

序

前言

李纲传略

李纲行书近被御笔帖

韩世忠传略

韩世忠行书与总领书帖

岳飞传略

岳飞草书满江红

岳飞行草宝刀歌

岳飞草书还我河山

岳飞行草尽忠报国

岳飞楷书墨庄

岳飞草书对联

岳飞行草七绝诗轴

岳飞草书吊古战场卷

岳飞行草谢朓赠西府同僚诗

文天祥传略

文天祥楷书忠字轴

文天祥楷书孝字轴

文天祥草书五绝诗轴

文天祥行书七绝诗轴

五

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十八

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

文天祥草书谢昌元座右辞卷（局部）

三十六

文天祥行草正气歌卷

三十九

戚继光传略

四十五

戚继光行楷赠友五律并序

四十六

戚继光草书送小山李先生归蓬莱七律诗轴

四十七

袁崇焕传略

四十八

袁崇焕草书联语轴

四十九

黄道周传略

五十

黄道周隶书白云深处

五十一

黄道周楷书同顺昌神道碑（局部）

五十二

黄道周草书五律诗轴

五十三

黄道周行书榕坛问世卷（局部）

五十四

黄道周行书石斋逸诗（局部）

五十五

黄道周草书七绝十五首（局部）

五十六

黄道周草书五律四首

五十七

侯朝督传略

五十八

侯朝督草书王维七律早朝诗轴

五十九

侯朝督行草尺牋

六十

侯朝督行草尺牋

六十一

史可法传略

六十二

史可法草书七绝诗轴

六十三

史可法行草诗联

六十四

史可法草书尺牋

六十五

史可法行草诗联

六十六

史可法行草答多尔衮书卷

六十七

万寿祺传略

六十九

万寿祺小楷

七十一

万寿祺小楷金剛经（局部）

七十三

黄淳耀传略

七十四

黄淳耀行书尺牘

七十七

陈子龙传略

七十八

陈子龙草书尺牘

七十九

傅山传略

八十一

傅山行草丹枫阁记卷

八十三

傅山行书集古梅花诗卷

八十五

傅山行草题山水册页

八十六

傅山草书七绝诗轴

八十七

傅山草书五律诗轴

八十八

傅山草书七绝诗轴

八十九

徐枋传略

九十一

徐枋草书七律诗轴

九十二

郑成功传略

九十三

郑成功行楷对联

九十四

归庄传略

九十五

归庄草书杜甫诗句

九十六

林则徐传略

九十七

林則徐行書對聯
林則徐行書對聯
林則徐行書贈友
林則徐行書尺牘

七律

九十七
九十八
九十九
一〇〇

序

政协商丘县委员会主任主席刘耀东

《民族英雄书法》作为《商丘文史资料》的专辑出版，是想透过书法这一特殊的艺术形式对人们进行一次普遍的深刻的爱国主义教育，激发人们对我国历代民族英雄的崇敬与热爱之情，并将这种热情化作热爱祖国、振兴中华、建设四化的巨大力量。而收入本辑的十七位民族英雄的五十件书法作品，是由我县著名书法家、离休教师程德卿先生精心搜集的，是由我国历代民族英雄用鲜血和生命书写的。这些书法作品是我国艺术宝库中的一颗闪烁着强烈爱国主义光芒的明珠。

中华民族是一个伟大的民族，在中华民族几千年的历史中，涌现出了很多的民族英雄。这些民族英雄是我们中

中华民族当之无愧的楷模，这些民族英雄的炽热的爱国激情是我国人民抵抗侵略、保卫祖国、自立于世界民族之林的伟大的精神支柱。然而，近几年来，由于受资产阶级自由化思潮的影响，一些人的崇洋媚外思想一度肆行，极少数人甚至鼓吹全盘西化，宣扬民族虚无主义。前几年，国内的一些人也在妄图否定侵华历史，搞军国主义复活。一个自称为“倭寇将军之裔”的日本人，甚至居然大肆吹捧我国明末一位叛明投清的无耻文人，并积极为其举行所谓三百九十周年“诞辰纪念”活动，为其举办书法展，妄图借书展之名，以行宣扬投降主义之实。面对此情此景，程德卿先生愤慨至极，他一面撰文揭露军国主义分子的侵略行径和我民族败类的无耻嘴脸；一面积极自筹资金，抱病奔赴北京、河北、山东、江苏等十多个省市，多方搜集

中国历代民族英雄书法珍品，历时三载半，耗资万余元，终于在上级有关部门的支持下，成功地举办了“民族英雄书法展”。民族英雄书法的展出，弘扬了民族气节，激发了人们的爱国热情。人们从展出的岳飞、文天祥、戚继光、郑成功、林则徐等十多位民族英雄的一幅幅书法精品中，受到了一次深刻的爱国主义教育。

程德卿先生，早在青年时期，就曾积极地参加了著名的“一二·九”学生爱国运动，有过光荣的反帝反封建的斗争历史。此次筹办“民族英雄书法展”，他除自筹资金亲赴外地搜集资料外，还亲自动手对五十七件民族英雄书法资料的大部分，一一进行放大复制和装裱，又多方搜集资料，撰写了十七位民族英雄的传略。最后，程先生又把把这些民族英雄的书法珍品，全部捐献给地方。程先生这

