目　　录

前　　言……刘天祥（1）
绵阳抗日时期大事记（一九三七——一九四五）
……杨朝俊　何　英（1）
绵阳人民支援抗日战争二、三事……李光福（6）
日机空袭大后方，绵阳人民跑警报
……杨朝俊　叶树繁　王承源　刘天祥（12）
刘景素与绵阳抗日野战补充营
……中共绵阳市中区委党史办（20）
修飞机场的回忆……母成玉（24）
绵师抗日活动掠影……蒋安中（28）
学生从军　远征抗日亲历记……李重培　罗发利（34）
抗日烽火中的绵阳教育、卫生事业
……庄开泽　张景唐　宋子厚（41）
抗日爱国名将宋哲元病逝绵阳的经过……濮　实（46）
绵阳社会福利院抗日盲残士兵访问记
……区政协文史办（55）
日军血洗朔县城……宣绍文（58）
日寇蹂躏临县　军民奋起斗争
——临县抗日活动片断……赵继英（65）
回忆抗日战争时期　我参加儿童团的几件事
——为纪念“芦沟桥事变”五十周年……史中水（75）
日寇对沦陷区进行文化侵略的回忆片断……迟镜池（85）
忆戴安澜将军在缅甸战场殉国二三事……罗恭鉴（91）

