

目 录

民权古今.....	陶景云 (1)
孙墨佛先生生平.....	中央文史馆 供稿 (13)
民权首任县长孙巍诗选.....	刘庆祥 搜集 (15)
民权教育视察报告.....	李凤章 (17)
回顾我党在敌占区的教育工作.....	崔传韶 (27)
李俊田先生事略.....	杜祥俊 (37)
民权“国大代表”竞选空忙一场.....	朱清润 (42)
李馆抗日小学.....	周复初 (44)
李堂惨案.....	杨惠民 (46)
杨城战斗.....	杨惠民 (48)
李馆地道战.....	杨惠民 (51)
民权回族姓氏选介.....	奕 峰 (54)
回民习俗.....	县志办公室 整理 (57)
民权清真寺简介.....	邢彦帮 (61)
古刹白云寺.....	王冠群 (63)
民权古村镇和筑寨初探.....	王春德 (66)
征集文史资料启事.....	编 者 (72)

民 权 古 今

陶 景 云

素有予东“绿州”之称的民权县，位于华北平原中南部，介于北纬 $34^{\circ}31'$ —— $34^{\circ}52'$ 东经 $114^{\circ}49'$ —— $115^{\circ}28'$ 之间，东西宽57.8公里，南北长36.9公里，县城西至省会郑州120公里，东到行署商丘55公里。它东邻曹县，西连杞县，南接睢县、宁陵，北界兰考。全县面积1222平方公里，辖19个乡镇，1353个自然村，449个行政村，境内居住着汉、回、满等十个民族，总人口为63万。陇海铁路横贯县境，商（丘）兰（考）公路、民（权）太（康）公路、民（权）菏（泽）公路相交于此，它对物资流通，商品集散，占居着重要位置。

民权县之设治，始于民国十七年（1928）。当时，河南省主席冯玉祥，鉴于政治、军事上的原因，分别在豫东、豫北、豫西新建民权、博爱、自由、平等四县。民权县一是划睢县北三区，包括原属旧考城的北七里，即大樊社、盘马社（楚庄集），郝林社（王桥集）、郎固社（陈店集），旧县社（旧县集），傅固社（菜油坊集）、梁村社（林七口集）暨原属睢州的部分辖地，如野岗、城关、孙六等；二是割杞县北五社，即新兴、人和、西肥、巴河、双塔，由此二县析置。冯玉祥所以提名“民权”二字，是按照孙中山先生提出的“三民主义”中的“民权主义”而言。县治李坝集，

(今城关镇老城)，隶属豫东道。

民权建县虽然仅有六十年的历史，但自有人类以来，我们的祖先就在这块土地上开始刀耕火种，繁衍生息。他们在劳动、斗争、生活中创造了财富，创造了文化，谱写着祖国灿烂文化的绚丽画卷。

关于民权的历史沿革，通过查阅史书及《考城县志》、《归德府志》等史志资料，终有定准。即民权道北一带（原考城属地）公元前 16 世纪时为商部落属地。西周时为戴国，亦称载国（古戴载二字通假）。战国时为秦之谷县，属蒙。西汉时为菑县，属碭郡。东汉章帝建初八年（83）诏改菑县为考城，属陈留郡。晋时仍名，属齐阳郡。南北朝魏改考城为考阳，北齐天宝中改考阳为成安县，属齐阳郡。隋开皇十八年（599）改成安县为考城县，属梁郡。唐、仍名，属曹州，改隶宋州，不允复属曹州。五代梁开平元年（907），改考城为戴邑，属开封府。后唐降开封府为汴州，戴邑复名。宋崇宁四年（1105），属拱州，大观四年（1110）拱州废，复属开封府。金、仍名，初属曹州，后属睢州。元、仍名，属睢州。明，仍名，属睢州，嘉靖二十四年（1545）改属归德府。清乾隆四十八年（1783）改属卫辉府，光绪元年（1875）复属归德府。民国十七年（1928）建县，属豫东道，1945 年废豫东道，置河南省第二行政区商丘专员公署，民权属之。1948 年民权解放，又割睢县第六区（今花园乡、龙塘镇及尹唐乡的一部分）归民权所辖，属商丘地区。1956 年 5 月又划兰考县北关、褚庙两个中心乡所属的十个小乡和程庄乡的一部分隶属民权县，至此民权县的四至地域再无增减，这就

