

中国民俗·旅游丛书(贵州卷)

苗岭布依的民俗与旅游

陈有舁　丘桓兴

旅游教育出版社

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

中国民俗·旅游丛书(贵州卷)

苗岭布依的民俗与旅游

陈有昇 丘桓兴

China

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

苗岭布依的民俗与旅游/陈有昇,丘桓兴编著.-北京:旅游教育出版社,1996.1
(中国民俗旅游丛书:贵州卷)
ISBN 7-5637 0649 6

Ⅰ.苗… Ⅱ.①陈… ②丘… Ⅲ.①风俗习惯-中国-贵州②旅游资源-中国-贵州 Ⅳ.①K892.173②F592.773

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20707 号

苗岭布依的民俗与旅游

陈有昇　丘桓兴

*

旅游教育出版社出版
(北京市朝阳区定福庄 1 号)
北京第二外国语学院印刷厂印刷
新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32　1 插页　7.875 印张　169 千字
1996 年 1 月第一版　1996 年 1 月第一次印刷
印数 1—5000 册　定价:15.60 元
ISBN 7-5637-0619-6/G·273

China

民族文化 代表
是具有强大吸引力
的旅游产品要努力
开发它善它精化它

China

中国民俗·旅游丛书

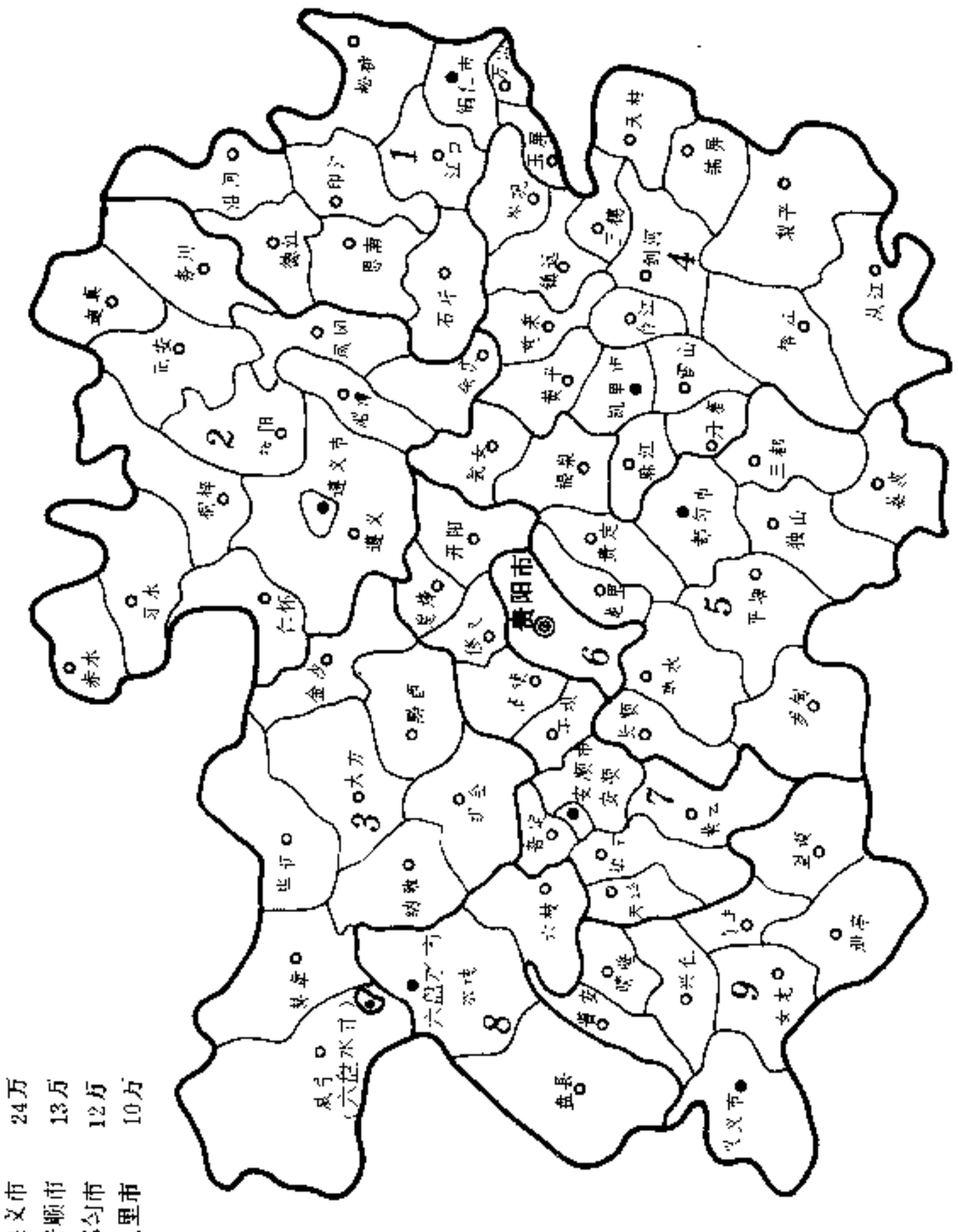
编委会

顾　问：　费孝通　钟敬文
　　季羡林
主　编：　丘桓兴　陈喜增
副主编：　孙之龙　陈有进
　　徐欧光　李绪荫
总责编：　张　毅　李　立

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

贵州省（黔、贵） 省会贵阳

1地　区　2地级市　61　县
　　6县级市　11自治县
3自治州　6市辖区　3特　区



城市人口

贵阳市	91万
六盘水市	35万
遵义市	24万
安顺市	13万
都匀市	12万
凯里市	10万

贵阳市 6
南明区
乌当区
云岩区
白云区
花溪区

六盘水市
（钟山区）8
钟山区
水城县
六枝特区
盘县特区

遵义地区
（遵义市）2
遵义市
遵义县
绥阳县
道真仡佬族苗族自治县
凤冈县
余庆县
赤水县
桐梓县
正安县
务川仡佬族苗族自治县
湄潭县
仁怀县
习水县

铜仁地区
（铜仁市）1
铜仁市
思南县
德江县
江口县
石阡县
印江土家族苗族自治县
沿河土家族自治县
万山特区

毕节地区
（毕节县）3
毕节县
黔西县
织金县
赫章县
大方县
金沙县
纳雍县
威宁彝族回族苗族自治县

安顺地区
（安顺市）7
安顺市
安顺县
息烽县
清镇县
普定县
