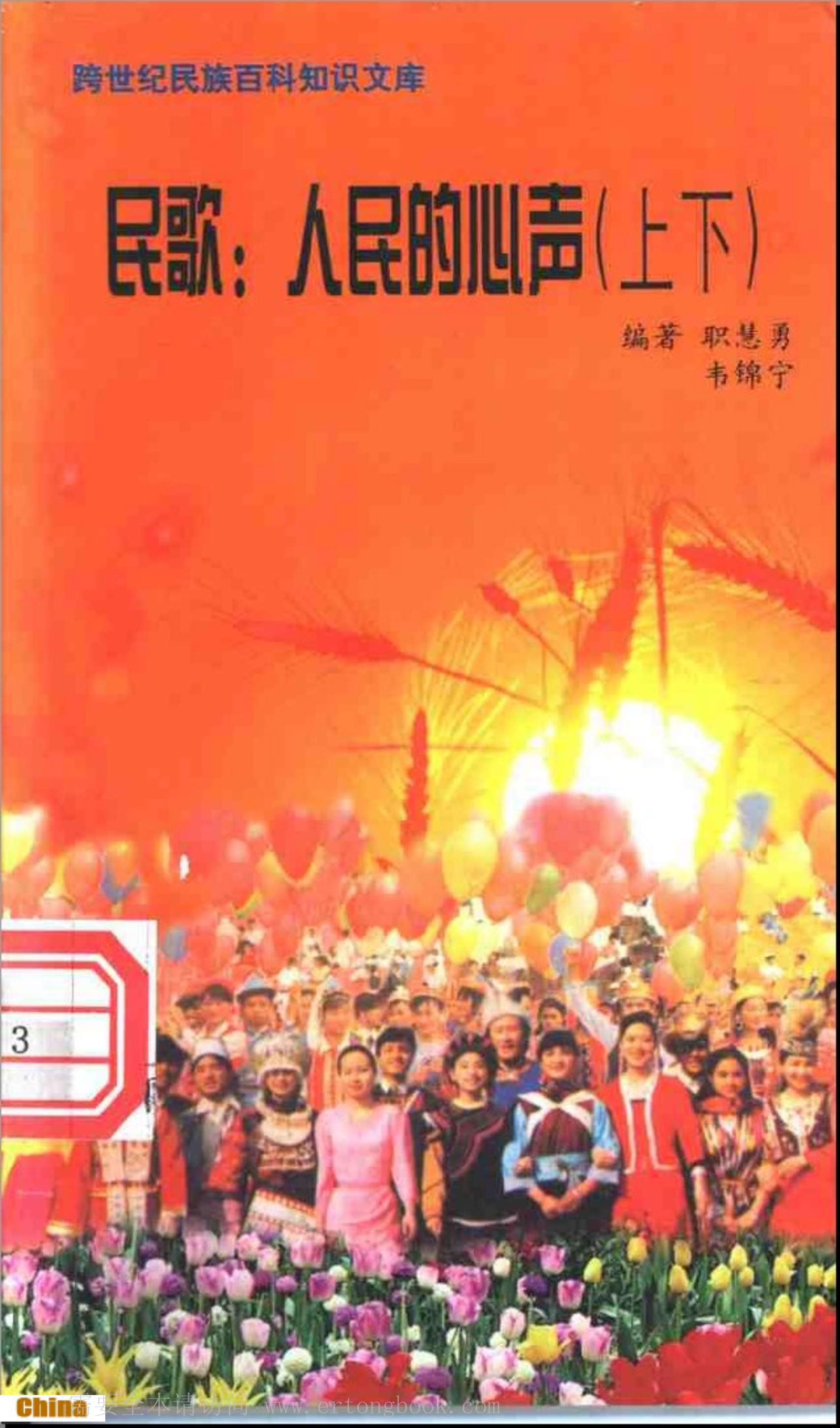
跨世纪民族百科知识文库

民歌：人民的心声（上下）

编著 职慧勇
韦锦宁



3

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

1. 概说：中华民族的形成与发展
2. 理论：解决民族问题的指南
3. 政策：处理民族问题之纲
4. 法制：维护社会秩序之绳
5. 哲学：思维与智慧之花
6. 伦理：走进法制不能到达的角落
7. 人口：一个不可忽视的问题
8. 心理：透视内心世界
9. 语言文字：思维与交往的伴侣
10. 历史：绚丽而凝重的历程
11. 政治制度：无形的网
12. 考古：寻找先人的足迹
13. 人物：大地之骄子
14. 服饰：五光十色的美
15. 饮食：维系生命的船
16. 建筑：在大地的怀抱里
17. 交通：越走越宽的路
18. 婚姻：人生最难忘的时光
19. 丧葬：只是生命的逗号
20. 禁忌：生活的色彩
21. 宗教：天国的憧憬
22 23. 节日：色彩斑斓的盛会(上下)
24. 姓名：不只是一个代号
25. 民俗旅游：最好的去处
26. 区域自治：中国特色的道路
27. 资源：社会发展之母
28. 特产：自然与人类之馈赠
29. 名胜：不仅是风景美丽的地方
30. 旅游：一项崭新的产业
31. 经济：人类文明之根
32. 科技：社会发展的翅膀
33. 教育：民族繁荣之本
34. 医药：告别野蛮的洗礼
35. 文学：劳动与生活之花
36. 艺术：最美的旋律
37 38. 体育：智慧与力量之光(上下)
39. 民族工作：团结友爱之花常开
40 41. 民歌：人民的心声(上下)
42 43. 大事记：浓缩的历史(上下)



China

民歌：人民的心声（上下）

KEZHISI

编著 职慧勇
韦锦宁

中国民族摄影艺术出版社
1998年12月

China

加強民族研究
促进民族团结

費孝通

China

宣传党的民族政策，促进民族团结进步事业的发展。

布赫

跨世纪民族知识文库编委会

主　任：夏　铸（教育部民族教育司司长）

李竹青（著名民族经济、民族问题专家）

主　编：职慧勇（青年学者、中国少数民族大观编辑部主任）

编　委：（按姓氏笔画顺序）

兰智奇（国家民委教育司普教处处长）

包　音（中国民族图书馆副馆长）

宋　全（国家民委民族问题研究中心干部）

