

聪敏少年

雄才出世

元武宗至大四年（公元 1311 年），正月初八。在位五载三十一岁的武宗帝奇渥温海山驾崩。世祖忽必烈创立的塑漠帝业，由皇太子（实为皇太弟）奇渥温爱育黎拔力八达袭承，世称仁宗文钦孝皇帝。这是大元帝国的第四位皇帝。

元朝自世祖 1271 年实现大统，改革国制，除弊兴利，大治昌盛以来，经过“守成皇帝”铁穆耳的安抚稳定阶段，到武宗海山随心所欲，广示恩宠，彻夜图欢，淫乱无度，病死于大都深宫的玉德殿，已经整整走过了四十个春秋。

江浙处州府青田县南田武阳村（今属浙江文成县辖），住着一户刘氏书香人家。主人刘燠，字如晦，是个不第秀才，一生苦读不辍，到头只落得一个遂昌县教谕的学差（相当于现在的县教育局局长）。究其祖业，却十分殷实深厚。祖父刘濠，精通儒学、天文、历算、阴阳、医卜等，南宋官至翰林掌书，禄高位显，家中境况方圆独一无二。宅院古老大方，宽阔厚大的古砖蓝瓦，把墙山垒得实实在在。伟壮的门楼前，一对威武勇猛的石狮，安宁地担负着看家守院的神圣职责，合抱粗的樟树，枝盛叶茂，绿荫蔽天。踏上青石台阶进入院庭，几十间房屋层层递进，列队欢迎四方宾客，房前花草密。后院有一眼

石井，四季不息地为主人喷涌出潺潺甘泉。

刘氏虽为官宦之家，却始终不忘根本，时常济世救民，受到乡邻的称道。刘濠每当归乡省亲，清晨总要与儿子刘庭槐一道，登高察看，望到无炊烟的贫寒人家，必定派家人前去给予赈济。

不幸的是，南宋灭亡，刘濠与邑人林融等不满元朝的统治，组织起义，反元复宋事败，遭到统治者的残酷镇压。元朝仍不肯罢休，派专使前往调查余党，准备一网打尽，斩草除根。

使者得到一些地方土豪的支持，终于弄出一份义军人员名单，牵连人员甚多。

当使者拿着捕人名单返往大都路过武阳村时，巧遇天黑，大雪纷飞，便在村子里停留下来。刘濠得到消息，暗想，当朝正在想尽办法整治南人汉人，这一大批名单除起义军外，不知陷害了多少志士仁人和无辜百姓，若落入朝廷之手，又会出现成千上万的冤魂。于是，他眉头一皱，计上心来。假借为使者洗尘，设宴款待，与儿子、乡人一起，左一杯、右一盏，不多时分，便将使者灌得烂醉如泥，扶床沉睡。

半夜，刘濠亲自点燃一把大火，焚烧了自己的庐舍。这祖祖辈辈创立的家业，连同元使装有名单的行李一起，顿时吞噬在熊熊大火之中。

使者被人们从沉睡中拉出房门奔命时，惺松的睡眼惊呆了。只见浓烟滚滚，烈焰冲天，弄不清到底发生了什么事。耳旁，只有救火声和哀哭声。无奈，这位专使失去了被捕人员名单，只得凭着记忆，勉强凑出约二百人的单子回去复命，余人皆免于劫难。刘濠的仗义救人行为，当然博得了人们的称颂和

崇敬，但其家业，从此却中落下来，成为一个普通人家。

转眼到了刘如晦执掌家务的时候。他虽然俭朴度日，彻夜苦读，仍圆不了恢复祖业之梦。

九月的一日，刘妻富氏夫人到后院晾晒衣服，突然发现屋后覆在地上的石臼离地升起四五寸高。她觉得此事蹊跷，赶忙把刚从遂昌回来的丈夫拉来观看。

刘如晦仔细一瞧，嘿，出奇迹了！秋天竟有此事！原来是一株破土而出的青笋正顶着石臼呢！他使劲用双臂抬起石臼，忙让妻子挖出这株笋，兴高采烈地拿在手中左右端详：“哈哈，秋天果实累，九月笋抬石，食之家丁旺。快去把这宝贝吃了，来年一定会给咱添一个顶天立地的男子汉！”