是民权县沿革发展的简单历史。

那么，民权县的文明史若何呢？几千年来，在这块土地上有那些学识渊博、政绩卓著、璀灿闪光的人物呢？待笔述如下：

庄子（约前369——前286），名周，战国时期的思想家、文学家，他与老子李耳并称道家始祖。系宋之蒙（今民权县顺河乡清莲寺村）人。庄子曾做过蒙城的漆国吏。他性情旷达，胸怀宏豁，不事仕途。楚威王得知他是一位贤者，请他去做宰相，他对楚国的使者说：“千金，钱不少，宰相，位尊贵。……你快回去吧，我宁愿在混浊的小沟渠中游戏，图个痛快自由，也不去当国家的宰相，为权势所束缚。我终身不做官，以快慰我的心志。”庄子曾隐居南华山，著有《南华经》、《庄子》52篇，今存33篇。庄子的哲学思想是消极的，他反对人为，主张顺应自然，但他对封建统治阶级的揭露也很深刻，他说：“窃钩者诛，窃国者为诸侯。”庄子的哲学思想对陶渊明、李白、苏轼、韩愈、柳宗元等人的创作有较深影响。近人张良珂诗云：“读罢南华锦鸿文，焚香肃拜庄周坟，贤愚自古皆归土，谁似先生百世闻。”

江淹（444——505）南朝宋梁间济阳考城（今民权县程庄乡江集村）人，字文通。少孤贫好学，沉静少交游。聪颖过人。少年时文章别出心裁。齐高帝闻其才名，向其就问政局，淹曰：“昔项强而刘弱，袁众而曹寡，羽号令诸侯，竟受一剑之辱；绍据四州，终为奔北之虏，此谓在得不在鼎”。就是说胜利在行德政而不在势力一时强盛。他又对高帝说：“公雄武有奇略，一胜也；宽容而仁恕，二胜也；贤能毕力，三胜也；民望所归，四胜也；奉天子而伐叛

逆，五胜也；故虽豺狼十万，而终为我获焉。”高帝听后佩服之至。齐明帝时，江淹官至御史中丞，他处事秉公不阿，不避权贵，弹劾了一批从中央到地方的贪官污吏。明帝称赞曰：“宋世以来，不复有严明中丞，君今日可谓近世独步矣。”齐和帝中兴元年，江淹官至吏部尚书，第二年官至相国右长史。梁武帝萧衍封他为开国伯（开国伯食邑四百户）淹不受，他说：“我本素臣，不求富贵……吾功名既在，正欲归身草莱耳。”于是梁武帝又改封他为丰陵伯、迁吏部尚书、改封醴泉侯。公元505年病逝，享年62岁，梁武帝为其素服举哀。

江淹少时神笔诗章，才华横溢，晚年才思衰退，佳作美句鲜于世人，故当时人们都说他笔枯才尽了，这便是“江郎才尽”成语的由来。他的著作有《前后集》、《齐史十志》《杂体诗三十首》等。

宋庠（996——1066）字公序，北宋雍丘（今民权县双塔集）人，宋仁宗天圣甲子（1024）科状元，授官大理评事，后历任为参知政事，枢密使、工部尚书、宰相等，著作有《宋元宪集》。

宋祁（998——1061）字子京，宋庠胞弟，与兄同举宋仁宗天圣二年（1024）甲子科进士，礼部奏祁第一，庠第四。章献太后不欲弟先兄，乃擢庠第一，而置祁第十，故有兄弟“双状元”之称，一时名擅天下，人呼“二宋”亦有大宋小宋之称。授复州军事推官，改大理丞、国子监直讲，再迁太常博士、尚书工部员外郎，后值陕西用兵，调费日蹙，祁上疏曰：“兵以食为本，食以货为资。今国无积储，承平如此，皆用之无度也。朝廷大有三冗，小有三

