



民国社会

情风

图录

MINGUO

SHEHUI

FENGQINGTULU

XIJU DIANYING

JUAN

戏
剧
电
影
卷

江苏古籍出版社

M I N G U O
S H E N G Q I N G T U L U
F E N G X I J U D I A N Y I N G
J U A N



责任编辑 / 高思嵩
装帧设计 / 姜姜
版式设计 / 姜姜

ISBN 7-80643-370-
K · 129 定价: 25.00 元



K892-64/1



MINGUO
SHEHUI
FENGQINGTULU
XIJU DIANYING
JUAN

民国社会风情图录
戏剧 电影卷

江苏古籍出版社



首都师范大学图书馆



21583783

SB273/05

图书在版编目(CIP)数据

民国社会风情图录 戏剧电影卷/胡铭,秦育主编.
南京:江苏古籍出版社,2000.9
ISBN 7-80643-370-8

I. 民... I. ①胡...②秦... II. ①社会生活-概
况-中国-民国-图录②戏剧-概况-中国-民国-图录③电
影-概况-中国-民国-图录 IV. K258-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70765 号

民国社会风情图录 戏剧电影卷

主 编 胡 铭 秦 育
责任编辑 高思源

出版发行 江苏古籍出版社
发行部电话 025-3223462
社 址 南京市中央路 165 号 邮编 210009
经 销 江苏省新华书店

印刷者 盐城市印刷厂 邮编 224000
开 本 大 16
印 张 8.25
版 次 2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80643-370-8/K·129
定 价 25.00 元

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)



卷首语

世纪回眸，请别忘记对民国时期多姿多彩的戏剧，以及繁盛一时的电影瞧上几眼。

书中300多帧民国戏剧、电影的图片，组成一幅20世纪前半期社会风情画卷。

○ 编 审 / 薛正兴 孙道高

○ 主 编 / 胡 铭 秦 青

○ 副 主 编 / 卢 涌 王春南

○ 执行编委 / 王玲玲 秦在平

○ 编 委 / 陈福宁 程 浩 舒 芸 王媛媛 胡 婷

王 笑 骆太祥 陈 峰 夏 彪

○ 撰 文 / 肖 桦 世 纪

○ 责任编辑 / 高思原

○ 美术编辑 / 姜 嵩

录

目

戏剧(京剧)	2
流派、名角	18
电影	40
女演员	60
男演员	90
编导	106



【戏剧(京剧)】

传统戏剧根植于中华文明的沃土之中,得以不断发展。尤其是京剧,以完美的艺术境界,为中国近百年的历史画卷留下极为精彩的一个章节。

从清代中叶“四大徽班”进京以后，京剧便逐渐盛行于全国。直至民国年间，京剧仍是国人喜闻乐见的艺术之一。有钱的上戏楼剧院，没钱的聚场边街头。看！一亮相，一展喉，一招一式，一声叫好，痴迷了无数的男女老幼，其魅力经百多年而不衰。所不同的是，此时的京剧经过艺术家们的不断改革，从唱腔、念白、做功、武打到服装、道具、灯光、布景等，更适应了时代的发展和观众的欣赏需求。有的还吸收各种姐妹艺术，如歌剧、话剧、电影的精华，博采众长，推陈出新。尤其是各派名家都有自己的编剧，编写能够施展自己特长的剧本……总之，时尚的要求，观众的喜好，艺术家的不断创新与舞台实践，使那一时期的京剧达到更为完美的境界。



