名城往事记忆之旅
Ming Cheng Wang Shi

洛陽往事

三代之居
华夏文明的核心发祥地
十三朝古都
神州大地龙脉集结之所
河图洛书
八卦周易太极九畴之源
根在河洛
中华民族姓氏之主根

任见 著

广东省出版集团
花城出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

要了解二十年的中国，到深圳；二百年，到上海；五百年，到北京；一千年，到开封；三千年，到西安。而要了解五千年的中国，只有到洛阳。

作者精心构筑可以涵盖洛阳要点历史文化和要点旅游元素的七“最”（最初的文明，最牛的奴隶主，最“神气”的王朝，最无我的民族，最耀眼的花卉，最“二”的军阀，最历史的河），透过纷纭的历史雾障和突破简单沿袭的认识惯性，抓住洛阳历史真正的“关键节点”，与重要的旅游景点及旅游要素相契合，构思新颖脱俗，行文摇曳多姿。

全书图文并茂，是一本不可多得的颇为好看的洛阳旅游深度读物。

丛书策划：蔡安
责任编辑：蔡安
技术编辑：易平
装帧设计：王越

洛陽往事

任见 著

广东省出版集团
花城出版社
中国·广州



图书在版编目（CIP）数据

洛阳往事 / 任见著. -- 广州 : 花城出版社, 2012.1
（名城往事记忆之旅）
ISBN 978-7-5360-6315-0

Ⅰ. ①洛… Ⅱ. ①任… Ⅲ. ①洛阳市－地方史 Ⅳ. ①K296.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202753号

图片作者及提供：李书民　洛阳文学院资料中心

丛书策划：蔡　安
责任编辑：蔡　安
技术编辑：易　平
装帧设计：王　越

出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路11号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　佛山市浩文彩色印刷有限公司
（广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区）
开　　本　787毫米×1092毫米　16开
印　　张　15.25　1插页
字　　数　165,000字
版　　次　2012年1月第1版　2012年1月第1次印刷
定　　价　32.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。
购书热线：020－37604658　37602819
欢迎登陆花城出版社网站：http://www.fcph.com.cn

寻访名城前诗学符号的原乡

——《名城往事记忆之旅》总序

海　男

呈现在我们眼前的这套《名城往事记忆之旅》丛书，从一开始就打开了时间地图和历史相遇中的旅行线路。在这个逐渐丧失记忆力和想象力的二十一世纪，重新回到原乡意味着什么呢？让我们带着晶莹的目光拂开漫慢史迹中的浮尘，将情思浸到这套丛书的深处。于是，我们会喜悦地感受到一种新的言说开始了。

往事是什么？所有过去的回忆历史构成了往事的篇章。世界正以二十一世纪电子的、足球的、财富的、技术的诸种速度遗忘着历史。当《名城往事记忆之旅》以新的诠释角度，揭开北京、上海、广州、重庆、昆明、西安、成都、南京、杭州、桂林等一座座名城的记忆帷幕时，我们仿佛置身其中，跟随作家们游历着梦的现实和往昔。

在《北京往事》中，作为诗人的洪烛多少年来一直以他个人主义的触须，跨过那些现代化的桥梁和建筑体系，游走在黑夜的深处。在里面，诗人以他浓郁的想象力和忧伤触到了青铜色、黑铁色、白银色、黄金色……在这过去的几大色块中，关于北京城的往事开始历现，正是基于这四大色块，一座伟大而壮美的城池开始了它的诉说。洪烛在许多年以前就开始以诗人的角度寻找着北京城的前诗学篇章，现在，我们可以跟随他的心律经历逝去的老北京的一篇篇秘史。这秘史不是文献，也不是博物馆所荡漾的旋律，而是一个诗人所发现的北京往事。

《重庆往事》近距离地呈现在我们眼前，重庆是被水涛溅响的一种悲伤的旋律，随同这种旋律我们进入了山城。关于重庆的印象与记忆，我们往往局限于小说《红岩》中所散发的遗址遗梦。现在《重庆往事》却以我们无法猜测的符号将一幕幕往事重现在眼前，它是新鲜的，敞开的，悲壮与浪漫的往事。沿着往事的历现，著名的雾都掠开了雾霭，就这样我们仿佛随同那些台阶式的梯级，从低处往上走，我们被作者的牵引力拉上了最高端，于是我们看到了往事弥漫中的重庆城的幽灵们奔跑着，与我们赴约。