开阳县
修文县
平坝县
镇宁布依族苗族自治县
紫云苗族布依族自治县
关岭布依族苗族自治县

黔西南布依族苗族自治州
（兴义市）9
兴义市
普安县
贞丰县
望谟县
册亨县
安龙县
兴仁县
晴隆县

黔东南苗族侗族自治州
（凯里市）4
凯里市
施秉县
镇远县
天柱县
剑河县
黎平县
从江县
麻江县
黄平县
三穗县
岑巩县
锦屏县
台江县
榕江县
雷山县
丹寨县

黔南布依族苗族自治州
（都匀市）5
都匀市
贵定县
瓮安县
平塘县
长顺县
惠水县
荔波县
福泉县
独山县
罗甸县
龙里县
三都水族自治县

总　序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍，以弘扬祖国优秀民俗文化，了解中华各族人民生活，饱览壮美河山、名胜古迹，通晓各地风土民情为宗旨，为国内外游人提供丰富的知识，使人们开阔眼界，心旷神怡，乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人，也是一个知识的先导，兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事，为现代生活所必须。工作之余，邀三、五友人，或举家前往，既可怡悦身心、增广见闻，又可扩大胸怀、了解大千世界。但是，这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获，必须有相应的知识来帮助。中国有句古话，叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在，没有听到有关的解说，只有直观所视，是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而，任何导游，又只能解说一时一地、一事一物的具体景观，不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识，这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书，就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写，采取生动轻松的笔调，系统全面地介绍有关知识。这种尝试，以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点，将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前，是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册，更没有以介绍地方风光名胜为满足，它有较高的视野、较深的历史文化内涵，既可作为旅游的良师益友，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