2



①《白蛇传》剧照
②《回龙阁》剧照
③《戏牡丹》剧照

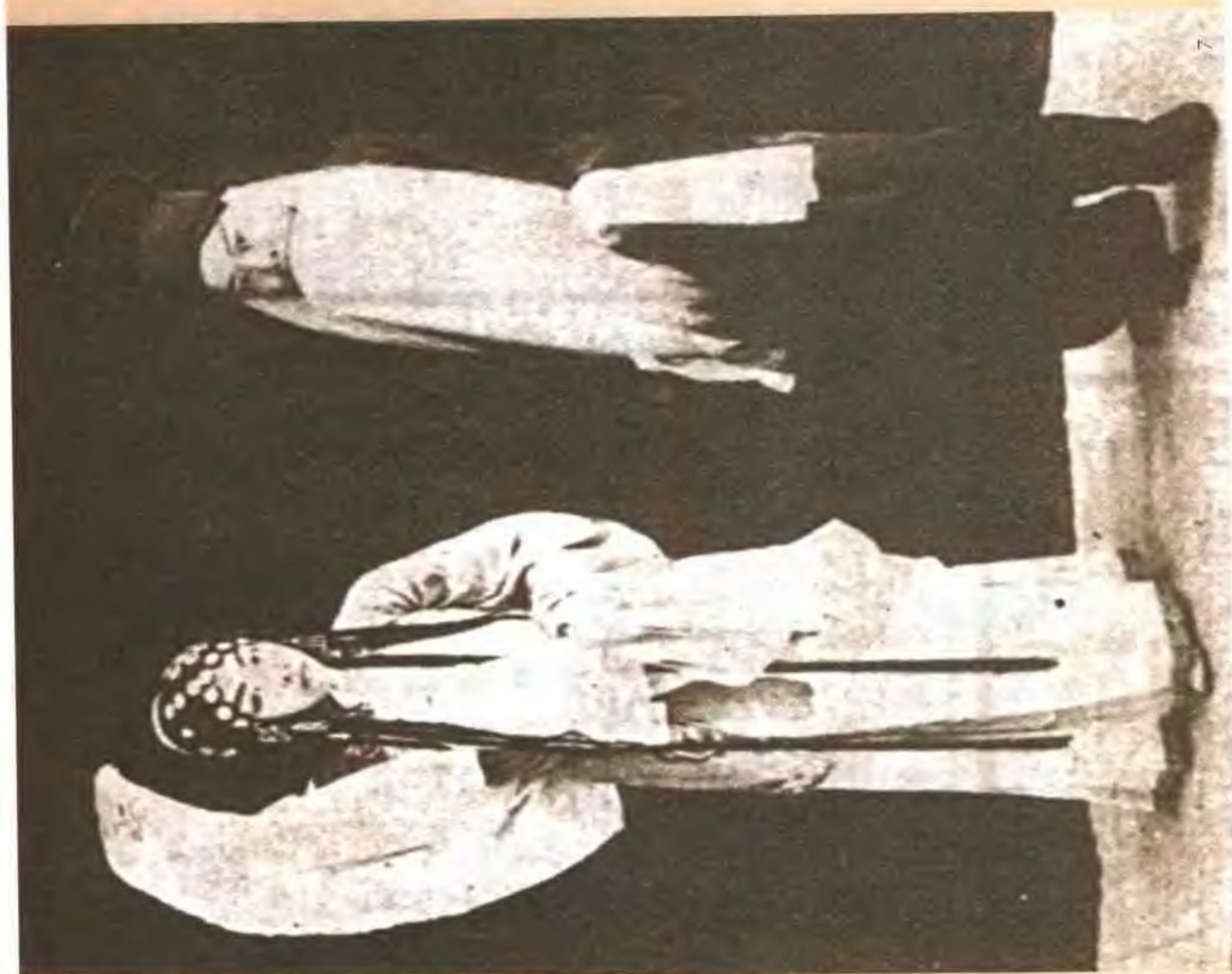


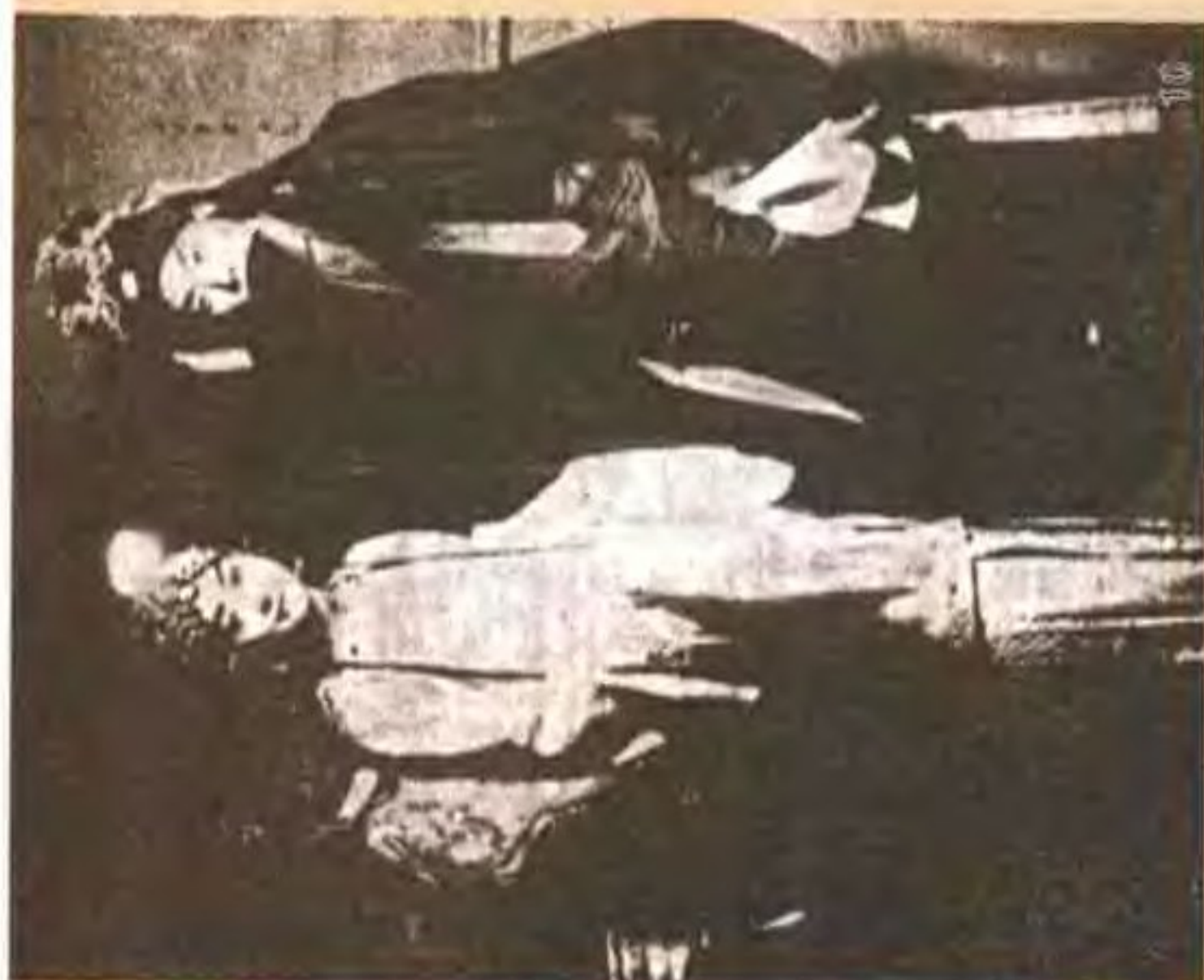
3



④《琵琶记》剧照
⑤《琵琶记》剧照
⑥《琵琶记》剧照







⑦《南天门》剧照
⑧《铁扇公主》剧照
⑨《三娘教子》剧照
⑩《朱紫记》剧照
⑪《落马湖》剧照
⑫《空门带》(山西梆子)剧照





13 《连生店》剧照
 14 《霸王别姬》剧照
 15 《桃花记》剧照
 16 《飞来夜歌》剧照

《打渔杀家》剧照



18 《桃花扇》剧照
19 《庄周梦》剧照
20 《戏凤》剧照
21 《扶花》剧照

