

庐山老相册

1895—1987

庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册……
《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史……

第2辑

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com



我心中的牯岭美国学校
庐山会议上，朱德手举一手高
我在庐山见到的江青
庐山军官训练团创办缘起
蒋鼎文上山劳军
烈灵台的历史错位
好汉坡上的较量
张仃现场作《锦绣谷图》
一张照片起波澜
叶剑英庐山秘密受命

ISBN 7-80690-138-8
9 787806 901380 >

ISBN 7-80690-138-8/Z · 161
定价：18.00元

China

K250.6/87

首都师范大学图书馆
2017.11.31
藏书章

首都师范大学图书馆
21667484

庐山老相册 1895—1987

第2辑

庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册
……
《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史
……

lushan laoxiangce 江西美术出版社

China

图书在版编目（CIP）数据

庐山老相册：第2辑：1895～1987/陈政主编.—南昌：江西美术出版社，2003.6
ISBN 7-80690-138-8

Ⅰ.庐… Ⅱ.陈… Ⅲ.①中国－近代史－史料②中国－现代史－史料③庐山－简介 Ⅳ.①K250.6②K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第036719号

责任编辑／刘　杨
　　黄润祥
装帧设计／揭同元
版面制作／李　琳
组稿助理／张　雷

1895～1987　庐山老相册　第2辑
陈　政　**主编**
江西美术出版社出版发行
（南昌市子安路66号）
新华书店经销
江西省江美数码科技有限公司制版
南昌市印刷二厂印刷
开本　880×1250　1/32
印张　5
印数　4000
2003年6月第1版第1次印刷
ISBN 7-80690-138-8/Z·161
定价　18.00元

China



China 需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

昔景旧照

1 昔景旧照牵幽思 …… 1

匡庐情缘

2 我心中的牯岭美国学校 …… 7
3 中美少年庐山夏令营拾趣 …… 17

领袖留踪

4 周恩来与放牛娃 …… 25
5 毛泽东来到庐山植物园 …… 31
6 毛泽东为我改名字 …… 37
7 我送周恩来总理上飞机 …… 41
8 刘少奇千里寻故地 …… 47
9 庐山会议上，朱德手举一半高 …… 53

旧事重温

10 我在庐山见到的江青 …… 61

民国轶事

11 庐山军官训练团创办缘起 …… 69
12 蒋介石终于喊出抗日宣言 …… 77
13 烈灵台的历史错位 …… 83

ADA90/01

China

目录

14 蒋经国上山劳军 …… 89

名人瞬间

15 叶剑英庐山秘密受命 …… 93

庐苑春秋

16 杜宣看冰苞桃花 …… 97
17 张仃现场作《锦绣谷图》 …… 101

逝物留痕

18 吊濂溪墓 …… 105

山中人家

19 好汉坡上的较量 …… 109

文化遗产

20 白鹿洞书院组照 …… 115

庐山之最

21 庐山最早的彩色风光明信片 …… 121

China

目录

秘闻片影

22 一张照片起波澜 …… 125
23 彭德怀讨信 …… 131
24 石松的遭遇 …… 137

书庐品书

25 我读《庐山老相册》 …… 141

编余絮语

26 情系老照片 …… 143

征 稿

庐山的沧桑历史可以是一本老照片叠加的沉甸甸的相册，而《庐山老相册》无疑又是一部沉甸甸的庐山历史，《庐山老相册》旨在追寻那逝去而又幸存于黑白瞬间的岁月。

《庐山老相册》欢迎赐稿。对稿件的要求：所提供的照片必须是1987年以前在庐山拍摄的，具有一定的清晰度，一幅或若干幅照片介绍某个事件，某个人物，某种习俗，某处风景，某栋建筑等。文章围绕照片撰写，叙述照片背后的故事，以第一人称叙述为主。寄来的照片，稿件，无论采用与否，均悉心保管并保证退稿。