妻子满脸通红。

说来也快，元至大四年夏历六月十五日子时，随着“呱……”的一声啼叫划破长夜，富氏真的给刘家生了一个又白又胖的大小子。接生婆抱着小手小腿不断乱动的婴儿，一面包裹，一面乐哈哈地高声喊叫：“刘先生，快来看，是个男的，恭喜你了！”

这婴孩就是本书的主人公，后来成为明朝开国皇帝太祖朱元璋的股肱心膂，具有雄才大略的谋士刘基。

当时，刘如晦接过儿子，喜得半天合不拢嘴，心像灌蜜一般甜。他想，妻子食笋而得子，得益于大地之基，当即给孩子起名为“基”，字伯温。

刘家盼望儿子像竹笋那样深深扎根大地之中，不管风吹雨打，一直耸往云天，更盼望儿子能锻炼成长为国家之栋梁，修身、齐国、治天下，成为一个有用之材。

奇才少年

自从喜得贵子以来，刘如晦把自己的一切都寄托在了儿子身上，希望靠其实现自己未实现的梦想。从孩子依依牙牙学话开始，刘如晦一有空闲，就给他之乎者也地读、讲、写个不停，也不管孩子懂与不懂，明白不明白。总是有说不完的话，讲不尽的典故，写不厌的字。

刘基好像能感觉到父亲的苦心。父亲真教，他亦真学。教什么，他学什么。只要学，就非要学会不可。五岁识字，六岁即可作对，到了七岁，就能出口成章，下笔成文，咏吟成诗。据说，一次朋友来看刘如晦，当面出了个对子让小刘基应答。

这位朋友口诵：“武定邦。”

刘基不假思索，开口便出：“文治国。”

朋友又出一对：“成家立业。”

刘基答曰：“开天辟地。”

方圆四乡，无人不知“七十二福地”之首的南田武阳村出了一位“神童”。

在父亲的熏陶下，刘基小小年纪，就知道学习的重要性，明白了“非学无以广才，非志无以成学”，以及“大志非才不就，大才非学不成”的道理。他刻苦用功，孜孜以求，爱书成癖。平时，除了睡觉、吃饭之外，其余时间都是卷不释手，以书为友。只要见到有学问的人，他总少不了问人家要书读。

一次，邻居一位老伯到刘基家串门，见到刘基正在吃饭，便逗他道：“杨家村我表弟有本好书，天文地理什么知识都有，不知你想不想看？”

“想！”刘基脱口而出。

“那你找他要去。”

“行！”刘基当即放下碗便朝十五里之外的杨家村跑去。

急得老伯赶快追在后边喊到：“快回来，我与你开玩笑呢。”

还有一年，刘基与父母一起到外婆家拜年。母亲取出准备好的腊肉、粉干，吩咐儿子放进篮子里去。刘基一边捧着书看，一边答应着母亲，收拾给外婆的礼物。等父母叫他时也不及检查一下，挎上篮子就走。

到了外婆家，老人高兴地迎外孙进了门。当母亲让儿子拿出给外婆的礼物时，刘基却傻了眼，伸到篮子里的手半日抽不出来。

原来，由于刘基在家一门心思读书，忘了把腊肉装进篮子。外婆到跟前一看，噢，粉干下面装了一大摞书。

转眼到了泰定元年（1324年），十四岁的刘基，不顾年幼，告别父母，翻山越岭，到郡庠（府学）学习。他不但熟读了四书《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》而且通读了五经《春秋》、《诗》、《书》、《易》、《礼》凡能找到的书能读的书，天文、地理、阴阳、兵法、诸子百家等，他都无所不读，无所不钻。

