中国非物质文化遗产
——民俗

中国大百科全书出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

民俗 / 高巍编. -- 北京 ：中国大百科全书出版社，2012. 12

（中国非物质文化遗产丛书）

ISBN 978-7-5000-9036-6

Ⅰ. ①民… Ⅱ. ①高… Ⅲ. ①风俗习惯－介绍－中国 Ⅳ. ① K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 269942 号

责任编辑：余 会

责任印制：倪 亮

中国大百科全书出版社出版发行

地　　址：北京阜成门北大街17号

邮政编码：100037

电　　话：010-88390713

网　　址：http://www.ecph.com.cn

印　　厂：北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷

经　　销：新华书店经销

开　　本：787毫米 × 1092毫米　1/16

印　　张：8

字　　数：220千字

版　　次：2013年1月第1版

印　　次：2013年1月第1次印刷



ISBN 978-7-5000-9036-6　定价：18.00元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

序言

所谓“遗产”，就是先人留给我们的有价值的东西。它可以是有形的，如钱财、建筑、古玩、图书，等等；也可以是无形的，如好的家风、有益的教导、民族精神，以及生活经验、技能、知识等。

日本早在1950年就开始立法，保护那些无形的，但是有价值的文化遗产，即“非物质文化遗产”。2003年，联合国教科文组织颁布了《非物质文化遗产保护公约》，由此推动了非物质文化遗产保护在全球的推广。

《公约》定义的非物质文化遗产，是指那些被各地人民群众或某些个人视为其文化财富的各种社会活动、讲述艺术、表演艺术、生产生活经验、各种手工艺技能，以及在讲述、表演、实施这些技艺与技能的过程中所使用的各种工具、实物、制成品，以及相关场所等。

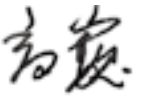
在近年的实际工作中，对于非物质文化遗产，人们认为至少应包含这样几个要素：一是非物质文化遗产是以人的传承为基础的；二是必须以活态传承为标准，已经消失的技艺不能算；三是传承历史不能少于百年；四是任何技艺、知识都要通过一定的载体体现出来，像信仰、观念、道德等精神的东西，必须落实在看得见、摸得着的各种工具、实物、制成品上面；五是这些遗产必须具有积极的、重要的价值，才能算非物质文化遗产。像缠足，虽然也是专门技艺，历史悠久，但它是封建落后习俗，没有正面意义，所以也不能算。

保护这些非物质文化遗产，可以帮助我们去印证过去的历史，弥补正史的不足；还可以帮助我们认识本民族的文化传统，了解人类文化的多样性与地域文化的独特性。对于中华民族来说，非物质文化遗产在丰富民族文明宝库的同时，也为中华文化的创新提供了充足的人文资源。

非物质文化遗产中的许多大类，如建筑装饰艺术、绘画艺术、戏曲艺术、书法艺术、传统音乐、民间舞蹈……还具有高超的艺术价值，它们可以直观、形象地作为历史和文化的表达。艺术价值已成为评选非物质文化遗产的重要内容之一。而那些精美艺术品背后的科技水平，以及对社会的正能量释放，也是它们的价值所在。

自 2003 年中国的非物质文化遗产保护工程启动以来，国家级非物质文化遗产已经评选了三批，入选项目逾千。并且建立了国家级非物质文化遗产名录体系，尤其是全面启动了非物质文化遗产的教育工作。非物质文化遗产教育已纳入整个国民教育体系，进课堂，进校园，进教材，使更多的青少年能够近距离地感受和了解我国优秀的传统文化。

本书正是秉承这一宗旨，为广大中小学生编写的首部系统介绍我国非物质文化遗产资源和保护价值的通俗读物。阅读本书，有利于广大青少年增强对民族文化的了解，从而增强民族自豪感，激发起建设祖国的信心和决心。

