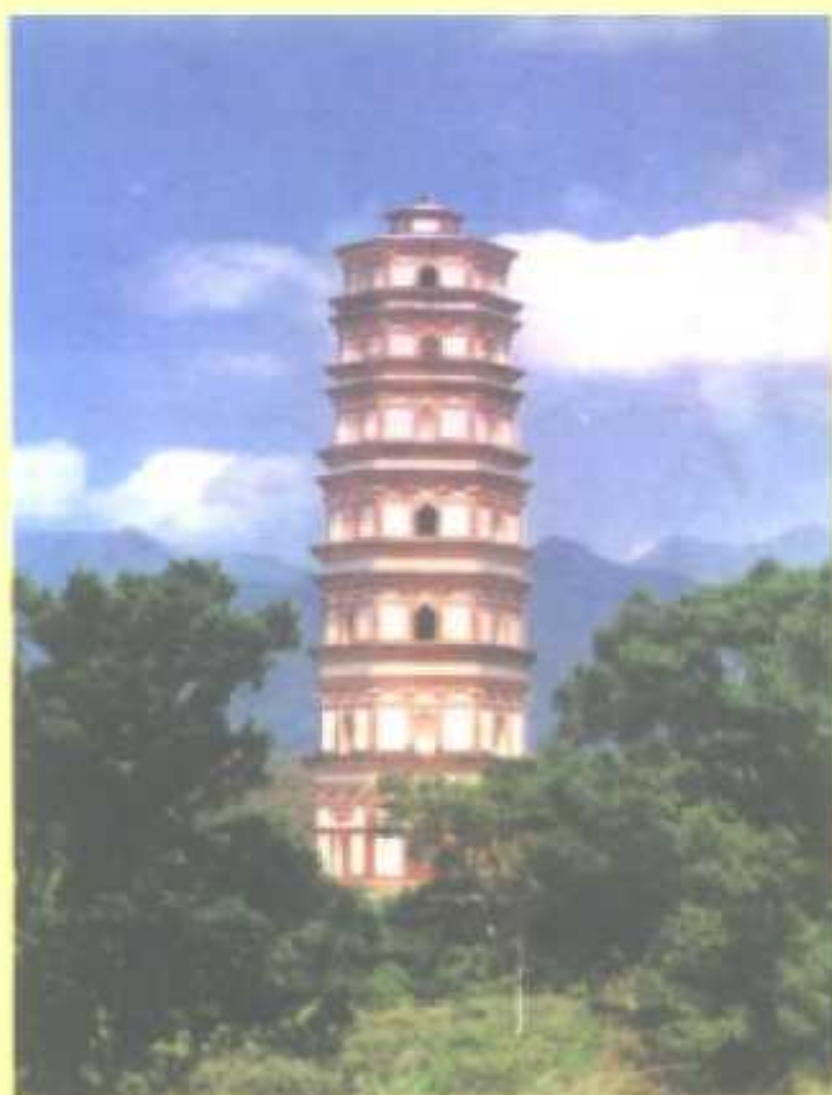


1906

龍川文史



(第十七輯)

政协龙川县文史委员会编
一九九六年九月

龙川文史

(第17辑)

政协龙川县委员会文史资料委员会编

一九九六年九月

封面题书：黄麟书

封面照片：龙川老塔

龙川文史

(第十七辑)

1996年9月

编辑出版：政协龙川县委员会文史资料委员会

地 址：龙川县老隆镇中山东路20号

电 话：6752435 邮政编码：517300

广东省非营利性出版物准印证

粤印准字第0355号

龙川县青松印刷厂印刷

2062/40

本书编辑人员名单

顾问：张克明 杨荣春 张道隆 曾根新

特邀编辑：彭思翹 何福添

主编：魏龙通

副主编：叶盛潮 包国忠

编委：邹仲明 魏平 黄义

责任编辑：包国忠 张春莲

目 录

史海钩沉

- 客家祖先中原南迁之始问题…………… 黄麟书(1)
刘邦与赵佗…………… 张克明(6)
韩愈《左迁》诗之“蓝关”乃龙川“蓝关”说 ……………
…………… 吴金夫(7)
浅谈谱牒与史志关系和功能 …………… 魏 平(18)
漫道黄埔话龙川 …………… 黄 义(26)
龙川建置沿革 …………… 本刊资料室(51)

