

1605
新縣志

第三輯



政协河南省孟县委员会文史资料研究委员会编

孟县文史资料

(第三辑)

政协河南省孟县委员会
文史资料研究委员会编

一九九一年十二月

责任编辑 刘荣成
编 辑 谭 伟 马长民
封面设计 张茂林
校 对 关天社

孟县文史资料

第 三 辑

中国人民政治协商会议孟县委员会

文史资料研究委员会编印

国营孟县印刷厂印制

印数 1—1500册

豫内资料准印通字焦新发第 016 号

内部发行 工本费 2.90元

政协孟县文史资料研究委员会

主 任：钱保江

副主任：田效申 王晋有 刘荣成

委 员：谭 伟 张思青 李思义

崔恒修 马长民

目 录

河阳钟鼓楼简介（封面照片）·····	（ 1 ）
孟县文物古迹·····	郭昌德（ 3 ）
孟县城第二次解放·····	马殿立（ 6 ）
解放孟县的关键一战·····	高明杰（ 10 ）
日寇炮楼被歼记·····	阎庆豫（ 14 ）
忆西后津战役·····	陈克祯（ 16 ）
孟县解放区根据地之一还封·····	刘万魁（ 22 ）
昔日的灾荒·····	郝成理（ 24 ）
忆旧社会西逮村人吃人惨状·····	程之汉（ 32 ）
黄河孟县段变迁记 ·····	周力民 刘式文 张天福（ 34 ）
洪水漫淹孟县城纪实·····	刘式文（ 46 ）
孟县地震事业发展简史·····	侯瑞芬 杨德祥（ 50 ）
孟县电影发展史·····	李思义 刘智兴 牛东录（ 55 ）
北庄学校的创办与发展·····	李书馨（ 60 ）
忆《孟县报》·····	崔恒修（ 64 ）

庞士谦传·····	田效申 (72)
党外布尔什维克——汤永德·····	李树昌 (79)
河阳文人——倪星原·····	薛海泉 (83)
张志民与生母会见·····	汤林尧 吴贯宜 (89)
孟县回族风俗习惯·····	关天社 张同明 (94)

补 白

韩文公墓祠 (2) 气功七字诀 (13) 文明交往“三十
戒” (21) “谷旦”的来历 (45) 韩愈墓碑下驮石碑
的石雕 (82) 韩愈墓新移的石人叫什么 (88)

河阳钟鼓楼简介

孟县钟鼓楼位于县城中心，俗称鼓楼。于明朝万历三十三年（1605）知县万时俊创建。清乾隆十五年（1750）因破损，知县周洵复建，悬钟置鼓各一。晨以鸣钟，昏以击鼓，其声震全城，并远闻城外。乾隆五十三年（1788）、光绪七年（1881）又两次重修。民国二年（1913）县长暴式彬又次重修，并加设上楼四面窗壁。全楼系砖木结构，高七丈余，下置砖券底座和东西南北四门，人行车马可从楼下纵横穿过，通往东南西北四条大街，又称穿心鼓楼。四门额上镶嵌着石刻大字：东曰“朝阳”西曰“凝晖”，南曰“仰嵩”，北曰“拱辰”。上置层楼两重，四面壁窗，巍峨壮观，若登楼眺望，北仰太行之巅，南观大河之流，鸟瞰全城，实为可观，为邻县所罕见。

1945年9月3日，共产党八路军第一次解放了孟县城，但1946年元月15日国民党九十七军一五七团第三营和当时县长张伯华的国民党“自卫团”又将县城占去。是月17日，八路军太行三纵队第七旅奉命攻取孟县城。城内官兵负隅顽抗，并利用钟楼

的制高和地理优势，誓死据守，疯狂反扑，使八路军部队受到重大伤亡，并贻误了战机，于即月19日，县城终被八路军解放。根据当时的战备需要，经孟县民主政府决定，钟榜和部分城墙予以拆除。

（县志办阎庆豫供稿）

韩 文 公 墓 祠

唐宋八大家之首——韩愈（河南省孟县人），他是唐代杰出的文学家，又是著名的思想家和政治家。出生唐代宗大历三年（公元768年）卒于穆宗长庆四年（公元824年）时年五十七岁。谥文，世称“韩文公”。

韩文公墓祠，位于孟县城西六公里的韩庄村北，南北长80.50余米，东西宽33.50米，墓冢高8米，周长50余米，墓前是文公祠，古建六间，其中山门三间，飨堂三间，碑碣十三通，铁香炉和香盆两个，古柏树九棵。“唐柏双奇”早在乾隆年间已有碑文记载。¹1983年3月13日，河南农学院测定“唐柏双奇”为：左株围长314公分，高15—16米，树冠东西长12.7米，南北12米；右株围长337公分，高14米，树冠东西长13.50米，南北13.80米。1980年以来复修和扩建砖砌围墙四百余米，重修牌楼六座，重修拜殿三间，扩建文公祠后院780平方米，同时整修了山门、台阶、甬道等处。1984年6月，经河南省文化局批准列为省重点文物保护单位。1992年4月份，韩愈国际学术研讨会将在这里召开。