当《广州往事》出现时，正像作家叶曙明所言：诗人的天职是返乡。于是，作家把我们带到了那曾经的海上，带到了那摇曳的船上……这样的解构法充满

需要全本请访问 www.ertongbook.com

了波涛和号声，读者很容易就进入广州城的水上旅途，进入一座“水上名城”的传说中去。于是，一座名城往事充满了漂流感，旋律自水上而来，我们就这样来到了往事的浮沉之中。

杨杨的《昆明往事》会带来怎样的关于阅读的惊叹和意外呢？阳光掠过了作家开始写作时的触须，彩云下历现出了这座西南名城的色调，这正是昆明区别于众多名城的风格。是彩云将我们带到了古滇池边，带到了这座城池的神秘往事中去。面对这次写作，杨杨依然像以往一样灵魂出窍，所以，这同样是一次灵魂漫记。沿着作家追溯的往事，那些逝去的时间以饱满的、悲郁的、集体的……灵魂重现于我们眼前，这正是《昆明往事》的写作意韵。《上海往事》、《西安往事》、《成都往事》、《南京往事》……同样带给了我们阅读中的悬念，未翻这些书，心灵就渴望着翻开其中一页，这正是往事沉浮的序幕。

这套丛书力图构筑十数座名城形而上的梦，这些由梦编织的时间尽管已在历史的上半夜中断或被释梦者言说过。然而，隔世中重又回来的一朵玫瑰的沉香永远是遥远而神秘的。在梦的形而上之下就是眼前的现实，就是世界的不断轮回中影响一座城市的那些活生生的，言之不尽的现状。如今，它们全部在书中与我们相遇，犹如在形而上中弥漫着全部诗学、美学、史学符号的那些前世的城市精灵，重又回到了人间；而在时间简史中穿梭不已的那些关于一座城市的凡俗面貌尽管历尽了沧桑，却仍然在作家的叙述中涅槃出世。一座名城就像一个人出生以后所历尽的所有喜悦的、苦难的一切境遇，正是这一切必须迎候的黎明和黄昏，使一座座城池充满了锦绣的年华和漫长的苦役。所有这一切促成了《名城往事记忆之旅》的诗学符号之谜，它是从二十一世纪的重金属工业和科技文明的禁锢中，挣脱出来的一次新的秘密的心灵旅行漫记。

就这样，在书中我们寻找到了回到原乡的地图符号。在这些灿烂而沉郁的诗学符号中，我们寻找到了我们的生命在前世的城池中穿越的时间暗道——因寻找而滋生的忧伤，将带我们回到从前；回到被时间之魔咒所笼罩和演绎的那些生与死的谜诀中去的灵魂，则是永生不灭的。

2010–7–1 于昆明



洛阳牡丹，花开富贵。

目录 CONTENTS

序章　结缘名城 2
朋友你好 2
风云卷舒大王旗 3
融汇八荒的教化筐箩 4
巨树，根深荫远 6
生生不息的奇迹之城 8
握手洛阳 10

第一章　最初的文明 11
往事要点索引 12
叩开历史的门 14
先民，在华夏两河流域 15
神秘物象的生长发育 18
数字阵列的蕴涵 21
数码真相的辨识 23
踏勘与寻索 25
作为“源”的效用 27
往事留痕 28

第二章　最牛的奴隶主 31
往事要点索引 32
五都荟洛与三代之居 34
紧咬权柄的甜头 37
富二代，火起后方 39
血色刀光中的民族融合 41
为了膝上的妖冶尤物 43
改变历史的剩女姻缘 45
悔不杀汤于夏台 48
荒淫代有奇才出 51
孟津，枪杆子在行动 54
横空出世的王都 57
周之罪 60
牛气总有丧尽时 65

往事留痕 67

第三章　最“神气”的王朝 73
往事要点索引 74
洛阳在等待 75
南宫设酒论英雄 78
春陵姓刘的 80
汉陵谜案与位置见解 83
永平求法 91
权力烧饼翻不休 93
凶残的西凉大砍刀 97
往事留痕 100