非物质文化遗产保护专家 

目录

第一篇　节气与节日

农历二十四节气 / 2
春节 / 2
苗年 / 3
羌年 / 4
藏历年 / 4
土家年 / 5
侗年 / 6
彝族年 / 7
水族端节 / 8
元宵节 / 9
中和节 / 10
清明节 / 10
端午节 / 11
苗族独木龙舟节 / 12
七夕节 / 12
中元节 / 13
中秋节 / 14
重阳节 / 14
羌族瓦尔俄足节 / 15
诺苏孜节 / 16
怒族仙女节 / 16
仫佬族依饭节 / 17
白族绕三灵 / 17
宾阳炮龙节 / 18
畲族三月三 / 19
布依族“三月三” / 19
黎族三月三节 / 20
瑞云四月八 / 21
大理三月街 / 21
布依族查白歌节 / 22
傣族泼水节 / 22
德昂族浇花节 / 23
侗族萨玛节 / 24
鄂伦春族古伦木沓节 / 25

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

俄罗斯族巴斯克节 / 25
都江堰放水节 / 26
独龙族卡雀哇节 / 26
鄂温克族瑟宾节 / 27
火把节 / 28
江孜达玛节 / 28
京族哈节 / 29
傈僳族刀杆节 / 30
苗族跳花节 / 30
苗族四月八姑娘节 / 31
苗族姊妹节 / 31
热贡六月会 / 32
苗族系列坡会群 / 33
四十八寨歌节 / 33
塔塔尔族撒班节 / 34
塔吉克族引水节和播种节 / 34
土族纳顿节 / 35
锡伯族西迁节 / 36
雪顿节 / 36
瑶族盘王节 / 37
仡佬毛龙节 / 38
壮族蚂蚱节 / 38

第二篇　民间信仰

民间信俗 / 40
女娲祭典 / 40
太昊伏羲祭典 / 41
舜帝祭典 / 42
炎帝陵祭典 / 43
黄帝陵祭典 / 44
大禹祭典 / 44
妈祖祭典 / 45
祭孔大典 / 46
成吉思汗祭典 / 47
祭敖包 / 47
壮族铜鼓习俗 / 48
大槐树祭祖习俗 / 49
祭寨神林 / 50
青海湖祭海 / 50
毛南族肥套 / 51
苗族鼓藏节 / 52

第三篇　庙会

庙会 / 54
厂甸庙会 / 54
独辕四景车赛会 / 55
网船会 / 56
洛阳牡丹花会 / 56

第四篇　民间娱乐

壮族歌圩 / 58
景颇族目瑙纵歌 / 58
灯会 / 59
秦淮灯会 / 60
打铁花 / 60
界首书会 / 61
胡集书会 / 61
马街书会 / 62
三汇彩亭会 / 62
那达慕 / 63
民间社火 / 64
全丰花灯 / 64
石宝山歌会 / 65
抬阁 / 65
维吾尔刀郎麦西热甫 / 66
水乡社戏 / 66
瑶族耍歌堂 / 68
尉村跑鼓车 / 68
小榄菊花会 / 69
秀山花灯 / 69

第五篇　社交、生产习俗

女书习俗 / 72
苗族栽岩习俗 / 72
水书习俗 / 73
柯尔克孜族驯鹰习俗 / 73
蚕桑习俗 / 74
渔民开洋、谢洋节 / 75
查干淖尔冬捕习俗 / 76
长白山采参习俗 / 76
装泥鱼习俗 / 77
鄂温克驯鹿习俗 / 77
月也 / 78
蒙古族养驼习俗 / 79
安国药市 / 79
珠算 / 80
藏族天文历算 / 81
南海航道更路经 / 82

目录

目录

第六篇　生活习俗

径山茶宴 / 84
潮州工夫茶艺 / 84
朝鲜族花甲礼 / 85
楹联习俗 / 86
泰山石敢当习俗 / 86
藏族服饰 / 87
裕固族服饰 / 88
瑶族服饰 / 88
维吾尔族服饰 / 89
土族服饰 / 90
苏州甪直水乡妇女服饰 / 91
塔吉克族服饰 / 92
畲族服饰 / 92
撒拉族服饰 / 93
蒙古族服饰 / 94
珞巴族服饰 / 95
黎族服饰 / 95
惠安女服饰 / 96
回族服饰 / 97
哈萨克族服饰 / 98
朝鲜族服饰 / 99
昌宁苗族服饰 / 99