绵阳抗日时期大事记

1937年——1945年

杨朝俊　　何　英

一九三七年

一月二十日，绵阳抗日捐献开始，在城隍庙建粮仓三十四间。

九月二十日，川军二十二集团军第一军出川抗战，绵阳接收壮丁50961名。（绵阳司管统计表）

十月十六日、二十六日，陆军四十一军、二十军，在山西平定沟、新关坡，江苏嘉定县抗战，绵阳籍一批官兵为国捐躯。

一九三八年

二月十五日，陆军四十一军在山东滕县抗战，一批绵阳籍官兵阵亡。

六月二十日，绵阳修建“抗日阵亡将士纪念碑”，在“川西北公园”举行奠基典礼。

六月三十日，绵阳召开“七·七”抗战一周年纪念大会。

七月二十四日，日机投弹新桥乡境内，炸毁何开瑞等人农田、秧苗。

十月三十日，日机投弹新皂乡清凉寺，炸弹未爆，人民受惊。

十月三十一日，“绵阳出征军人家属优待委员会”成立。

一九三九年

三月×日，国立六中流亡来绵，校本部设城北民生工厂，三分校设永兴镇广东会馆。

三月三日，第十三集团军在湖北抗战，绵阳籍官兵175名阵亡。

六月×日，日机空袭绵阳，低空扫射魏城镇。

八月三十日，绵阳王叔芳等三十九人发起在民众教育馆召开追悼会，追悼绵阳籍留法学生嘉乐纸厂厂长王怀仲在重庆被日机轰炸丧生。

九月十日，绵阳召开紧急防空会议。

九月十六日，“绵阳疏散委员会”成立，城区居民发“疏散证”、“居留证”，计划疏散13479人，居留3142人。

九月二十三日，“绵阳撤卸委员会”成立，增开城门三道，搭通北河浮桥，修避难壕40处。

十一月二十六日，绵阳县政府迁渔父村办公，机关、学校迁乡村，囚犯迁邻县监狱，商业迁乡村场镇营业。

一九四零年

四月五日，原二十九军军长宋哲元先生，在永安公寓逝

世。

四月十七日，宋将军遗体出殡，国民政府追任宋哲元先生为陆军上将，绵阳二万多民众为宋将军送葬。

五月十九日，陆军六十二军，在湖北抗战，绵阳籍一批官兵阵亡。

九月×日，“绵阳女声音乐社”成立，慰劳出征军人家属。

十月一日，绵阳上交抗战军粮一千〇三十九万九千九百一十一石（绵阳储运处统计表）。捐献购买飞机金七万七千一百一十二元六角五分。捐献支前粮谷一百一十四石。

十一月二十一日，绵阳举行第一届防空节庆祝活动。

一九四一年

四月七日，绵阳防护团决定：敌机临广元上空即发“空袭警报”。

四月×日，绵阳县交抗战军粮四万四千石。

五月二十三日，绵阳创刊《中山日报》宣传抗战。

七月二十七日，日机二十七架，轰炸绵阳市区，投弹十枚，炸毁衙门口一带房屋三十多间。

十月二日，绵阳支援抗战壮丁二千五百八十四名。

一九四二年

五月一日，绵阳各界一万余人，在公园体育场召开“七·七”抗战五周年纪念大会，印发了《告人民书》。

七月五日，“绵阳抗战献金义演社”成立，为抗战募捐

义演。

七月七日，绵阳开展“七·七”抗战纪念活动。

十一月二十二日，绵阳各界支援抗战捐款九千三百二十元，同时举行第二届防空节庆祝活动。

一九四三年

三月三日，绵阳疏散委员会增设宣传、督导二组，加强群众防空的组织领导。

四月二十日，绵阳派购抗战胜利公债六百九十九万三千元。

九月十三日，绵阳上交抗战军粮十五万石，捐支前粮四万五千九百三十一石。

九月三十日，绵阳出征军人家属优待委员会，分组慰劳出征军人家属。

一九四四年

二月二十九日，《四川青年》杂志刊登绵阳叶荫海之母叶本张送子参军佳联。

四月六日，绵阳疏散委员会推选专员钟体道为主任委员。

八月十一日，绵阳防护团改编，设团长一人、副团长二人。

十月二十七日，四川省政府指令绵阳，修建塘汛空军29站飞机场。征地638亩，搬迁农民403户，采运土石582,103立米，投资金额1002,677元。

十一月四日，绵阳召开第五届防空节会议，开展庆祝活动。

十一月十三日，日机多架，在东林乡境内投弹多枚，炸毁房屋、牲畜。

一九四五年

六月×日，绵阳上交捐献支前粮谷六万四千九百五十六石。

八月十五日，日本裕仁天皇宣布无条件投降。

八月十六日，绵阳各界开展抗日战争胜利庆祝活动。

《绵阳抗日时期大事记》

出自1937年——1945年绵阳十三区、绵阳县政府、粮食储运处、绵阳司管区、绵阳县财政、民政等科档案材料。

绵阳人民支援抗日战争二三事

李光福

自芦沟桥事变后，日寇大举进攻我华北、东北及沿海城市，进而侵略内陆。半壁河山，尽任铁蹄践踏；沦陷区内，惨遭日军蹂躏。身处大后方的绵阳人民也和全国人民一样，水深火热，义愤填膺，争相为国效劳，在支援抗战中作出贡献。笔者身临其境，有属亲自参加，有属耳闻目睹。现就忆及略举二三事。

街头宣传活动

抗日战争爆发的消息传到绵阳后，绵阳人民群情激昂。工农兵学商，集会声讨、控诉，要求把日本帝国主义赶出中国去！1937年冬，县民众教育馆馆长张希武组织了学校学生、社会青少年进行街头宣传活动。形式有活报剧、歌曲、金钱板、莲花闹等。同时会同南城小学校长吕应丰组织了抗日剧社，发展成员20余人，社址设民众教育馆内，利用业余时间进行排练。剧目有："放下你的鞭子"、"电线杆子"、"最后一计"等。适合街头演出的"放下你的鞭子"、"电线杆子"等就在城区的警钟楼（现东风路口医药公司门市处）、十字口（现西大街口邮电局处）、公园口（现少年宫背后居民点处）巡回上演。据回忆，当时排练"放下你的鞭