费、以困天下之财、财穷用褊，而欲兴师远征，可谓蠢矣。能去三冗，节三费，专备西北，可旷然高枕无忧矣。何谓三冗？天下有定官，无限员，一冗也；天下厢军不任战而耗衣食，二冗也；僧道曰增而无定数，三冗也。三冗不去，不可为国。何谓三费？一曰道场斋醮无虚日，且百司供，至不可资计，彼皆以祝帝寿，奉先烈祈民富为名，愚臣以为此主者为欺盗之计尔。二曰京师寺观或多设徒，添置官府衣食三倍于他处，居展堂楼阁不徭不役，坐食良民。尤其甚者，自募民财，营造祠庙。虽日不费官帑，然国与民一也，舍国取民其害同矣，请罢去之；三曰使相即度多而不任事，糜费钱财莫此为甚。若去三冗、节三费，民业日丰，人心大定，天下太平，师役可举，边患有宁。”因祁对治国胸有定见，升龙图阁直学士知杭州，留为翰林学士，改龙图阁学士，累迁右谏大夫，礼部侍郎等职。后祁与欧阳修合著《新唐书》，书成迁左丞，进工部尚书，宋仁宗嘉祐六年（1061）病逝，谥号景文。他的著作有《新唐书列传》150卷、《大乐图》二卷、《文集》100卷。祁能文擅论，诗词工丽，为宋朝一代名家。

王贯三（1648——1720）字配公，号念庵，清考城双河口（今民权县林七乡王双楼附近）人。少凝重，不与群儿俦伍。稍长，勤学不息，为文英奇磊落。康熙己酉科举人，再上春官成进士。历任内阁中书，户部主事，礼部侍郎中等职。他在京为官三四余年，冷然淡泊，清正廉洁，一尘不染，甘贫如饴。他辞退归里之后，身居陋室，土坯垒墙，茅草覆顶，陶然自乐。其高风亮节，时人无与伦比，故有“清官第一”之美称。

梁宾（1684——1772）字嘉客，号学愚，清考城大樊集（今民权县王桥乡大凡集）人。宾少贫好学，聪颖有志，尚气节，结交者以文人学士为多。他博读强记，精通文史，乾隆二十五年曾任考城（县治在民权县北关）葵丘书院山长，收徒授业。后到尉氏县任训导三年。辞官归里后在家乡筹建学校——“学愚堂”，从教如流，颇负众望。他的著作有《四书辨正》、《三国志评》、《学愚文集》、并辑有《论文通文集》四卷等。

底蕴（1480——1543）字汝章，号河曲，明考城（今民权县北关镇底庄）人。幼有大志，性警敏，才智过人，弱冠为优等入为博士弟子员。明弘治十四年（1510）辛酉科举人，正德九年（1514）甲戌科进士，朝考三甲第二十七名。初任杨兴化县知县，能声大著。调繁宜兴不果改任陕西咸阳县知县，因政绩卓著，提升礼科给事中，直言敢谏，曾上疏诛逆党，危言激论，不避权贵。后调任风阳府知府，浙江按察司付使，升授山东按察使，晋升陕西右布政使。嘉靖二十年（1542）闰五月，皇授底蕴为都察院右副都御史，巡抚甘肃地方。赴任途中，忽有敌兵入侵，蕴即调兵遣将、出奇制胜，自是敌兵不敢南侵。朝廷谕旨嘉奖，百姓安居乐业。蕴因勤于政事，积劳成疾，卒于凉州任所。皇帝派遣河南布司左参政孙存致祭，赐全祭葬，诰封通奉大夫。著有《河曲谏草》、《诗稿》、《文集》凡三十四卷行世。

我县历史荟萃，因篇目所限，余不赘述。

据有案可稽的文献记载，我县的历史名胜古迹，古遗址主要有葵丘会盟台、江淹墓、白云寺，双塔、吴岗、李岗、牛

牧岗等，现代革命文物有李馆抗日地道战遗址。这些都是我县历代劳动人民智慧的结晶，它不但是先民留给我们的珍贵文化遗产，也是我们教育人民、热爱家乡，振兴民权有价值的乡土教材。