往事忆述

- 关于龙川解放的几个问题 …………… 魏南金(59)
追忆佗城解放后的十五天 …………… 张其初(66)
援外岁月…………… 李奇怀(72)

古城史话

- 古镇老隆重振雄风 …………… 魏龙通(83)
古城通衢今昔 …………… 叶瑞金(92)

人物春秋

- 魏秋环同志轶事 魏龙通(96)
 张炳卿先生传略 张道隆 张继元(104)
 悼念陈国雄老师 叶家词(107)
 工商界开明人士黄雨村 黄华林(111)
 君去情永留 蓝月清(115)

教育史话

- 兴学重教代代传 彭思翹(122)
 兴学重教 造福桑梓 本刊资料室(133)

企业之星

- 枫树坝电厂简介 朱明煥(135)

客家风情

- 客家人的来由 何福添(141)
 丰富多采的客家山歌 何福添(143)
 龙川“阿顶”山歌 张友耀(146)

人文荟萃

- 育得桃李满天下 全无芥蒂在心怀 何福添(150)
 地质专家钟源泉 钟展均(160)
 电影作家谢逢松 谢文桥(162)
 山水画家曹永松 魏 平(169)

- 音乐家黄砚如..... 何 英(172)
踏平坎坷成坦途 勇闯难关作贡献..... 龙史文(176)

艺苑繁花

- 饮誉东瀛的文化使者..... 龙史文(180)
龙川人的著作及其作者简介..... 本刊资料室(185)
教物文教化南国(七古诗)..... 李永考(193)
彭赤霞遗作二篇..... 彭思翹(195)
彭寿眉先生部分诗联遗作..... 彭学进辑(200)
龙川文物、书画艺术展 本刊资料室(205)

名胜古迹

- 漫话龙川学宫..... 何福添(211)
霍山灵山寺举行佛像上座开光庆典法会
..... 黄伟庆(214)

掌 故

- 民间故事三则..... 本刊资料室(216)

客家祖先中原南迁之始问题

黄麟书

余于公元 1965 年演讲《北筑长城南戍五岭之秦始皇》(载《香港珠海校刊》, 1965 年 10 月 20 日出版), 曾提出“客家南迁之始问题”。史载秦始皇使尉屠睢发卒五十万戍五岭, 继以任嚣尉南海, 赵佗以龙川令行南海尉事。窃考屠睢五十万戍卒, 多发自赵, 客家始自屠睢等五十万开发南越之人。五岭适与客家聚居于赣、闽、湘、粤、桂边各县相吻合。故客家祖先多系赵人, 其南迁始于秦始皇时。

上述诸县, 所以成为客家聚居之理由, 唯一解释, 当客家祖先迁居之始, 必为有计划大规模之迁。来自一地, 同一方言, 同一时期迁来, 同一时期定居, 此皆非军事部勒不为功。客家南迁所由始于屠睢等五十万也。自五胡乱华以降, 渡江而南之中原士大夫, 自多迁上述各县。但若非先有客家定居于此, 则自由迁徙之中原士大夫, 不限于有此一地, 同一方言, 同一时期南

迁,必不可能构成如此分布之现象。故已先形成此一方区域,则后之来者,皆同化于此一方言,故推测客家话应在秦始皇统一中国之前已形成方言。

据《全唐文》卷八百十六韦昌明《越井记》,当为客家族谱最早之一记录。记云:秦迁中县之民于南方三郡,使与百越杂处;而龙(龙川)有中县之民四家;昌明祖,以陕中人来此,已凡三十五代矣。”陕为春秋晋地,战国属魏,据杨雄《方言》,赵魏为同一方言。