子”时，由张希武扮演“老头”，“小女”一角由北小学生李惠书（现名李琳，地区文工团退休话剧演员）担任，“工人”一角由吕应丰校长邀请绵阳邮政局职员金人发担任，“小伙计”一角由张希武馆长邀北小学生杨明理（德阳市川剧团退休演员，现在绵）担任。由于北小这两位小演员具备有文艺天才，经民教馆出面，校方也允许暂时停课参加演出。各剧所需道具都比较简单是演员自己找单位、朋友借用或自备。大型的话剧如《最后一计》，则由剧社人员分工借用，布景及舞台摆设道具则由剧社人员因陋就简改制而成。这些活报剧在街头演出的效果很好，如《放下你的鞭子》演出时，围观群众每次都达二三百人，每当小女儿挨打时，哭声、愤怒声、打倒日本帝国主义的口号声在演员和观众中揉成一片，此起彼伏。把群众的爱国热忱推向了高潮，不断向演出场地掷铜元，每次演完收下铜元满满一铜锣，都作抗日募捐款上缴有关部门寄往前线。

每次在街头活报剧演出前，都组织学生高唱抗日歌曲，有《大刀进行曲》、《义勇军进行曲》、《游击队之歌》、《流亡三部曲》等。有时又在节目中插以“金钱板”，都由张希武自编自演，颇受群众欢迎。活报剧演出坚持到1938年，先后深入到魏城、白家坝（忠兴镇）、太平楼（建华乡）等乡镇演出，把抗日爱国的宣传活动开展到偏远的场镇山区，收到更加广泛的良好效果。在抗日战争的数年中，全县各校都先后开展和坚持了抗日宣传活动，笔者所在的私立育德中学附属小学也组织了抗日宣传队，每周星期五下午到茶馆开展抗日宣传活动。笔者当年以十岁小学生充当宣传队副队长，指挥演唱了《大刀进行曲》、《义勇军进行曲》、

《游击队之歌》、《抗战谣》等抗日歌曲；亲自参加了在城内的“庆康”、“陆羽春”、“三鑫居”等大茶馆里以“有钱出钱、有力出力”为主题的抗日救亡的讲演。我们每到一个茶馆，二十多个小学生排成两排，站在进茶馆的门坎边街沿上，集体唱上几支歌，待茶馆内人静下来，街沿下围满了观众时，再来上一两段金钱板或莲花闹，然后借用茶馆圆独凳站在上面进行讲演。诚然，当时金钱板和莲花闹的表演艺术，张希武堪称首屈一指，但我们这些小演员“奶声奶气”的童声也颇得群众赞赏。

为了莲花闹表演从形式到内容都能更好地起到募捐作用，张希武把我们几个中小学生化装成乞丐去表演。第一次他首先带头，穿着褴褛衣衫，带上一顶破草帽沿商店募捐，有的知道他是民教馆长，笑着踊跃捐助，有的还真把他当成乞丐，闹场笑话。由于他的带头，我们有时也照着办，记得莲花闹的唱词写道：

“这边走、那边来，尊声发财大奶奶。……前方抗日真辛苦，后方踊跃出钱财。……”

在表演民教馆自编的金钱板唱词中有：

……

闲言几句书归正传，单把这抗战表一番。

日本鬼子真阴险，侵略我中华大好河山。

奸淫烧杀一齐干，抢劫财物罪滔天。

……

男女老少都参战，抗击倭寇保家园。

1940年后各学校都开展正规的话剧宣传。省立绵阳中学、国立第六中学、南城小学、北城小学等利用节期在公园

中正台（现公园群众台）上演出，义务募捐，观众十分踊跃。根据吕应丰老人回忆在国立六中一次话剧演出中很有特色，受到欢迎。其中有卖唱的花鼓词写到：

“别说我卖唱的多说话，我是苦口婆心劝老兄，我劝别装聋了别装哑，做一个抗日救国的大英雄。”

