目　　录

路南历史文物古迹概述……许　翦（1）
《尼迷诗》序……马学良（21）
浅谈撒尼民间文学……昂自明（24）
撒尼人的渊源初探……毕志光（32）
路南县发行云南人民革命公债券始末……（45）
《彝文阿诗玛译注》序……马学良（46）
漫谈撒尼“毕摩”……毕东红（50）
关于阿黑与阿诗玛……毕志峰（55）
撒尼竹笛与大三弦舞……高映华（60）
对独石山吴啥题诗的订正……蔡超尘（62）
庄重的祭密枝……昂智灵（63）
撒尼人的“先知扎玛”……毕光贤（66）
漫话撒尼文古籍整理……昂智灵（70）
撒尼民歌初探……许　翦（72）
浅释“路南”……毕东红（87）
云南彝族音乐舞蹈会……吉天民（90）
党中央关心我们彝族人民……黄恩培（94）
有关乃古石林的历史记载……石峰、积雪（96）
圭山首唱《东方红》……孙钟秀（97）
金国富和他的音乐作品……高　阳（99）
路南圭山区彝族撒尼支系社会历史调查……苏　夏（110）
和毕恒光同志相处的日子……李学成（145）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

尹国华殉国事略……许岱君（149）
撒尼挑花老艺人昂其珍……赵霖芝（155）
法国天主教在路南……杨　波（158）
土匪尹熔的罪行及其下场……董建业（161）
中央访问团在路南……县政协文史组（166）
漫话撒尼挑花刺绣……李昌华（171）
周总理来石林……杜文华（174）
复原“石林龙云题”及其“跋语”经过……（176）
路南纪胜……李亚丹（178）
段勋臣先生事略……黄品程、黄品宏、金学贵（180）
石林观跳月……李慧中（183）
儒医段和卿先生传略……黄品程（184）
路南纪胜（诗六首）……张苇研（188）
旧社会小乐台旧庙会和办学情况……赵霖芝（190）
路南卤腐……许岷山（194）
圭山乡拾金案始末……戴明钦（196）
游叠水记……段和卿（200）
游倒石头，因忆石林示同游诸子……朱自清（202）
《路南文史资料选辑》1—4辑部分作者简介……（203）
路南石林诗词抄及其他
　读者来函照登……李树培（208）
　政协路南文史资料选辑第一、二辑勘误表……（209）

路南历史文物古迹概述

许　翥

自古以来，路南是祖国不可分割的一部分，各族人民为创造中华民族光辉灿烂的文化作出了贡献。路南历史文物有“三多”：地处典型岩溶地貌古生物多；是少数民族聚居地区，源远流长，民族文物古迹多；圭山是云南革命根据地之一，革命历史文物多。

但是，由于历史的变革，特别是“文革”时期的十年动乱，很多古迹只剩下残壁断碑，有的则荡然无存，对此，令人深为痛惜，更感保护好现存文物的重要。1986年路南彝族自治县人民政府已公布第一批文物保护单位15处。本文就现有资料作一概述，希望人人爱护文物古迹蔚然成风。

第四纪旧石器遗址

早在1939年，我国著名的古生物学家杨中健先生就对路南板桥一带的地层和古生物作了详细研究，并首创了“路南层”的地层剖面。这一带地区是研究我国南方早第三系地层，古生物的重要地区之一。

1961年1月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的周明镇等专家来路南，在鹿阜镇的红土坡、山冲和板桥乡的青山口、小依马伴、羊脚迹、白石岭、马料河等处发现了旧石

器遗址，在四纪阶地上，高出地面约10米，厚约1米的第四纪沉积层处，采集到石片、石核20多片(件)。1984年2月，又在板桥乡西南二公里的第五中学公路岔口三角地山岗上，从一处4米阶地层沉积层中，挖出了打击痕迹很清楚的石核3件，尖状器、利削器各一件。在该地附近的同一层坍塌的土层中，拾到石制器70件，石器材料与阶地沉积层天然砾石相同，无搬运磨圆现象，这一发现，证实了1961年周明镇等专家关于路南旧石器都可能是原在第四纪沉积中的判断。