葵丘会盟台：葵丘，古地名、在今林七乡王小庄村东，据《史记》记载，周襄王元年（前651）九月齐桓公邀集鲁侯、卫侯、曹伯、郑伯、宋子、许男聚会结盟于葵丘，通过了，“五禁盟约”即：勿壅泉（不准堵塞水流）；勿遏余（不准阻碍粮食流通）；不易庶子（不准改换嫡子）；勿以妾为妻（不准扶妾为夫人）；勿以夫人与国事（不准夫人参与国事）。这次盟会是齐桓公九会诸侯中规模最大的一次和好性质的会议，历史谓之“衣裳之会”，而不是歃血“兵东之会”。

“盟台夕照”原为考城八景之首，历史上不少达官显贵，文人墨客凡过葵丘者的均留有墨迹。如明代蔡绅诗云：“春秋小白为匡周，筑此高台会诸侯……冠裳玉帛今何在？废此荒丘迹尚留……”古今中外，不少学者屈临葵丘，考究这个在中国古代史上颇负盛名的古遗址。1983年12月16日，日本国著名历史学家井上靖先生，飘洋过海来到黄河古道南岸，考察了齐桓公会诸侯旧址——葵丘会盟台。

庄子故里及庄周墓：庄子故里在今顺河乡清莲寺村。原村内有宅一区，世传为庄子胡同。在胡同东南角有古井一口，传为“庄子井”，清贡生张良珂诗云：“一抹园林带夕阳，名贤故里甘泉香；居民莫作沧桑感，此水于今尚姓庄”。庄子故里南六公里处有村名唐庄，村东有一古墓，冢前树碑一通，碑刻“庄周之墓”四字，系清乾隆年间邑人公立。现在庄周墓

碑保存完好，其故里原址已不复存。

江淹故里及江淹墓：江淹故里在今程庄乡江集村。明清时，村内有一“江公祠”，祠内挂有江淹画像（现存于族人之手）。江淹墓在今李堂乡岳庄村西，距江集村东北六公里。明成化年间重修江文通墓碑一通，今碑文已残，唯“醴泉侯”三字尚可辨晰。张良珂《江墓怀古》诗云：“衰柳摇风古渡头，残碑记尚醴泉侯，生花妙笔归何处？满眼蓬蒿一土丘”。

白云寺：位于县城西南20公里白云村内，为商丘地区现存最大佛教寺院之一。它始建于唐朝贞观年间，距今已有1300多年的历史。

双塔：位于县城西25公里双塔集内，自宋仁宗天圣二年（1024）宋庠、宋祁兄弟首擢双魁，随建六棱十一级砖塔一对，取名双塔。风格独特，结构严谨，造型美观，巍峨崇秀，双塔凌云，昔为杞县八景之一。民国十七年（1928）划归民权县后，列为我县八景之一。1963年公布为县重点文物保护单位。而1971年双塔公社在修童集水闸时全部折掉，现仅存塔铭石数块，石碑一通等。

李岗遗址：该遗址位于县城西南24公里李岗村东南500米处。这里有一土丘，高出地面2米，东西宽5.9米，南北长45米。1976年文物普查发现，已出土文物有商代早期的黑陶篮（音轨）、鹿角、兽骨、兰纹陶片、石刀石铲等器物，经省、地文物单位鉴定，该遗址比吴岗、牛牧岗遗址较早，属龙山早期文化遗址，距今五千年左右，是我县地下宝藏之一。1986年公布为县文物保护单位。

