2306

绵阳文史丛书

绵阳市文史资料研究委员会

中国人民政治协商会议四川省绵阳市委员会
文史资料研究委员会编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

绵阳文史丛书

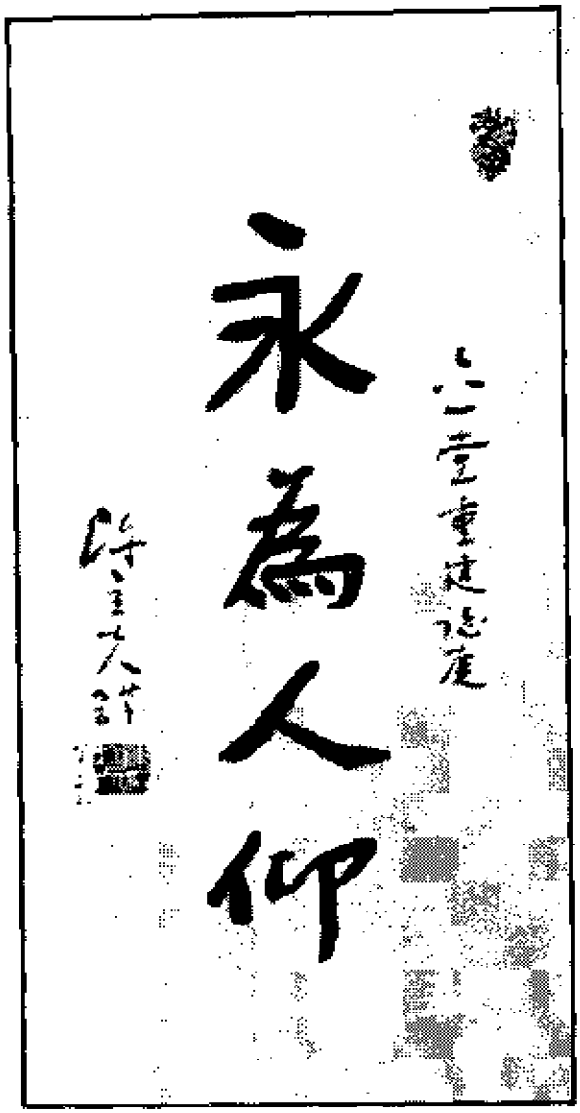
（之六）

中国人民政治协商会议四川省绵阳市委员会
文史资料研究委员会 编

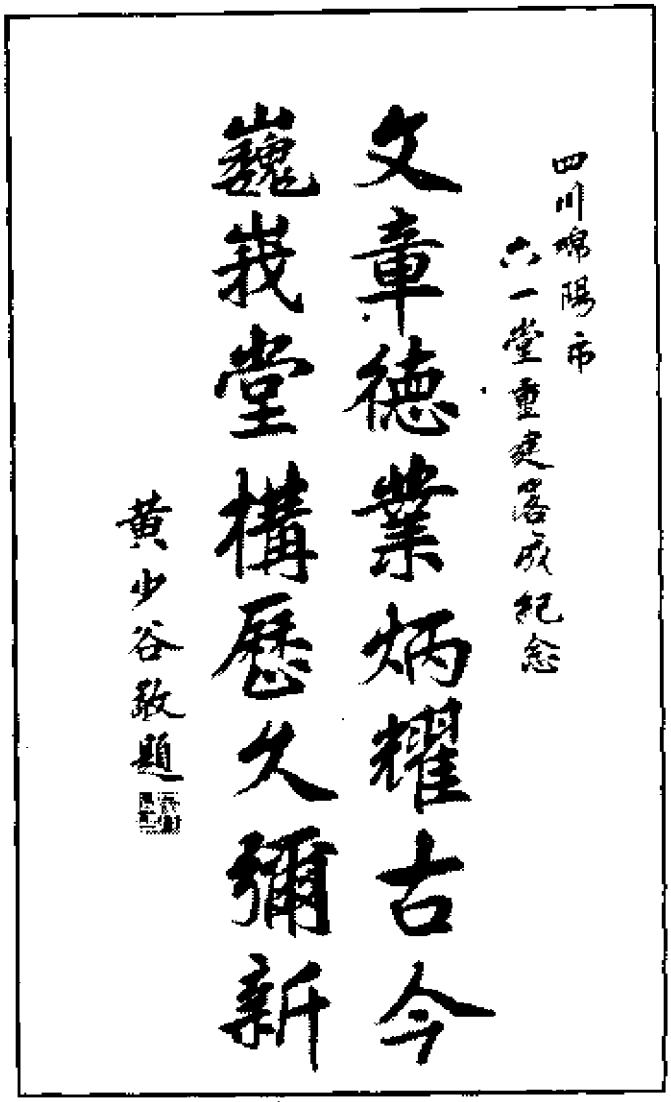
绵阳文史丛书(之六)