据板桥供销社历年收购“石龙骨”的来源，和板桥一带地形地貌特征，我们对板桥、羊脚迹、大、小依马件的广大地区进行实地考查，这一带地表层都是羊刚石，当地群众挖出“石龙骨”的地方也是这种土质。挖掘点有好几个，现在已停止不再挖掘了。据依马件的农民说，1971年左右，北京曾经来人在他们村里，深入到挖掘点上，住了很长时间，带走了不少动物化石。那时候板桥供销社收购门市部还挂着一块古生物牙齿化石，从齿形看，估计是食肉型动物。龙骨化石已全部上调没有存货了。

从采集和搜集到的这些旧石器中晚期的遗物，证明在很早以前就有人类（包括彝族先民）在巴江两岸栖息繁衍。根据现有的资料，可以推断，约在六、七千年前，路南与云南各地一样，散居着大大小小的民族部落。汉、晋时期，滇东北地区就分布有叟族，唐代天宝末年，落蒙（撒尼语为大老虎）部是路南彝族的先民，路南称“吕的”（撒尼语为宽畅美丽之地），“筑撒吕城”。“叟”的读音近于“撒”，在漫长的历史过程中，“撒”与路南当地的“尼”逐步融合而发展成为当代“撒尼”。

石林崖画

石林崖画位于石林风景区环林公路东南约300米处的丛林盆地内。崖画分别在岩石的东、西两处，这雄峭峻丽的石林崖画，近年来已渐为人们所知。特别是1985年9月我县拍摄的《阿诗玛的故乡》录相片放映之后，更引起了海内外人们的关注。

石林崖画，是一幅远古的民俗画卷，也是一首浩气磅礴的民族史诗。在那高耸的石林崖壁上，路南先民以奇放粗犷的笔触，画上了30多个赭红色的人、兽、物、星、月等图像，形态各异，气势跃然，天趣古拙，乎之欲出。每个观赏者，莫不在这万峰丛中的古老崖画前如醉如梦，神为之奇，不禁令人情率意远，感切思深。

石林崖画，无疑的是原始形式的绘画，是云南少数民族文化艺术遗产中的瑰宝，也是彝族人民珍贵的艺术遗产，它显示了彝族人民的智慧和才华。石林崖画的年代至今仍然众说不一，据省博物馆崖画考古学家杨天佑教授的考证认为：石林崖画，从可辨的图像看，属原始宗教内容，画面存在不同时期的作品，有早期特点，颜色脱落严重，造型古朴，与广西左江崖画的人物极为相似，有的图像为晚期壁画。

石林崖画的年代，从人物造型的特点和内容初步推测，早期图像为东汉以前的文化遗存，晚期图像与彝族原始宗教有关，对于研究工作具有一定的价值。

乍龙石崖题字

在圭山乡乍龙村西南约二公里的山林里，有两处石壁上

需要全本请访问 www.ertongbook.com

发现有墨迹，都是写在石崖上的。一处因年代久远，近年来又被牧人烟熏火燎，或有人用木炭在上面乱涂乱画，字迹已无法辨认。另一处离此约一公里的石岩上也发现同样的墨迹。此处因距地面稍高，又较偏僻，故字迹大都可以认清楚。这一处分为三部分的石崖题字，上部、中部为汉文。下部为彝文。汉文从残存的文字中，估计是明代的诗词。第一部分又分为三段，第三段较清楚，原文抄录如下：

“咏岩山石斛花。溪山游处便为家，开遍茅丛石斛花。当古岩前常饮露，静依幽谷独餐霜。几莞秀泽根盘久，千叶扶炼品华金。色秉贡中尤有须，可新移桂到金华”。（因中间有些字迹不易辨认，可能有误，尚待考证）落款为“辛酉年（即1621年，明熹宗天启元年）春三月信宿宜城即事烟花三月雨中迷春……”等下部份全是彝文。共29行。（内容尚待释注）周围是后来者留下的年号：有“大清道光元年（即1821年宣宗——爱新觉罗旻宁元年——笔者注）五月初八日”、有“大清咸丰××年……”等。据此估计，此处石崖题字是在明代。