刘基读书，不是读死书，他不像其他同学那样手捧书本，死记硬背，却能默识无遗。刚入学时，老师郑复初给学生布置作业，让每个学生必须背诵《大学》章句。上课时，老师看到刘基不读布置的文章，却在翻阅其他书籍，以为他偷懒，便点名让刘基起来背诵课文。

谁知刘基不慌不忙站起来后，竟滔滔不绝地背诵起来：

“子程子曰，大学，孔氏之遗书。而初学入德之门也。于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存。而论孟次之。学者必由是而学焉。则庶乎其不差矣。……”

一字不差，一句不漏。

老师问：“你懂其意思吗？”

“懂！”刘基态度坚决地回答。

“《大学》是儒学重要之经典，属孔子之遗书，提‘明明德、新民、止于至善’。还有八个条目，即格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下。其主旨，在于引导人们自身的美德得以显明，在于鼓励人们革除陋习，在于使人达到‘至善’的最高道德境界。”

只见刘基娓娓道来，字清句楚。

老师、同学都非常惊讶，问他：“这书你以前学过吗？”

“没有。”刘基说：“老师你刚教我们的呀？！”

“这怎么可能？”老师一边嘀咕着，一边又将身边的《论语》第一篇翻开交给刘基，让他诵读，有心试一试，难道刘基真是一个记忆天才？

谁知刘基回到书桌旁，刚默读了两遍，不等老师提问，就举手要求背诵。

“子曰，学而时习之，不亦悦乎。有朋自远方来，不亦乐乎。……曾子曰，吾日三省吾身，为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎，传而不习乎。……”

又是一气呵成，潺潺如流水。当场一片掌声，一片赞扬的目光。

“真是位奇才！”老师在心中赞叹。

刘基作文章，讲经义，从来都不因循前人。每一篇、每一

次，都有自己的理解，有新意。即使是对阴阳、天文、兵法类等一些比较难懂的书，他都能鲜明地讲出自己掌握的要点，其才能无不为老师、同学所称道、敬佩。当刘如晦到学校为儿子送干粮时，郑老师竟忍不住当着全体学生的面说：“刘君祖上积德甚多，得了这个儿子，将来必成大器，你刘先生家又要发迹了。”

刘基不但学习刻苦勤奋，而且从小巧计多谋，聪颖超人。虽然史料对他这方面的事迹记载不多，但民间传说却脍炙人口。

一次，刘基从学校回家，路过山麓，听到山后传来阵阵啼哭声。他过去一看，只见村里寡妇朱大婶蓬头散发，一手抱着孩子，一手捶胸顿足，一把鼻涕一把泪地号啕大哭，口中不停念叨着：“好黑的蛇蝎心肠啊！你让我孤儿寡母怎么活下去！”情景十分凄惨。

刘基过去一问，原来，武阳恶霸地保“山老虎”，平时仗势欺人，敲榨勒索，横行乡里，无恶不作。这天，为了给自己百年之后选择一块风水宝地，专门请了一个阴阳先生来看风水。那阴阳先生混一顿酒肉，从早上日出到天将下午，故意消磨时光，不是说这里水土不顺，就是指那一块云紫气晦，直到日光快落西山时，走到村东寡妇的蕃薯地头，顺手一指，胡诌这是荫子庇孙的凤凰宝窝。

“山老虎”一口咬定，要择个吉日破土造坟。

这朱大婶五十开外，二十多岁死了丈夫，风里来，雨里去，好不容易把儿子拉扯成人，但谁知去年在地保家里当长工，又被活活折磨死。年轻媳妇丢下刚断奶的孩子改嫁了，留下祖孙两人，孤苦伶仃，这块地是她们的命根子，若是被地保