种不图名、不图利，只图宣传爱国主义，弘扬祖国文化的无私奉献精神，实令人敬佩。

现在我们把“民族英雄书法展”中的五七件民族英雄书法作品及十七位民族英雄的传略，集印成册，做为珍贵的文史资料，奉献给诸多书法爱好者，奉献给广大青少年，奉献给一切有爱国之心的炎黄子孙。我们深信，这些民族英雄的书法珍品和他们的爱国精神，也将同英雄们的英名一样，如日月经天，江河行地，千秋万代永远铭刻在人们心中。

一九九〇年十一月

前

言

劉漢屏

中华民族是坚持民族气节的民族毛泽东主席说在中华民族的几千年历史中产生了很多的民族英雄和革命烈士这些民族英雄是我民族的灵魂与楷模其彪炳史册的英烈事迹可歌可泣近几年来索洋媚外思想一度肆行极少数人鼓吹全盘西化宣扬民族虚无主义其目的是否定现实否定社会主义因此在当前树立民族自尊自信自强的优良传统宣传爱国主义是非常必要的我县程德卿同志曾参加一二·九爱国运动离休后以个人之力用三年时间筹集民族英雄书法展并将全部展品捐献给地方使人看到民族英雄的书法作品如闻其声如见其人更增加对他们的崇敬与仿效如此宣传爱国主义得到地县领导的支持及地方各界人士的赞许

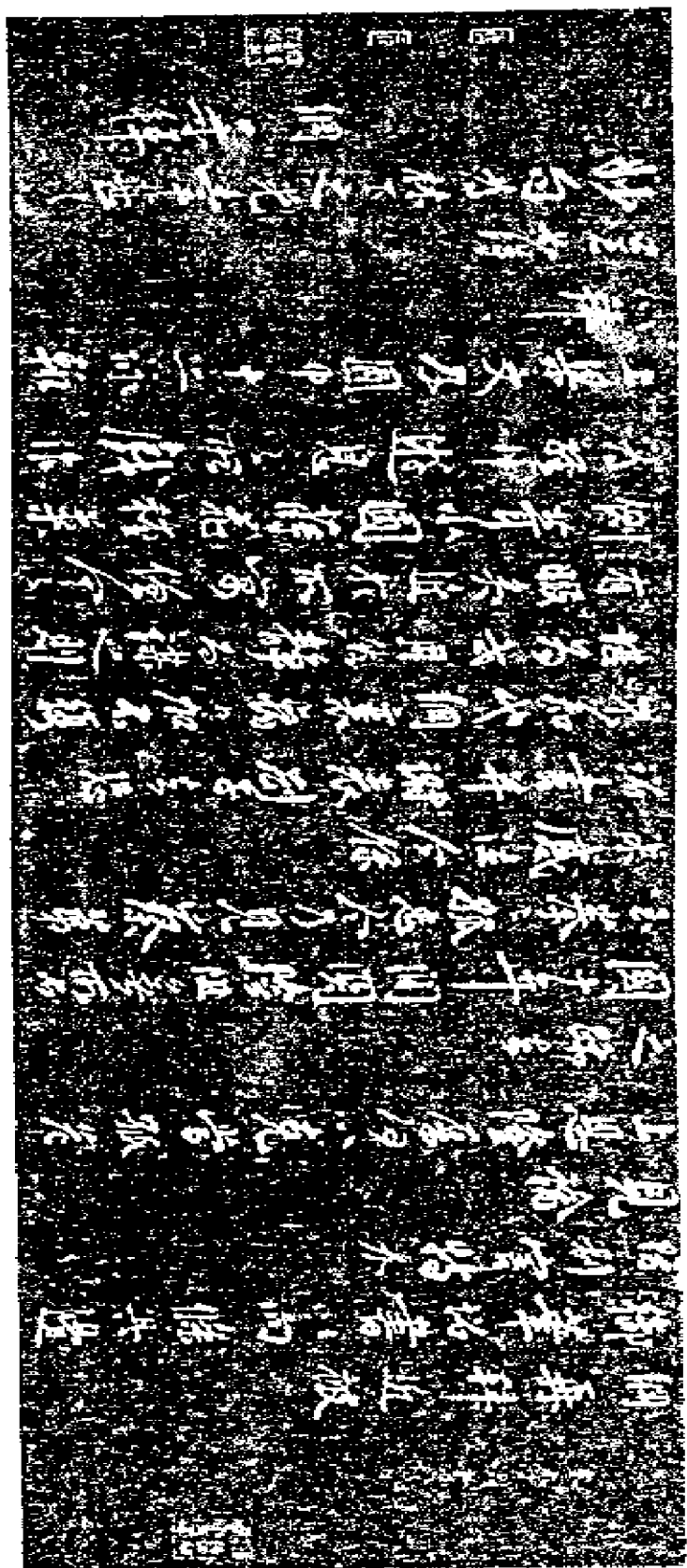
爱国主义是历史主义的概念我国是一个多民族的统一的国家国内各民族经过长期的融合形成今天的统一团结但在历史上国内各民族也曾出现过矛盾斗争甚而以兵戎相见这已是历史陈迹当时的战争有正义与非正义之分其区别在于是促进或阻碍生产力的发展如女真族蒙古族及女真后裔满族曾建立金元清等朝代成为中华民族的一部分当其入侵中原时曾破坏生产屠杀人民宋之岳飞文天祥明之史可法黄道周等民族英雄与人民一起奋勇抗敌永身成仁永为后世所敬仰至于鸦片战争以来因抵抗殖民主义国家侵略而牺牲的民族英雄更值得我们崇敬与怀念当前我们坚持四项基本原则和坚持社会主义的统一爱国就是爱社会主义的祖国大力表扬历史上的民族英雄宣传爱国主义对我国社会主义精神文明建设具有重大意义

