

1911年11月9日

名人 在港

从孙中山

到

肖伯纳



海天出版社
中国·深圳



统一设计：统一

香港风情丛书

风物漫话(上)
风物漫话(下)
草木虫鱼
生活纵览
乡风民俗
经济一瞥
文娱写真
赌在香港
史海钩沉
名人在港

红楼
午地
木棉
反贪
表嫁
当押
奕光
麻雀
保钓
从孙
笔屋
花墟
马驹
时装
福门
挤兑
暴影
赌马
宵禁
中山
大排档
纸警察
魔鬼鱼
食住行
黄大仙
无税港
无厘头
升官图
古沉船
肖伯纳

ISBN7-80615-604-6/G·171 定价：8.50元

9 787806 156049 >



ISBN 7-80615-604-6

鲁言等著

名人在香港

香港风情丛书

从孙逸仙到肖伯纳

海天出版社 (中国·深圳)

丛书策划：旷 昕
 祝匡三
责任编辑：祝匡三
 王 虹
封面设计：吴 勇
责任技编：廖婉娴

书 名 **名人在港** 从孙逸仙到萧伯纳

著 者 鲁言等
出 版 者 海天出版社
发 行 者 新华书店上海发行所
印 刷 者 北京通县向阳印刷厂印刷
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 6
字 数 100 千
版 次 1996 年 12 月第 1 版
印 次 1996 年 12 月第 1 次
印 数 1 - 20000 册

I S B N 7 - 80615 - 604 - 6/G·171

定 价

出版前言

在香港即将回归祖国的前夕，我们编辑出版了“香港风情丛书”。希望通过这套丛书能吸引读者了解香港，以利于加强内地与香港在各方面的交往。

香港是一颗璀璨的“东方之珠”，其迅猛发展的经济成就令世人瞩目。香港的成功是一系列外部因素和内部因素合力作用的结果。当代资本主义世界体系的新变化，使香港较早实施出口导向策略，得到积极发展劳动密集型工业的机会。香港背靠祖国大陆，中国政府从50年代起对香港采取“长期打算，充分利用”的政策，通过多种方式支持香港的发展，使香港40多年来得以在周边国家（地区）动荡的环境中保持政治和社会的基本稳定。而香港本身独特的地理优势、历史背景以及政治、经济、文化各方面的内部因素，同样也是人们探求“香港现象”所不容忽视的。

香港是一个殖民地自由资本主义社会，加之近年发展很快，因而这里既有多年积聚的沉渣，又有不少新发生的问题；在经济上取得巨大成就的同时，也泛滥着诸多弊病。比如：这里有最多的经济自由，却少有政治民主；这里是现代化的国际大都市，却又充斥着大量封建迷信污垢；这里既讲自由与法治，却又黑、黄、赌、毒俱全。显然，香港是个“珍珠与垃圾并陈的社会”。

总之,香港有优长,也有缺陷;有成就,也有问题;有可资借鉴之处,也有值得诟病的地方。本套丛书力求以实事求是的精神和尊重历史的观点,从“微观”入手,以一篇篇短小文章成书,多层面地客观地介绍香港的现状及历史沿革,以期帮助读者探索香港社会政治、经济、文化的特征,正确评价香港的成功经验和存在的各种社会问题,认识一个实实在在的香港。

《史海钩沉》记录了殖民主义者在香港的倒行逆施,同时也记录了香港人民的反抗与斗争史;《名人在港》则记叙了孙中山、廖承志、柳亚子、梅兰芳等在港轶事;《经济一瞥》回忆了香港经济发展的历程;《风物漫话》、《草木虫鱼》介绍香港人特有的生活情趣;《生活纵览》、《乡风民俗》对百年来香港人衣、食、住、行作了有趣的扫描;《文娱写真》讲的是香港传统文化和地域文化交汇、中西文化合璧的特点;《赌在香港》则对殖民地资本主义社会的一种病态给以尖锐的解剖。丛书熔知识性、趣味性、学术性于一炉,极具可读性。

从“微观”入手多侧面地反映香港勃发、锐进而又兼容污垢的人文景观,实在不是我们这套丛书所能胜任的,十本书的内容充其量只能是“管中窥豹”。由于水平所限,误讹之处,殷望读者不吝赐教,以便再版时改正。