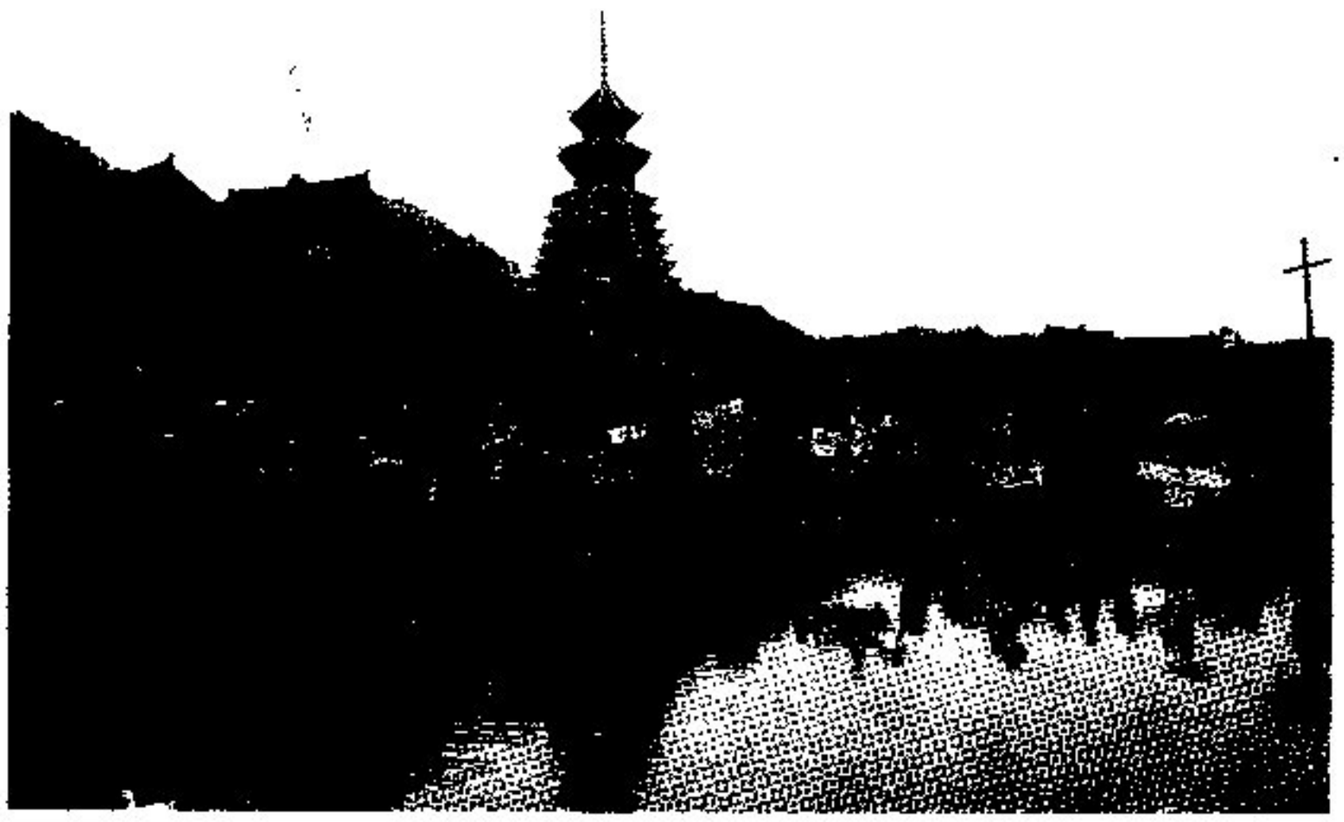
China

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

