

160(4)13

鲁山文史资料

第十七辑
(鲁山历史文化专辑)



平
頂
山
市



中国人民政治协商会议鲁山县委员会
文史资料研究委员会

封面题字：杜庆彬

封面设计：王应贤

装帧设计：李学乾

鲁山文史资料

第十七辑

(鲁山历史文化专辑)

中国人民政治协商会议鲁山县委员会

文史资料研究委员会编印

2000年12月出版 平顶山市信息技术服务公司印刷

印数：1—1500册 工本价：15.00元

鲁山文史资料

第十七辑
(鲁山历史文化专辑)

中国人民政治协商会议鲁山委员会
文史资料研究委员会
二〇〇〇年十二月

《鲁山文史资料》编委会领导成员

主 任:王志民

副主任:范崇海

委 员:王廷栋 靳金荣 袁占才 李学乾

《鲁山文史资料》编辑成员

主 编:范崇海

副主编:袁占才

审 稿:王廷栋 宋熙然

潘万发 尹崇智

陈继祥 杜耘亚

编 辑:袁占才 王中和

李学乾

校 对:尹崇智 陈继祥 杜耘亚

袁占才 王中和 李玉震

张新河 郭清辰 吴 山

孙来运

序 言

中共鲁山县委书记 张坤子

鲁山历史悠久，文化积淀深厚，几部志书，为我们留下了珍贵的历史资料，反映了鲁山的文化历史，起着彰往昭来，兴利除弊之功效；然因种种原因，史书所载，多有遗珠之憾。鲁山不少史料，典籍中虽多有记录，也是只言片字，难以联缀成篇。近年来，县内外一些专家、学者、文化历史研究者以及我县众多的文史资料员，不辞劳苦，深入调查，潜心研究，撰写出不少有分量、有价值的论文和文史资料，进一步佐证了鲁山历史文化的广博。县政协不负重望，广罗稿件，去伪存真，撷其精华，编印出冠以“鲁山历史文化专辑”的《鲁山文史资料》第十七辑，虽然所收部分篇章不太切合文史的“三亲”特色，冠之专辑亦稍嫌宽泛，然其意义重大，诚为泽今世而惠后代，为丰富鲁山的文化遗产宝库又添浓墨重彩一笔。

11 2017

鲁山物华天宝，地灵人杰，墨子、元结、徐玉诺等即出生在这块土地上，这些历史名人，名播华夏，声震遐迩。我们为有这样的名人大家诞生并成长于斯感到骄傲与自豪。专辑中收有“墨子论争”、“解读元结”两组文章，同时还有“刘姓始祖在鲁山”及“难元庆墓志”等新发见的史料，读之，我们可以生动地感触到远古时代先哲圣贤在此活动的真实踪迹。鲁山地处豫西，山川秀美，地貌独特，曾隶属南阳、洛阳，透过这些历史的缩影，我们可以感受到时代变迁，社会发展，真可谓沧海桑田；新旧对比，更加珍惜和热爱今天的幸福生活。

编史修志，工程浩繁，任务艰巨；县政协的文史工作历为全省先进，文史工作人员勤奋笔耕，团结协作，这本专辑是他们取得的又一可喜成果，在此，谨向为专辑作出努力和贡献者，致以诚挚的感谢。该辑的付梓问世，可谓补史之缺，续史之无，必将起到存史、资治、教化、育人的作用，必将对宣传鲁山、扩大鲁山的知名度起到积极的作用。在此，也希望全县人民开拓进取，团结奋进，为建设美丽富饶的新鲁山谱写更加辉煌的史章。

2000年12月

《鲁山文史资料》目录

(总第十七辑)

序言 张坤子

鲁山为夏人居地 潘民中(1)

邱公城古遗址的发掘 河南省文化局文物工作队(8)

鲁山分水岭楚长城探究 张新河 张九顺(19)

鲁山县姓氏调查统计与简单考证 陈金展(26)

邱公城是华夏刘姓始祖城 张新河(32)

“蒙龙故里”觅迹(摘录) 马 驰(42)

刘姓祖地在鲁山 李立新 萧鲁阳(46)

尧祠 张怀发(49)