出版者

1996年10月

辛亥革命前孙中山
先生在港澳的活动

1

三位华人名流在港轶事

11

《勋业千秋》——香港硕果
仅存的 20 年代珍贵的纪录片

29

廖承志在香港

34

蔡和森之死与香港

44

梅兰芳战时在香港

46

柳亚子在港史话

55

萧伯纳经香港访华记趣

58

陈达明早年在
香港一段不平凡经历

70

香港大罢工记事

76

八路军香港办事处建立内情

93

抗战初期的香港文化界

105

“资源委员会”

在香港的一场争夺战

112

香港华人社团的发展史——
三易其名的香港中华总商会

123

耆英在香港

137

郑贯公与《有所谓报》

158

第一个电影

女导演——伍锦霞

179

辛亥革命前孙中山先生在港澳的活动

革命先行者孙中山先生，他的推翻清封建皇朝的革命活动，算起来，是在香港开始的，因为他 18 岁从檀香山回国，首先是抵达香港。他在香港进入拔萃书院完成他在檀香山未完成的中学学业。然后又在香港投考西医学堂。在这段求学时期里，他已经在学校里鼓吹他的革命思想。他在他的自传中写道：

“余自乙酉中法战败之年，始决倾覆清廷，创建民国之志。由是以学堂为鼓吹之地，借医术为入世之媒。……及余卒業之后，悬壶于澳门、羊城两地以问世，而实则为革命运动之开始也。”

所谓以学堂为鼓吹之地，就是在香港的书院里鼓吹推翻清廷的活动。他承认他立志推翻清朝，是在乙酉中法战争之后决定的。乙酉即光绪十一年，公元 1885 年。那年中法在越南交战，黑旗军刘永福在战场上战胜了法军，但清政府却向法国屈膝求和，签了不平等的中法条约。当时有血性的中国

人，异常激愤，孙中山先生自然不能例外。

先入拔萃书院后转皇仁书院

1885年中法战争时，孙中山刚在香港皇仁书院求学。他在拔萃书院和皇仁书院求学期间，争取了很多同学为同情者，当时的同学，如杨衢云、陈少白、李纪堂等，都是他的挚友，深受他的影响。这几个同学都是当时的富家子弟，成为他后来在港设立同盟会时的主要经济支持者。

1885年的中法之战，暴露了清朝的腐败无能，激发有志青年投身爱国的热忱，这是对孙中山先生的活动有利的。他除了1886年因喜嘉理牧师介绍他到广州博济医院去学医之外，其余的几年，都在港澳活动。由于1887年，香港设立了西医学堂，孙中山便从广州再回港入学。

关于孙中山在本港西医学堂读书的事迹，《香港法例汇编》第一卷乙册110页载：

“香港医校原名华人西医学堂，1887年创立，附设于雅丽医院，以西方医学灌输于华人。当其时西方医学东渐，华北有北洋医学堂，校址在北京，为练北洋新军附设之西医学校也。华南则尚付缺如。……故香港西医学堂不独为作育华南西医人才之元始机关，抑亦为创立香港大学之导介，而孙中山先生，亦出自该校，其致力革命，招合同志，誓覆虜廷，

凡此密谋，盖已造端于在该校肄业之时也。”

一面读书一面鼓吹革命

当时孙中山在西医学堂学医，不但向同学们鼓吹革命，且借此开展社会活动。当时英人西医学堂的创办人康德黎 (Dr James Cantlie) 医生，对他的革命活动颇为同情，后来孙中山在伦敦被清廷派出的爪牙绑架，准备偷运他回国处决，就是靠康德黎救他脱险的。

那时，他又和西方报记者打交道，借他们的笔，倡言革命救国，争取港中的买办阶级和资产阶级的同情。

孙中山当时又和洪门团体联络，也跟商贾往来。当时的何启、谢纘泰，以及澳门的商人吴节薇、曹渭泉等人，都同情他的革命行动。洪门中人，则与洪全福拉上关系。《国父与欧美友好》一书第80页载云：