我们在慰问伤兵时，要表演《慰问伤兵之歌》。歌词是：

“各位先生、各位勇士：（说白）（接唱）你们正为着我们老百姓，为着千百万妇女儿童，受了极荣誉的伤，躺在这病院的床上。

各位先生、各位女士们：（说白）（接唱）日本帝国主义要逃脱人口的恐慌，他们是这样的疯狂。自从侵占了我们的北方，又进攻我们的长江，以及我们所有的边疆。他们要把中国当做一个屠场。任他们杀，任他们抢，（白）听罗！（唱）飞机还在不断地掷炸弹！大炮还在轰隆隆地响！我们凭着最后的热血，守住我们的家乡！（白）对呀！守住我们的边疆，把敌人赶出去！”

这一次次情深意长的慰问活动，对那些在前方光荣负伤的战士和我们这些大后方的师生都感到极大的愤慨和鼓舞，坚定了抗战必胜的信心和决心。绵阳人民抗日救亡的宣传活动，不仅在城内蓬勃发展，而且扩展到区乡。如塘汛乡就曾组织过“抗敌剧团”。在该乡小学教师尹辛如的带领下，以李仕廉、陈匡辅、毕玉莲等为骨干，组织了学生尹昌言等积极参加在塘汛火神庙万年台上和场上街头、茶馆的活报剧的演出。他们开展的义演募捐活动不仅在塘汛卓有成效，尹辛如还亲自募得当时绵阳专员钟体道30元法币的捐款。

绵阳人民在八年抗战中，除照例缴纳粮税外，为了抗日救国保家乡，还踊跃地捐献钱粮。据有关资料记载，仅一九四四年、四五年两年中，全县即募捐黄谷七万九千零二十一石（约合二千三百七十三万斤），增募各种爱国捐国币五亿八千万元；捐献飞机款六亿六千万元。由于激发了农民的爱国热忱，尽管是在艰难的岁月里，许多农民宁愿把“两干一稀”改为“一干两稀”，“一干两稀”的改为三顿吃稀饭，三顿吃稀饭的改捡野生菜吃。除农民外，城乡其它各界人士也都节衣缩食积极捐献，使全县人民为抗日战争的胜利作出了应有的贡献。

参加远征军

中国人民的抗日战争与世界人民的反法西斯战争，进入了新的阶段后，以中、英、美、苏、法为主的同盟国为了加强打击日本侵略者的力量，决定在中国组织远征军，赴印度、缅甸与盟军协同作战。1944年上年绵阳人民掀起了参加远征军的热潮。先以西巷子叶姓“华西大药房”长子叶荫海首参远征军拉开了序幕，立即在神仙街监墙临街面（现市委与市中级人民法院接界处）画了高五米的《叶荫海参军图》，上额为“参加远征军无上光荣”后书一米见方的大字十个：好男要当兵，好铁要打钉”，画面十分醒目壮观，许多人前往观看，引以为荣，这对各行、各业特别是机关、学校都有所震动。但远征军要具备一定的身体、年龄、文化条件，所以中学生则为主要对象。以笔者所在私立绵阳育德中学为例：1944年3月左右，“三青团绵阳县团部”总干事钟斌来我校，对全校学生（包括我们高小毕业班）专门作了参加

远征军的动员报告后，不少同学纷纷报名参军。低班次同学由于年龄、身体、文化各方面条件不合是不会批准的，全校只有将毕业的14班周云第同学合乎条件被批准。由于全校只有一名，同学们都很羡慕，他自己也感到无上光荣，学校为他举行了隆重的欢送会，一起联欢、聚餐、照像。从一个私立教会学校学生参加远征军的盛况也可看出当时绵阳人民参加远征军的热情。据悉，尽管由于各种条件的限制，但全县参加抗日远征军的也有近百名之多。

总之，绵阳人民在八年抗战中，也和全国、全省人民一道，同仇敌忾，积极宣传抗战，勇跃参军，努力生产，节衣缩食，把崇高的爱国热忱，体现到积极参加抗战，努力支援前方的实际行动中，为抗日战争的胜利作出了不可磨灭的贡献。