墨子故里在鲁山研究大事记 平顶山市历史学会(52)

墨子、墨学与墨子里籍论争 杨晓宇(58)

我所见过的“墨子故里”碑 张官文口述 杨建军整理(68)

元子陵忆札 范崇志(70)

唐代文学家元结之墓 杨西仑(81)

元次山碑亭修缮记 孙保国(83)

- 鲁山石刻述略 李玉震(85)
 《难元庆墓志》简释 马 驰(101)
 鲁山县学训导吴裕天顺三年重修文庙的碑记出土
 宋熙然(113)
 古诗赞鲁山 张仲礼搜集(115)
 鲁山八景今何在 李学乾(121)
 鲁山西北山区的建房艺术 杜耘亚(126)
 露山坡顶峰建筑群 郭清晨(129)
 我对五十年来参与文物保护工作的回忆 赵怀仁(133)
 明清《鲁山县志》简述 孙永柱(135)
 民国时期鲁山县修志概况 尹崇智(138)
 清嘉庆《鲁山县志》主修武亿事略 宗粹生(144)
 武亿传略 偃师县史志办(146)
 清末鲁山县教育制度改革及新学设置概况 尹崇智(148)
 张南庄王氏教书育人美名扬 孙来运(155)

河南图书馆鲁山阅览处创办始末·····	鲁 汉(161)
抗战时期河南图书馆在鲁山设立阅览处·····	尹崇智(164)
方音选录·····	符春绿(167)
鲁山方言地方特色举隅·····	吴大江(181)
打三屯的蹉将歌·····	孙耀先(186)
山村歌谣·····	赵志旺(189)
算命行骗见闻录·····	李玉震(193)
焦学纯之江湖经·····	吴大江(206)
鲁山神汉巫婆常用的几种神符显字骗人术·····	杨建军(210)
从二十世纪二十年代的一场婚礼看豫西一带的婚姻风俗 ·····	李逢昌(214)
鲁山现行的三种婚姻制度与八种特殊婚姻形式·····	程岷源(222)
鲁山人的忌讳·····	刘海奎(225)
鲁山民间称谓趣谈·····	王民权(227)

鲁山春节中的陋俗“送穷灰”.....	岳继文(229)
鲁山绸.....	孙永柱(230)
桃园村的草编业.....	吴 山(232)
娘娘庙村的编席业.....	岳继文(238)
火里求财话烧窑.....	尚金太(240)
鲁山温泉与凉泉成因初探.....	赵怀仁(245)
鲁山煤炭古今.....	陈继祥(247)
半个世纪以来逐渐消失的行业.....	吴大江(250)
拨麦、独轮车、石磨、香油灯.....	刘海套(255)
鲁山农村的石磨、石碾等石器.....	张仲礼(261)
回首沧桑话牛车.....	吴大江(265)
弹花弓.....	雷兴云(267)
琐忆鲁山工人剧团.....	白振华(269)
国民党第十八补训处第五团京剧团在释迦寺.....	孙铸高(273)
虎营村的铜器社.....	叶道黎(275)

飘泼大雨 炮楼失火.....	徐惠范(278)
能辨晴雨的青石.....	孙铸高(279)
魯山东南部重镇张官营.....	李学会(281)
魯山的农业生产与农民生活回顾.....	吴 山(291)
我看五十年来瓦屋街的变化.....	张仲礼(300)
解放初期农村妇女的劳动状况.....	陈凯统(305)
我所得到的五次解放.....	蔺平天口述 赵榜整理(310)
山村巨变话改革.....	岳继文(313)
穷山沟变成了富山沟.....	栗凌岐(317)
王恩九烈士遗孤王惠芳女士逝世.....	(154)
1999 年度优秀文史工作者名单	(188)
优秀文史资料员李逢昌逝世.....	(192)
“郊”馍.....	蒋聚成(228)
韩国学者来鲁考察《难元庆墓志》.....	(280)
香姐.....	上官化隆(309)
魯山发现民国时期魯山商会石刻标牌.....	张青春(316)
补遗.....	上官化隆(318)