来稿请寄：江西省南昌市子安路66号江西美术出版社《庐山老相册》编辑部。

联系人：黄润祥　李　琳　　邮编：330025

电话：(0791) 6528026　6524110　　传真：(0791) 6524770

E-mail：lilin1219@hotmail.com

邮购方法：请汇书款（每本书另附10%邮资）至上述地址，联系人：赵惠芳，联系电话：6525832

China

昔景旧照牵幽思

黄　梅

春到匡庐

《五老峰之春》摄于20世纪30年代。透过画面，峰麓海会寺的飞檐翘角还依稀可辨。1927年夏，在庐山养病的刘少奇，曾在佛堂前与寺中方丈促膝长谈，小沙弥用托盘盛着寺僧普超历时10年，破指滴血所写的《华严经》81卷，呈现给这位气度不凡的施主过目。刘少奇端详着血经上康有为题写的“尊之，敬之，护之，保之”的跋文陷入了沉思……

五老峰之春
(1934年)



China需要全本请访问 www.ertongbook.com



碧潭夏日
(1936年)

"公车上书"后离京的康有为，返乡途中曾造访海会寺。对于这座背倚五老、面对鄱湖、万松环绕、汇百川入海的禅院心动神摇，认为它是一处读书的人间仙境，在《夜宿海会寺赠至善上人》诗中，营造了古寺"荡云尽吸明湖水，招月来叫海会钟"的意境。悠远的钟声，将他带入了一个超凡脱俗的境界。

碧潭夏日

这眼拍于20世纪30年代的碧潭，是庐山数百眼渊潭之一。

少了些春水充盈喧闹的夏日渊潭，显得宁静多了，给人的感觉是那么悠闲。不仅水悠悠、山悠悠，连蓝天上的云也那么悠然自得。在游泳池不多的那个年代，潭中悠游成了盛夏山客的一种时尚享受。一代抗日名将冯玉祥徜徉玉渊潭时，乘兴书写了老子的《道德经》镌于潭畔崖壁，为庐山摩崖石刻添了

China

一个亮点。清末同光体大诗人陈三立，在樵夫发现王家坡双瀑下的碧龙潭后，不顾年事已高，攀藤葛，砍荆棘，欣然前往，为此潭命名的同时，在潭边留下了“洗龙碧海”石刻；还于1932年出资建“观瀑亭”，撰《听瀑亭记》并刻碑竖于亭旁，为庐山又添一景观。至于山巅明代古刹黄龙寺，更是因黄龙潭而得名。此潭十分幽深、静谧，夏日端坐潭边，听古道落叶、宿鸟鸣涧，对于生活在闹市中的游客，确实是一块祈求心灵片刻宁静的净土。

归宗秋色

秋风萧瑟，空寥的归宗寺门前，落叶层层堆积，静寂无声。这张摄于1920年的《归宗秋色》，与“檐前常扫净无苔”的诗句大相径庭。也许是这座始建于东晋的千年古刹沉睡得太久，倦倦中惟有远处金轮峰上耸立的铁塔，“来听归宗早晚钟”。

与《归宗秋色》同期拍摄的老照片《金轮铁塔》，乃三国时代东吴孙权赤乌年间的遗物。塔高20米，用铁板铸成，与东林寺铜塔并称为“庐山双美”。康有为称赞它“千年铁塔抗金轮，云气光明护此城”。此城实指归宗寺，然而令康有为始料未及的是他题咏的铁塔连同归宗寺，尽毁于1939年侵华日军的炮火中。书圣王羲之筑于归宗寺藏经阁旁的洗笔墨池，也在兵燹中残破不堪。只有一口重达5000公斤，砸不烂、搬不走的大钟幸免于难。

庐山雪霁

存留的庐山老照片中，表现庐山冬雪神韵的好照片不多，这张摄于20世纪30年代中期的《庐山雪霁》，令人眼目一新。大雪初霁，那晶莹剔透的雾凇，玉兰怒放的雪凇，使呈现水晶宫般迷幻色彩的庐山在阳光的映照下，霞光闪烁，红装素裹，给

China



归宗秋色（1920年）

人的感觉是置身于神奇的童话世界。

中国北方的雪景，充其量是一个银粉世界，庐山雪景，却活脱脱是一个冰清玉洁的琉璃世界。放眼望去，宛如江湖间的一座琼岛。其奥秘在生成于印度洋的冬季风，给庐山吹送来大量水蒸气使然。