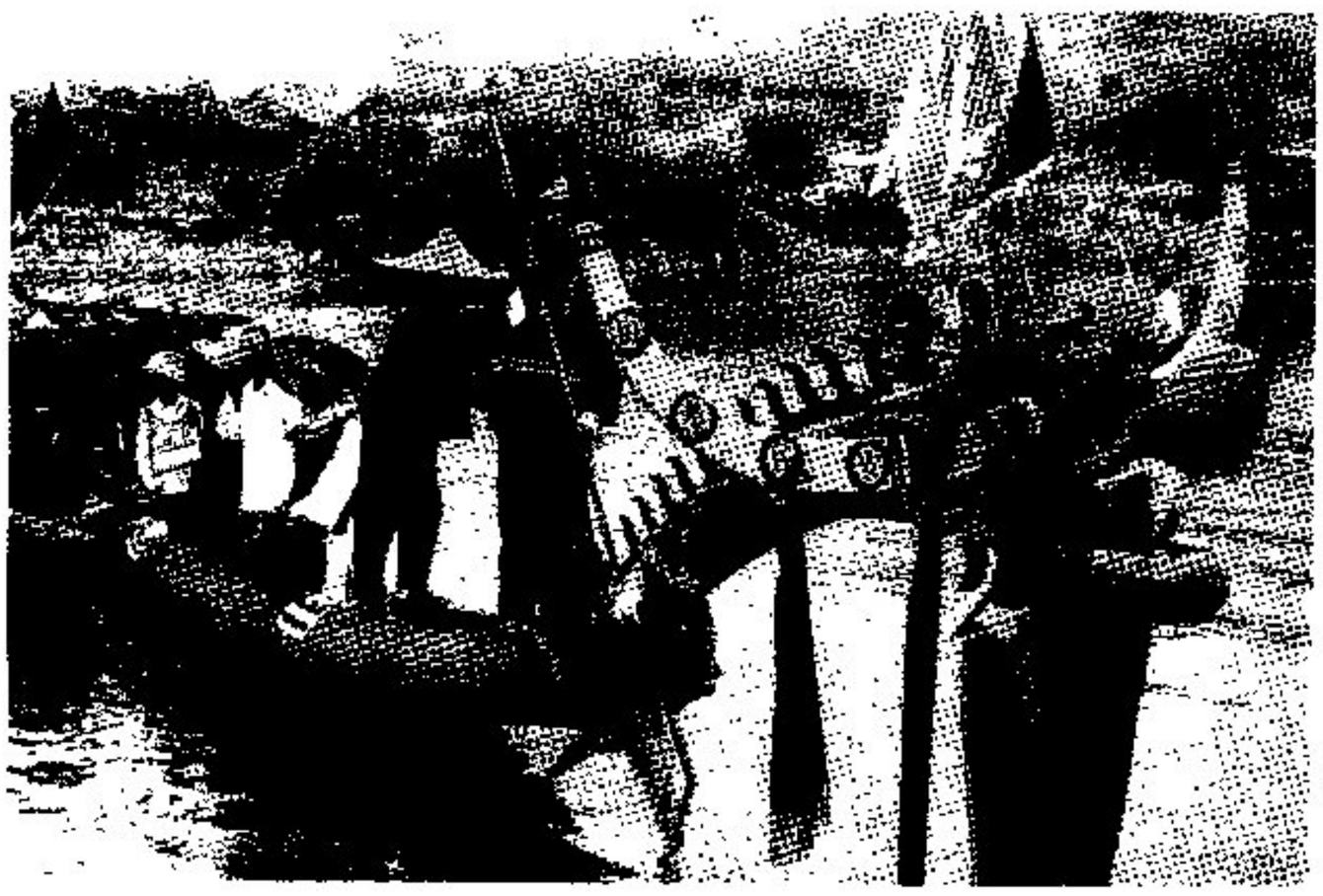
目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991 年 8 月
北　京