沈小召（全国政协民族宗教委员会民族处处长）

陈孝儒（文化部民族文化司副司长）

张东亮（中央统战部二局民族处处长）

杨为方（中共中央宣传部办公厅干部）

姚茂臣（中央统战部二局民族处副处长）

聂健全（国家民委办公厅干部）

China

序

《跨世纪民族百科知识文库》是世纪之交的一项重点课题。该课题是在国家领导人的关心下、在教育部、国家民委等有关部委的支持下，由中国少数民族大观编辑部组织首都部分院校、研究部门、学术团体、以及中央和国务院有关部委的专家、学者、教授和研究人员50余人编撰完成的，以此向中华人民共和国建国50周年、中国民族教育50周年献礼。

编辑出版这套书的目的，主要是为中小学教师和具有中等文化程度、对民族文化感兴趣的读者，提供一套比较权威的、但内容又比较精当的，介绍中外民族文化知识的普及性读物。

我国是一个由56个民族组成的、历史悠久的伟大国家，各民族都为开拓祖国疆域、建设祖国经济和繁荣祖国文化作出了重要的贡献。今天，各族人民正在以江泽民为核心的党中央领导下，进行社会主义现代化建设。在这项伟大的事业中，特别要

China

加强汉族和少数民族团结互助的教育，防止影响民族团结的事情发生。

加强民族团结教育，要在全国56个民族中进行，不能仅局限在少数民族地区。毛泽东曾经指出："汉族这么多人，容易看不起少数民族，不是真心诚意地帮助他们，所以必须严格反对大汉族主义。"① 周恩来也曾说过："继续教育汉族人民，尤其是汉族干部，从各方面确实尊重少数民族的平等权利，尊重少数民族人民的意见。"② 从近年来出现的一些民族问题来看，多是由于不了解党的民族政策，不了解少数民族的风俗习惯而造成的。因此，在全国广泛地宣传党的民族政策，普及民族知识，具有重要的意义。

教育部民族教育司目前正在黑龙江、吉林、辽宁、天津、山东、河南和四川等省市的中小学中，进行民族团结的试点工作，已取得明显成绩。《跨世纪民族百科知识文库》就是为配合这项工作而编写的教学参考书，同时，它也可作为全国中小学图书馆（室）的必备书目。

---

① 《毛泽东选集》第五卷213页。

② 见周恩来1950年10月在全国政协一届三次会议上的政治报告。

China

青少年是祖国的未来和希望，应该让他们从小就了解党的民族政策和中外民族文化知识。要做到这一点，首先要在教师中普及民族知识。做到这一步后，教师可以通过课堂、专题讲座、课中举例、知识竞赛、课外活动等形式，将党的民族政策和民族知识传授给学生。

