

洛阳市老城区文史资料

第一辑

目 录

前言

学生爱国请愿运动……………（ 1 ）

《三体石经》发掘面世记……………（ 5 ）

近代洛阳商业史话……………（ 10 ）

文峰塔记异……………（ 73 ）

学生爱国请愿运动

一九三一年“九·一八”事变，日本帝国主义者的铁蹄踏上了我国的神圣领土，东北三省很快沦入了日寇的魔掌。蒋介石对日不抵抗的政策激起了全国人民的义愤，不少省、市的爱国进步人士纷纷向南京国民政府请愿，要求动员举国上下，抗日救亡。洛阳学界受全国抗日浪潮的激励，进步的爱国学生也酝酿掀起抗日请愿运动。

一九三二年元月，洛阳学界以第四师范为中心，联络了洛阳中学、明德中学、河洛中学和复旦中学等校，由爱国学生任丙林、崔凤林、林承龙、张复礼等为领导骨干，酝酿组织“学生南下请愿团”，发动“南下请愿运动”。

在进步的学生骨干的策划下，他们秘密会议，制定了请愿行动方案。大致是：一、在各校进行宣传演讲，对师生宣传抗日救亡，讲述南下请愿的必要与作用。以更广泛地发动同学，扩大请愿队伍，造成更大的声势；二、印制“南下请愿宣言”传单；三、举行城区四街学生请愿游行示威，上街发表演讲，撒传单，向全社会扩大抗日爱国影响，取得广泛的社会支持；四、学生请愿团开赴洛阳火车站卧轨拦劫东下列车，登车直达南京，向国民政府请愿，要求蒋介石对日宣战，出兵抗日，收复失地，把日本侵略军驱逐出境。

行动计划确定后，各校学生在校内悄悄地开始了活动。学生们由个别、三三五五的交谈，逐渐发展到集会，消息扩散到教师中间。立即取得了进步人士的支持。第四师范学校校长庞南周是位爱国者，他在礼堂召开的全体学

生会议上，向同学们表态说：“我们全体师生都是知识分子，都是爱国者，爱国运动我姓庞的竭诚支持，祝愿你们顺利地到达南京，达到请愿的目的。”

学生的爱国运动，取得了进步力量的支持，但也遭到反动势力的责难，被视为大逆不道而拼命地扼杀。第四师范教务主任陈鉴泉就是当时教育界的败类。他是南方人，因同乡朋友关系经常来往于洛阳警备司令部，通过熟人，把学生的请愿活动计划向警备司令部告了密。警备司令陈继承得到情报，立即部署了制止学生活动向校外扩大的对策。社会上警戒气氛顿时紧张起来，街头巷尾，布上了岗哨，学校周围更是戒备森严，三两个学生一起上街，受到了军警的监视盯哨。据说陈继承为了坚决制止学生游行卧轨。准备不惜一切代价，让警备司令部军警倾巢出动，用两个士兵挟制一个

学生的办法来制止学生的请愿运动。

学生的校外活动被扼制了：请愿行动计划难以继续实施。第四师范学校请愿团的组织领导者们分析了校内外发生的情况，终于发现了教务主务陈鉴泉这个隐藏在教师中的奸细，他们义愤填膺，立即召集了同学，由崔凤林带领，高呼着：“打倒陈鉴泉！”的口号，把陈逐出了校门。

第四师范学生群起攻击，哄赶教务主任的正义行动，当即被警备司令部诬为学潮，陈继承即以维护社会秩序为借口，勒令学校停课放假，强迫在校学生遣散回家。至此，一场洛阳学生南下请愿的爱国运动由于国民党反动派的扼杀而夭折了。

这次学生运动，虽未达到预期目的，却在洛阳人民的心灵上播下了抗日爱国的火种。

撰稿人：李乐山

整 稿：黄志海

《 三体石经 》发掘面世记

《 三体石经 》又称《 正始石经 》，系曹魏正始年间（公元240——249）齐王曹芳立于都城太学，碑刻《春秋》、《尚书》二部儒家经典著作。文字分别用大篆、小篆和隶三种书体，由当时三位书法家卫觊、邯郸淳和稽康书写。是我国历史上著名的碑刻。这部石经随着汉魏古都城的颓废泯灭，沉湮地下，历经一千七百余年的沧桑巨变，以残肢破面而出土成为人民的珍贵文物。它的出土和重新面世，也几经罹劫和磨难。

公元一九二二年（民国十一年）十二月二日，洛阳东碑楼庄朱某，在汉魏故城太学遗址的棉田里，掘地时，挖出一块两面刻字的巨型残损石碑，碑面长约四尺，宽约三尺，上面刻

着古文、篆、隶三种字体，经辨认碑文，一面是《尚书：无逸、君奭》经文，有字三十四行，第一行有：“周公曰呜呼”。至末行“保以有殷，有殷”。三种字体共有九百九十九个字。另一面刻的《春秋：僖公、文公二十八年》，经文，存字三十二行，第一行有：“戒刺之，楚人救卫”。至末行“战于彭卫秦师”共存字八百九十二个。两面计存一千八百九十一一个字。