“洪泉福又名春魁，为太平天国天王洪秀全的从侄，少时曾在太平天国担任军事，封为左天将、瑛王、三千岁。太平天国失败后，秘密地逃至香港，受雇于轮船公司，在香港义和堂行船馆挂名，而附籍于东莞洪屋围村。那时他已航海四十多年，春秋已高，不再任旅，惟隐居于香港，以悬壶自给。他与谢纘泰的父亲谢日昌本来相识，日昌知道洪氏在洪门中，

势力颇大，遂由谢缙泰介绍与国父和李纪堂等相交。”

由此可见，孙中山当时的活动范围，遍及港澳，也遍及中西人士和各阶层人士。

在西医学堂毕业成绩最佳

孙中山虽然一面读书，一面作革命活动，但是他的学业成绩是至今仍然没有任何一位香港大学的学生及得上他的。西医学堂是香港大学的前身，香港大学于1912年3月11日开幕，将西医学堂并入为医学院。即使如此，至今仍未有一位香港大学的毕业生得到十个“优”的，而孙中山却是十“优”的毕业生。

当时的西医学堂隶属于雅丽氏医院内，雅丽氏医院就是现在的那打素医院的前身。不过当时的雅丽氏医院并非建于今日那打素医院的地点，它是建于荷李活道与鸭巴甸街交界的地方，即现在鸭巴甸街警察宿舍的近荷李活道的一段地段上。

孙中山于1892年毕业，该校举行首届毕业典礼，毕业生只有两人，一个是孙逸仙，一个是江英华，孙逸仙就是孙中山。

孙中山在西医学堂毕业之后，即到澳门担任澳门镜湖医

院的医席，为澳门贫病大众服务。当时澳门镜湖医院并无西药西药的设备，他虽担任医席，院内并无西药应用，因此必须解决西药问题。孙中山想出一个办法，办法是由他开设一间药局，用他个人的名义自镜湖医院借款 2,000 元，作为药局的开办费，借款的利息则作为镜湖医院的西药的费用。就是说，他在镜湖医院替贫苦病人治病，西药由他的药局赠给病人，作为支付借款的利息。

关于孙中山向澳门镜湖医院借款 2,000 元的借单，现尚保存。

在澳门与葡人合作办《镜海丛报》

孙中山在澳门开设的中西药局，地址设于大街尾草堆街口，澳门俗称石闸门的地方。他当时一面行医，一面活动，不但结交士农工商，而且也和葡人打交道。葡人法兰斯哥·弗南第 (Francisco H. Fernandes) 是一位印刷商，孙中山获得他支持，出版了一份中文报纸，名《镜海丛报》。

法兰斯哥·弗南第是葡人旅居澳门的若干土著家族之一，远在 17 世纪，他的祖先即来澳门经商，因此该家族的成员，全部会说华语。法兰斯哥·弗南第久欲出版报纸，以便对澳葡政治加以针砭。孙中山便和他合作，出版了《镜海丛报》。该报分中文版和葡文版两种，每星期出版一次，葡文版星期二

出版，每份五毫，中文版星期三出版，每份三毫。

这份分中、葡文出版的报纸，其中的特点是，在中文版刊登的中文广告，全部移刊于葡文版，因此，中文版上常有鸣谢孙逸仙医生的启事，以及中西医局的广告，都在葡文版出现，这可能是葡文版不征收广告费的缘故吧！

《镜海丛报》为戈公振的《中国报学史》所未收的中文报纸之一。

该报是八开张印刷的，折起来就像16开刊物般大小，每次出纸一张半，共分六版，第一版除目录外，就是社论。第二版刊登国内新闻，包括“紫禁簪毫”、“丹麟吐讯”、“青鸟传书”等几个栏目。第三版是外电和广东新闻。第四版是澳门新闻。第五版和第六版有孙中山的医药问答以及广告等。

《镜海丛报》创刊于光绪十九年六月初七，即1893年7月18日。孙先生向镜湖医院借款之日是光绪十八年十月三十日，足见他办事的能力了。后来，孙先生要到广州活动，该报中文版于1895年1月23日以后停刊，葡文版则于同年6月10日后停刊。