看了上面的介绍，难道不感到生活在这块土地上翘首自

尊吗？不觉得家乡可爱吗？但更能使您引为自豪的是我县人民还有着可歌可泣的革命斗争史，有着光荣的革命传统。众所周知，我们炎黄子孙，自古以来就以勤劳勇敢，善良淳朴著称于世，但他们对压迫、剥削、侵略历来是挺身而出，敢于斗争，勇于反抗。如清咸丰十一年（1861）正月十七日捻军董执信率部与褚庙团总张良豫、薛世勋等大战于刘通集，捻军英勇酣战，奋力杀敌，张、薛被击毙，其团丁溃散而逃。同年六月，董执信、焦桂冒与睢北（今王桥地方）团总张临照（王桥集人）大战白沙河（白沙河在今睢州坝以东，民荷公路以北，黄河大堤以南的空旷地带）当时捻军据守睢州坝，张临照偕弟张临登，调集各团勇家丁直抵坝东，背水结队，欲捻军决一死战。捻军仗义气勇，扬戈挺戟，冲入敌阵。两军从清晨打到日偏西，忽然南风大作，黄沙弥漫，捻军高呼“天助我也”顿时士气大振，击鼓猛攻，派出轻骑，绕到敌后，劫走粮东，断起后路。张临照的练勇一看后路被截，人心惶恐，不敢恋战。乘此良机，捻军一鼓作气，临照临登兄弟逐被击毙其残兵败将望风窜溃，捻军胜利了。

百余年来，捻军大战白沙河的故事，在豫东一带传为佳话。它不仅载入了志书，而且真实地反映了包括民权在内的豫东人民高举义旗，以实际行动响应太平天国起义，不畏强暴，反霸灭清的高尚美德。

在抗日战争中，1944年农历5月13日，我克威县民主政府组织地方武装，配合冀鲁豫五分区南下大队，创造了震慑敌伪的歼灭战——杨城战斗。

在解放战争中，我县人民在党的领导下，积极支援淮海战役，做军鞋、送军粮、抬担架、运伤兵。在三次出击陇海

铁路的战斗中，我县人民扒铁路，炸桥梁，配合主力部队狠狠打击敌人。特别是为民权县城（今老城）的八次解放作出了贡献。这八次解放的时间是：

第一次解放：1945年8月27日

第二次解放1947年11月11日

第三次解放：1947年12月15日

第四次解放：1948年2月18日

第五次解放：1948年4月13日

第六次解放：1948年6月22日

第七次解放：1948年9月13日

第八次解放：1948年9月22日——10月2日

在艰苦卓绝的革命斗争中，我县涌现出了刘公然、郑念堂、刘革非、张参林、王纯一等500多名革命先烈，他们为了中国的诞生，为了今天的幸福，爬冰卧雨，冒死忘生，赴汤蹈火，视死如归，献出了宝贵的生命。给我们换来了今天的大好河山，安居乐业的和平环境，食滋如饴的幸福生活。

新中国成立后，民权人民没辜负先烈们的期望，在社会主义革命和建设作出了很大的成就。把一个“一场风沙起，遍地一扫光”的旧民权，变成了一个林荫覆盖面积达28%的全国平原绿化先进县。特别是党的十一届三中全会以后，县委、政府坚持“改革、开放”的总方针，调整了农业内部结构，和农村产业结构极大地调动了全县农民的生产积极性，不仅甩掉了长期吃统销的帽子，而且从1979年——1986年为国家提供商品粮54790万斤，农民人均纯收入由1978年的47元，增加到336元，农民基本上解决了温饱问题。

建国三十多年来，民权人民以愚公移山的精神，挥舞铁臂，在黄河泛滥决口遗留下来的五大沙荒系的土地上，挖穷根，栽富苗，植树造林，营造果园。现有各种林木4232万株，人均70棵；以葡萄，苹果为主的果园面积已发展到18.7万亩（葡萄面积占全国的十二分之一，居全省之首）；农桐间作70万亩。