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com



侗寨节庆　　摄影:谭继尧



清水江畔的苗族龙船节　　摄影:丘桓兴



彝族变人戏



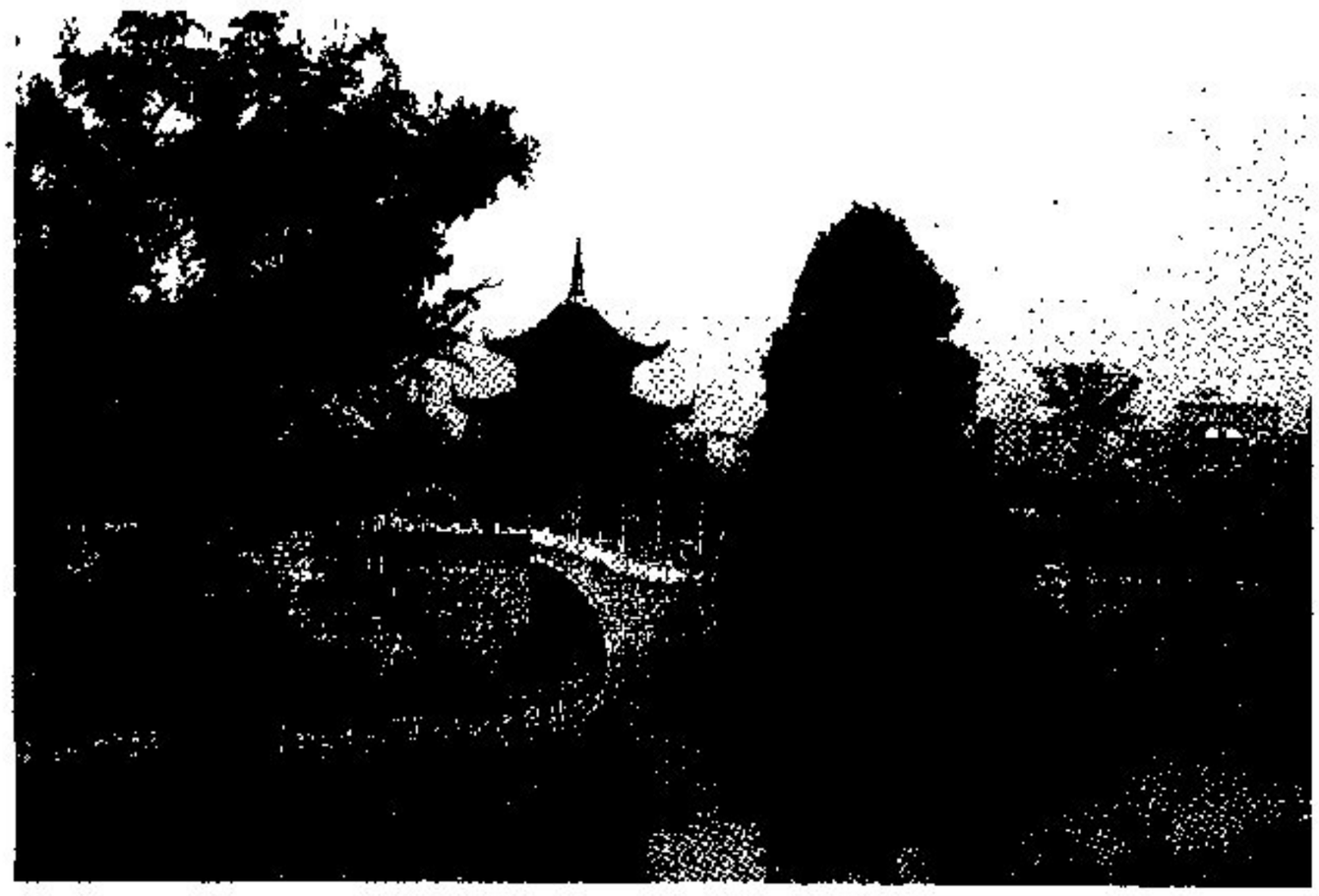
侗族青年跳芦笙舞

摄影：王新民



被誉为“东方迪斯科”的台江县反排村木鼓舞

摄影：丘桓兴



贵阳甲秀楼　　摄影:王新民



黄果树瀑布　　摄影:丘桓兴



澧阳河畔古镇——镇远
摄影:王新民



遵义会议会址　　摄影:王新民



贵阳花溪公园一瞥　　摄影:丘桓兴