第四章　最无我的民族 105
往事要点索引 106
属意洛阳的漠北人 107
脱“卑”入“汉” 109
血火与毒品的较量 113
脱“儒”入“佛” 116
龙门，宗法的标本 119
哈佛，佞佛，灭佛，兴佛 124
佛不相救 127
往事留痕 130

第五章　最耀眼的花卉 135
往事要点索引 136
轻取与崛起 137
隋洛阳，万城之城 139
隋西苑，万园之园 142
戏子一夕，八千万钱 144
洛阳地脉花最宜 147
灼灼百朵红，戋戋五束素 149
大唐与小梁 153
往事留痕 157

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第六章　最“二”的军阀 163
往事要点索引 164
战前屡索小妾 166
华夏第一奴仆 169
在“二军阀”的身后 172
从秀才到军人 175
凡所通电，皆中肯要 180
雄踞洛阳西工 182
镇压，前景，流亡 187
中国军人的典范 190
往事留痕 193

第七章　最历史的河 197
往事要点索引 198
黄色文明的发祥 199
根文化的证据与思考 203
华夏民族的生命基因 206
海内外华人的向心意识 211
洛阳盆地的觉醒 214
新洛阳的快速扩张 217
往事留痕 220

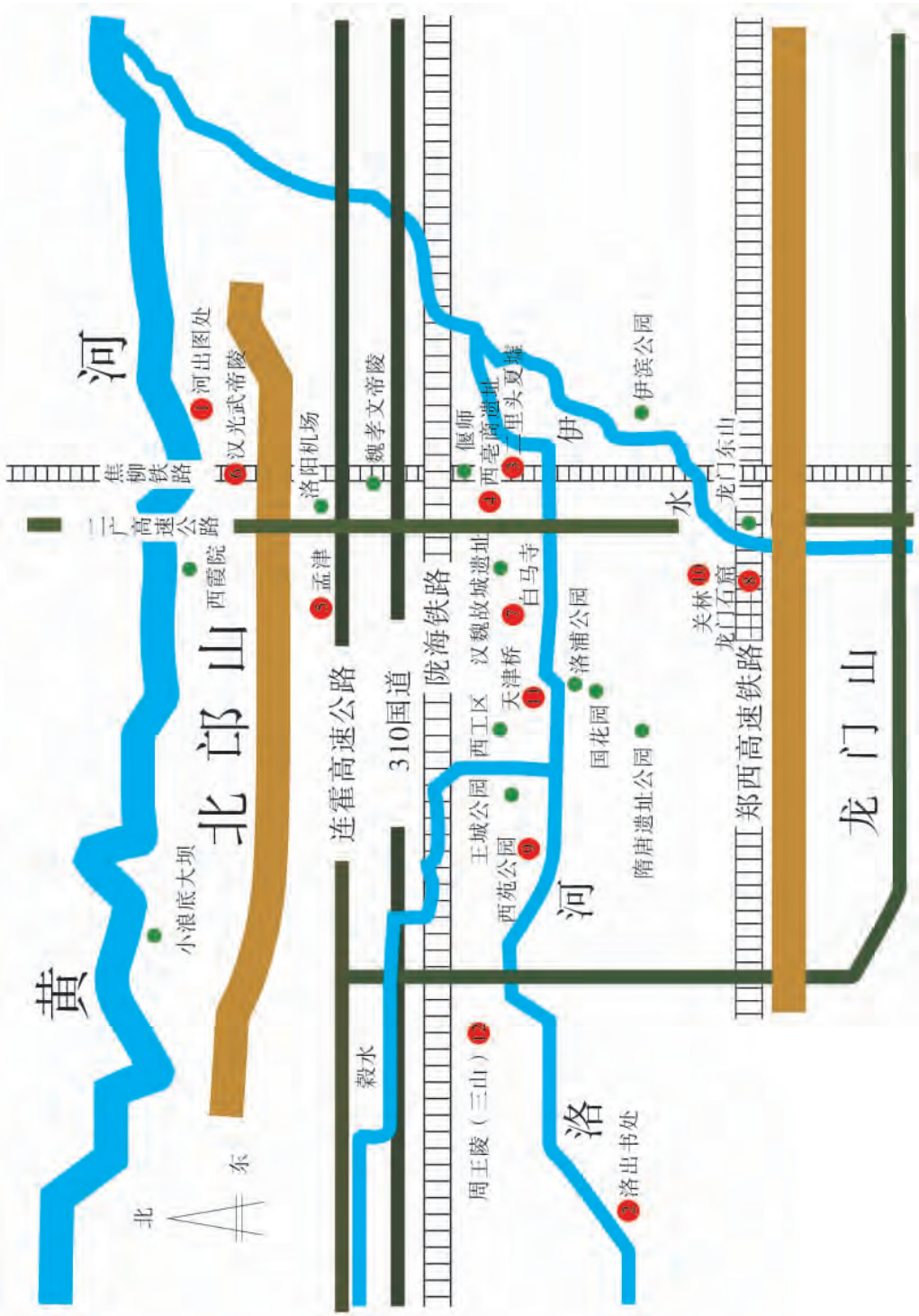
跋章　回旋流连 225
“七星级”的城市 225
平民百姓的影子 226
细微处见性情 231