中国人民政治协商会议四川省绵阳市委员会
文 史 资 料 研 究 委 员 会 编
绵阳市游仙区东升印刷厂 印刷
开本 850×1168 毫米 1/32 字数 180 千字
印数 1——1000 册 1998 年 6 月第一次印刷

内部资料性图书准印证绵新出字第 3870 号



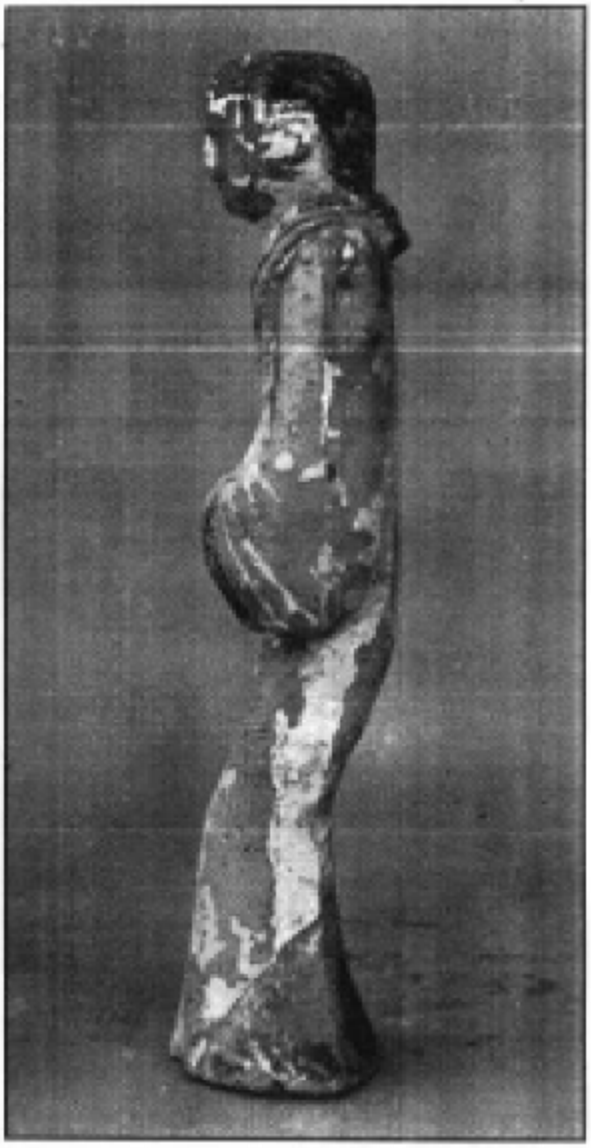
陈立夫为绵阳“六一堂”题字“永为人仰”。



黄少谷为绵阳“六一堂”题字“文章德业炳耀古今，巍峨堂构历久弥新”。

（南治平供稿）





双包山出土陶俑　　（唐光孝供稿）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

绵阳文史丛书

编辑委员会

顾　　问　　邱文德　　刘耀华

主　　任　　向　正

副 主 任　　杨培德　　姚　衡

委　　员　　（以姓氏笔划为序）

文　然　　邓宗奇

何志国　　李武成

李健中　　李基金

周明贤　　南治平

曾广栋　　蒋宗许

主　　编　　杨培德

副 主 编　　南治平　　周明贤

曾广栋

责任编辑　　南治平（兼）

目　录

古今人物

忆邓小平同志游大庙 …… 释果忍(1)
黄炎培绵阳留诗 …… 陈见昕(4)
蹇幼樵轶事 …… 周朝海(11)
翰林学士先甲三 …… 仇昌仲(16)

