
嘉庆朝整顿钱粮亏空述论	朱诚如 张 力 (163)
清代北京铺面房契初步整理研究	张小林 (195)
晚清傅云龙的海外游历和外国研究	王晓秋 (238)
乍浦港与清代中日贸易和文化交流	冯佐哲 (245)
清季中国与新加坡及南洋的关系	秦国经 (264)
明初对日外交与林贤事件	[日本] 檀上 宽 (273)
英国与澳门：以鸦片战争之前的历史为考察时段	郭卫东 (287)

清人“礼以义起”的宗法变革论·····	冯尔康 (300)
清儒汉宋之争与曾国藩集团的思想基础·····	朱东安 (319)
西学东渐与经学的终结·····	房德邻 (328)
清末国民意识与文艺启蒙·····	梁景和 (352)
试论清代前期的离卦教·····	李尚英 (366)
清前期社会风气的变化及其影响·····	李景屏 (379)
晚清街头文化、下层民众与地方政治·····	王 笛 (386)
《成化二十三年休宁李氏阉书》研究 ·····	栾成显 (397)
刘师培论清代学术·····	李 帆 (412)
明代制义风格的嬗变·····	高寿仙 (428)
清末新政中之旗学教育·····	屈六生 (440)
晚清新政时期袁世凯办学述论·····	周京南 (447)
清代帝师论·····	刘 盛 (456)
麟庆家族与满汉文化融合·····	曹连明 (464)
清代关羽崇拜对“关戏”发展的影响·····	王政尧 (472)
清代碑学的崛起·····	廖晓晴 (479)
清使阿克敦与《奉使图》·····	徐 凯 (488)
清代盛期皇家藏书: 规模、类型及其职能·····	宋赛虹 (498)
故宫博物院藏清代坊刻述论·····	齐秀梅 (511)
清代督陶官唐英及其《陶冶图说》·····	赵 宏 (519)
论清代太庙与堂子祭祖礼仪·····	关娜嘉 (526)
关于清宫舆图·····	邹爱莲 (531)
清康熙朝御制玻璃·····	张 荣 (539)
雍正朝“禁铜令”与官窑陶务·····	蔡 毅 (544)
论明清葫芦形瓷器·····	董健丽 (551)

Contents

Zhu Chengru:

Foreword

Dai Yi:

The ideological strength of the rising of the Manchus

Wang Zhonghan:

Some problems about researches on the history of Chinese nation

Wang Rongsheng:

The authenticity of the copper plaque with characters “Feng Tian Yu Zhao”

Zhang Dexin:

A study of Qi Jiguang’ s memorial to the emperor

Li Xinfeng:

A brief account of the Office of Commander – in – Chief in the Qing Dynasty

Zhang Xianqing:

My thoughts on the nature of the Japanese pirates in the Ming Dynasty

Chen Chunsheng:

The Chaozhou turmoils and the changes in rural society in the late Ming and early Qing Dynasties

Zhang Yuxing:

On Manchuria and turncoat officials in history

Kaye Soon (Korea):

A study of the relations between the Han and the Man nationalities in the late Qing Dynasty

Du Jiaji:

A discussion on the marriage between the Man and the Mong people at the beginning of the Qing Dynasty

Han Dacheng:

The management of industry and commerce in the Ming Dynasty

Zhu Chengru, Zhang Li:

The rectification of the deficit of revenue in the Qing emperor Jiaqing's reign

Zhang Xiaolin:

A preliminary study of the title deeds for shop buildings in Beijing in the Qing Dynasty

Wang Xiaoqiu:

Fu Yunlong's tour to foreign countries and observations on their social circumstances in the late Qing Dynasty

Feng Zuozhe:

Zha Pu Port in an important place in Sino - Japanese trade contacts and cultural exchange

Qin Guojing:

The relations between China and the area covering Singapore, Southeast Asia and Indonesia in the late Qing Dynasty

Mayomta (Japan):

Lin Xian incident and the diplomatic relations between China and Japan in the early Ming Dynasty

Guo Weidong:

The relations between England and Macao in the light of the history before the

Opium Wars

Feng Erkang:

On the theory of patriarchal reform in the Qing Dynasty

Zhu Dong'an:

The influence of the contention between the Han school of classical philology and the Song school of philosophical theories upon the ideological basis of Zeng Guofan Group in the Qing Dynasty

Fang Delin:

The introduction of the Western learning into the Orient and the end of the study of Confucian classics

Liang Jinghe:

The people's consciousness and the enlightenment of culture and art in the late Qing Dynasty

Li Shangying:

A trial discussion on the Li Gua religion in the early Qing Dynasty

Li Jingping:

The change of the general mood of society and its influence in the early Qing Dynasty

Wang Di:

The street culture, the common people of the lower strata of society and the local politice

