

茅山揽胜

金坛市旅游局组编

李永刚编著

东南大学出版社

《茅山揽胜》编委会

- 主任 赵纲超 金坛市人民政府副市长
- 副主任 减毛潭 金坛市旅游局局长
- 李自奋 金坛市旅游局副局长
- 唐彤煜 金坛市旅游局副局长
- 刘敖齐 金坛市旅游局副局长
- 编委 王友保 金坛市建设局园林管理处主任
- 蒋荣富 金坛市旅游局副主任科员
- 张 鸣 常州市旅游局统计处处长
- 王粉龙 常州市旅游局办公室主任
- 孙 坚 金坛市旅游局办公室主任
- 朱 霞 金坛市旅游局旅管科科长
- 蒋峥辉 金坛市旅游局办公室副主任
- 戴起群 金坛市旅游局科员
- 周国富 江苏省茅山风景名胜区金坛管理处主任
- 总策划 减毛潭 金坛市旅游局局长

目 录

第一篇 茅山道教文化揽胜

第一章 茅山道教的历史沿革.....	3
一、茅山道教的源流.....	3
二、茅山道教的初步形成.....	3
三、茅山道教的发展与成熟.....	4
四、唐宋之后的茅山道教.....	7
五、民国时期的茅山道教.....	9
六、解放后的茅山道教.....	10
七、改革开放以来的茅山道教.....	10
第二章 茅山道教的法派谱系.....	12
一、茅山道教上清法派谱系.....	12
二、茅山道教全真龙门法派谱系.....	12
三、海外及港台茅山道教.....	13
第三章 茅山道教的宫观建筑.....	14
一、宫.....	14
1. 九霄宫.....	14
2. 元符宫.....	18
3. 崇禧宫.....	23
4. 下泊宫.....	23
5. 华阳宫.....	23
6. 燕洞宫.....	23
7. 祠宇宫.....	24



二、观	24
1. 玉晨观	24
2. 崇寿观	24
3. 乾元观	24
4. 华阳观	25
5. 天圣观	25
6. 棲真观	26
7. 五云观	26
8. 清真观	26
9. 白云观	26
10. 升元观	26
11. 元阳观	27
12. 德祐观	27
13. 仁祐观	27
14. 抱元观	27
15. 紫阳观	27
16. 崇元观	28
17. 藏真观	28
三、庙	28
1. 土地庙	28
2. 红 庙	28
3. 吴墟庙	28
4. 白鹤庙	28
5. 茅司徒庙	29
四、院	29
1. 灵宝院	29
2. 三茅道院	29
3. 华阳道院	29

目 录

4. 清微道院	29
五、馆	29
1. 崇阳馆	29
2. 洞天馆	29
3. 陶弘景幽馆	29
4. 嗣真馆	29
5. 洞阳馆	30
6. 茅山其他道馆	30
六、山房	30
七、庵	31
八、坛	32
九、台	32
1. 飞升台	32
2. 万寿台	32
十、亭	33
十一、井	34
1. 李真人井	34
2. 许长史井	34
3. 葛洪丹井	34
4. 陶真人丹井	34
5. 茅君丹井	34
6. 丹水井	35
十二、茅山其他道教建筑	35
第四章 茅山道教的经典古籍	36
一、茅山道教上清派经典古籍	36
二、茅山道教全真派经典古籍	37
第五章 茅山道教的斋醮科仪	38
一、旧时国醮	38



1. 国醮仪规	39
2. 祝文内容	39
二、古今民醮	39
1. 正坛法事	39
2. 度亡法事	40
三、道教法会	40
1. 金箓道场	40
2. 黄箓道场	41
四、全真醮仪	41
第六章 茅山道教的养生术	43
一、存神 存思 内视	44
二、行气	45
三、守一	45
四、服食	46
五、胎息	47
六、按摩	47
七、内丹	47
第七章 茅山道教珍藏的主要文物	49
一、梁代石井栏	49
二、唐代李玄静先生碑	50
三、宋代镇山四宝	50
1. 玉印	51
2. 玉圭	51
3. 哈砚	51
4. 玉符	52
四、宋代御制观龙歌并序碑	52
五、宋代上清宗坛碑	52
六、宋代玉筒	53

目 录

七、宋明两代记载元符宫万寿台历史的两通石碑	53
八、明代敕真人传派碑	53
九、清代茅山九霄宫天炉铭碑	54
十、清代康有为茅山葬母碑及众妙碑	54
第八章 茅山道教所奉的神仙	56
一、王灵官	56
二、青龙神	57
三、白虎神	57
四、朱雀神	57
五、玄武神	57
六、大茅真君	58
七、中茅真君	59
八、小茅真君	59
九、四值功曹	60
十、温良元帅	60
十一、岳飞元帅	61
十二、马善元帅	62
十三、赵公元帅	63
十四、土地神刘甫	63
十五、武财神赵公明	64
十六、九霄宫仙岛上所供奉众神列仙	64
十七、圣父圣母	69
十八、送子娘娘	69
十九、眼光娘娘	70
二十、南斗星君	70
二十一、北斗星君	70
二十二、东岳大帝	71
二十三、六十星宿神	71