附录　洛阳概况 232



龙门石窟里的“东方美人”

洛阳往事记忆之旅示意图



① 河出图处：传说远古时期，人文始祖伏羲一日从黄河中浮游的马面鳄（即“龙马”）背脊上，发现了一幅极其神秘的图案。他把它复制于岸边的沙滩上，细加研究，后人称之为“河图”，说是周易、太极、八卦之源。

② 洛出书处：大禹治水，于洛水不经意间看到一只花背巨龟，其背上驮着字。他回驻地后背写了下来，这就是后人所说的“洛书”。《汉书·五行志》里说：“……禹治洪水，赐洛书，法而陈之，洪范是也。”

③ 二里头夏墟：中国考古研究所 1959 年在洛阳偃师二里头发现了上古都城遗址，定名为“二里头文化”。考古学家认定，二里头文化遗址就是夏墟无疑，即中国历史上第一个王朝夏都斟鄩的所在地。

④ 西亳商遗址：中国社科院 1983 年在洛阳偃师市尸乡沟、大槐树、塔庄一带进行考古发掘，发现了早期商城遗址，揭开了西亳的秘密。

⑤ 孟津：周武王把军队开到盟津，即今天的洛阳孟津地方，进行军事演练，并召集八百多个小国诸侯来到盟津开会、阅兵。这事情发生在公元前十一世纪的某一年。

⑥ 汉光武帝陵：光武陵一反千年封建帝王葬地选址常规，头枕黄河流水，脚蹬邙山丘陵，成为两千年封建社会史上之孤例，给世世代代的后来人，留下了一个令人百思不解的谜团。

⑦ 白马寺：汉明帝刘庄命匠作大臣在洛阳城西雍门外三里处御道北侧立塔建寺，名曰“白马塔寺”，由摄摩腾、竺法兰二位高僧住持，学汉语，译佛经。他们译出了中国的第一部佛经——《四十二章经》，白马寺也成为中国佛教的“释源”和“祖庭”。

⑧ 龙门石窟：中国著名的三大石刻艺术宝库之一。它始凿于北魏孝文帝由平城迁都洛阳前后，经历东魏、西魏、北齐、北周、隋、唐和北宋等朝，雕凿断断续续达 400 年之久，其中北魏和唐代大规模营建有 140 多年。

⑨ 西苑公园：隋炀帝的个人宫殿——显仁宫，“周围数百里”，围绕这显仁宫的“西苑”，“周二百里”，规模之惊人，远非现在所见之宫殿、园林所可比拟。今天的洛阳“西苑公园”，仅仅只能算作大隋西苑的一个斑点。