（谭伟供稿）

孟县文物古迹

郭 昌 德

孟县古称河阳，又称孟州，地处中原，南临黄河，北倚太行，东西长35公里，南北阔21.5公里，总面积541.6平方公里，境内西北丘陵起伏，东部平原广阔，地上地下文物比较丰富，为中华民族文化发祥地之一。据文字记载已有三千多年的文字历史。依考古发现，有数十万年前的古生物化石，有数千年前人类生活过的村民遗址。从裴李岗遗址（八千年至一万年）；仰韶遗址（五千年至七千年）；龙山遗址（三千年至五千年）。一直进入奴隶社会和漫长的封建社会都有实物和记载，是文明古老的鉴证。

近年来我县发现古文化遗址28处，第一批公布的7处，其中仰韶遗址三处，即冶墙仰韶遗址，大吴坡仰韶遗址和子昌仰韶遗址；龙山遗址四处；即义井龙山文化遗址（省保单位），小坡掌龙山文化遗址，禹寺龙山文化遗址和西后津龙山文化遗址。西后津龙山遗址1982年冬在省、地（新乡地区）文物部门的指导下在长100米、宽60米的地面上，曾

进行了抢救性的发掘整理，发现房基7座，窖穴40个，烧陶窑1座，出土陶、石、骨、蚌器共225件整理后，复原的陶甗、陶簋、圆底瓮和陶碗等为豫北地区典型的龙山文化遗址（发掘简报发表在1984年第4期《中原文物》上）。

发现古建14座，已公布的4座，省保单位的2座，县保单位的2座，即西虢乡韩庄村韩文公墓祠（省保），城关乡堤北头村的显圣王庙（省保），县保的有南关岳云宫大殿和梧桐村的观音堂（俗称无梁庙），其中显圣王庙大殿为标准的元代建筑，真昂、单枰梁、板椳窗和乳钉门等为我省所稀有，明代的观音堂为十字形九脊仿砖木结构，上部二十八组砖石彩色浮雕，是河北、河南、山西三省所独有。

名冢发现10座，已公布的5座，春秋战国的璩王冢，汉代的冯异冢，洮期洮刚冢，岑彭冢和唐代的韩愈冢，韩愈墓驰名中外，为河南省重点文物保护单位。

馆藏文物553件，经专家鉴定：一级文物3件，二级文物24件，三级文物127件，商代的铜爵，造形美观，纹饰清晰，把柄之下，有阳文“父丁”二字，系全省极少，列为一级珍品，北魏司马悦墓志，不仅有较高的历史研究价值，而且书法也列

为上乘。

九〇年我们在全县流散文物普查登记中，发现民间流散文物不仅数量大，而且质量颇高，现已登记造册的有700余件。如：田寺村李德富收藏的明代铜佛像；城关北街杨玉民收藏的赵铎鱼（画）；谷旦马庄收藏的元代瓷瓮；古城村一农民收藏的宋印章和南庄乡田寺村马尊孝收藏的陶制鱼缸等等，均具有较高的文物价值和艺术价值。

热情好客的30万孟县人民诚挚地欢迎各方学者专家光临指导！

（供稿人系孟县文化局局长）



孟县城第二次解放

马 殿 立

1946年元月10日，中共中央和国民党政府均向各自所属部队发布“停战命令”。13日，驻孟县和孟津县的两方面部队也都接到了停战协定的通知，明确了当日午夜生效。而原在孟津县白鹤驻扎的国民党九十军五十三师密接上司“应迅速抢占战略要点”的命令，伙同逃亡孟津县的张伯华孟县“国民自卫团”于14日凌晨从白鹤渡口北渡，侵犯孟县的白坡、冶戌、清庄等村。原驻防该地的八路军太岳四分区部队忠实执行停战协定，被迫后撤。国民党一五七团第三营（加强营）和国民党县政府秘书张寿珊（代理县长）、“国民自卫团”副司令崔德兹一个中队占据了孟县城以及西北部岭区龙台、双柿树、汤王庙一带，企图把孟县变成北犯沁阳、济源、博爱及焦作的跳板，进一步控制豫北各军事要地。

为了维护停战协定的严肃性，确保解放区人民生活的安宁，本着自卫原则，八路军晋冀鲁豫军区司令部元月16日命令三纵队七旅旅长赵兰田率其部

队从修武西进孟县，当晚在禹寺镇召开军事会议，作了战斗部署。太岳四分区部队即开始自卫反击，首先收复了西北部岭区的失地。

17日傍晚，由三纵队七旅所属的十九团（团长李德生、副团长张林先）、二十团（团长左魁元）二十一团（团长唐兴盛、政委邓家辉）逼近孟县城。本着“有理、有利、有节”的原则，旅部首先向守敌传信警告，指出其侵占孟县城纯属违反停战协定的背信弃义行为，令其立刻从13日夜里12时以后所侵占的一切地方撤离，但遭到国民党一五七团三营营长姚振玉及张寿珊一伙的无理拒绝。13日，十九团集结于城北门外，二十团集结于东门外，二十一团埋伏于西虢一带，以阻击西来增援之国民党军，孟县独立营在城外堵溃。此外，八路军太行四分区四十六团在汤王庙也作好了战斗准备，太岳四分区参谋长常仲连率领的两个团在西乡岭区双柿树村一带设下埋伏，以防止济孟边境国民党军队援助。