再霸占去就只有死路一条了。

朱寡妇手抱孙子，连滚带爬地跪求“山老虎”高抬贵手，给她祖孙二人留条生路。谁知“山老虎”心狠手毒，“腾”地一脚，把她俩踢下台阶，扬长而去。老人悲愤交加，呼天喊地，哭得死去活来。

刘基见状，气愤不已。这时，围上几个同村的老人一边劝说朱大婶不要哭伤了身体，一边叹气道：“唉！这‘山老虎’吃人不吐骨，谁能惹得起他。”

这时，与刘基一块放学的一个小朋友骂道：“呸！这狗生的孬种，欺人太甚，一定会断子绝孙！”

老汉连忙用手捂住孩子的嘴巴：“快别多嘴，‘山老虎’最怕别人说他‘狗生孬种、绝子绝孙’，若他听见，你们可要遭殃了！”

“为什么？”一边的几个孩子异口同声问道。

“‘山老虎’属狗，中年得子，生个烂头瘸腿的儿子也属狗，整天心惊胆颤，只怕这绳从细处断掉，将来讨不到媳妇，香火传不下去呢。”

“属狗！”刘基一听却顿时蹦了起来，“有主意了，我一定叫那坏蛋不敢毁朱大婶这块地。”

过了两天，“山老虎”带了一帮打手，气势汹汹地上山准备挖土筑坟。谁知到朱家地边一看，地里插了一块木牌，木牌上写了一副对联：

孤女寡妇正眼呼天天不应

断子绝孙倒喜入地地有门

横额是“狗坟”。

木牌旁还用一块破席子画了一个癞皮狗。地保一看，直叫

“晦气 晦气！”只得翻翻白眼 灰溜溜地带着打手走了。

刘基不但疾恶如仇，从小巧计多谋，而且善于及时发现和总结出一些人们意想不到的普通道理，当地广为流传的“国师鱼”的故事就是其中之一。

当年，刘基的家境已经破落，父亲刘如晦省吃俭用攒些钱给他读书。刘基拿了这些钱，付了老师的薪金，剩下的就不多了，要顾得买柴买菜就买不了书。因此，他温习完功课，就约上几个贫穷的同学，带上拷刀和冲担（毛竹制的一种两头削尖的挑柴工具）上山砍柴，把卖柴的钱省下来买书读。

后来，要买的书越来越多，只好再节省菜钱，可又有老师一同吃饭，每顿吃咸菜也不是办法。

怎么办？几位同学一愁莫展。

初秋的一个傍晚 刘基坐在 瓯 江畔一块岩石上看书。清风徐来，水波不兴。他一边看书，一边用双脚在江里搅水，忽见一群 蝌蚪似的东西在碧水中戏逐，像穿梭一般，有趣极了。他定睛细看，哟，这不是小鱼吗？我正愁没菜吃呢，多谢你们主动送上门来了。

过几天，刘基用麻线织了一个网兜，独个儿下水捞鱼。嗨，那小鱼密密麻麻，多极了，不到一个时辰，鱼篓里盛得沉甸甸的，少说也有三四斤。

这种土名叫“涂呆”的小鱼，长五六分，背部淡青色，腹部微白，体呈圆筒形。

当天晚餐添了这么一盘荤菜，老师连声称赞味道鲜美，问道：“这鲜鱼是从哪里来的？”刘基便把捕鱼的事告诉了先生。先生捋着胡子笑道：“哈哈！咱刘基文武双全，七十士中也找不到哇！”

从这天起，刘基常在课余，与同学们一起到瓯江里捞小鱼。捕多了就把它晒干，放着慢慢吃。

这涂呆鱼个子很小，乡民们本来都瞧不起它，后来见刘基与同学、老师天天捞来当菜，也来撮点尝尝，觉得蛮好吃，于是就跟着捞起来。从此，每逢桂花飘香、稻谷黄熟时节，这一带的乡民，都来捕捞涂呆鱼了。