⑩ 关林：位于洛阳市洛龙区关林镇，相传为埋葬三国时蜀将关羽首级的地方。前为祠庙，后为墓冢。

⑪ 天津桥：即老吴桥，位于洛阳市西工区洛河中段北沿，1921 年由当时盘踞洛阳的直系军阀吴佩孚发起建造，为民国初期河南建成的第一座钢筋混凝土桥梁。

⑫ 周王陵（三山）：在洛阳附近山阜上有周灵王墓冢，周代称冢为山，故名曰周山。山下有周谷，为周之采邑。



洛阳龙门西山石窟



序章　结缘名城

朋友你好

如果你因喜欢历史文化而曾游历或调研洛阳，那你真行。

如果你没走过洛阳或者错过了洛阳，那么你“Out”了，有可能得补一下。

常听说，要了解二十年的中国，到深圳；二百年，到上海；五百年，到北京；一千年，到开封；三千年，到西安。而要了解五千年的中国，只有到洛阳。

是啊，以“河图洛书”为发端和标徽的河洛文化是公认的中华文明的重要源头，从夏朝定都算起，历代不断将洛阳作为首都也已有四千多年之久，相当长。

洛阳这座历史渊源绵远、人文矿藏丰富，雄踞中原、魅力四射的城市，以其在华夏历史上长久的中心地位，成为当之无愧的“古都之首”、“名城之冠”。

近几年的洛阳，先后获得“中国优秀旅游城市”、“国家园林城市”、“全国创建文明城市先进城市”、“中国人居环境范例奖”、“中国十佳魅力城市”、“欧洲人最喜爱的中国旅游城市”等称号，在国际上具有重要影响的旅游资源共有五十五处，龙门石窟景区入选全国“5A”级景区，“4A”、“3A”景区之多也位于全国之首。

游历洛阳，你会对这里生态环境的淳朴优美，人情世态的古雅温馨感到愉悦。

而且，当你行走于这个蕴蓄了几千年文明的城市，当你在行走中不断地陷入对这个城市曾经辉煌的回忆，当你一步步地惊喜自己因为洛阳而获得的关于东方文明的发现，当你慢慢地感触其呼吸与脉搏，逐步体味其地域的文化精神和市民的整体个性，你会享受到更多大不相同的趣味。

你将开始与我一起漫步洛阳了！



要了解五千年的中国，只有到洛阳。

风云卷舒大王旗

在千百年的中国历史上，洛阳城头，大王旗你偃我树，热闹非凡。

在大王旗的卷舒之中，是难以数计的重大政治事件和政治活动。这些重大政治事件和政治活动，为洛阳积累了色彩丰富的政治文化，成就了洛阳的一大特质——高。

政治文化核心的是政治理想，诸如中原先哲老子、墨子，堪称中华文化导师，他们影响了中国漫长岁月的“无为而治”、“天下为公”等学说，都是在洛阳孕育和形成的。

政治文化的表现是政治制度，夏、商、周在洛阳奠基，中国最早的奴隶制国家形态，在洛阳产生及完备。东周以后的封建社会制度，也大体萌芽于河洛地区这片厚土。

河洛政治文化丰富多彩、摇曳多姿，不仅表现在哲人学说的远见卓识，当然也体现于帝王们的认可和推行。

许多影响中国历史进程的重大政治事件发生于洛阳，一些对中国历史演进和社会变革产生了重大影响的政治制度，也肇始于洛阳。它们或者是由这里的政治家首先提出，或者首先在这里实施。如影响深重的“九品中正制”，流风绵延的“科举取士”等。

洛阳这方神奇的土地，长期作为中国政治舞台中心的主角，从这里演绎出的政治理想、政治制度，影响了人们的思想观念，推动了中国社会、政治、经济的发展，尽管以今天的眼光回顾和审视，这些政治文化具有非常明显的时代局限性，但不可否认，它们曾经是具有非凡胆识的政治见解，曾经是引领风骚的政治理想，曾经是顺乎当时社会方向的政治制度。

透过政治硝烟，拨开历史迷雾，我们不难发现，河洛地域文化中的政治文化具有中心文化特质，它作为中华政治文明的源头和核心，不断地向广袤的时空延伸，影响着中国乃至世界文明的进程。

譬如以河洛为核心的中原政治文化对周边少数民族政治进程的影响，对移民地区政治的影响，对外来民族的影响以及对世界政治进程的影响，都能从这里找到历史的印痕。

从南北朝到五代，凡是少数民族封建王朝，无一例外地都被融化在汉文化的海洋里；那些与汉族封建王朝抗衡的少数民族政权，也无一例外地效仿、引进、吸纳中原的政治文明，加速本民族政权向中原政权的向心和凝聚，如西夏、辽、金。

需要全本请访问 www.ertongbook.com