这方碑刻出土的消息，不胫而走，轰动了全国的考古界，也招致一些古董商和劫匪的眼热，而且惊动了当时官府，酿出了一桩梟首城楼示众的血案。

碑石出土后，古董商闻风，争相前往购买，终为洛阳城县前街（现民主街址）人谢又白高价买得，谢如获至宝，企图设法运往海外，以牟取数十万元的巨额暴利。由于石重难

运，又怕被官府得知后没收，就请了象庄的一个拓字工赵道，日夜捶拓，共捶得碑文拓片十四份。此后谢请石匠把碑石凿为两段，又凿毁二十五个字，使这一个珍贵文物再次遭到更严重的破坏。

谢又白凿石密运的勾当，不意被一个活动于夹河一带的土匪叫黄建升的知道了，该黄即纠集同伙对谢家进行抢劫，这两截碑石和谢先前收藏刻有《尚书、春秋》的另一小块碑石均被劫走。黄得石后打算运往上海出卖，即将三石分装到两辆牛车上，上面盖了柴草，定于某晚拉到洛阳北关车站，装上火车偷运。黄的计划走了风，驻在洛阳的直系军阀吴佩孚在黄行动之前收到了密告，随即作了部署。运石的牛车刚到北关，就被吴佩孚派去的人截获，黄建升于暗中逃脱。石经被截获后，长时间存放在洛阳图书馆（现老城图书馆街）内。黄建升

成为通辑要犯，于第二年在开封被抓获，交由洛阳县判了死罪，处决后，砍下人头，挂在东城门楼上示众，古董商谢又白惧怕涉及罪嫌自然不敢露面，自认倒霉完事。

一九三一年（民国二十年）新安县张伯英任河南省建设厅长时，曾将《三体石经》后半段一石，从洛阳图书馆“借”到当时省府所在地开封，除作文物供展览鉴赏外，又请拓工，捶了大量拓片。解放后这后半段石经曾为河南省博物馆收藏，一九五九年拨交中国历史博物馆陈列；《三体石经》前半段，现存洛阳关林博物馆；《尚书、春秋》小块，现存河南省博物馆。

附记：关于《三体石经》近代金石考古学家多有简要记载。择其一、二述录于下。

①金石家王壮弘在《增补校碑随笔》中记有：“一九二二年十二月，乡人朱氏，于洛阳

东大郊朱家古墩，距龙虎滩隔岸约二三里，汉魏大学古址北棉田中，掘得《三体石经》巨石一方。为洛阳商人购去，因石重难以密运，又惧当局知道没入官府，遂凿裂为二，损二十五字，未当时拓本极不易得。”

②前河南大学校长王广庆《洛阳出土石刻时地记》的序言中记有：“光绪年间，洛阳东龙虎滩村黄汉章家屋基发现一小石，刻《尚书·君奭》篇文，为古文、篆、隶三种书体，山东古董商某购得之。民国十一年十二月，其南岸乡人于棉田复出巨石一方，字迹三体，下半截已断，……巨石初为古董商某购得，运售不便，使石工折凿为二，并小石表里摩拓，故传本大小六纸也。闻原石未折凿前，祇有象庄拓工赵道所拓十四本，广庆曾以五十元得其一，今数百元且不能致也。”

资料提供：李铭西

初稿撰写：刘 静

整 稿：黄志海

近代洛阳商业史话

前 言

据古籍记载，远古“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交品而退，各得其所”。又有“通财鬻货曰商”。可以看出，商业之兴起不仅由来已久，而且在社会生活中“富国便民，有以赖之”。

旧社会的商业唯利是图，投机钻营，囤机居奇，剥削消费者，这是一个方面，但另一方面在长期发展过程中，自然地形成了一套行业与行业，大商与小商，产地与市场之间的商业

结构，同时也积累了很多经营管理经验，可供我们今天借鉴。

然而，总结过去，谈何容易。一百多年来，商业领域缺乏成文资料，笔者此文实期抛砖引玉。从文中材料看，多凭个人记忆，难免以偏代全；至于笼统、片断之处，征诸前辈，又众说纷纭，莫衷一是；况且笔者对商业经济素乏研究，文中谬误差错实所难免。唯一的期望，是就正于大方，修正补充，为发展洛阳文史资料和四化建设稍尽绵薄而已。

一、由钱币、度量衡说起：

清代币制是银本位，官铸锭五十两银子；还有五两、十两重的小元宝，以便流通。另铸铜钱，俗名“制钱”，圆形中间有一方孔，是市面流通的主要钱币。银子与铜钱兑换的比值，自清代道光年间至民国成立，不断变化，由七百文铜钱兑换一两银子，陆续上涨到