阿占城遗址

在乍龙村的西部约二公里处，有阿占城遗址，现城已无存，只有一些石块，石墩子的基面部份依稀可辨。据当地老人说，两百多年前，乍龙出了个叫阿占的土司，筑石头城于高山之上，统治着圭山以南的所有地方。土司阿占凶残暴戾，最后迫得村民聚众拼死反抗。大家推举一个叫做“腊将”（撒尼语，杀虎叉的意思）为首领，围攻阿占城。相传阿占城被攻破后，土司阿占只身骑马逃走，金盔被树枝挂住，阿

占勒马摘盔时被起义军用箭射死，尸体被义军用火烧，骨灰埋在附近。据当地老人说，阿占不是本地人，是汉人。其他情况不知，乍龙附近的“火烧阿占山”至今名称犹存。还有个“姑娘织布洞”，传说是阿占囚禁妇女的石牢。有老辈人在洞内见过腐朽的织机……这些口传资料，都证明腊将起义决非纯属虚构，是确实有过的历史事实，尚待考查。

乍龙村与弥勒西山龙母箐接壤，还有一块褐黑色的彝文摩崖碑，记载了清咸丰七年（公元1857年）路南山区彝民和弥勒彝民在麟马洞起义的事迹。因《路南文史资料选辑》第一辑的两篇文章已有叙述，这里就不再赘言了。

海宜村彝汉文碑

圭山乡海宜村是历代撒尼人文化较发达的地方。在海宜村头三棵已有百年以上的大树下，立一石碑，碑文用彝（撒尼文）汉文刻在石上。汉文是：“路南西能村后裔移址多列记载于后”；彝文据海宜村八十多岁的金销老人翻译，大意是说姓昂的一家是从那里来到这里，也就是昂姓一家的家族碑记。这对圭山撒尼人的来历，是有一定的考证价值。据本村民间歌手黄玉峰同志讲：先祖原籍是滇西大理国一带，因三防之乱而迁来圭山的。据推测与现在昆明东郊一带的撒梅人同为一支系，因现在撒尼语与撒梅语言有相近似之处。经过历代的不断迁徙，后来才在圭山定居的。据老人讲：“圭山”是汉族的叫法，我们撒尼人叫它做“雁鹅山”。那年，戈什格纳（吴三桂）与清军打仗，就在曲靖、陆良、路南这一带打的。后来戈什格纳兵败退到昆明，才被清军包围，我们就往南退，站在老爷山上一看，圭山象一字，下面被云雾围

绕，象只雁鹅。老人们认为雁鹅在的地方是好地方，走到这里，才知道是座大山。

据金销老人说："海宜村最早的居民都是姓昂的一家，附近几个县姓昂的都是从海宜村分出去的。原来昂姓是泸西土司山的土司，由于当年要消灭土司，昂姓害怕，才从土司山逃走，逃到圭山一家开会商议，认为必须到有水有树的地方才能生存下去。第二天天亮，看见海宜地方有两个塘子，又有树林，就逃到海宜来。追赶的人追到圭山，看见竹子尖上有牛屎，以为土司一家升天了，追不着就回去，而牛屎是牛在睡觉时，把竹子压倒，将牛屎拉在竹子上造成的。后来昂姓陆续分支到弥勒、泸西、陆良及路南其他村寨。据考证，海宜村这块彝汉文碑，是昂姓的家族碑。

宜政石崖题字

尾则乡宜政干塘子村与海宜村的交界处，有石崖题字三处，都是撒尼彝文，原文已经县文物普查工作人员临摹回来有待研究。值得注意的是，有一处还有一副简单的图案，图意是一人骑驴，下面有一只引颈长鸣的雄鸡。经访问当地老人讲，此石崖题字年代已久，他们还是儿童时就已有了，他们上辈老人也不知是何时何人写的。