后来，刘基当上朱元璋的国师后，青田有些老人想起当年刘基捞小鱼，省下菜钱买书的事，觉得涂呆鱼有功于国师，就给它取了个雅号——“国师鱼”。

石洞明理

刘基的书越读越多，钻研程度越来越深。在青田就读一年后，他又翻越括苍山麓，穿过茂密的森林，来到括城（南宋称处州，今为浙江丽水县）就读。

随着学业的长进，眼界不断开阔，知识也日益广博。很快，刘基在四乡乃至青田、括城等浙南地区脱颖而出。泰定三年（1326年），年仅十六岁的刘基，考中秀才。

秀才不出门，尽知天下事。天下之大，无边无际；史河流长，无始无终；玄奥神奇，扑朔迷离！

面对苍海茫茫，刘基陷入了深深迷惘之中：我华夏之族，自黄帝以来，帝有五，王有三，历秦、汉、晋、南北朝，经隋、唐、五代、南北宋，虽国名不断更新，朝代一再更迭，但万变不离其宗，都是以汉族为主。即使有戎狄入中原，匈奴侵朔方，契丹扰中华，女真闯腹地，终为忽来忽去，羸入不得。

可是，天有不测风云。当今，南宋告终，江山尽覆。天下

换了主子，荡荡中原，竟全囊于蒙人之手。

大凡丈夫，需以天下为己任；“尽忠报国”；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，为华夏伟业，“鞠躬尽瘁，死而后已”。

而自己降世于这样的时代，应处于一个什么样的位置？

是探索、发微，只冀弄清时间老者的“庐山真面目”，还是投身于斯，为之拼搏、奉献，为国、为民求得一番功业？

探索？先哲们留下的无穷智慧，确是一笔丰厚的遗产，取之不尽，用之不竭。但是，单醉心于坐而论道，囿于赘语玄言，源远流长，博大精深的华夏文化，灿烂辉煌的民族业绩从何而来？孟子曰：“道尔迩，不行不至；事虽小，不为不成。”只有身体力行，笃功务实，才能一步一个脚印地到达理想的彼岸。

投身，进仕？他想到了曾祖父们为恢复大宋江山的赤胆忠心。想到了可歌可泣的汉人南人对元朝统治的反抗。尤其是宋臣张世杰、陆秀夫的壮烈殉国，百折不回的文天祥丞相一辈们宁死不屈，血溅大都的英雄壮举。这一切又该作何论？

彷徨，沉思……

带着这一串串疑问，一个个谜团，刘基告别同学，告别老师，又回到青田县石门洞来修身研理。

这石门洞，在青田县城西七十里，滨临瓯江，背倚轩辕丘，面对大溪，青山郁郁，绿树葱葱。洞口两侧，锤山鼓山两峰峭立，对峙如门，石洞幽深，松风潇潇。进入洞内，瀑布沿洞奔泻而下，四季湍流不息，垂如匹练，气比白虹，宏伟雄壮。唐代诗人李白曾赞叹：“瀑布挂北斗，莫穷此水端，喷壁洒素雪，空蒙生昼寒。”一派桃源仙境，是一个读书做学问的

好地方。

别一番洞天，使刘基心旷神怡。

他把全部心事都用在读书上。女娲补天、大禹治水、羿射九日、嫦娥奔月、精卫填海等远古神话，他无所不记；孔孟之道、《管》、《老》、《庄》、《墨》无所不读，古人治国之要，明君“与民生息”之道，无所不涉；帝业霸主血腥风雨、贫民聚众揭竿造反无所不析。他如饥似渴地专心攻读，“上贯三坟，下通百家”，“九流六艺，靡不穷极”，以前学过的篇章，他又重新找来，温故知新，琢磨要领，释解谜难。

