

序

政协商丘县委员会主席刘耀东

《民族英雄书法》作为《商丘文史资料》的专辑出版，是想透过书法这一特殊的艺术形式对人们进行一次普遍、深刻的爱国主义教育，激发人们对我国历代民族英雄的崇敬与热爱之情，并将这种热情化作热爱祖国、振兴中华、建设四化的巨大力量。而收入本辑的十七位民族英雄的五十七件书法作品，是由我县著名书法家、离休教师程德卿先生精心搜集的，是由我国历代民族英雄用鲜血和生命书写的。这些书法作品是我国艺术宝库中的一颗闪耀着强烈爱国主义光芒的明珠。

中华民族是一个伟大的民族，在中华民族几千年的历史中，涌现出了很多的民族英雄。这些民族英雄是我们中

中华民族当之无愧的楷模，这些民族英雄的炽热的爱国激情是我国人民抵抗侵略、保卫祖国、自立于世界民族之林的伟大的精神支柱。然而，近几年来，由于受资产阶级自由化思潮的影响，一些人的崇洋媚外思想一度肆行，极少数人甚至鼓吹全盘西化，宣扬民族虚无主义。前几年，日本国内的一些人也在妄图否定侵华历史，搞军国主义复活。一个自称为“倭寇将军之裔”的日本人，甚至居然大肆吹捧我国明末一位叛明投清的无耻文人，并积极为其举行所谓三百九十周年“诞辰纪念”活动，为其举办书法展，妄图借书展之名，以行宣扬投降主义之实。面对此情此景，程德卿先生愤慨至极，他一面撰文揭露军国主义分子的侵略行径和我民族败类的无耻嘴脸；一面积极自筹资金，抱病奔赴北京、河北、山东、江苏等十多个省市，多方搜集

中国历代民族英雄书法珍品，历时三载半，耗资万余元，终于在上级有关部门的支持下，成功地举办了“民族英雄书法展”。民族英雄书法的展出，弘扬了民族气节，激发了人们的爱国热情。人们从展出的岳飞、文天祥、戚继光、郑成功、林则徐等十多位民族英雄的一幅幅书法精品中，受到了一次深刻的爱国主义教育。

程德卿先生，早在青年时期，就曾积极地参加了著名的“一二·九”学生爱国运动，有过光荣的反帝反封建的斗争历史。此次筹办“民族英雄书法展”，他除自筹资金亲赴外地搜集资料外，还亲自动手对五十七件民族英雄书法资料的大部分，一一进行放大复制和装裱，又多方搜集资料，撰写了十七位民族英雄的传略。最后，程先生又把这些民族英雄的书法珍品，全部捐献给地方。程先生这

种不图名、不图利，只图宣传爱国主义，弘扬祖国文化的无私奉献精神，实令人敬佩。

现在我们把“民族英雄书法展”中的五七件民族英雄书法作品及十七位民族英雄的传略，集印成册，做为珍贵的文史资料，奉献给诸多书法爱好者，奉献给广大青少年，奉献给一切有爱国之心的炎黄子孙。我们深信，这些民族英雄的书法珍品和他们的爱国精神，也将同英雄们的英名一样，如日月经天，江河行地，千秋万代永远铭刻在人们心中。

一九九〇年十一月

前

言

劉漢屏

中华民族是坚持民族气节的民族毛泽东主席说在中华民族的几千年历史中产生了很多的民族英雄和革命烈士这些民族英雄是我民族的灵魂与楷模其彪炳史册的英烈事迹可歌可泣近几年来崇洋媚外思想一度肆行极少数人鼓吹全盘西化宣扬民族虚无主义其目的是否定现实否定社会主义因此在当前树立民族自尊自信自强的优良传统宣传爱国主义是非常必要的我县程德卿同志曾参加一二·九爱国运动离休后以个人之力用三年时间筹集民族英雄书法展并将全部展品捐献给地方使人看到民族英雄的书法作品如闻其声如见其人更增加对他们的崇敬与仿效如此宣传爱国主义得到地县领导的支持及地方各界人士的赞许

爱国主义是历史主义的概念我国是一个多民族的统一的国家国内各民族经过长期的融合形成今日的统一团结但在历史上国内各民族也曾出现过矛盾斗争甚而以兵戎相见这已是历史陈迹当时的战争有正义与非正义之分其区别在于是促进或阻碍生产力的发展如女真族蒙古族及女真后裔满族曾建立金元清等朝代成为中华民族的一部分当其入侵中原时曾破坏生产屠杀人民宋之岳飞文天祥明之史可法黄道周等民族英雄与人民一起奋勇抗敌杀身成仁永为后世所敬仰至于鸦片战争以来因抵抗殖民主义国家侵略而牺牲的民族英雄更值得我们崇敬与怀念当前我们坚持四项基本原则和坚持社会主义的统一爱国就是爱社会主义的祖国大力表扬历史上的民族英雄宣传爱国主义对我园社会主义精神文明建设具有重大意义