龙崖石刻题字

在鹿阜镇西边的狮子山千佛殿后的陡岩上，有一块较平坦的大石头，那上面似乎有象篆书的文字，其中有一石刻"龙崖"两字，尚可辨认。据当地老人说，曾经有些人来此看过，但是一直看不出什么名堂来。这里流传着一个关于明朝建文

皇帝的故事。

明朝建文皇帝名朱允炆，，是朱元璋的长孙，因其父早亡，被立为皇帝，他在位只有三年半，因削藩，被他叔父燕王朱棣赶下台。朱棣起兵破南京，宫中起火，万分危急中，朱允炆化装成出家人逃出南京城，以后经两湖，入巴蜀，来到滇南。后来到路南、宜良交界的群山中避难，住在一个叫“金弯”的村子里。那时金弯村也有人叫做“归王村”的。村子里有个撒尼人叫金弯若格帕的，无父母，独自一人靠养蜂为生。他和建文皇帝结拜为弟兄，在一起生活了半年多，以后建文皇帝就到澄江去了，从此再也没来。据说金弯若格帕很有钱财，他赌钱时，银个都用粪箕撮的。金弯死后，谁也没找到他的坟墓，据说他的财产是藏在狮子山上。所以民间有一个顺口溜：“头靠狮子山，脚踩烂泥塘，那个猜得破（指狮子山岩子上的字），买得云南和贵州”。

芝云洞石碑

路南境内溶洞很多，最早被人们发现的，要数芝云洞。洞在今路美邑乡天生桥村附近。康熙《澄江府志》、《路南州志》都有记载：“芝云洞，额门石似芝与云，故名。”

在芝云洞入口处，有一块石碑，是明代万历岁次甲寅年（公元1614年）二月十九日当时的州官汪良[illegible]刻立的。

芝云洞石碑高1.6米，宽60公分，厚30公分，青石质，布纹饰。碑额呈半圆形，上刻有“芝云洞”三个大字。碑文题为“芝云洞记并诗”。碑边饰长卷花草图纹。正文12行，每行41字。第13—14行为一首诗。全碑共501字，均为楷书体。碑文记述描绘洞内500米长的景致，千姿百态，形人象物异

需要全本请访问 www.ertongbook.com

境天开的奇观。全文是：

“芝云洞在路南之东，距市十有五里之遥，地穴空明，奇峰错落，物态人形，玲珑备具。盖天之灵，地之巧，毓结成象，由来固不知其几千百禩也。迺户墉迂迴，恠石盘错，而灌莽荆榛，丛翳其土。故不惟达人之观靡及，樵儿牧子亦以为狐窟豺岩，莫敢睨视。此岂造化神灵有所閟而于轻以示人耶？余不敏，承乏斯土，甫六月有奇，愚以捕寇之役，登山陡岭，忽于望中，见五色云气，从绝壁涌出，余心骇异，步车约步，令力士引手攀缘而睇之，则一洞天开，四壁削立，石乳垂珠，吐莲锴绣。深入，则玉柱擎天，僧伽列坐，有龙飞凤舞之祥，云蒸雾结之异，乃坐玩忘久，赏心悦目，若驾虹霓，登阆阙，不复知身世犹在人寰俗垢间者。受命李子春奇，督匠走工，芟除秽草剪伐恶木，凿石成磴，辇土为阶，径营不二日，而道成如砥。余复偕学博靳君仰台，把手登临，第见洞口，吐石如芝如云，飞悬万仞之上，击触□□□□鸣，若渭予为知已也。因题其额曰：“芝云”。夫路南僻在一隅，土薄民穷，执政者方焦劳不暇，讵容骋志游晏，以病民工，则罪我者，或谓余不宜创有此观，然庠序初开，人文渐盛，异者才人墨士，接踵荐绅，将□如司马长卿，加志山谷，藻绘川陵，作千古不朽事业者，寓目此洞精往神来。则知我者，又或谓余不可不作此观。嘻！盛哉！浮生如梦，好景难逢，修否在人，穷通有数，余欲求为石人而不得，第唯其有醉翁之意而已，知我罪我，又何恤乎人言，是为记。