日机空袭大后方，绵阳人民“跑警报”

杨朝俊　叶树棠　王承源　刘天祥

抗日战争中，由于国民党部队的节节溃退，致使国土大片沦丧，沦陷区人民过着非人的“亡国奴”生活，非沦陷区也遭到日机的轮番轰炸。1938年至1943年的重庆，日机空袭即达9500多架次，投弹21500多枚，炸死市民11800多人。就是地处西南边陲仅有16.620人口的小县绵阳，也未能幸免遇难。据档案记载：“1938年7月24日，日机空袭绵阳，投弹新桥乡境内，炸毁何开瑞等农田秧苗。同年10月31日，日机空袭绵阳，投弹新皂乡清凉寺，炸弹未爆，人民受惊。”又“1944年11月13日，日机在绵阳县境内投弹多枚，炸毁房屋牲畜。”仅据绵阳县政府1939年1至6月统计：日机空袭绵阳造成的直接经济损失即达三百九十五万八千一百七十七元之巨。特别是在1939年6月11日，日机在绵阳城内投下五颗炸弹，文庙被毁，发生在棉花街一带的机枪俯冲扫射，为人们亲眼所见，更加引起“跑警报”的恐怖心理，在群众的呼声下，县政府不得不采取一系列的防避措施，以减轻日机空袭的伤亡损失。

（一）搬单位、迁市场、疏散人口

为了防空袭，机关、学校、一些较大的商号、钱庄、

银行、字号和一些殷实大户向乡村疏散，暂用祠堂、庙宇、会馆，或租用农舍，或投亲靠友以避空袭损失。

1.机关单位学校的搬迁。如县政府迁西乡东狱庙（今石塘乡境），专员公署迁富乐寺，军医院迁李杜祠等地临时办公；南小迁龙王堂，北小迁五郎庙（今城郊乡境），他们的中低年级学生仍在南街、北街，改为早上六点至十点钟以前行课。

2.贸易集市的外迁。原在常家巷的大米市场（今市中心医院院址），外迁到武家石灰窑河坝(即今钢改厂与水泥厂之间）。原在珠市街“猪市坝”的猪牛市场，迁往二里埝靠近公园西界。原在“猪市坝”、“小北街”、“炭码头”等处的柴草、竹木市场，全部迁往“双桥河坝”至“二里埝”一带的干河坝进行交易。

3.城市人口的疏散。一般是各奔前程地自愿搬往到近郊或远郊农村。这样城市显得空荡、萧条，而近郊的农村却反而显得有些凄清的生气。

但搬迁、疏散仍然免不了白天、黑夜空袭的困扰，生活的动荡。

（二）新拓街道，新开城门

当时的绵阳城内街道狭窄，而且只有五道城门（即东、南、西、大西、北门），很不适应“跑警报”时那种车子挑子、男女老幼、争先恐后地向外疏散的需要，为此，又拓宽了街道，新开了城门：

一是把新街正对正北街中段的四间商店铺面房屋拆除，城墙挖掉，新开了一道城门，命名为建国门，俗呼新北门。

并将新北门外的菜地平掉改修成公园路（即现大观园正门摊区），直通公园到郊外。这是一条人流量最大的通道，因为它是当时人口最密集的中心点。

二是新修新东门，即是将棉花街正对火神庙那段城墙挖掉，开为城门，命名为复兴门，可以直通东河坝郊外。

三是新修新南门，即是将华光街正对的南门城墙挖开，命名为胜利门，可直通南河坝郊外。

另外，就是拆出“火巷子”。这是为了防止敌机投下燃烧弹，引起城区着火后的漫延燃烧。当时县政府就决定把商业密集区的四条小巷道拆掉拓宽。这四条“火巷子”指的是文星巷（即现在浩江理发店与染料化工店之间），南华宫巷（即今南华宫商店侧），老栅子巷（即今北街四季新商店隔壁的草药店），和现在的石板巷。这四条火巷子的撤出“命令”虽已下达，但终因要撤除的民房太多，撤掉后政府又不解决搬迁住地，群众反对，有的已动工的也停工作罢，撤“火巷子”的计划也就落空。