茅山揽胜
maoshanlansheng

第九章 茅山道教的音乐	75
一、茅山道教音乐的历史概述	75
二、茅山道教音乐的演奏方法及其主要曲牌	75
三、茅山道教音乐的特点	77
第十章 茅山道教的香期庙会	79
一、茅山道教香期庙会的时间	79
二、茅山道教香期庙会的内容	79
1. 闭斋、开山门	79
2. 道士、教徒与三茅真君共度除夕之夜	80
3. 上山虔诚礼拜,下山带物讨福	80
4. 关山门	81
三、茅山道教香期庙会规模之大,时间之长的成因	81

第二篇 茅山革命文化揽胜

第一章 茅山抗日根据地	85
一、日军侵占茅山	86
二、新四军挺进茅山	86
三、茅山抗日根据地的建立与发展及壮大	86
四、新四军茅山抗日斗争的胜利	90
第二章 茅山根据地抗日斗争活动	91
一、各界奋起抗日	91
二、青年踊跃参军	91
三、破坏日军路线	91
四、开辟秘密交通线	92
五、民兵活动英勇	92
六、积极救护伤员	93
七、保护军需物资	93
第三章 茅山抗日斗争中的革命英烈选介	94

目 录

一、蒋伯超	94
二、范 敏	94
三、柳 流	95
四、王丰庆	96
五、任 迈	96
六、袁先锋	97
七、许维新	98
八、巫恒通	99
九、何其一	100
十、罗忠毅	100
十一、廖海涛	101
十二、强 博	102
十三、蒋元煦	103
十四、席甫生	104
十五、王妞妞	104
十六、涂凤初	104
十七、孙晓梅	105
十八、宋伯法	106
十九、朱高氏	106
二十、邓振询	107
二十一、沈 渊	108
二十二、胡正光	108
二十三、钱 本	109
二十四、陈 敏	109
二十五、卫鸿宾	110
二十六、王诚龙	110
二十七、徐公鲁	111
二十八、徐 明	111



二十九、张仲英	112
三十、余慎	113
三十一、薛斌	114
第四章 陈毅在茅山抗日期间的轶事	115
一、为民着想 灭灯省油	115
二、因势利导 变废为宝	115
三、题词青年 勉励抗日	116
四、居官不忘有功人 以德报恩感后人	116
五、巧妙题诗激倭寇 引蛇出洞俘黑田	117
六、互换衣装骑小驴 施计甩开日追兵	117
七、三顾道观访三仙 互对奇联结道缘	118
第五章 新四军在茅山抗日斗争期间的革命文化活动	121
一、新四军在茅山抗日斗争期间的文艺与文化教育 活动	121
二、兴办冬学	123
三、抗日政权在学校教育方面的工作	125
四、革命文化给茅山人带来的思想观念的变化	127
第六章 解放后茅山的革命文化活动	129
一、解放后各地对茅山老区的支援	129
二、解放后老区人民对先烈的怀念	130
第七章 茅山革命文化景观	132
一、茅山新四军纪念馆	132
二、苏南抗日战争胜利纪念碑	149
三、世界一绝 天下奇观——纪念碑上空的军号声	150
四、“东进林”景观	150
五、茅山其他革命文化人文景观	151
第八章 茅山抗日革命文物	152
一、茅山新四军纪念馆内珍藏的主要革命文物	152

- 二、收藏于镇江市与句容市的重要革命文物 152
- 三、收藏于金坛市文管会的珍贵革命文物 153

第三篇 茅山旅游文化揽胜

第一章 茅山风景名胜区总体规划.....	157
一、茅山风景名胜区总体规划的制定	157
二、茅山风景名胜区的风景资源评价	158
三、茅山风景名胜区总体规划的范围	159
四、茅山风景名胜区总体规划的时限	159
五、茅山风景名胜区的性质	160
六、茅山风景名胜区的定位	160
七、茅山风景名胜区旅游市场分析与开发规划目标	160
八、茅山风景名胜区总体规划的依据	161
九、茅山风景名胜区总体规划的基本原则与指导思想 ...	161
十、茅山风景名胜区景区划分(功能区划分).....	162
第二章 茅山风景名胜区的自然景观.....	166
一、山	166
1. 丫髻山	166
2. 飞来山	166
3. 九龙山	166
4. 望母山	167
5. 华姥山	167
6. 丁公山	167
7. 雷平山	167
8. 方偶山	167
9. 良常山	167
10. 秦望山.....	168
11. 龙尾山.....	168