李綱一零八三——一四零北宋抗金名臣字伯紀福建邵武人進士出身官太常少卿一一二五年金兵大舉侵犯他刺臂血上疏勸徽宗禪位以收將士之心以死捍敵歐宗立金要索割地議和他勸欽宗祖宗疆土當以死守不可尺寸與人一一二六年金兵攻汴京歐宗欲離京計避敵他涕泣跪拜以死相勸阻歐宗離京被命為尚書右丞任親征營使團結軍民擊敗金兵完金議和後金兵仍日肆屠掠他憂毒脈敵之策曰一將急於邀功而敗事投降派歸罪於他被罷職太學生陳東等上書及軍民數十萬有動聚集宮門外辯經無罪歐宗憤於眾怒復命他尚書右丞兼京城四壁守禦使再次擊退金金兵後目投降派之誣劾被貶任地方小官次年金兵毀約再至歐宗覺悟和議之非急詔綱自湖南入謁京師他率軍急馳北上而汴京已陷徽欽二帝被掠是年五月帝宗高宗即位用為相他主張用兩河義軍收復失地遭投降派反對在職僅七十天又被排擠於朝外在外多次上疏陳說抗金大計均未被採納綱善策其書則勁精熟楷書尤工整有法

己巳年之夏書於福建廈門觀音山之酸墨齋

張承鼎



韓世忠（一〇八九—一一五一）南宋抗金名將字良臣陝西綏德人性慈直勇敢家貧無
產業十八歲應募入伍抵禦西夏犯邊勇冠三軍連獲大捷金軍南下侵宋他轉戰河北
要以少勝衆南宋高宗即位爲御營左軍統制隨君南下升浙西制置使守鎮江一二九
年春金兀朮率軍渡長江臨建康破臨安兵指浙東次年他沿江布防扼守渡津斬金兵
歸路降賊至黃天蕩金兵十萬宋軍僅八千相持四十八日金兵始得突破江防北返一一
三四年在大儀大破金兵萬餘齊軍兩年後任東京淮東路宣撫處置使開府楚州他在
楚州十餘年間兵僅三萬而每戰皆捷使金兵不復敢犯高宗及秦檜主和他多次上疏
反對遺忘于一一四一年被召至京師任樞密使被辭除領兵實權岳飛冤案起舉朝莫
敢出一語者他不計個人安危面詰秦檜又多次上疏力謀恢復反對和議言辭慷慨激
切所言概不被采納乃自請解職開門謝客絕口不言兵事時跨驢攜酒往遊西湖死後
追封爲王其書師法蘇東坡形神逼真

領少卿台座近
上得達聽瑩秋

岳飛傳略

岳飛（一一〇三—一二四二）南宋抗金名將字鵬舉河南湯陰人幼貧負志務農州縣學官
 武二二至一一二六歲三次應募從軍抗金二二七年以軍功為東義勝軍統領一二三〇年平
 亮宗趙構勿南之亂而破州官殺亮宗澤受到器重留守司統制一二三〇年平
 軍駐常州一帶四次擊敗北返金軍又收復建康趙構親書精忠岳飛岳飛岳飛
 三四年大破金之傀儡偽齊軍收復襄陽鄧州等郡次年平定北伐收復秦西
 及陝南諸州縣升為太尉一二三九年趙構及秦檜向金稱臣納貢議和岳飛堅決反對
 年金毀約攻宋他北赴大梁後進軍朱仙鎮距金兵大營僅四十里趙構
 及秦檜一心求和急下令令他班師回朝任樞密院副使被解除兵實權不久秦檜
 等矯制飛命長子岳雲改任其部將張憲等反冤案飛至獄中投賜飲藥而死岳飛
 張憲斬首其妻法華力助健氣勢極其深為後人寶重宋有為稱飛盡力所作地
 又請嘉祐大夫曾次絕人題畫自吳越王夫山漢文
 大中小字



卷之六 草书 (一)

出 飞 在 草 三 万 款 (局部)



我有一寶刀，深藏不出鞘。
朝持贈南征，使無不克。
雖遇難，亦依倚。痛戰戰，萬鬼
竿挺倏來，忽如。如虎，使君
天子雲其正，麟鳳高嶼。
耽勝修士，姐金鑲。石法囚，
性故舞下歌。唐老。

紹興

統萬王平士 寄指海：勝佛 榜山 勸從從
 將仁懷 比來 以盡 勸天 勝 齋 爾 冬 弄
 依江注 紅爐 煨炭 爐 離毛 在矣 凱 歸 來 打
 留 念 自 江 芳 年 如 市 肆 馬 蒲 禾 苗 好
 親使 夫 一 試 芳 能 令 四 海 峰 芳 冠 消 第
 無 四 年 二 月 十 日 書 贈 吳 松 軍 同 行 飛

岳飞 草书还我河山



岳飞 行草尽忠报国



岳
飞

楷书
墨庄