（三）挖防空洞、修太平池、准备砂包砂袋

1.挖防空洞。为了防止空袭，避免人身伤亡，在政府无力统筹的情况下，一些单位和群众纷纷在自己居住地就近大挖防空洞，各种各样的防空洞都有：一种是单位修建的，一般较大，有出入洞口，除单位的全部人员可进入防空洞外，还可贮藏物件、商品。如当时的交通银行、亨得利钟表行等单位；一种是大商店或富有人家挖的防空洞，一般是利用住宅内天井、院坝空地挖防空洞，是属半永久性的，上为土层，只有一个出入口，洞内可隐避全店、全家人口和少量的重要

物品；另一种就是一般居民挖的防空洞了，或一家、两三家在居住地附近的空地、土堆或城墙壁等处挖掘简易防空洞。实际上只能算“掩体”，起临时隐蔽作用。当时的城墙四周就挖有上百个这样的简易防空洞。

2.修太平池。就是在各巷道或居民密集区设置公用的太平池或太平缸，内装满水，不定期的加添，以作消防灭火之用。

3.准备砂包砂袋。就是各家各户门口，必须设置固定的砂包或砂箱，内藏干河沙准备灭火之用；砂袋就是用布做成碗口大的长袋，内装干河沙备用，需用时各人可将沙袋缠在肩背上，作为救火之用。

（四）“警报”时期的各种禁令

当时绵阳县政府为了防止敌机发现地面目标所作的禁令，主要有以下几点：

一是城区各家房屋顶上禁止安“亮瓦”。理由是安“亮瓦”白天反光，夜晚要透光，这样敌机容易发现投弹目标。居民要采光，只好在墙壁上开洞，在阳光斜射的微弱光线下生活。

二是城区内的房屋墙壁以及屋顶建筑物上，一律不准出现白色，理由是白色要反光，易暴露目标，遭受空袭，因此要把它染掉。当时人们在染坊找来“土淀”溶液把原来刷白的墙壁或建筑物涂成兰黑色，来达到建筑物不出现白色的要求。

三是“警报”时期，禁止人们穿红白服装在屋外、街道、空坝上走动或逗留，否则以“汉奸”或目标论罪。

四是“警报”时期，禁止生火冒烟，否则，仍以“汉奸”设目标论处。这样人们在“警报”时只好吃生冷食品。工厂、作坊也因不准烟囱冒烟，不准发出机械转动的声音，只好停止生产。

五是“警报”在夜间，一律不准用灯光照明，如打电筒、划火柴吸纸烟等等也是禁止的。否则以“汉奸”嫌疑追究处罚。

六是“警报”时期，各处城门设武装岗哨，只准出城，不准进城。敌机临空时，城区街头巷尾的武装岗哨，则不准行人通行和户外活动。一直要等到“解除警报”人们才能恢复自由。

（五）防止空袭警报的种类和信号

1.预行警报

在白天，县政府、警察局的门口，以及城内当时仅有的两幢三层高楼，即警钟街的钟鼓楼和北大街的美丰银行楼上，悬挂出用白布长条方形的信号旗，上写“敌机已入川”五字，表示发出了“预行警报”，它告诉人们：敌机已飞入四川境内了。后有了哨声器，慢长声为“预行警报”。

在夜晚，则是由县政府防空机构发出“预行警报”的通知，由当时的警士或保甲门丁用竹筒制作的“竹帮”，到各街巷院敲打，发出“预行警报”的信号。

当“预行警报”发出后，各家各户马上要作好防空的隐蔽、疏散等的准备行动。

2.空袭警报：

就是在上述地方发出黄色信号旗，上写“空袭警报”四