“百尺崖头吐石芝，洞门云护几多时。
从来不许尘埃入，六月霜寒日到迟。
万历岁次甲寅二月十有九日。

路南州事奉直大夫清平汪良明卿甫题”。
文中有□处，是无法辨认的字，待考。

普鲁海牙坟

在路南县城鹿阜镇西的紫玉山顶上，有一个形似蒙古包的古墓，这是元代武德将军普鲁海于和夫人明珠吐鲁的坟地，也是路南县目前已发现的，较大、较完整的古墓葬之一。

据《路南州志》“杨公忠节录”载：“海牙公生于蒙古，仕元官至武德将军，大理路总管，居住路南，洪武年初死国难，赠闻里伯子泰，隐居不仕，易姓为杨，遂为路南人”。又云：“奉命平定南诏（大理）国后，在云南就居”。

其具体事迹目前有待搜集考证，只知他的八世孙杨以成是明朝廷赐他姓杨的，后在贵州毕节殉难，立传《杨公忠节录》并建杨忠节祠立坊，《杨公忠节录》补刻抄本，现仍有遗存。普鲁海牙坟是路南县人民政府第一批文物保护单位之一。

文 笔 塔

文笔塔位于路南县城东南八公里的阿子龙山的最高峰，以条石砌成，塔高25米，底部直径10米，顶部为笔尖，故名“文笔塔”。

据路南县民国六年（公元1917年）的县志记载：“知州黄玉芳光绪22年（公元1896年），署州事时鸿文（山东历城人）在午山（即今阿子龙山）顶修此文笔塔，是路南乡绅捐助所立，目的在于竖文笔石峰而振路南的文风也”。文笔塔

始建于何时，尚待考查。

文笔塔因位于高地雷击区，致使屡遭雷击，尖部被击落，现仅有10米高的底部，塔北侧距地3米砌有一石刻，是光绪丙申——己亥年（公元1896—1899年）重修碑文，并刻有“文笔赞”和“塔词”其文为县内文典所未及，现抄录如下：

“文笔赞。哉佩阿斯文。

“躯担。秀耸巽方，光射牛斗，正直高明，摩天峻陡。濡云汉以为章，助文人而长久。灵爽式凭，飨兹牲酒。

光绪丙申/己亥年冬正月初五/廿二日重修。”

“塔词”一首原文：

“昔人以其平衍建文笔，后人才辈出于同村，四属中文风称最焉，自坍塌后士气渐弱百余年”。

这篇《文笔赞》的作者是哉佩阿斯，碑文意思是说：“我们诚心诚意地恭敬祭拜天地，奉献上牺牲水酒。让文笔娟秀挺拔，耸立在县治的南方，灵光四射，直上牛宿斗宿。那端正笔直不偏不倚的笔峰，在山的最高峰，处处照得明亮，鬼斧神工陡峭险峻，可以摩着天了。愿文笔蘸银河之水为墨，写出华丽文章；祈文笔永远葫祐读书人金榜提名”。

遗臭碑

路南彝族自治县，不仅有秀丽壮观的“天下第一奇观”石林，还有一块被人称为“天下奇碑”的遗臭碑。这是1944年1月为当时的贪官县长许良安所立。此碑现立于县文馆内。碑高1.7米，宽70厘米，碑文名为“遗臭碑简记”，楷书字

体，有11行，495字。附记有“贪污事实”五条，150字。全碑共645字。

另有一块为说明“盘臭碑”而特制的“一一、二三民主运动纪念碑”，也在县文化馆内。这是1981年县人大常委会立的。这个前无古人的创造，正是路南人民光荣革命历史的见证之一。关于此碑的来历碑记全文及其撰写者《路南文史资料选辑》第二辑有详细记载，本文从略。