第七篇　传统婚俗

汉族传统婚俗 / 102
洪洞走亲习俗 / 103
回族传统婚俗 / 103
朝鲜族传统婚礼 / 104
朝鲜族回婚礼 / 105
达斡尔族传统婚俗 / 105
鄂尔多斯婚礼 / 106
哈萨克族传统婚俗 / 107
撒拉族婚礼 / 107
塔吉克族婚俗 / 108
土族婚礼 / 109
锡伯族传统婚俗 / 110
蟳埔女习俗 / 110
彝族传统婚俗 / 111
裕固族传统婚俗 / 111

第一篇

节气与节日

本篇共收入已列为国家级非物质文化遗产保护项目的传统节日共五十余个，另有一个节气项目。其中，全国性的有 8 个，余者都是地域性的，涉及面广，民族众多，具有一定的代表性。

中国的传统节日往往与天时的变化紧密相连，而且也在提醒人们，要关注天气变化来调整饮食起居，以便更好地适应自然。这体现了“天人合一“，人与人和谐相处的理念，强调了人对自然的感恩，人际亲情的可贵。因此，中国的传统节日具有持久的生命力。它不仅积淀了民族理念和民族精神，而且成为凝聚民族情感的重要力量，是建设社会先进文化的重要来源。

节气是我们的先人在长期的生产生活中观察自然的结果，体现了人类对自然变化的把握，是中华民族对人类文化的一大贡献。节气还是传统节日产生的重要来源。如四大节日当中，春节与立春节气，端午与夏至节气，中秋与秋分节气都紧密相连，而清明则既是节气又是节日。

传统节日列入非物质文化遗产，有利于人们了解它们的丰富文化内涵，有机会欢度这些节日，从中感受到节日文化的无穷魅力。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

农历二十四节气

十二个中气和十二个节气的总称，是中国古代的独特创造。起源于黄河流域，它告诉人们太阳移到黄道上二十四个具有季节意义的位置的日期，几千年来对中国农牧业发展起了重要作用。在《淮南子·天文训》中，有完整的二十四节气记载，其名称和顺序都同现今通行的基本一致。节气的安排决定于太阳。二十四节气反映了太阳的周年视运动，所以节气在现行公历中的日期基本固定，上半年在 6 日、21 日，下半年在 8 日、23 日，前后不差一两天。为了便于记忆，人们编出了二十四节气歌诀：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。二十四节气几千年来成了中国各地农事活动的主要依据，至今仍在农业生产中起一定的作用。随着中国历法的外传，二十四节气流传到世界许多地方。

春 节

中国民间传统的新年节日。新年指夏历元旦，即正月初一。这是一年中最隆重的节日，汉、壮、布依、侗、朝鲜、仡佬、瑶、畲、京、达斡尔等民族都过春节。世界各地凡有华人之处也都过春节，比如日本、朝鲜、越南等国就有过春节的习俗。从历史上看，元旦前直到元宵，都属新年范围。节日活动因时因地而有所不同，其内容大致有：①过小年或交年。时间在腊月二十四日（北方多在二十三日）。民间传说灶君在这一天朝天奏事，民间也在这时祭灶。二十七日至二十八日，人人沐浴，打扫



屋舍，干干净净迎接新年。②除夕。俗称大年。此时家人团聚，吃团年饭，团坐待旦（称为守岁）。晚辈还要拜谒尊长（称为辞岁）。③贴门神和春联。汉代的习俗是在门户上画鸡、悬苇，或画神荼、郁垒二神像于桃板上，立于门户间，意在驱逐瘟疫恶鬼，后演变为门神和年画。桃板又称桃符，五代至宋朝年间，人们又在桃符上书写祝寿一类词句，以后演变为春联。④放爆竹。此时，由少年装扮成钟馗等鬼神形状，小儿戴上“鬼脸”面具，沿街游行，鸣锣击鼓，以驱祟迎祥。⑤元旦辰时起，家人团拜，然后出行，俗称走喜神方。路遇亲友，互致祝贺，称为拜年。还有男女老幼盛装出游的，俗称走百病。这期间，商店闭门，妇女不用针线，三五日后才开始各理生业。⑥闹元宵。时间在正月十五日，是春节活动的高潮和结束阶段。