12. 茅山其他山	168
二、峰	169
1. 大茅峰	169
2. 抱朴峰	169
3. 积金峰	170
4. 叠玉峰	170
5. 飘轮峰	170
6. 五云峰	170
7. 华盖峰	170
8. 二茅峰	171
9. 白云峰	171
10. 三茅峰	171
11. 郁冈峰	171
三、洞	172
1. 华阳洞	172
2. 玉柱洞	173
3. 仙人洞	174
4. 金牛洞	174
5. 茅洞	175
6. 青龙洞	175
7. 华姥洞	175
8. 蟒蛇洞	176
9. 良常洞	176
10. 燕口洞	176
11. 高居洞	176
12. 柏枝洞	176
13. 老君洞	176
14. 三官洞	176

15. 茅山其他洞穴	177
四、泉	177
1. 喜客泉	177
2. 益人泉	178
3. 桃花泉	178
4. 玉液泉	178
5. 朱砂泉	178
6. 海眼泉	179
7. 玉蝶泉	179
8. 白鹤泉	179
9. 饮泉	179
10. 茅山泉	179
11. 茅山其他泉	180
五、池	180
1. 天池	180
2. 蒙龙池	180
3. 碧玉池	180
4. 放生池	181
5. 石墨池	181
6. 雷平池	181
7. 洗心池	181
8. 雷劈池	181
9. 茅山其他池	182
六、涧	182
1. 东西楚王涧	182
2. 鹤台涧	182
3. 宜春涧	182
4. 九曲涧	183



5. 流杯涧	183
6. 碧柰涧	183
七、潭	183
1. 白龟潭	183
2. 护军潭	183
3. 仙人潭	183
八、溪	183
1. 白李溪	183
2. 苍龙溪	184
九、塘	184
1. 郭干塘	184
2. 梅家塘	184
3. 陶塘	184
十、峪	184
1. 拱辰峪	184
2. 黑虎峪	184
3. 金星峪	184
4. 皇甫峪	184
5. 楂子峪	184
十一、石	184
十二、岩	185
十三、茅山其他自然景观	185
第三章 茅山风景名胜区的旅游人文景观	187
一、金坛市辖区的茅山风景区旅游人文景观	187
1. 南大门牌坊	187
2. 茅东环山旅游公路	187
3. 金牛岭索道	188
4. 金牛洞公园	188

二、句容市辖区的茅山风景区旅游人文景观	189
1. 石墩头南山门牌坊	189
2. 西大门牌坊	189
3. 喜客泉景观	189
4. 华阳洞天景观	189
第四章 茅山风景区的特色物产	191
一、茅山茶叶	191
二、茅山中药材	192
1. 茅苍术	193
2. 灵芝	193
3. 黄精	193
4. 芍药	194
三、茅山的种植特产	194
1. 西瓜	194
2. 草莓	195
3. 葡萄	195
4. 山芋	195
第五章 茅山风景区的传说故事	196
一、茅山的由来与传说	196
二、茅山菩萨照远不照近的由来	205
三、镇山四宝的由来与传说	206
四、华阳洞的传说	211
五、金牛洞的传说	212
六、棋盘石的传说	214
七、雷接碑的传说	215
八、洗心池的传说	217
九、茅山茶的传说	218
第六章 历代文人诗下的茅山风景名胜	220



一、魏晋文人咏茅山	220
二、唐朝文人咏茅山	220
三、宋元文人咏茅山	222
四、明清文人咏茅山	225
五、现代文人咏茅山	229
第七章 茅山风景名胜区的旅游服务设施	231
一、金坛市茅山度假村	231
二、茅山索普度假村	232
三、茅山乾元观道教招待所	232
四、茅山南大门农家酒店与餐馆	232
五、茅山金牛岭索道导游接待站	232
六、茅山宾馆	233
七、万福楼酒店	233
八、句容市茅山旅游服务中心	233
九、茅山道教所设立的一些为香客、游人服务的设施 ...	233
1. 元符宫道教香客、游人综合服务部	233
2. 九霄宫内的道教服务性设施	234
第八章 茅山风景名胜区的旅游路线	235
一、南山门入口旅游路线	235
二、西山门入口旅游路线	236
三、东北门入山旅游路线	237
第九章 茅山风景名胜区的管理	238
一、行政建制	238
二、园林管理	239
三、治安管理	239
主要参考书目	242
后记	244
金坛市茅山道教文化研究中心	245

第一篇

茅山道教文化揽胜