用乾亨行名义在士丹顿街设机关

孙中山先生在澳门行医约两年，在这两年中，曾来往广州和澳门，因为他要到广州活动，策动起义。1894年，甲午

中日战争爆发，清廷的北洋舰队全军覆没，又一次向日本屈辱投降，签订了不平等条约。孙中山认为时机已至，因为当时海外华侨深受这一战役的影响，对腐败无能的清政府完全失去信心，因此他离澳赴檀香山，创立兴中会，召集革命志士回国以及募捐款项，准备在广州起义。

据冯自由的《革命逸史》记载，孙中山于1895年从檀香山回港，租了中环士丹顿街13号，作为总机关，外表上挂了个“乾亨行”的招牌，以为掩护。

1895年是孙先生在港活动力最强的一年，他在1895年7月8日，召集各地志士在香港西营盘的杏花楼举行秘密会议，准备在广州起义。除各志士之外，有何启、黎德、邓勤等人。黎德是德臣西报的英籍记者，邓勤是士蔑西报记者，还有南华西报记者谢纘泰、高文（T. Cower）。会议通过由孙中山拟定广州起义的方略，并领导执行。又议定由何启和邓勤负责起草对外宣言。所谓对外宣言是准备起义成功后，即在广州成立民主政府，发给各国的英文宣言。后来何启因身为太平绅士，而邓勤又因曾被香港政府警告，不敢负责起草，遂改由黎德及高文两个西报记者起草。

重阳节广州起义失败 港府下驱逐令

广州起义是在1895年农历九月初九日发难的。孙中山的计划，是乘重阳节港人返乡拜祭先人者众，乘机偷运大批军

火到广州，在该日举义。不幸事机不密，为清兵发觉，陆皓东等人因此而被杀。孙中山脱险逃返香港，但不久，即接到情报，说清政府正向香港英国当局施加压力，对孙先生不利，因此孙先生便离开香港，先赴日本，然后赴美，最后到了伦敦，于1896年10月11日，被清政府的特务把他诱禁在清政府的驻英使馆之内。

当1895年广州起义失败后，香港英国当局，与清政府串通，故1896年3月4日，当任总督罗便臣竟然下令驱逐孙中山出境。但孙中山当时已到了日本的横滨了。后来孙中山曾致书香港当局，要求撤销前令。当任辅政司史超活骆克复函拒绝。原函云：

孙逸仙先生：顷接来书，谨悉一切，来函是未注明寄发日期者，兹奉上峰命函复先生，本政府惟不愿容许任何人在英属香港地方组设策动机关以为反叛或谋危害于素见友谊的邻国，兹因先生行事诚如来书所云“吊民伐罪，为解除国人备受鞑虏之羁绊”，凡若所为，有碍邻国邦交，自非本政府所能容许者，如先生贸然而来，足履斯土，则必遵照1896年所颁放逐先生命令办理，而加先生以逮捕也。谨此奉复。香港辅政司史超活骆克。1897年10月4日。

虽然驱逐令期限为五年，但在这五年之内，孙中山却多次来过香港，不过并未“足履斯土”而已，他在洋船上和党人见面，并授以机密任务。而五年之后，他仍然不履斯土。

港督卜力约他策动两广独立被拒

孙中山因对香港当局不大放心，故此“放逐出境”期限已过，仍然不愿“足履斯土”，有重要的决策，也只从日本乘船来港，在洋船上与党人会商一切。

在这多次的足履斯港而不履斯土的行动中，有一次受当时的港督卜力派人拉线，准备在港内和李鸿章会面，策动广东独立。

当年，帝国主义对中国，总想瓜分，划分势力范围。当时李鸿章任两广总督，卜力希望他宣布两广独立，这就符合他们的最佳利益了。卜力知道李鸿章的生性懦弱，为了坚定他的信心，特地通过何启等人，用兴中会的名义，致书于卜力，由卜力交给李鸿章看，一方面，又由何启等通知孙中山来港，以便时机成熟，即安排孙先生与李鸿章会晤。

但是孙中山并没有答应，他知道李鸿章不会反对清政府，又知道卜力的野心。当时他乘法国邮船来港，在船上和各在港同志见过面，了解一下这件事，便赴南洋去了。

孙中山自1895年离港后，直到辛亥革命成功，才从日本乘船回国，在香港登岸，转赴广州，赴南京就任临时大总统。



孙中山像