中华人民共和国成立后，春节主要指正月初一，仍是中国人民团聚和娱乐的重要节日。但此节日传统内容中的迷信成分已被剔除。

苗年

苗族最为隆重的传统节日，相当于汉族的春节。盛行于贵州黔东南苗族侗族自治州和广西融水苗族自治县的苗族聚居区。各地苗族过苗年的时间不一，一般在每年农历九、十月或十一月的卯（兔）、丑（牛）日举行，节期三天。节前农家除准备甜酒、粑粑、粉面等丰富的副食品外，还要杀鸡宰猪、祭祖、开“财门”、敬“年神”，节日早起鸣放鞭炮，山区多用鸟枪在开门时连放三响，认为可驱邪。节日活动有跳芦笙舞，跳场、跳年、跳月、斗牛、赛马、踩花山等。苗乡的男婚女嫁，一般也都选在过苗年的时间。苗年若与“吃鼓藏”年相遇，更为隆重。“鼓”为“大家族”之意，“鼓藏”是由家族人共同举行的祭祖仪式，七八年或十来年举行一次。“鼓藏”前，将“鼓藏”牛（为鼓藏神喂养三年的大牯牛）排队角斗。届时，大家推举的“鼓藏头”主持仪式，杀牛祭祖，还要杀鸡鸭。全鼓的亲戚都要赶来参加，活动持续十余天。

羌 年

羌族集宗教信仰、历史传说、歌舞、饮食于一体的综合性民间节庆活动。羌语称日美吉，意为吉祥欢乐的日子，又称过小年、丰收节等，是羌族一年中庆丰收、送祝福、祈平安的最为隆重的节日。于每年农历十月初一举行，一般为 3~5 天，有的村寨要过到十月初十。按民间习俗，过羌年时还愿敬神，要敬祭天神、山神和地盘业主（寨神）。全寨人要吃团圆饭、喝咂酒、跳莎朗，尽欢而散。整个活动仪式由“释比”主持，咂酒则由寨中德高望重的长者开坛。节日期间亲朋好友可互道祝贺，相互迎请。通过庆祝新年，羌族的传统、历史积淀和文化信息得以继承和传播，族人的社会习性得以巩固，羌族人民也借以表达了对所有生灵、对祖国和对祖先的尊重与崇拜。



藏历年

藏族最为隆重的传统节日。与汉族的农历新年大致相同。藏历年是根据藏历推算出来的。藏历元月一日开始，到十五日结束，持续 15 天。新年前夕，各家各户都要准备叫作“切玛”的木制吉祥斗，预祝新的一年五谷丰登、吉祥如意；还要准备花样众多、金黄香酥的卡赛（油炸果），用彩色酥油花塑的象征六畜兴旺、年年富足的洛郭（羊头），以及各种干鲜水果、酥油、茶砖等，并在佛龛前叠放供奉。藏历十二月二十八、二十九日，家家户户打扫庭院，在灶房正中的墙上用面绘出

“八吉祥”图案。二十九日晚饭前，每户在大门外用石灰粉洒绘雍仲符号（汉语叫“万字符”）等吉祥图案。除夕之夜，各家照例要吃团圆饭。藏族传统的年夜饭，是用牛羊肉、萝卜、面疙瘩等做成的“古突”。吃完古突后举行隆重的送鬼仪式，以示驱鬼避祟。藏历正月初一，拉萨人很早就起床，有的甚至通宵不睡。当启明星升起，东方破晓，听到折嘎艺人大声呼喊的“拉结罗”（神胜利啦）之声，各家各户才敞开大门，开始新年第一天的庆祝活动。“抢水”是藏历年初一的第一节目。深更半夜，许多地方的藏胞们要到河边，冒着零下二三十度的严寒，等待破晓时分。习俗认为谁舀到第一桶水，就意味着能够获得最好的运气。这天清早，还要拼命吃东西，越饱越好，表示全年都不会饿肚子。前往大昭寺朝拜佛祖释迦牟尼也是这天清晨的重要活动，家家户户燃起香柏煨桑，带上洁白的哈达，来到佛像前，喃喃祷告，顶礼膜拜。从初二开始，亲戚好友相互登门拜年，持续三至五天。藏历初三敬奉“屋脊神”。从初四起，举行西藏最大的宗教节日——传昭大法会。法会直到元月十五日迎请弥勒佛后结束。藏历正月初五，拉萨郊区的农民要举行隆重的开犁礼。