鲁山为夏人居地

○ 潘民中

墨学源于夏礼。最先指明这一点的是稍后于墨子的战国思想家庄子。《庄子·天下篇》言：墨子称道曰：“昔者禹之涇洪水，决江河，而通四夷九州也，名山三百，支川三千，小者无数。禹亲自采来耜，而九杂天下之川；腓无胈，胫无毛，沐甚雨，栉疾风，置万国。禹，大圣也，而形劳天下也如此。”使后世之墨者，多以裘褐为衣，以跂蹻为服，日夜不休，以自苦为极。曰：“不能如此，非禹之道也，不足谓墨。”秦灭之后，汉代探究墨学渊源的有淮南子。《淮南子·要略训》言：“墨子背周道而用夏政。禹之时天下大水，禹身执耒耜，以为民先，剔河而道九岐，凿江而通九路，辟五湖而定东海。当此之时，烧不暇贯，橈不暇挖；死陵者葬陵，死泽者葬泽。故节财、薄葬，闲服，生焉。”汉以降墨学中绝。至清乾嘉，考据学兴，大师孙星衍作《墨子注后叙》，发扬淮南子的观点，称：“墨子与孔异者，其学出于夏礼。司马迁称其善守御，为节用。班固称其贵俭、兼爱、尚贤、明鬼、非命、尚同。此其所长，而皆不知墨学之所出。淮南王

知之，其识过于迂固。古人不虚作，诸子之教或本夏，或本殷，故韩非著书亦载弃灰之法。《墨子》有《节用》，节用，禹之教也。”

儒学源于周礼，与儒学的创始人孔子生活于周礼传统最浓重的鲁国分不开。以此类推，墨学源于夏礼，墨学的创始者墨翟的生活环境应是保持夏礼传统的夏人居住之区。鉴于此，1993年我在给陈金展《墨子在鲁山的史料及传说》一书所写《序》中首次提出“鲁山，古称鲁阳，在夏人之居区域内，经商，历周，至春秋战国时期，仍保有着浓重的夏族勤劳、俭朴、利人之遗风。正是在这种夏文化的氛围里孕育产生了杰出的思想家墨翟。”但限于篇幅，没能对“鲁山为夏人居地”作详细地考证。故今撰此文以见教于方家。

—

从周武王所言“有夏之居”，到司马迁记载的“夏人之居”，鲁山都在其内。

周武王姬发在灭商之后对周公旦说：“定天保，依天室，悉求夫恶，贬从殷王受。日夜劳来，定我西土，我维显服，及德方明。自洛汭延于伊汭，居易毋固，其有夏之居。我南望三涂，北望岳鄙，顾詹有河，粤詹洛伊，毋远天室。”于是“营周居于洛邑而后去。”（见《史记·周本纪》）从这里我们可以看出，西周初年所营建的东都洛邑及其周围地区原为有夏之居。有夏之居的南部有三涂。三涂指三涂山，在今河南嵩县。夏禹时三涂山一带居住着涂山氏部落，夏禹取涂山氏之女生子启。夏启建立了我国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝。鲁山位于嵩县之南，与嵩县毗连。据《鲁山县志》载：“鲁阳于周，为东都近畿地。”从武王所言可知，周代东都洛邑近畿区域显然是以“有夏之居”来划定的。鲁阳属周东都近畿，足见有夏之居包括鲁阳。况且，直到今天，从方言角度考察，鲁山县西北部地区瓦屋、背孜、土门、观音寺、仓头五个乡的全部及梁洼、董周、