文物撷英

《陋室铭》与子云亭 …… 赵树中(18)
绵阳李杜词 …… 赵义元(22)
"六一堂"情系海峡两岸 …… 钟利戡　南治平(26)
唐代梓州名刹慧义寺 …… 左　启(31)
唐初著名摩岩石刻千佛岩 …… 仇昌仲(38)

考古发掘

建市以来绵阳重要考古发现及研究述要 …… 何志国(41)
试析绵阳双包山西汉二号墓墓主身分 …… 唐光孝(49)

断简残碑

三台宋刻《颜氏干禄字碑》 …… 左　启(69)

南坝宋徽宋"御笔手诏"碑探源并正名 …… 张树敏(74)

史迹考辨

关于麻城孝感乡 …… 钟利戡(77)
报恩寺二题 …… 杨培德(84)
报恩寺王玺蒙冤
报恩寺到底有多少龙
关于三台县大伟寺始建于唐之商榷 …… 邓亚曾(89)
"鄎县濮地"在"涪城" …… 左　启(91)

民族宗教

今之平武县　古为氐羌地 …… 曾维益(96)
明代走马岭战役
——北川羌藏族历史的转折点 …… 赵兴武(112)
川北义和团回族首领达兴武事略 …… 刘泰焰　达鹏轩(124)

蚕丝溯源

清代四川绵州蚕丝史话 …… 刘长荣(133)
嫘祖传说与蚕丝之源 …… 赵均中(143)
盐亭——中国丝绸发展的摇篮 …… 廖伦旭(147)

嫘祖研究

嫘祖与嫘祖文化 …… 倪锡文(156)

嫘祖研究刍议 …… 廖仲宣(168)

文昌文化

道家文昌文化与现代科学 …… 郎树声(174)
试论《阴骘文》的德福观 …… 沈亦军(180)

蜀道旅游

三国旅游将成为我省旅游业未来的一项拳头产品
…… 高显齐(189)
繁荣三国旅游文化势在必行
…… 刘自力(193)
开发蜀道三国旅游资源　促进两市旅游事业发展
…… 文齐国(197)
梓潼县三国文化旅游振兴之路 …… 仇昌仲(203)

风光揽胜

龙满安州春常在 …… 陈永銮(209)
盐亭风物彩图中 …… 廖仲宣(212)
郪江崖墓:一个庞大的地下村落 …… 杨培德(219)
富驿古镇胜迹多 …… 王宗林(222)
莲花石探奇 …… 杨思黎(224)
魏城古迹景点一瞥 …… 梁光文(227)
李调元诗中的安县山水 …… 张清儒(233)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

忆邓小平、陈毅同志游大庙

释果忍　口述

公元一九六三年四月二十六日，晴空万里，艳阳高照。位于梓潼县城北郊的大庙山柏林，更显得郁郁葱葱。上午十时许，从川陕道上开上来四辆黑色轿车，在大庙正门前停下，从车内走出六个干部模样的人，径直进了大庙。

我当时应大庙山智光法师之邀，协助他搞大庙桂香殿的培修留在庙内，是日智光法师刚好赴绵阳开会去了，我就陪同这几个干部一道参观。事后我才知道是邓小平、陈毅同志及随行人员。我们一行由百尺楼拾级而上到了文昌帝君正殿。走在前面的小平同志和陈毅同志，久久端详着文昌帝君神像，神像刚由海灯法师捐资重塑金身，显得庄严、肃穆、富丽，他们边看边交谈，听他们都是地道的四川口音，我听见小平同志对陈毅同志说："文昌帝君本叫张亚子，由于他济世扶贫，为百姓义务治病，挽救了不少的生命，所以深得百姓们的尊敬，死后百姓建庙祭祀，他给百姓做了好事，所以千年来香火不绝。"沿着后堂我们又步入了桂香殿，殿前花台上两株古桂苍翠欲滴，殿堂古朴雄伟。由于背临悬崖，大殿右后角已严重下陷倾斜。小平同志见此情况对我说："你们马上向县上反映一下情况，让他们拨点钱赶快培修，垮塌了就太可惜了。"我听后心里顿时涌上一股热流，心想：这样的大干部还这么关心文物古迹的保护。我马上接口说"县上财政很紧，已经同意给我们拨点钱，钱一到我们就马上培修。"接着参观了瘟祖殿，又上风洞楼，在风洞楼旁一块石碑前，两位首长停止了脚步。然后他们边看碑文边交谈，明白了原来这里供奉着明末农民起义领袖张献忠的塑像，人民怀念