艳丽多彩的贵州少数民族妇女服饰

摄影：丘桓兴



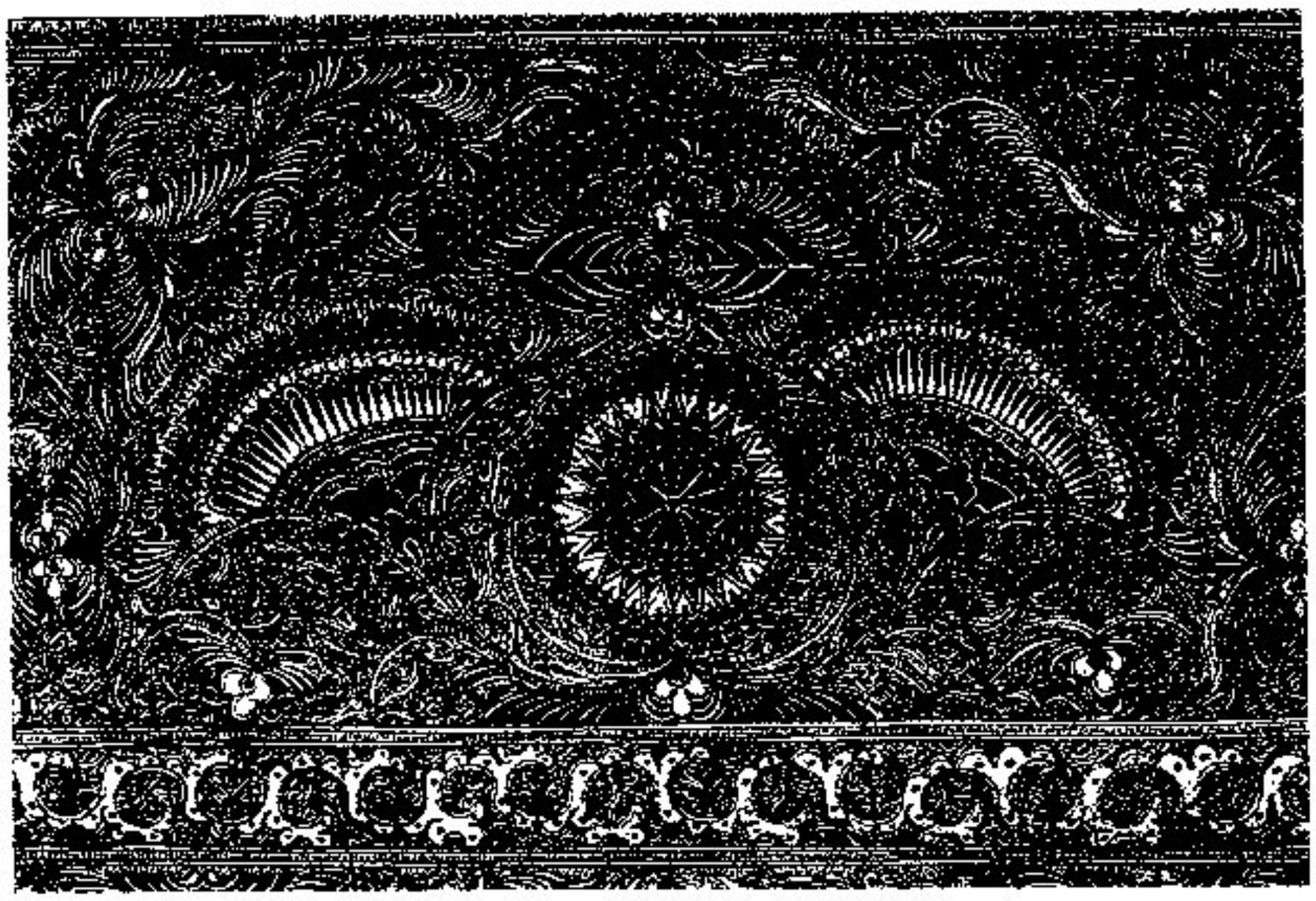
家蜡染

摄影：王新民



喝牛角酒

摄影：王新民



安顺蜡染厂的蜡染



麻江县铜鼓村苗族农民画《花带情深》



斗　　牛

摄影:王新民



水族湍节敲铜鼓

摄影:王新民



戴上了傩面具的地戏表演者　　摄影:丘桓兴



从江县侗族村寨的禾晾　　摄影:谭继尧



贵州农村河上的水车用来灌溉农田　　摄影:铁　矛

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com