张店、辛集四个乡的一部的方言与洛阳方言基本相同。方言是历史遗留下来的见证。说古代鲁阳处于以洛阳为中心的有夏之居区域内是有充分理由的。

司马迁《史记·货殖列传》载：“颍川、南阳，夏人之居也。夏人政尚忠朴，犹有先王之遗风。颍川敦愿。秦末世，迁不轨之民于南阳。南阳西通武关、郧关、东南受汉、江、淮。宛亦一都会也。俗杂好事，业多贾，其任侠，交通颍川，故至今谓之‘夏人’。”司马迁生活于西汉中期。这里所说的颍川、南阳，是指西汉中前期的颍川郡和南阳郡。据《汉书·地理志》载，颍川郡辖县二十：“阳翟、昆阳、颍阳、定陵、长社、新汲、襄城、郟、鄢、舞阳、颍阴、嵩高、许、郾陵、临颍、父城、成安、周承休、阳城、纶氏。”南阳郡辖县三十六：“宛、犍、杜衍、樊、育阳、博山、涅阳、阴、堵阳、雒、山都、蔡阳、新野、筑阳、棘阳、武当、舞阴、西鄂、穰、酃、安众、冠军、比阳、平氏、随、叶、邓、朝阳、鲁阳、舂陵、新都、湖阳、红阳、乐城、博望、复阳。”二郡接壤，犬牙相交。① 颍水下游两岸之父城（治所在今宝丰东李庄乡古城）、昆阳（治所在今叶县县城）、襄城（治所在今襄城县城）、定陵（治所在今舞阳县北舞渡）属颍川郡；② 颍水上游两岸之犍县（治所在今鲁山东南张官营镇前城）、鲁阳（治所在今鲁山县昭平台水库之中）属南阳郡。鲁阳县所辖区域相当于今鲁山县西北部；犍县所辖区域相当于今鲁山县东南部。犍县东邻颍川郡之昆阳县，鲁阳县东邻颍川郡之父城县。汉承秦制，据马非百先生《秦集史·郡县志》研究，在秦代，犍县、鲁阳就属南阳郡。从而可以说，今天鲁山县所辖区域汉代以前处于夏族分布范围之内。直到汉代，居住于包括鲁阳、犍县及与之相邻之父城、昆阳在内的颍川、南阳两郡人民仍被称做“夏人”，保有着夏人忠朴的遗风。

周武王所称“有夏之居”的含义应理解为夏朝的统治中心之所

在。司马迁的“夏人之居”是指夏代及其以后，夏族后裔居住的地区。综上所述，我们可以明了在夏代鲁山是夏朝统治中心的南部门户，在夏代以后直至汉代以前，鲁山是夏族及其后裔集中分布的地区。

二

我们肯定了汉代以前鲁山处在夏人分布的区域内，那么居住于鲁山一带的有哪些夏人呢？从现今可以见到的资料看起码有两支，一支是炎帝裔夏人应龙氏，一支是尧裔夏人刘累家族。

《楚辞·天问》言：“洪泉极深，何以填之？地方九则，何以坟之？应龙何画？河海何历？鲧何所营？禹何所成？”这里说的是尧舜时代洪水泛滥，部落联盟首领尧派鲧部落治水。鲧用堵塞的办法，结果收效甚微。尧的助手舜就把鲧部落放逐到羽山。作为部落酋长的鲧就死在了那里。舜代尧任部落联盟首领以后，经过“四岳”的推荐，又派由鲧部落衍生出的禹部落继续治理洪水。禹改鲧的堵塞法为疏导法。命善于察看水势的应龙氏在前面摸清山川之高下、水道之变迁，规划出疏导各大水系的方案。禹在后面按其规划凿山开河，导泄洪水东流入海，收到事半功倍的效果，最终治服了洪水。应龙氏是一个十分古老的部族，它是由东夷以鹰为图腾之支西迁后与炎帝之后句龙氏族外通婚形成的部落。原居于晋北雁门山（远古鹰、雁不分）一带，曾应黄帝之命参加涿鹿之战，在讨伐蚩尤中立了大功。黄帝为了褒奖其功劳，让其迁居自然条件比较优越的中原澧水流域。应龙氏随禹治水以后逐渐与禹部落建立起密切关系，入夏为侯国，即名应国，成为“夏人”的重要组成部分。我们可以把它称做炎帝裔夏人。其国都在澧水中游之北应山脚下应水与澧水汇流处。炎帝裔夏人应国的版图占据澧水中游两岸，相当于今天鲁山之东部及东南部，叶县西北部和宝丰县南