Luan Chengxian:

A study of Li's Book on Lot at Xiu Ning in the 23rd year of Chenghua's reign

Li Fan:

Liu Shipai's comments on academic ideology of the Qing Dynasty

Gao Shouxian:

The evolution of content of the test psper of the imperial examination in the Ming

Dynasty

Qu Liusheng:

The school education for the bannermen under the new deal in the late Qing Dynasty

Zhou Jingnan:

A discussion on Ynan Shikai's policy for running schools under the new deal in the late Qing Dynasty

Liu Sheng:

On the imperial tutors of the Qing court

Cao Lianming:

The blend of the Chinese and Manchu culture in the light of the development of Lin Qing Family

Wang Zhengyao:

The influence of the worship of Guan Yu on the development of drama singing the praises of Guan in the Qing Dynasty

Liao Xiaoqing:

The appearance of the study of stone inscriptions in the Qing Dynasty

Xu Kai:

The envoy Akedun of the Qing Dynasty and the painting "An Envoy to Korea by Imperial Decree"

Zhu Saihong:

The imperial book – collecting in the heyday of the Qing Dynasty

Qi Xiumei:

The books of pravite block – printed adition collected in the Palace Museum

Zhao Hong:

Tang Ying, an official in charge of manufacture of ceramics, and his book *The Technology of Ceramic – Making* in the Qing Dynasty

Guan Najia:

The ceremony and propeties of offering sacrifices to the ancestors in the Imperial Ancestral Temple and the Imperial Sacrificial Temple

Zou Ailian:

On the map of the Qing court

Zhang Rong:

Glass ware made by imperial order in the Qing emperor Kangxi' s reign

Cai Yi:

The prohibition of use of copper and the pottery – making affairs of Guan kilns in the Qing emperor Yongzheng' s reign

Dong Jianli:

The calabash – shaped pocelains in the Ming and Qing Dynasties

满族兴起的精神力量

戴 逸

(中国人民大学清史研究所教授)

满族是女真族的后裔。女真族历史悠久，源远流长，曾建立了与宋代长期对峙的金朝政权。岁月星河，山川巨变，1234年，蒙古铁骑踏平了金朝京城，女真族流落于白山黑水之间。三大部族沿江而居，建州居牡丹江，海西住松花江，“野人”布黑龙江，各立山头，不相统属，势力衰微，陷入了发展的低潮时期。

历史的车轮慢慢走过，到16世纪末叶，迎来了民族再兴的机运。1583年，建州女真的英雄努尔哈赤起兵攻打尼堪外兰，开始统一女真各部的事业。20多年的统一战争，连海西、野人各部为一体，创八旗，筑都城，造人才、设议政、理诉讼、制满文，奠定了日后对抗明朝政权的基础。1618年努尔哈赤以“七大恨”发檄征明，攻城掠地，使明朝疲于奔命。1644年满族挥师入关，败李自成、张献忠，灭南明小朝廷，建立了大清王朝，成为全国的统治力量。

满族崛起于青萍之末，力量可谓弱小。努尔哈赤发兵征战，最初只有遗甲13副，聚合胞弟舒尔哈齐的兵力也不过15000人，估计全部满族也只在六七万人左右。到满族入关，挥师南下之际，整个满族人口估计为60万人。而她面临的强劲对手是疆土广阔、物产丰饶、人口众多的明朝，记录在册的人口就达到了7000万，实际数目要逾一亿之多，几乎是满族的200倍！两者相比，如同人之小手指比之于乐山大佛，简直不可同日而语。然而，满族居然在半个世纪的时间内，发奋图强，潜滋暗长，壮大力量，最终打败了曾经仰视数百年的明朝政权，开268年统治中国之基业。这不能不称之为历史奇迹，也是历史发展之谜。

剖析历史奇迹，破解历史之谜是史家义不容辞的职责。多年以来，治史者析史料，调视角，分层次，构框架，梳理出明灭清兴的种种因素。如明朝政治腐朽，内耗争斗，消磨实力，农民起义波澜壮阔，风起云涌，削弱了国力；吏治腐败，辽东政策失误，自毁长城；满族一方努尔哈赤、皇太极、多尔衮等杰出人物接连而出，代有人杰；民族内部适应于急剧变幻的社会大势，组织结构全方位迅捷调整；满族实施了正确的军事战略与策略。凡此种种，都可看作满族取得胜利的原因。但我认为，满族崛起的最为重要的因素在于精神力量。一支充满蓬勃朝气，奋发向上的满族，托起了民族的脊梁，艰苦拚搏，百折不挠，以少胜多，以弱胜强，直至创建全国政权，精神力量是不可或缺的根本因素。这种精神因素表现为四个方面。