土家年

湘西土家族的一个重要而古老的节日。其时间是腊月大二十九，腊月小二十八，因为总是比汉族提前一天过年，故称为赶年。土家年，始

于明朝中期，盛行于明末清初和民国时期，清乾隆《永顺府志》和《永顺县志》均有记载。同治九年 (1870)《永顺府·龙山县志》载：“土人度岁，月大以二十九日为岁，月小则以二十八日。相传前土司出军值除日，令民间先期度岁，后遂以为常。”土家族过“赶年”不但在时间上有其独特之处，而且年事活动的内容也丰富多彩，持续时间长。主要内容有“打粑粑”、“做团馓”、“插柏梅、贴纸”、“贴门神”、“吃团年饭”、“守岁抢年”等。具体分三个阶段：一是准备阶段，从腊月二十三开始到过“赶年”这天，每天都有具体的安排；二是敬神阶段，即在过“赶年”这天的下午 3 时左右，按照顺序先后敬供历代祖先、彭公爵主、灶神、土地神、四官神、门神等神灵；三是正式过“赶年”，全家男女老少共吃团年饭，边吃边唱祝酒歌，一派热闹气氛。吃完团年饭后，全家在火床上围着火炕烤旺火守年，刚进凌晨便开始燃放鞭炮、挑水、推磨舂米等。

侗年

侗族的传统节日。侗语称冬节。各地侗族过侗年的时间先后不一，但多在在每年的农历“冬至”前后。侗年来历传说有二：一说此段时间有空闲，大家辛苦一年，提前打粑吃，看斗牛，热闹热闹；另一说是清朝咸丰年间，张秀眉和姜应芳分别在贵州台拱（今台江）和天柱发动起义，席卷黔东。两支义军联合取道剑河小广攻彦洞进而东取黎平府。消息传至彦洞，人们非常害怕。为不使一年辛苦果实落入他人之手，于是提前过年。过侗年前夕，家家户户打扫卫生，打糍粑、做甜酒、酿米酒、宰牛杀猪，准备节日食品。到了过侗年那天，就煮油茶，办菜肴，敬祭祖先，吃年酒，猜拳唱歌，以此为乐。女婿必须在这个时候提着礼品来向岳父、岳母拜年，其他亲友也于此时相互走访，以示喜庆。养有斗牛的人家，就相互邀约，举行盛大的斗牛活动。男女青年则趁此良机，三三两两地相互邀约，到山上玩山对歌，趁机选择知音。

彝族年

四川大小凉山彝族传统的祭祀兼庆贺性节日。彝语称为库斯。库斯一般选定在农历十月，庄稼收割完毕的季节。节期为三天。凉山彝族过年中的许多仪式均与祖先崇拜相关，充满浓厚的祖先至上色彩。彝族年的头夜叫“觉罗基”，过年第一天叫“库斯”，第二天叫“朵博”，第三天叫“阿普机”。觉罗基，全家团聚，或杀猪，或杀鸡，庆贺当年人丁兴旺，祈愿来年吉祥安康。库斯，主要内容是祭祖。早晨鸡叫后，全村就要宰杀年猪，年猪要从同村同寨的年长或德高望重的人家开始依次序宰杀。用年猪的胆、胰、尿包占卜主人家的凶吉，以猪胆饱满、色泽好，胰平展、无缺陷，尿包丰满为吉祥，预示着来年人畜兴旺，家人安康，粮食丰收。同时分“舍富”、“舍民”两餐进餐。“舍富”主要是祭奠祖先，取猪肾、肝、舌、胰与荞粑一同煮熟，敬奉祖先。“舍民”是全家人集体餐。吃完“舍民”后，男子们要将猪肉切成条块，妇女们则要灌制好香肠，当天要将鲜肉和香肠挂在火塘上烤，同时以展示主人家的年猪肥，人吉祥，并且显示主人家的富裕。朵博，意为月首（即一个月的头一天），早晨鸡叫主人就要起床做三鲜汤，即将心肺捣烂，放在锅里将油熬出来后，放入水加豆芽、鲜竹笋或干竹笋熬煮即可。早晨起床全家人就可享受此美味。上午由妇女组织孩子祭奠果树，即举行“社日”仪式。每个孩子要带猪前蹄及意节粑（细玉米粑）等，选一棵长势丰茂的果树，上树伴树神。妇女带领孩子们祈求果树多结果，让孩子们分享，保佑孩子们健康成长，然后将孩子们带来的肉切成小块放在树丫或树皮中。“社日”仪式结束后是拜年，拜年场面壮观热闹，一般数十人一组，在寨子挨家挨户拜年，拜年时主人家端上酒水，让大家喝，同时，拜年队伍还要为主人家唱贺年新歌，年轻人跳舞、摔跤、跳锅庄，大家不分彼此，不分亲疏，一起快乐通宵。阿普机，意为送走祖灵，下午要煮猪、肠青菜吃，妇女们去拜年，男子们在家接待拜年队伍。