李綱一零八三——一四零北宋末抗金名臣字伯紀福建邵武人進士出身官太常少卿一一二五年金兵大舉侵宋他刺臂血上疏勸徽宗禪位以收將士之心死捍敵愾宗立金要索割地議和他勸欽宗祖宗疆土當以死守不可尺寸與人一一二六年金兵攻汴京欽宗欲離京師避敵他涕泣跪拜以死相勸阻欽宗離京被命為尚書右丞任魏德管便國結軍民勢敗金兵定議和徵金兵仍口肆屠掠他責辱敵之未曰一將急於邀功而敗事投降派歸罪於他被罷職太學生陳東等上書及軍民數十萬有動恐集官門外辯理無罪欽宗憤於衆怒復命他尚書右丞兼京城四壁守禦使再次擊退金兵後因投降派之誣劾被罷任地方小官次年金兵毀約再至欽宗親悟和議之非急詔綱自湖南入衛京師他率軍急馳北上而汴京已陷徽欽二帝被掇是年五月南宋高宗即位用為相他主張用兩河義軍收復失地遭投降派反對在職僅七十天又被排擠於朝外在外多次上疏陳說抗金大計均未被采納綱善策其善則勁精熟讀書尤工營兵法

己巳年之夏書於福建廈門觀音山之酸墨齋

張鳳麟

李斯相行书近世碑帖



韓世忠（一一一五—一一五二）南宋抗金名將字良臣陝西綏德人性慈直勇敢家貧無產業十八歲為傭伍抵禦西夏紀遼勇冠三軍連獲大捷金軍南下侵宋他轉戰河北遂以少勝衆南宋高宗即位為御營左軍統制遂君南下升浙西制置使守鎮江一二九二年冬金兀朮率軍渡長江臨建康破臨安兵指浙東次年他沿江布防扼守渡津斬金兵歸路勝戰至黃天蕩金兵十萬宋軍僅八千相持四十八日金兵始得突破江防北返一一五四年在大儀大破金兵併齊聯軍四年後任東京淮東路宣撫處置使開府楚州他在楚州十餘年間兵僅三萬而每戰皆捷使金兵不敢犯高宗及秦檜主和他多次上疏反對遣兵于一一四一年被召至京師任樞密使被辭除領兵實權岳飛冤案起舉朝無敢出一語者他不計個人安危面詰秦檜又多次上疏力謀恢復反對和議言辭慷慨激切謂言機不被采納乃自請解職開門謝客絕口不言兵事時跨驢攜酒徑遊西湖死後追封為王其書師法蘇東坡形神逸爽

領少卿台座近
上得達聽瑩秋

岳飛傳略

岳飛（一一〇三—一二四二）南宋抗金名將字鵬舉河南湯陰人幼有忠義志農隙不廢學父老
武二二二全一二二二三次應募從軍抗金二二七年年功著東義即四上疏勸
高宗趙構勿南遷而後制官授宗澤受到器重以留守司統兵一二三〇年宗
軍駐常州一帶四次擊敗北返金軍又收復建康趙構親書精忠岳飛以重其功一一
三四年大破金之傀儡偽齊軍收復襄陽鄧州等二郡次年率兵北伐收復唐西
及陝西諸州縣升為太尉一二三九年趙構及秦檜向金稱臣納貢議和他堅決反對
年金毀約攻宋他北征擊賊以大捷進軍朱仙鎮距金兵大寨僅四十里趙構
及秦檜一心求和急下令令他班師回朝任樞密院副使被解除兵實權不久秦檜
等矯制殺命長子岳雲改任其部將張憲等反冤案死獄中收賜飲酒絕死獄中
張憲等斬首其妻並其力助健氣擊賊等語後人實重其為稱飛其力所任地
又謂其傳其夫曾次後人其妻自果其夫心也

大以少



图 1-1-1 草书“吐”、“吞” (局部)

出飞 行草 三万歌（局部）



我有一寶刀，深藏不出鞘。今朝持贈南江使，無使
輕磨折。百戰伏痛，豹戰收萬鬼。論
竿挺條，氣血如。犀犀使君，相
天子雲其正，麟鳳為嶼。荒
耽耽，修士如金。銀石在，因
生故舞下歌。唐老