民权人民在发展商品生产，深化改革的年代里，以聪颖的智慧，灵巧的双手，挥洒汗水，谱写绿州大地的新篇章，创造出许许多多具有地方特色的名优产品和土特产。如荣获国家轻工部“一金”、“四银”奖的民权葡萄酒，行销国内20多个省、市、自治区、出口美国、日本、法国、加拿大等14个国家和地区，颇受国内外用户的赞誉；民权新兴出口商品——玉米皮编织品，已制造出200多个花色品种，它工艺精巧，雅俗共赏，玲珑剔透，款式新颖，畅销意大利、日本，香港、阿拉伯联合酋长国、马来西亚等国家和地区；再如双塔的锄、金狮的楼、王桥乡的马氏烧鸡、张氏麻花，野岗乡的小集牛肉，北关集马氏的杠子馍；还有双塔的花生，扁核酸枣、沙打旺，城关镇的白蜡条、土碱，县外贸经销的青猾皮，黄河故道的鲤鱼及其两岸的芦苇等等，这些各具特色的土特产，斑驳陆离，散撒在民权大地上闪闪生辉。

当前，民权人民在党的十三大方针、路线和政策指引下，以农业为基础，以农副产品为主要内容，充分利用本县资源优势，扬长避短，组织果品、粮棉油、木冬苇箔、畜禽产品、建筑材料五个方面的系列化生产，实行大、中、小相结合，国营、集体、个体相结合，产、供、销、相结合，努力开创经济建设的新局面，走农工商综合发展的道路。63

万人民有一个坚强的信念，尽快由温饱型向富裕型转化，使绿州大地日展新容。

孙墨佛先生生平

中央文史研究馆 供稿

辛亥革命老人、著名书法家、中央文史研究馆馆员、民革中央团结委员、中山书画社副社长孙墨佛先生，因病医治无效，于一九八七年九月五日一时三十分在北京宣武医院逝世，终年一百零四岁。

孙墨佛，号眉园，曾用名孙巍，笔名半翁，一八八四年九月十四日（旧历）生于山东省莱阳县富山村。一九〇八年参加同盟会，宣誓以推翻满清政府为终身事业。一九一一年辛亥革命爆发后，入山东军官讲习所学习军事，而后赴大连秘密联络讨袁。一九一六年山东讨袁军时，任北方护国联军总司令部秘书主任。一九一八年赴粤，参加孙中山先生领导的护法运动，任海军总司令部参议。一九二四年任胶澳商报总经理。一九二七年任河南省政府秘书。一九二八年任河南省民权县县长，一九三〇年任山东省禹城县县长。一九三〇年后到北京寓居，编纂《书源》五十六卷，《孙中山先生年谱》十六卷，并自作《黄梁诗草》七册。抗日战争爆发后在后方从事抗日宣传工作，并进行学术研究。山东解放后，曾任山东省政府建设厅秘书。一九五二年六月经李济深副主席介绍，被聘为中央人民政府政务院文史研究馆馆员。

孙墨佛先生早年参加同盟会，此后在讨袁和反对军阀的斗争中，做出了积极的贡献，为自己书写了光荣的历史。他一生与笔墨结缘，研书法，攻诗词，具有很深的造诣。他在任中央文史研究馆馆员的三十五年中，潜心钻研书法和诗词艺术，直至百岁以上的高龄，仍然挥毫创作。生前他曾把自己的墨迹珍品捐赠给我馆和其他文化单位。

孙墨佛先生一生热爱祖国，追求进步，为中国人民的解放事业做出了自己的贡献。他心胸豁达，淡于名利，刻苦勤奋，严于律己，是我们学习的榜样。他一生留下的大量墨宝，将成为祖国和人民的宝贵财富。

（注：孙巍系民权县首任县长，材料来源于孙墨佛先生治丧小组）

民权首任县长孙巍诗选

——刘庆洋 搜集

新劈六街杂咏

(一)

六街新劈树新栽，
地运循环去复回。
莫笑门前穷子弟，
相看尽是栋梁材。

(二)

六街处处绿杨烟，
万家依稀梦里天。
一片荒沙谁治理？
不平路待大家填。

(三)

斩荆劈地气吞虹，
人定胜天自古同。
杀尽当街恶草木，
为栽桃李拜春风。

弦堤吟望

衙负弦堤气象雄，
形如掣电势如虹。

荒沙也受天培养，

城廓初开造化工。

注：诗中城街系指民权县旧城李坝集，今城关镇老城村。