孟县城墙垣虽在第一次解放时局部被摧毁，但国民党军这次入城时均又进行修筑。特别是城内钟鼓楼是个制高点，由一个机枪排扼守；县城西北角的点将台也居高临下，由特务队长汤子杰率300人守备。从地形上讲，利敌据守，亦易发挥其火力。

晚11时许，七旅和孟县独立营发起了总攻。十九团一营从西北城角突破攻入城内，战斗较为顺利，将敌军压缩到点将台和钟鼓楼两处，敌人依仗其制高点，用火力掩护，连续向七旅反扑，企图收复失地，均被七旅击退。

19日拂晓，十九团二营和三营九连、十一连指战员在副团长张林先的指挥下，以房屋为屏障凿壁穿墙，步步向钟鼓楼逼近。钟鼓楼高达7丈，占地面积近10平方丈，系砖石结构，由于建于城内十字路口，楼下地面开阔，易守难攻，八路军不好接近。二十团从东门攻进城内后，集中火力向钟鼓楼的扫射，压下了敌人的火力。张林先亲临前沿，指挥爆破手迂回靠近钟鼓楼，拉开导火线，“轰”的一声巨响，爆破手与守敌机枪手同归于尽，而张林先腹部也受了重伤，经抢救无效光荣牺牲。十九团迅速占领钟鼓楼，俘虏了所有敌军。尔后，十九团二营和三营速返身增援攻打点将台的一营。守敌张寿珊、汤子杰一伙地方团队见钟鼓楼失守，大势已去，遂缴械投降。10时整，孟县城第二次被解放。

与此同时，二十一团在西虢一带与增援敌军也展开了激烈战斗。一昼夜之间连续击退了国民党一五七团多次进攻，并杀伤了大批敌军，配合了攻城战斗的提前结束。县委、县民主政府亦组织了3000

多名民工参加救援工作。

此次战斗，全歼国民党一五七团第三营，毙伤其官兵150余人，全歼张伯华“国民自卫团”一个中队，生俘张寿珊、崔德兹、汤子杰、关道君（国民党第一战区二十二纵队六十五支队长，即沁阳县地方武装首领）以下官兵400余人，获迫击炮二门，轻、重机枪35挺，步枪300余支。

孟县城第二次解放后，县民主政府遂进驻县城安抚群众，并拆除了钟鼓楼和一部分城墙。



解放孟县的关键一战

高明杰

1947年的马付庄战斗，距今已44年了。岁月虽久，记忆犹新。暮春，碧波麦浪，荡漾于田野，我民兵战士，在党的指引下，翻河越岭，转战河阳大地。当年直接参加此次战斗的现均年愈花甲，为数无几了。

1946年晚秋，我军有计划的暂时撤离孟县，转移至济源县沁河北岸，驻扎在五龙口、尚庄等村。当时任务是整顿学习。两个月后，就按照行署指示与敌人展开了游击战争①。冬末，我地方武装，先由小股深入了解敌情，逐渐延伸至济源官庄等村，上级领导在这里开了会议②，决定游击活动进一步伸向孟县三、四、六区。此后，禹寺、谷旦、田丈已成我三、四区民兵经常出没之地③。元旦以后，温、孟、沁三县武装密切配合，我们在县指挥部指示下，又与温县游击队联系，岳师、番田成为我方前沿阵地。我们的任务是保护群众翻身果实和武装保卫麦收，尽快控制蟒河东全部地区。二区民兵紧接着就向南庄、庙底、化工等村宣传发动群众，开

展对敌斗争。

1947年3月，孟县指挥部在子昌召开了会议，为集中兵力给敌人以致命打击，决定摆开一个口袋阵势，引敌进入我防地，给以彻底歼灭④。各区武装领导，分别给大家传达了这一精神，此阵即在岑村南地摆开了。等了一天，敌人没上钩。次日就把阵势推向二区中心，口袋摆在马付庄村西。当时我方集中“77”、“88”、“99”三个部队⑤，加上区武装共800多人。敌人总共有8个中队和51团的一个营，实参加战斗的只有六、七百人⑥。我军选择马付庄阵地，其战略意图有三：1、敌人冲向南庄，我截断其后路，打其不备；2、敌攻我主力，我内外夹击攻其腹背；3、敌若钻进口袋，我集中火力歼灭之。经几个月的游击战斗，我已摸清敌情，只要集中优势兵力，敌人确是不堪一击。

阴历三月廿八日，战斗打响了。廿七日晚，我主力全部隐蔽在马付庄村，派霍进昆同志带个班，潜伏在里村西头，诱敌深入；另外，一二区民兵，布置在杜村村南；温、孟、沁三县独立营，摆开阵势，正面迎敌。开始敌人气焰嚣张，张伯华兵力布署，不出我方所料——依靠正规营主攻，南北由伪中队配合，全力包围里村⑦。当敌人发现我哨兵，开枪射击时，我主动向东南后撤，敌正规营迅速由