中共路南地下党革命活动遗址

文庙在鹿阜镇学地山，是中共路南地下党革命活动遗址。现已列入县第一批文物保护单位。

民国年间，路南中学设于文庙内，根据碑文，县志及有关文献记载：文庙始建于嘉靖丙辰年（公元1556年），万历丙申年（公元1596年）重修，咸丰7年（公元1857年）被毁，光绪16年（公元1890年）重修，民国16年（公元1927年）重修，现在是路南第一中学校舍。

文庙沿中轴线为文明坊、泮池、石牌坊、有前殿、中殿、大成殿等三院，左右文昌等建筑群。为斗拱抬梁式土木结构，造型宏伟，雕刻精致，是省内少有的古建筑。

1938年秋抗日战争时期，云大附中搬迁到路南后，中共地下党员楚图南、张光年、赵沨、陈江等先后到路南县，以教书为掩护，开展抗日救亡宣传活动，培养汉、彝族先进分子，并以此为基地，深入到农村，特别是到圭山区去传播革命思想，布下革命火种。

1938年秋，根据中共云南省工委在学校建立党组织的指示，李家鼎、唐登岷介绍欧根入党，朱述武介绍王以中入

党，建立了云大附中党支部，先后由王以中、肖谊中、唐祺尧（陈光逵）任书记。云大附中在路南时成立过三届党支部，由云大党组织收录上报。“皖南事变”后，在党的“荫蔽精干、长期埋伏、积蓄力量、以待时机”的白区工作方针指导下，疏散了一些党员到外地。省工委派陈遵昊（陈江）打入国民党路南县党部活动，由省工委青委联系；张光年、赵沨和郑翔鹏、王楚惠等转移到路南，组织关系由南方局派到云南做统战工作的代表华岗联系。

1943年春，云大附中迁回昆明，在校党员随校返昆。这年冬，路南人民赶走贪官县长许良安的斗争取得胜利。1944年秋，华岗派党员赵沨率领一批青年教师重到路南，以教员身份为掩护进行革命活动。解放战争时期，省工委派祁山、毕恒光等到弥泸地区进行党的地下工作。毕恒光在尾则以教书为掩护，与先后在路南中学工作的向克勤（赵春和）、邓琦等联系，加强了路中这个据点的工作。

1947年6月后，在省工委特派员祁山的领导下成立了以毕恒光为首、李文亮、赵春和、吕华民参加的中共路南县领导小组，派党员到圭山各地发动群众、组织武装。在党的领导下路南中学培养和输送了大批干部给弥泸地区和边纵部队，为中国人民的解放事业作出了贡献。

毕恒光革命活动遗址

尾则乡尾则村独石山下的尾则小学，是毕恒光烈士革命活动的遗址，也是中共路南县工委成立的遗址。早在1938年，张冲将军就在这里创建了省立圭山小学后改为师范学校，（省办）这所学校校舍紧依独石山脚，长湖之滨。是弥

勒、泸西、陆良、路南结合地带，邻县各兄弟民族青年大都到这里来读书。1946年冬，中共云南省工委派毕恒光回弥泸地区工作，以尾则师范学校为据点，用教员身份掩护，进行党的地下活动，联系圭山、西山、龙海山等地区，培养干部为准备组织武装斗争。先后建立了弥勒的法雨哨、泸西的雨维哨，阿路瓦，陆良的海邑中寨、大糯黑和路南的尾则、蒲草村、海宜、野核桃树、普拉河等十多个据点和交通站。接送安插过从昆明到弥泸地区工作的领导同志李文宪、祁山、李钟岳等。并承担了地下党信件的传递工作。1948年7月毕恒光任陆良中心县委，负责路南党的工作，他在校两年，白天教书，晚上外出活动。不顾个人安危，晚出早归，走遍山寨。有要事商谈，就约至友、弟兄到独石山上活动。（关于毕恒光烈士的生平事迹，请参看《选编》第一、三各辑，本文不赘述。）