这位杀贪官打土豪叱咤风云的英雄，时常前来祭祀。直到清朝中叶，一位县太爷怀着对农民英雄的阶级仇恨，命人将神像砸毁弃之于道让人践踏，并立碑记其事。首长怀着对农民英雄的追念，停立良久方才离去。在一棵大柏树下停留时，陈毅同志问我："你们有开水没有？"我说："没得，你们要喝我就到庙前街上打一瓶来。"我正欲转身，小平同志却说："不麻烦了！不麻烦了！"随后，他一个人登上石梯，到家庆堂看了一会儿。我们一行又来到八角井台，小平同志问我说："这怎么叫八角井？井里水有多深？"我回答："这里本是道家观测星象的地方，按方位做成八角形的平台，井里根本没有水，是一眼枯井。"接着我又导引他们来到关帝殿，他们对高大威严的关帝像和殿宇建筑作了仔细参观。看毕，他们又问我："还有什么没看？"我说："公路对面还有盘陀石、夜梦床、晋柏。"他们说："走，过去看看。"

越过公路，我们一行来到了盘陀石，又到了夜梦床。我向他们介绍了这两处的传说故事，首长对夜梦床凝视良久，然后来到挺拔的晋柏前，晋柏历经千年风雨已斑驳陆离，但仍不失苍劲的雄姿。小平同志叫身边的工作人员拿出相机，独自站在树前，凝视着远方拍下了一张照片。时间已近正午，他们游兴仍然很浓，信步下山来停在庙旁空坝的小车前，我也随着他们走在后面。突然小平同志几步走到我的面前，紧紧握住我的手说："谢谢你！谢谢你"！我说："你们还要在县上住几天吧！"他说："不！我们有事马上要到剑阁去。"随即，他们一行登上了汽车，转眼四辆黑色的小车就消失在翠云廊的远方。

次日早上八点过，由梓潼县城又开来一辆吉普车停在庙旁，从车上走下张正华副县长和几个工作人员，还带了一些食品和水果。他们问我说："昨天邓小平同志和陈毅同志来庙里参观后，又到了什么地方？还回不回来？你知道吗？"我说："昨天来了四辆车，有两位首长，我还不知道是小平总书记和陈毅副总理，他们看完就乘

车到剑阁去了”。张正华同志也未多说什么就马上打电话询问剑阁县委，回答说：“小平同志、陈毅同志今晨已离开剑阁，到广元乘火车回北京了。”张副县长和工作人员乘车也就回县城了。此时我才知道昨天我陪同参观两个多小时的首长，就是全国人民崇敬的小平同志和陈毅同志，一时我思绪万千，他们身居要职，日理万机，还是那样慈祥、简朴，还是那样平易近人，由成都来到梓潼大庙山，没有让省委、地委领导陪同，路过县城也不通知梓潼地方政府，为的是减少地方迎送的负担。在大庙两个多小时，水都没喝上一口，小平同志走时又握着我的手连说谢谢，参观中发现神殿塌陷了只角，这样的小事他老人家也留心到了，还关照我们尽快培修保护……我衷心祝愿小平同志健康长寿。

（陶旭中整理）

黄炎培绵阳留诗

陈见昕

早在黄炎培先生58岁的1936年3月，当蒋介石正疯狂继续对长征途中的中国工农红军围追堵截之际，应卢作孚之邀来川旅行之机，黄偕友人，四川大学文学院院长杨白屏等联袂从成都西北行，作剑门之游。这时黄已组建中国职业教育社，是知名的社会活动家。他们去来都途经绵阳。当时的绵阳地区专员兼县长鲜于英，是黄的故交，因于返程时手书了他的《剑门纪游》诗数首相赠。是年冬至，鲜于英为之撰写了《跋语》，并镌刻于富乐寺山崖上。