八百文、一千文、一千二百文、一千四百文。清代末叶。开始铸造七钱二分银子的银元和十文、廿文、卅文、五十文等币值的铜元。当时物价低廉，人民收入有限，老辈人常说：“三个制钱买个馍”一人一天的生活费用，只需廿几文铜钱。洛阳城最有名气的“锦祥斋靴帽店”高级技工的年工资才有三十六千，其他匠作收入的低微可想而知。铜钱兑换银子的比值上涨，实质上是铜币贬值，劳动人民收入降低，生活趋于困难。

量布的尺，通用的是一尺十寸，较现在市尺较长。唯独土布，则用十五寸尺，俗叫“白布尺”。

“称”通用的十六两一斤，但对土产山货，则用十八两，廿两、廿两加八两大称，视物而异。入民国后，收购棉花仍沿用廿两称，其它柴炭等土产，自不待言。

粮食用“斗”。方形，上大下小，一斗十合；集市用“斛”，圆筒形，斗、斛名形虽异，其重量则相同。洛阳分南北两路，老城和南路集市，斗、斛容积重四十五斤（老称），北路斗、斛容量重六十斤。

度量衡制度紊乱，不仅市场交易不便，也给商人提供了盘剥牟利的机会。至民国廿一年（1932年），洛阳县派尚全智到开封学习，委任为度量衡管理员，开始整顿划一。

二、（清）乾、嘉以来洛阳商业市场回顾

清王朝处于封建社会的末期，乾隆、嘉庆以后逐步趋于衰落。洛阳是豫西首府，东至巩、郑；南至宛、襄；西至山、陕；北至太行。方圆数百里，货物集散，形成中心市场。兴盛发达，自属常理，但是，社会矛盾日趋尖锐，生产力停滞不前，农业凋蔽，人民购买力低微，加之，远近河道年久失修，交通不便，

商业发展造成重重困难。所以，清代洛阳商业市场，全由山西帮富商巨贾左右。当时洛阳首户张祥发的“祥发厚”炉房（铸造），虽然资本雄厚，堪称金融界的佼佼者，但与山西帮的金融业相比，实为小巫见大巫。究其原因，相当复杂。最明显的是山西资源得天独厚，有盐、铁、酒三大特产。以盐而论，按清朝规定，山西潞盐东不过巩县，南不越宛、襄、豫西南、鄂西北均属其销售区。挟其产地的优越条件，囊括生活中必须品的经销权，怎能不发财致富？当时山西帮在洛阳市场上不仅拥有资本雄厚的东、西当店！左右市场经济的炉房和掌握物资的绸布杂货行庄，而且潞盐、汾酒、铁货的门市商店也到处可见。

古老的洛阳市场，商业和手工业是孪生兄弟。百行百业，有同行聚居的风尚。古传洛阳城建区划有九街十八巷、七十二胡同。有些传

说中的古街道名称，还能看出古时商业和手工业聚居的痕迹。西大街古称木植市街，马市街西是盐店林立的盐店口街。阜安街原名炮坊街，是鞭炮作坊聚居之处。古代粮食集市虽仍在老集旧址，但面貌全非。原来从西大街进旧府门（已倒塌）向北，迎面有一雨水积聚的土池塘，塘中有一石碑竖立在石龟背上，旧称“老豎坑”。再向北，粮食坊子（粮行）比肩相向，寥寥几家。每天早晨开市，坊子门口箔箩里盛着各色粮食，经纪人手提斛和篋子（刷粮食用），口里喊着“一，二！”。帐先儿（管帐先生）记着数量，结算帐目。粮食集周围，东有鸡市胡同南有旧府下坡（饮食店聚居处），西有香坊胡同（迷信品“香”的交易处），北为水陆道场的佛市“水陆堂”。城周村镇也多有兼营手工业的，吕家庙制笔，菇家凹制鞭炮，安乐窝花草、柳木椅凳，苗家沟的面粉等，

都面向市场。

城内东、西、南、北四条大街，饮食和其它生活服务店铺，多设立在十字路口周围，很少富商大店。

四关的景象则因其地域关系，自不相同，北关过吊桥不远，麦田坟冢一望可见，比较荒凉；西关地处南、西、北三方连成咽喉，土布、棉花、山货土产云集，所以行栈林立，交易频繁；东关是进入洛阳的东大门，骡马行、车行、铁器、杂货等业聚积，形成闹市；最繁华的商业区在南关，繁荣的原因有二：一是由黄河入洛河经常通航，南关濒临洛河码头，装卸便利；其次是洛阳系东方各省进入西北的要道，按政俗规定，来往车马行人不能穿城而过，所以十省通衢大道，由东关大石桥绕闸口街沿南关西行。（据闻当年慈禧太后回銮即经此道）过往客商驮轿马车，多至南关打尖（吃