边纵与卢汉代表会谈遗址

石林五棵树村普崇礼（已病故）家，是边纵与卢汉代表会谈的革命遗址。

1949年夏，正当中国人民解放军迅猛南下，全国将要解放之际，中共中央南方局指示边纵党委对云南省主席卢汉做争取工作。

1949年6月，卢汉和边纵付司令员朱家璧在嵩明有过接谈，到7月下旬，卢汉又派代表龙泽汇到石林边纵驻地五棵树普崇礼家（当时纵队司令部驻地）会谈。

7月下旬的一天，朱家璧从圭山海邑来到石林五棵树村住下。第二日由警卫排派一个班的武装到距五棵树村北边一公

里的道路两侧担任警戒。下午一点钟左右，边纵司令部王子近陪同云南保安司令部三旅旅长龙泽汇（卢汉的代表）和保安第一团团长王绍光，乘坐一辆吉普车来到五棵树村。

这次会谈，边纵的代表是付司令员朱家壁、付政委郑敦、政治部主任张子斋，祁山、何现龙、王子近等参加；卢汉的代表有龙泽汇、王绍尧。会谈中，龙泽汇表示：愿为边纵提供国民党军队动向的情报；为边纵提供武器、弹药。以后卢汉按协议分别运送武器、弹药到圭山戈衣黑的公路边、路南城附近和宜良木龙，三次支援了边纵部队。对充实边纵游击队实力，争取云南和平解放，起了一定的作用。

三十七年后的1986年5月的一天，朱家壁陪同沈醉一行28人到路南石林来拍摄电影《冤家路窄》的一些景头。在石林五棵树时，大家往事重提，沈醉感慨地说，我这次是来赔礼道欠的，想当年得到情报，派特务从昆明赶来抓人，但是到这里，会谈已散，扑了个空啊！

大哨烈士坟

大哨，在路美邑乡北10公里半山区。因古属昆明至罗平、泸西大路左侧的一哨设护路哨而得名。在大哨村西北有烈士陵墓。

1949年10月26日，我边纵二支队路南护三团进驻大哨村，次日部队战士正处于休整状态时，突遭国民党二十六军577团袭击，护三团三营立刻抢占高地掩护撤退，经双方激烈战斗后，部队突围撤退。护三团战士牺牲20余人就地埋葬。知名的烈士迁走几具，现在有15位烈士的坟墓齐排并立于山坡上。每年清明节或少先队活动时，有学生扫墓献花圈。

石林岔口烈士坟

石林岔口的烈士坟是1949年冬北大村战役，中国人民解放军五兵团49师先遣支队阵亡战士长眠之地。因战线较长，从北大村至小箐公路两侧山冲地带，阵亡战士就埋葬两处：

一、石林岔口公路西北约30米的山腰上埋葬九烈士；

二、北大村东北距乡卫生所1华里处埋葬四烈士。

1949年冬，我解放大军即将取得解放全中国的光辉胜利，云南省主席卢汉于12月9日通电起义。云南和平解放，粉碎了蒋介石把云南作为建立反共基地的阴谋。蒋又任命陆军副总司令汤恩伯指挥新编第八军和二十六军，从沾益，开远进攻昆明。此时中共中央军委指示卢汉率部奋勇保卫昆明，命令"边纵"一部迅速赶进昆明外围，随时投入战斗；命令解放贵阳的解放军第二野战军五兵团一部入滇驰援。第五兵团49师，分路由毕节、安顺两地昼夜兼程西进，连续解放沾益、曲靖、陆良三座县城，歼灭了汤恩的陆军总部大部和第八军一部。

在我各路大军步步逼近昆明和守备的卢汉部队英勇反击下，敌人进攻昆明的图谋失败，又怕被我截断逃路，遂于12月22日仓惶退走，妄图逃窜滇南。1949年12月26日，敌陆军总部、交通总队、教导师、宪兵18团、22团数千人，在天生关至北大村一带被我解放军五兵团17军49师的先遣支队追击，又遭到我边纵二支队护三团顽强阻击。激战终日，我俘敌二千余人，缴获国民党陆军总部关防一枚，汽车二百余辆，山炮八门，各种枪枝千支，军事地图两驮。

此役我解放军49师十三位战士壮烈牺牲。

需要全本请访问 www.ertongbook.com