富乐寺位于绵阳名胜富乐山腰上。该山在绵阳东郊，原名东山，自古即以风景优美著称。东汉献帝建安十六年（公元211）益州刺史刘璋，为进击割据汉中的张鲁，迎来豫州刺史刘备。刘璋自成都前来尚称涪城的绵阳，以东山作为相会场所。他们在盛宴畅饮中，刘备赞叹"富哉，今日之乐乎！"后来他成为了蜀汉的开国之主。当地人便因人名山，叫东山为富乐山。山上原有寺名如意观，是传说中西汉仙人李意期修道处。其山水环山抱，林壑清幽。史载唐高宗李治敕令于废址建坛后，又迭有废兴；至宋，才有以山为名的富乐寺。至是，风光更增，吸引了更多的骚人墨客，名士显宦。"细雨骑驴入剑门"的大诗人陆游的《游东山》诗云："今日之游何佳哉，入关剧饮始此回。登山正可小天下，跨海何用寻蓬莱。"可见景色旖旎之一斑。尤为可贵的是，历代名流游此的怀古、咏景之作，或镌于碑，或摩于崖，形成了从寺后宝盖峰到寺前左侧的碧云岩。右侧的桃源洞、冷源洞一带的诗词、游记、书画、佛像等植于石上的艺术群落，是为名闻遐迩的富乐山摩崖。惜乎在漫长岁月中，或崖

体崩塌，山洪冲刷，或不肖僧人售山伐石，农家断碑砌舍，加之多遭兵燹，致使这一艺术群落，即便未遭毁灭性破坏的，也漫漶殆尽。其留存至今尚完好而清晰可读的，唯有黄炎培诗及鲜于英跋语。黄诗是就其手迹摩刻的：

长路关心剑阁遥，出城五里便题桥。
谁将竹实分婪蚁，双翅云张凤岭骄。

鹿头自昔状亭亭，云树蒙茸到眼青。
子美南来吾北去，一编恰似我[1]曾经。

六一堂留一宿缘，解装昕[2]夕念前贤。
忍从表墓文章里，重忆呱呱堕地年。

绵州城外水萦纡，其地其人磊落俱。
九百年间稽政绩，功名前后两鲜于[3]。

一亭送险兼迎险，千里悲欢总为君。
北八站连南八站，北贫南富此中分。

借得升粮百里趋，工艰粮尽一长吁。
豪门车泽千夫瘁，民路功成万骨枯。

惟天设险剑门雄，一迳泥丸信可封。
此去逶迤接秦岭，矗天万笏入云中。

民是纪元二十五年三月，自成都至剑阁途中作。
特生先生长绵阳，书此寄赠。　黄炎培

笔者读了诗再读跋语，才二三行就有“赤祸横流”一语入目，觉得与前句说黄诗“思民劳，述先典，有风人之旨”颇不协调，因而从头再读，并录下全文：

右诗为吴县黄炎培先生入蜀，循川陕公路览剑门还过左绵，留赠并书。思民劳，述先典，有风人之旨。忆予乙亥夏来此，正赤祸横流。通巴之股溃江而西；突江油、安县间，盘据大小金川，别股窥于汉南；一时剿御之师几二十万！绵实孔道，为之枢焉。绵民毕役供差，已劳矣；而义务征工，又以绵为始事。兴筑川陕公路，民焦灼应命，风雨载途，值播殖呼吁。恻然冒罚遣之，卒毕其私而完路。此于先子骏不取青苗钱之事为之近。黄诗傥谓是耶！然绵于古有“富乐”之称，今国家多故，复于古而未遑也。刻黄诗于兹山以寄志云。

丙子冬至　西充鲜于英题

（原文竖行，无标点）

我反复琢磨，终于豁然贯通。对身居国民党要职的鲜于英笔下的“赤祸”云云，不但不再反感，还分外欣赏他的生花妙笔。他具体如实地概括了当时中国工农红军“横流”的浩大声势，以白军几二十万之众，面对川陕苏区实行战略转移的仅八万红军，无不望风披靡，因而能“溃（嘉陵）江而西”，打下要打的许多地方。所以这实是在为英勇善战、所向无敌的红军作宣传。“绵实孔道”以下数语，则是黄诗“借得升粮”一首的最好注脚了。后来我得读90年代出版的新《西充县志·鲜英传》，完全证实了我的理解。