1、骑射尚武的精神满族散居东北沃野，山林茂密，草场广阔。形成狩猎与农耕并重，锄耨与骑射并举的社会习俗。1601年，努尔哈赤创建八旗制度，融军政体制为一炉，突出八旗制度的军事特征，培养满族骑兵凶猛强悍、奋勇拚杀的尚武精神。激战萨尔浒，五日三战，勇猛顽强，铁骑如风卷残云。攻打锦州，三次增兵，不惧死亡，亲王贝勒冲锋陷阵，身先士卒。八旗铁骑金戈铮铮，旌旗猎猎，所至无不披靡。人数虽寡，但能够战必胜，攻必克。尚武精神已经锻造了一支勇猛顽强、意志坚定的民族力量。没有这种尚武精神，满族凭什么去与强大的明朝对抗

呢?

民族凝聚精神女真本是分散的部落,建州、海西、野人互相征伐,部落之间的侵扰连绵不绝。然而,努尔哈赤统一女真各部,诞生了满族之后,满族从此象注入了一种神奇的因素,整个民族呈现出前所未有的向心力,捐前嫌,释旧怨,重团结,产生了影响久远的民族凝聚力。新兴诞生的满族,内部团结坚如磐石,表现出极端的坚韧性。当然,满族上层不乏争权夺势,互相倾轧之人,努尔哈赤初始与弟舒尔哈齐共领建州,各自拥有自己的部众与财产,不相上下的实力促使舒尔哈齐频频挑战努尔哈赤的权威,受挫后企图率众出奔,摆脱努尔哈赤的控制。努尔哈赤果断囚禁舒尔哈齐,扼分裂势态于萌芽之中。皇太极承绪大统,最初与代善、阿敏、莽古尔泰三大贝勒共同分享权力、人口、财产,位势相埒,后来皇太极从打破旗主专控权入手,进而幽禁阿敏、降格莽古尔泰,处罚代善,独领正黄、镶黄、正蓝三旗,兵不血刃,剪除异己势力,恢复汗位权威。皇太极死前未指定继承人,于是两黄旗拥立的豪格和两白旗推出的多尔袞势同水火,以至于皇太极驾崩之际,双方调兵戒备,几乎同室操戈。结果两王妥协,拥立福临(即顺治帝)。满族的发展躲过分裂的劫难,汹涌奔腾,迎来了世所瞩目的康乾盛世,从而把中国两千年来的封建社会的发展推向了顶峰。

满族上层矛盾的成功化解,是民族凝聚力的典型体现。在面临关内强劲对手的形势下,顾大局,识大体,使内部争斗规限在家族范围、言词交锋的程度之内,严格控制矛盾的激变与扩大,力图以妥协让步的办法化干戈为玉帛,于事态初萌之际一朝化解,从未演成巨大的民族内部动荡,动摇民族延续的根本。这种克制上层矛盾的广度与深度,关注民族大局的精神,保障了满族草创政权之初,能够几经风霜雨雪,却依然坚定不移地向共同目标奋进。200多年后,太平天国统治集团未能很好地把握内争的分寸,洪杨政争引发一系列的流血事变,数万将士没有战死在抗清的疆场,却死在自相残杀的“天国”土地上。战斗力衰落了,凝聚力散失了。元气大丧,一蹶不振,太平天国由盛而衰的史实,给后人以永远的警示。坚韧的民族凝聚力是满族崛起的主要关键。

2、团结包容的精神满族不仅团结本民族共同发展,而且还包容其他民族,团结一切可以团结的力量,化部分敌人友,削弱敌人,壮大自己,使力量对比逐渐彼消此长,把优势掌握在自己手中。

满族十分重视团结地域广大、实力超群的蒙古族势力,如何处理好同蒙古族的关系至关重要。皇太初始与蒙古族并不亲睦,曾派大军深入漠南,武力征服林丹汗,但随后皇太极会盟漠南蒙古于盛京,联络漠北蒙古喀尔喀三部。蒙族归附,化敌为友。从此骁勇善战,疾如闪电的蒙古骑兵与八旗将士并肩作战。清朝初年满族通过喇嘛教与蒙古上层深相结纳,满蒙一体,体戚与共,不仅稳定了后方,退有依托;而且极大弥补了满族人口单薄,兵力不足的缺欠,进有援兵。背靠满蒙,窥视中原,进攻退守,游刃有余。