博学强记，使他在人生的紧要关头，对时世的发展，朝代更迭，历史演进，有了深刻的理解。当朋友与他谈起对时事看法时，他讲了这么一个故事：工之侨发现了一棵特别好的梧桐树，便请精美工匠制成一张琴，献给太常。太常一看，这又不是什么古物，感到没有什么稀罕的，便又退给了工之侨。工之侨回家后，让漆工在琴上画了一些仿古花纹，又请文人在上面刻了几个甲骨文字，再装上一个古色古香的匣子，连夜悄悄把它埋在了自己的地里。数年之后，工之侨假装锄地，把琴从地下挖了出来，就连这个沾满泥土的匣子一起拿到市上去卖。一个自命学识渊博的朝官看见了，立即用重金买了去，欲献给皇帝。到朝后，大臣们一个个爱不释手地双手迎接，挨个传看。只见那个最早把琴退给工之侨的太常一看这琴，就惊讶地说：“唉呀！不知你们有谁识货，积我多年之经验，这可是世上绝无仅有的无价之宝啊！”

这个故事道出了刘基对那种陋循守旧思想的辛辣批判态度。通过广博多览，深入分析，刘基认识到，元朝的建立，虽然主从外人，但其却结束了辽、宋、夏、金几百年南北对峙的

历史，使华夏这个多民族的大国，出现了自汉唐以后规模空前的一统局面。从整个历史发展来看待，这是一种积极，是一种进步。嘲讽“唯古为美”的太常，表白了自己决不抱守过去，沉浸梦境，而要面对现实，跟上时代发展的脚步，勤读苦练，踏入仕途，兴邦治国之心迹。

初入仕途

元朝进士

抱定入仕的决心后，刘基学习更加刻苦，涉猎的范围更加广泛，特别是针对当时世道渐乱，他便把兵书作为阅读的重点，为其以后投身从戎，打下了深厚的功底。

当时，由于元仁宗听从老师、平章政事李孟的建议，顶住答吉太后的压力，在元仁宗延佑二年恢复了科举制度，使刘基的志向得以成为现实。

至顺三年（1332年），刘基赴省城杭州参加乡试，中为江浙第十四名举人。

第二年，即元统元年（1333年），正逢大比，二十三岁的刘基，便整理行装，风尘仆仆赶至大都（今北京）参加会试。

大都，元称“汗八里”，意即大汗的京城。当时，这里不仅是全国政治、经济、文化的中心，而且是世界上著名的商业贸易中心之一。城周长八千五百多丈，开十一门，城内布局合理、庄严、整齐，壮丽而繁华。皇城在其南部中央，宫城在皇城内东部，御苑在城西北部。皇城西部，南有太后所居隆福宫，北有太子所居兴圣宫。意大利商人马可·波罗曾描绘大都景象说：“此汗八里大城周围，约有城市二百，位置远近不等，每城皆有商人来此买卖货物，盖此城为商业繁盛之城也。”

当时，汉人中进士是十分困难的。因为元朝的科举分为两榜：蒙古人、色目人为一榜，称右榜；汉人、南人为一榜，称左榜。右榜、左榜不但考试次数不同，而且内容区别也很大，汉人、南人的考试内容难于蒙古人、色目人。同时，汉人人口众多，考生数目多，录取进士的名额又非常少，刘基这一科虽然录取各额较之以前多一些，在全国也仅五十名。元朝的科举制度又严于唐宋时期，考试全过程，试官也不得与外界联系，试卷答完后，封、誊、对、监层层把关。因此，作为汉人、南人，如若没有真才实学，要靠投机取巧或行贿作弊而被录取是很难做到的。可是，刘基明知山有虎，偏向虎山行，不实现进士及第的宏愿决不罢休。

赶到京城时，离开考试时间还有几日，刘基便先找了一家客栈住了下来。

这一日，刘基与几位赴考的同乡一起到街坊转游，偶见一家书肆，便一起走了进去。

刘基顺手从书架上抽出一本书翻阅，竟是一本兵典。于是，爱不释手，同来者看他执著的样子，一个个都各自到别处转游去了。

直到书肆关门，店老板看到这个像钉子钉在那里的年轻人那样入迷，便轻轻走过去，叫他道：“官人，若这本书合适你用，就请买了去吧，价钱好商量。”