金轮铁塔（1920年）

China

明代诗人王世懋踏雪登山恰遇雪霁，面对“朝日映积雪”，始觉“不与名山群”。在他的笔下，庐山是“千崖冰玉里”，“泉声天半闻”。此后，庐山的咏雪诗层出不穷。冬令登山赏雪，不仅是文人的雅趣，也是芸芸众生的爱好。如今每年的圣诞节、元旦、春节，香港及东南亚的旅行社组织“庐山踏雪团”已成为旅游热中的一个保留节目。

（本文照片由庐山图书馆及胡荣彬提供）

庐山雪霁（1936年）



China



天池塔（1936年）

China

我心中的牯岭美国学校

艾琳·翁埃赫尔·文森特[美国]

在中国人称之为酷暑“两大火炉”的南京和武汉之间，有一座美丽、凉爽的庐山。欧美商人和传教士的家人，把能在夏天登上庐山，同一些从其他地方来的朋友一块儿相聚，一同参加舞会、野餐、游泳、打网球、远游、宿营，度过一段幸福、美好的时光，视作难得的享受。

在中国中部的传教士和商人家庭，更希望能在这么美丽且有助于健康的地方建一所学校。20 世纪初，外国传教士在庐山的中心——牯岭开办了几所学校，诺贝尔文学奖获得者、美国作家赛·珍珠曾就读于牯岭美国学校。她曾在一封信中写道：“我也去了牯岭学校一



艾琳像

China



孩子们玩面具游戏后的合影(20世纪30年代)

年……然后，我又被送到朱厄尔小姐家……”（这是她在祝贺约翰·埃斯佩1947年出版的一本书——《来自校园的故事》时说的一番话。这是一本关于庐山美国学校的故事书。）

1916年9月4日，这所拥有4个学科的临时学校开学了，学生们在仙岩饭店的平房里开始上课，临时学校位于后来兴建的牯岭美国学校主建筑物前方的坡陂上。我曾经见过的一张漂亮的照片上显露出：6位表情严肃的“教务处”成员，身边是33个孩子围绕着他们依次坐在岩石上。女孩子们穿着有袖子的、高领的、端庄的服装，男孩子则穿着衬衫和过膝的短裤或灯笼裤。照片后面写着：牯岭美国学校——临时指挥部。

直到1921年，新的学校完工，一座都铎式结构的4层大楼耸立起来了。当学生们从圣诞假期返回来的

China

时候，他们全部都搬了进去。那时，假期由先前的5个星期延长到6个星期，因此，如果学生们认为在这个假期里有必要回家，那么每个孩子都能够返回远在美国的家--趟。

一位不知姓名的历史学家在1936年曾经这样写道："这所学校现在和过去完完全全、一模一样。"假如一个人追溯学校的历史，从特蕾西·洛根开始，追溯到哈拉尔德·雅各布森和约翰·埃斯佩，再到我所记得的20世纪30年代去那所学校的情景开始，沿着这所学校的历史探寻的话，就会发现这是令人难以置信的事实。特蕾西·洛根曾于1917年进人这所学校并一直在那里呆到1923年。哈拉尔德·雅各布森曾跟我说起20世纪20年代的一些关于那所学校的故事，以及约翰·埃斯佩所写的一本关于这所学校20世纪20年代的书《来自校园的故事》。

我记得学校最高的一层楼总是女孩子们的寝室，年幼的男孩子们睡在一楼，年长一点的男孩子们则睡在平房里。在食堂，七位同学围坐在一张圆桌旁，由一位老师负责。每个学生都保持站立，直到祷告完毕。男同学们则要求在女同学们坐下来之前帮助她们把椅子往前挪。那时每到星期一，吃饭座位的顺序就更改一次，大家都跑过去看，他（或她）和她（或他）是否还会坐在同一张桌子旁。用当时流行的话来说，就是他（或她）"破译"了这个秘密。

同学们每两年可以同自己认为合适的伙伴去宿营。

China需要全本请访问 www.ertongbook.com