汉族是满族最主要的敌对势力。努尔哈赤兴兵伐明,与汉族的民族矛盾上升到政治斗争的最高形式——军事战争,然而,满族并非只是一概固守民族观念,驱全部汉族人众与自己为敌,而是分化利用,凡是投降归附的文人士宦,位尊威崇,加以重用,范文程、李永芳、马光远、高士俊遂成为皇太极的左膀右臂。尤其范文程参与帷幄,领受机密,“每议大政,太宗(皇太极)必曰:范某知否?(李果《在亭丛稿》卷六《范文肃公传》)”宠爱信任,无以复加!明朝武将,对峙疆场,生死鏖战,性命相搏,可谓仇深似海。孔有德、耿仲明、尚可喜、祖大寿、洪承畴、吴三桂都是明朝辽东能將,数度与八旗狂飙殊死厮杀,筑起明朝的辽东屏障,但这些人投降之后,皇太极即包容宽广,收编重用。满族团结包容其他民族力量,变消极因素为积极因素,削弱敌

人，壮大自身，故能以弱胜强，统治全国。

3、学习先进的精神满族初兴，文明低下，狩猎稼穡，仅供所需，领主部落，尚处奴隶制度时代。但满族不因循守旧拒绝先进，而是虚心学习，剔劣纳优，加速文明进化步伐。红衣大炮由西方传教士引进，威力巨大，杀伤力强，曾使努尔哈赤在宁远城下受挫。清兵日后缴获该炮，悉心研究，俘虏明朝降将降卒仿造大炮，也拥有了攻城利器。满族与汉族，属文明阶段的两个层次，差距甚大。但满族不固步自封，而是倾心学习，承续明朝体制，吸纳汉族文化、典制中的先进部分，结合本民族的特点，创设出符合历史发展的文化遗产、典章制度。女真文字已不通行，努尔哈赤遂命额尔德尼、噶盖两人仿蒙古文为字，以女真语为音，创制了老满文，尽管文法不备，缺点甚多，但文字的创制推动了女真社会向更高文明迈进。

儒家学说长期被奉为封建王朝治世经典，满族入关即派官祭祀孔子，允许孔氏后代仍袭衍圣公。入关随俗，尊孔崇儒，笼络汉族知识分子，恢复科举取士，给饱读诗书的士子以“学而优则仕”的出路，淡化了他们心中滋生出的恋明反清情绪。

清朝初兴，追踪先进，倾心学习，即便是自己的敌人，只要优而有长，亦纡尊求教，虚心仿制。这种海纳百川的胸怀，如饥似渴学习的精神，使满族在半个世纪的风雨征程中，从小到大，从弱到强，最终建立全国政权。

朱诚如教授在《明清之际的历史走向》一文中说：“一个天崩地裂，天下大乱的时代，谁抓住了机遇，就会赢得胜利”。的确，明朝覆亡赋予李自成、大顺军、张献忠、大西军、南明政权、东北满族四方以平等的机遇。四方角逐，表面上拚打的是政权体制，后方补给，军事战略等浅表因素，实际上较量的是综合素质，而具有拚搏向上、锐意进取的一方无疑能够超乎其他三方，抓住历史机遇。李自成、大顺军入城之后，追赃逐利，沉缅陶醉，失去进取之心；张献忠、大西军杀戮过甚，树敌众多，矛盾重重，分崩离析，他们都抓不住历史机遇。南明政权偏处一隅，安于现状，惰性充盈，锐气全无，更不能抓住历史机遇。而满族凭借骑射尚武，民族凝聚，团结包容，学习先进，故能在历史机遇来临之际，因时乘势，席卷全国取得全面胜利，这决不是历史偶然的偏爱，而是历史必然的结局。当然，清朝统治后期，钟鸣鼎食的优裕生活消弭了满族优秀的精神品格，满族腐朽堕落，已经成为社会发展的阻碍。失去了早期的精神力量，辛亥革命，义旗高举，满族政权灭亡也是必然的。“其兴也，勃焉；其亡也，忽焉。”历史的圆周率公平地对待每一个统治政权，关键在于能否摆脱这种圆周率。

毛泽东曾经说过：“人，总是要有一点精神的。”一个民族的崛起，一个社会的复兴，固然需要物质力量丰厚，军事实力强大，更重要的是要有精神力量的支撑。一个萎靡不振、腐败丛生，不思进取，见利忘义，舍本逐末的群体是不会有远大前途的。中外朝代更迭几乎如此，概莫能外，显示出一个兴衰更替的社会规律。

诚然，不同的时代具有不同的精神内涵，在今天社会主义精神文明建设中，我们要建立起比300年前满族精神更高尚、更健康、更完美的中华民族精神，其具体内涵包括：爱国主义、集体主义、拚搏精神、奉献精神以及远大理想，宽广胸怀，关怀爱心等等，都应是社会主义时代精神的重要组成部分。在以经济建设为中心，大力提高综合国力的同时，必须高度重视文化教育，加大投入的力度，提高全民族文化素质，锻造出一种优秀强大的具有蓬勃生命力的中华民族精神。

满族精神力量在几个世纪的凝结与衰微的变迁历程，并由此精神力量所导引的清朝历史轨迹，给了我们上述发人深省的启示。