谁知刘基正好翻完最后一页，抬头一看，天已黑了下来。

“实在对不起，耽误了你关门。这书我已记住了。”刘基匆匆忙忙把书送还到书架上。

“哦，这年轻人竟如此狂妄？”老板心中想着，买不起白看一天也就算了，何必还要吹牛说谎。便迎上前去：“年轻人，

若你能讲出其中一节大意，这本书老夫便送你了。”

说着，就抽出来随便翻出一章让刘基说一说。谁知他刚一点题，刘基便一口气背了下来。

“啧啧，我干书市这多年，还是第一个遇见先生这绝顶聪敏者。好了，这本兵书，老夫就算送给先生了。”说罢，双手将书递了过来。

“不用了，这书已在我胸中了，你还是留下卖几个钱吧！”

转眼到了会考日期。赋题为《龙虎台赋》。

龙虎台，离京师百余里，北近居庸关，西接太行山，地势高平如台，背山面水，有龙盘虎踞之势，因此得名。是元朝历代帝王每年去上都（今内蒙古多伦东南）的必经之地。

刘基虽然没有亲自去过这个地方，但却正好从书肆那本兵典上知晓了一些龙虎台情况，加上其渊博的地理、自然知识，展开想象的翅膀，一挥而就，写出了一篇气势磅礴、赞颂帝德的赋来：

杰彼神台，在京之郊；

金城内阻，灵关外包。

上倚天猊，下镇地轴；

太行为臂，沧海为腹。

崇台峨峨，虎以踞之；

群山巃嵒，龙以翼之。

于铄帝德，与台无穷；

于隆神台，与天斯同。

崇台有伟，鸾驾爱之；

天子万年，以介遐祉。

数日榜揭，刘基得中第二十六名进士，汉人南人为第二十

名。按照元朝选拔官吏的制度，这便是读书人闯过了致身迎显的重要一关。从此，便可扬名宇内，仕途通达，前程无限。因此，年已花甲的翰林集贤学士揭傒斯见过刘基后，夸奖道：“此魏征之流，而英特过之。将来济时器也。”

《儒林外史》第四回展示过一个喜剧性的场景。张静斋说刘基“是洪武三年开科的进士，‘天下有道’三句中的第五名”范进以为是第三名，于是张静斋口若悬河地反驳道：“是第五名。那墨卷是弟读过的。后来入了翰林。洪武私行到他家，就如‘雪夜访普’的一般。恰好江南张王送了他一坛小菜，当面打开看，都是些瓜子金。洪武圣上恼了，说道：‘他以为天下事都靠着你们书生！’到第二日，把刘老先生贬为青田县知县，又用毒药摆死了。”这一情节，旨在讽刺张、范两位举人对他们本朝的历史茫无所知，因为刘基是元末进士。张静斋越是口若悬河，就越显得可笑。

刘基曾是元朝的进士，这在他的履历表中是非同寻常的。

如人们所一再指出的那样，元朝的统治，给予中国传统文化以有史以来空前巨大的冲击。这以前，内侵游牧民族在文化上仍对汉人抱有敬意，而蒙古贵族却对之充满了蔑视。其原因，不仅在于蒙古人本来就是崇尚剽悍的民族，而且由于，在接触汉族文明之前，他们已经接触并吸收了中部亚洲的文明。所以，蒙古贵族统治者并不尊重汉族文明，在对汉族人从肉体上予以杀戮的同时，也从精神上予以摧残，其具体例证之一便是废除科举制度。

当历史的指针指向 1313 年时，汉族文明的命运开始出现转机。这一年，元仁宗宣布，从 1315 年起恢复科举考试，并指定以朱熹学派的经典注疏为考试依据。到了 1328 年，元文