水族端节

水族最盛大的传统节日。相当于汉族的春节。依据水族典籍水书、水历的规定，端节在水族历法年底、岁首的谷熟时节举行，以庆贺丰收、辞旧迎新，节期正对应农历的八月至十月。

端节以亥日为主干推算过节日期，过节批次多，古代分 9 批，今分 7 批，首尾间隔约五十来天，保留着水族古代氏族部落庆谷熟、过新年的遗风。主要活动为祭祀和赛马。“除夕”与“初一”相连的两顿饭忌荤食素，但不忌鱼虾。节日期间，铜鼓声此起彼伏，悠扬的歌声和芦笙调从早到晚回荡在翠竹掩映的竹楼里，水乡山寨沉浸在节日的气氛中。赛马大会是端节活动的最高潮。赛马的地点叫“端坡”或“年坡”，人们吃过年酒后便成群结队地从各村寨赶来，端坡顿时人山人海。青年人赶端坡不但为了看赛马，还把这盛大的聚会看成是物色情侣的好机会。跑马之前也要举行一个简便的祭典。人们在跑道中央设一供席，上摆各种各样的祭品，由寨中德高望重的长者主祭，长老伫立桌前神情肃穆，端着斟满酒的酒杯，口中念念有词，大多是对祖先的怀念和吉祥如意的话语。祭典完毕，寨老跃身上马在跑道上遛上一圈，方宣告赛马开始。水族的赛马形式非常独特，叫做“挤马”。指挥者一声号令，骑手扬鞭策马，在山谷互相冲闯，在抗争中挤出山谷向坡顶冲去，谁先到远坡顶，谁就是胜者。端节堪称是历时最长、批次最多的民族特色浓郁的年节。登高赛马活动是南方民族年节中独有的现象。同时，端节是水族斗牛舞、铜鼓舞、芦笙舞、对歌等诸多民间艺术起源、传承、发展的重要文化空间。



元宵节

中国汉族传统节日之一，在农历正月十五日夜晚。正月十五日称上元，上元之夜叫元夜，也叫元宵，即进入新的一年以后的第一个月圆之夜，故称元宵节。它是春节的重要组成部分。中国民间传统习惯，多在这一天吃年糕，包饺子，煮“浮圆子”（俗称“汤元”，北方称“元宵”），击太平鼓；少年儿童们还有多种娱乐杂耍，如跳绳、捉迷藏、踢毽子等。元宵节又名“灯节”。近人丁福保 (1874 ~ 1952)《全汉三国晋南北朝诗・全隋诗》有隋炀帝《正月十五日于通衢建灯夜升南楼》诗，说明张灯在上元晚上。从唐开始，此习俗逐渐形成。在唐代，一般从正月十四日至十六日，张灯三夜。宋代增为五至六夜。节日期间，都建造灯山乐棚，华灯万盏，歌舞百戏，乐声不绝。明初，南京曾张灯十夜。以后，北京的灯市也长达十日。制灯技艺十分精巧，有珠灯、料丝灯、纱灯、走马灯；灯上还绘有古今人物故事，结构款式新颖多样。入夜，万灯齐明，加上鳌山、绰楼、烟火、花炮，光照如白昼。



由于中国幅员辽阔，历史悠久，各地过元宵节的习俗有所不同，形成了很多颇具地方特色的元宵节习俗，如北京怀柔和密云的敛巧饭习俗，山西柳林盘子会，河北蔚县拜灯山习俗，福建福州的马尾－马祖元宵节俗、泉州的闹元宵习俗、晋江的闽台东石灯俗、仙游的枫亭元宵游灯习俗、连城的闽西客家元宵节庆、甘肃永昌县卍字灯俗、青海乐都的九曲黄河灯俗等。

需要全本请访问 www.ertongbook.com