部,加上新华区、卫东区、湛河区全部。炎帝裔夏人应国存在夏商两代,到周初封周武王第四子于应,成为姬姓应国。姬姓应国的公族虽与周天子同姓,但其臣民都是炎帝裔夏人。

《左传·昭公二十九年》载,蔡墨答魏献子之问曰:“及有夏孔甲,扰于有帝,帝赐之乘龙,河、汉各二,各有雌雄,孔甲不能食而未获豢龙氏。有陶唐氏既衰,其后有刘累,学扰龙于豢龙氏,以事孔甲,能饮食之。夏后嘉之,赐氏曰御龙,以更豕韦之后。龙一雌死,潜醢以食夏后。夏后饔之,既而使求之,惧而迁于鲁县。”《史记·夏本纪》所载与此大同小异。孔甲是夏朝第十三帝。尧之后裔刘累在夏为诸侯。刘累迁鲁县之前的故城在洛州缑氏县南五十五里。缑氏县在今偃师。刘累故城正在周武王所说洛汭、伊汭“有夏之居”的中心区域。经过夏代的中前期,刘累之先祖已夏化为尧裔夏人。刘累迁居之鲁县,正是今鲁山县在夏商时代的称法。《后汉书·郡国志》载:“鲁阳有鲁山,有尧山,封刘累,立尧祠。”刘累迁居鲁县之后不忘先祖,所以立尧祠于尧山。尧山即今石人山。张衡《南都赋》称“远世则刘后甘厥龙醢,视鲁县而来迁,奉先帝以追孝,立唐祀于尧山。”《水经注》在载泚水当源于尧山时也称:“尧之末孙刘累,以龙食帝孔甲。孔甲又求之,不得。累惧而迁于鲁县,立尧祠于西山,谓之尧山。”据研究刘累迁鲁县所居之鲁县故城在今鲁山城西 13 公里昭平台水库中的邱公城。这里当波水与泚水汇合处。尧裔夏人刘累家族从夏代后期孔甲时迁徙鲁县以后就在鲁山西北部居住,经商,历周,生生不息。

不管是从夏初就居住于鲁山东南部的炎帝裔夏人应龙氏,还是自夏末迁居于鲁山西北部的尧裔夏人刘累家族,到西汉中期仍保有着浓重的夏人忠朴、任侠遗风。司马迁所称之颍川、南阳。居住的夏人自然包括他们在内。

前面我们就文献资料考察了鲁山为夏人居住地问题,下面我们再来看看夏人居鲁山所留下的遗迹。

经多年来的考古发现,在鲁山境内沙河及其支流两岸分布着众多的先秦文化遗址。如张官营镇前城新石器时代遗址、库区乡邱公城新石器时代遗址、张店乡西肖楼新石器时代遗址、瓦屋乡汤河新石器时代遗址、鸡冢乡黄土岗新石器时代遗址、赵村乡小窄渠新石器时代遗址、鲁阳镇十里头新石器时代遗址、张良镇贺堂新石器时代遗址、襄河平高城新石器时代遗址、邓寨新石器时代遗址、上庄乡北西庄新石器时代遗址、仓头乡下仓头新石器时代遗址、小古城商周文化遗址、绕角城春秋遗址、碾子营乡沽汪春秋战国遗址、马楼乡宋口春秋战国遗址、鲁阳镇东张庄战国遗址、背孜战国遗址、熊背乡黄岗寺战国遗址等。其中邱公城遗址、前城遗址、十里头遗址、平高城遗址、邓寨遗址、西肖楼遗址、贺堂遗址、北西庄遗址,都有特征鲜明的龙山文化层。考古学上龙山文化层的断代在公元前二十三世纪至公元前十七世纪之间,就其时间跨度而言恰好与夏代的时间跨度约公元前二十一世纪至公元前十六世纪相吻合。虽不敢完全肯定鲁山境内的龙山文化遗址就一定是夏人留下的遗址,但结合文献资料所载鲁山在夏人居住区域内的事实,基本上可以认为鲁山境内的龙山文化遗址是“夏人之居”的文化遗存,对其后的春秋、战国村落遗址,也可以这样来看待。更何况,根据《水经注》所载方位推知刘累迁居之鲁县就在邱公城遗址之上呢!

除了考古发现外,从地名学角度来考察,也有线索可寻。据《鲁山县志》卷七《地理志》记载:“苍头山西北四十里,左有禹王河。南行二十里即五里岭,临滎矣。天桥岭西北四十五里,自将军山