鲜英（1885—1968），复姓鲜于，名英，字特生，四川西充县人，出身贫农家庭。早年考入四川弁目学堂，后被保送北平陆军大学。

袁世凯签订卖国的《二十一条》后，愤而去广州参加护国之役。既而回川任军政要职，因不满国民党的反动统治，陆续与革命进步人士有所联系。就在他来绵阳履新的1935年1月，他就与张澜、钟体乾等代表刘湘在成都与中共代表李一氓会谈，达成联合反蒋抗日的秘密协定，并由刘湘资助红军20万元的食盐、西药、布匹等物资。1938年春，又与张澜等代表刘湘赴广西与李宗仁、白崇禧、黄旭初联络反蒋抗日，为后来的"红桂川协定"的签订奠定了基础。1939年7月，从另一地区的督察专员卸任后，就没再作国民党的官。1941年皖南事变时，他任重庆《新蜀报》社社长。周恩来同志去他公馆"特园"拜访他，提出"以后中共代表团的一些对外活动，能否借特园举行？"鲜欣然同意，同时还约定《新蜀报》与《新华日报》在政治报导上取一致行动。1944年9月，民主政团同盟在"特园"举行大会，改称"中国民主同盟"，简称"民盟"，选举张澜为主席，鲜于英为中央执行委员兼重支部主任委员，民盟总部即设于"特园"，鲜并任总部机关报《民主报》董事长。当时，中共在曾家岩办事处被反动派的军警、宪、特的便衣严密监视，"特园"便成了革命民主人士的俱乐部。周恩来、董必武、吴玉章、王若飞、邓颖超、郭沫若、沈钧儒、李公朴、陶行知、黄炎培、柳亚子、冯玉祥、史良、李济深、章伯钧、梁漱溟、邓初民、朱蕴山等，都常到此聚会，共商国是。因而董必武、冯玉祥都称"特园"为"民主之家"，并由郭沫若书写了匾额；张澜还书赠楹联云：

谁似这川北老人风流，善工书、善将兵、善收藏图籍，放眼达观楼，更赢得江山如画

哪管他法西斯蒂压迫，有职教、有文协、有政治团体，抵掌天下事，常集此民主之家

1945年8月，去重视参加国共谈判的毛泽东主席，在周恩来

副主席的陪同下，曾三次到特园会见各民主党派及无党派革命人士。毛主席曾说："这是民主之家，我也回到家里来了。今天我们聚会民主之家，会后共同努力，生活在民主之国。"其第三次去特园，与张澜、鲜于英作了长时间密谈。

反动派对此当然恨之入骨，便在特园周围遍布特务予以监视，并向鲜于英投匿名信加以恐吓。陈立夫还派亲信羊宗秀对鲜说："只要你答应关闭特园，不再让中共及民盟使用，就可要官给官，要钱给钱。"鲜于英闻言大怒说："绝对办不到！"乃拂袖而去。后来国民党发动内战，中共从重庆撤离，民盟活动也转入地下。鲜于英仍与党保持联系，做了大量工作。如1949年接受了中共重庆市委的请求，派其子鲜恒与杨森交涉，达成协议，使解放军进入重庆时，市区内未发生国民党军队的破坏与骚乱，市民们得免遭战乱之苦。

可见，当年鲜于英为摩刻黄炎培诗而撰写的跋语，乃相得益彰之作，意在突破蒋介石进行军事"围剿"配合的"文化围剿"。因为黄先生的《剑门纪游》诗的全文，也就于1936年发表于上海开明书店出版的纪行诗文集《蜀道》中了。按黄先生所列顺序，除书赠并刻于富乐山的七首外，尚有：

轧轧车声竹外过，海疆风物比如何。
青青大麦黄油菜，只羡参天古木多。（二）

新都惨绝万人坟，广汉劳工舍列云。
金雁桥边沱水碧，二郎一路念奇勋。（三）

十三层塔德阳来，杰阁文光夹道开。
三百壮农编一串，石壕白昼岂胜哀。（五）

自昔蜀江号万安，郎当声里识艰难。

需要全本请访问 www.ertongbook.com