我们希望各级教育部门切实抓好这项工作，希望《跨世纪民族百科知识文库》在民族团结中发挥应有的作用。对这套书在使用中遇到的问题，希望大家及时提出来，以便再版时修订。

跨世纪民族知识丛书编委会

一九九八年十二月十日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

前　言(1)

第一章　民歌的起源和发展(4)

1.何谓民歌(4)

2.民歌的起源和产生(6)

3.民歌的历史发展(9)

第二章　民歌的特点(12)

China

1.与人民的社会生活密切相关(12)
2.创作上的集体性、口头性和变异性(15)
3.短小精悍的结构、准确突出的形象(17)

第三章　民族、语言和宗教对民歌的影响(19)
1.民歌与民族(19)
2.民歌与语言(22)
3.民歌与宗教(25)

第四章　民歌的音乐体系(27)
1.中国的音乐体系(29)
2.欧洲音乐体系(32)
3.波斯—阿拉伯音乐体系(33)

第五章　民歌的体裁形式(36)
1.劳动歌(37)
2.情歌(38)
3.山歌(40)
4.儿歌(41)
5.礼俗歌(42)

China

6.叙事歌(44)

第六章　民歌的音乐文化分组(46)

1.东南山地组(47)

2.中南丘陵组(48)

3.云贵高原组(49)

4.雪域高原组(50)

5.中亚绿洲组(52)

6.黄土高原组(53)

7.北方草原组(54)

第七章　民歌的艺术风格(56)

1.何谓民歌的风格(56)

2.民歌风格的三个要素(58)

●歌词(58)

●曲调(60)

●演唱方法(61)

3.民歌风格的内涵(64)

第八章　民歌的地位和价值(66)

1.民歌的地位(66)

China

2. 民歌的价值(69)

歌例

摇篮曲(71)
道拉基(72)
阳山道(73)
乌苏里船歌(75)
河边情歌(78)
嘎达梅林(80)
牧歌(81)
赞歌(82)
忠实的心呐想念你(83)
鄂伦春小唱(84)
方四娘(85)
上去高山望平川(86)
东乡里有我的扯心哩(87)
小牛犊(88)
新娘上马歌(89)
白兔之歌(90)
冰冻三尺口子开(91)
奶绵羊羔羔(92)
裕固族姑娘就是我(93)

China

马车夫之歌(94)
掀起你的盖头来(95)
可爱的玫瑰花(96)
玛依拉(99)
都达尔和玛利亚(101)
请问你爱不爱我,姑娘?(102)
世世代代铭记毛主席的恩情(104)
情歌(108)
花儿为什么这样红
——影片《冰山上的来客》插曲(110)
黑眉毛(111)
沿着街道(112)
姑娘,我爱你(113)
在银色的月光下(114)
阿斯利亚
——歌剧《阿斯利亚》主题歌(116)
金瓶似的小山(117)
美丽的家乡日喀则(118)
毛主席的光辉
——电影《东方红》插曲(119)
我已把一切遗忘(120)
多幸福,多快活(121)

China

丰收不忘共产党(122)
跳月歌(123)
那里来的客(124)
剑川山后曲(126)
催眠歌(127)
我的情人比谁都美丽(128)
傣族情歌(129)
骂龙调(130)
芭豆开花(131)
我把荷包送给你(133)
阿昌红心向北京(134)
好日子比蜜甜(135)
娶亲调(136)
阿怒离不开共产党(137)
阿卡巴拉(138)
麻占(139)
我俩从小就相爱(141)
苦歌(142)
你永远是我心上的人(144)
儿童游戏歌(145)
送新娘调(146)
歌唱美丽的家乡(147)

China

电灯歌(148)
朋友尽情喝吧(149)
毛主席派来访问团(150)
拦路歌(157)
千村万户是一家(158)
你要哪朵摘哪朵(160)
高粱煮酒甜(161)
日落西山刚过岗(162)
心想唱歌就唱歌
——电影《刘三姐》插曲(163)
石榴青(166)
瑶民之歌(167)
朵朵都为英雄开(173)
仫佬人和党亲又亲(174)
花香藕也甜(175)
洗贝歌(176)
出海歌(177)
扭扭歌(178)
姑娘变了心(179)
叫侬唱歌侬就唱(181)
情歌(182)
阿里山的姑娘(183)

China

马兰恋歌(186)
丰收后的夜晚(188)
兰花花(190)
绣荷包(191)
茉莉花(192)

附录:我国各民族民歌主要歌种和演唱形式简表(193)

需要全本请访问 www.ertongbook.com