缘赣闽边、赣粤边、湘粤桂边各县,自秦徙中原之民,不止龙川一县。省族谱之记录,当不止韦昌明一人,惜其能留传于世者鲜。

因于上述,兹拟一结论:“开发南越之三——屠睢、任嚣、赵佗及其五十万戍卒,当为客家祖先,而客家话可能渊源于赵魏方言。”希望当代史家有以正之。

屠睢见于《史记·平津侯方父列传》及《淮南子·人间训》,但未详何处人。据《左传》及《汉书·古今人表》,春秋时屠姓,最早且为晋人。晋赵佗详于《史记南越列传》之外,尚见于《孝文帝纪》、《酈生陆贾列传》及《平津侯主父列传》与《淮南衡山列传》。

任嚣亦见于《南越列传》而有未详处。余于民国二十五年广东教育厅任内,曾看到故秦南海尉任君墓碑。碑文有云:“推知嚣为高乐人,是补《史记·南越传》之

缺。”盖“高乐，秦县，今河北省之南皮。”据《史记·张耳陈余列传》，南皮为陈余封邑，属赵，亦今河北省之南皮。今南皮县，秦时取自赵，故任翳与赵，均为赵人。

任翳墓碑有关广东之文献，若如上述翳为客家人之祖先，亦有关客家之文献，因录全碑文如下：

故秦南海尉任君墓碑

广东省教育厅厅长黄麟书撰并书

故秦南海尉任翳墓，唐李吉甫《元和郡县志》称：在南海县北三里。宋方信儒《南海百咏》引《番禺杂志》称：在法性寺前道东四十步任翳庙下。赵宋以前，广州人民，岁时祀之，香火甚盛。明初设提督府行台。清顺康间为靖南王府，为将军署，后又析将军署之北为英国领事馆。是沈沈者历五百年，士夫足迹，无因得至，而不知其中固有巍然之高冢存也。游燕赵者则必吊望诸君之墓，出田横墓下者，咸其高义能得士，则取酒以祭，为文而吊之焉。呜呼！以翳之雄才大略，当暴秦时，欲因中国之乱，据岭南以图进取；爵志遂，赵佗因之，蓄灵樗休，遂荒南越。导声明于是邦，翳亦人杰矣哉。而庙屋坏，神位毁，仅仅乎一坯之土，亦在存亡疑信之间；

得毋官具地者，率先兜鍪连帅，无暇为考献徵文之事；岁月积久，其名遂湮没而不彰耶！间尝即方志所载，退考疑义，而始晓然于兹邱之为冢墓也。唐南海县，即秦之番禺，在今广州之西南。朱亮祖未辟东北山麓以广州城前，其地当为南海县北，与《元和郡县志》所言合。法性寺，即今光孝寺，其四十步，或四百步之讹。而寺前道东，与番禺新志所言合。五六年前，夷将军署为民居，郡人汪兆鏞于其地得数瓦，有高乐字，字近石鼓文。高乐，秦县，今河北之南皮。而瓦后有郎字、园字、殿字、左右字。汪君自为记，引《汉字百官公卿表》，刘昭《续汉志注》，知汉有园郎之官，证园郎为冢墓瓦，殿左右为冢庙瓦。又以赵佗为真定人，推知冢为高乐人，是补《史记·南越传》之缺。其言甚精博。《周礼》有冢人，有墓大夫。冢，自其高言；墓，自其平言。《说文》：冢，高坟也。《方言》：凡葬而无坟谓之墓。粤人之葬，盖皆墓而不坟，如《檀弓》所记孔子之言者；宜其习焉而不察也。秦汉迄今，二千年矣，兵燹之摧残，风雨之凌替，樵牧之蹂躏，不为不多矣。即不若佗之多为疑冢，又不若婴齐刘莞之墓采发于黄武崇禎时。意冢之功德，有以及民，天特留此培塿，以动人仰止英雄之意志。所谓好古者，犹能想象其所在者，兹邱即其所在。必阙地以及泉焉，吾知其真也。楼船之至广州也，踣踞于处翻宅

之故处，哀咽凄怆，不能自胜，其后南城曾燹，为建翻祠于光孝寺中。翻之祠，未必即翻之宅也。然而其宅不远焉，论者未尝不叹燹之能过而存之也。今翳之墓御之于古则如彼，微之于今则又如此。以保古迹，以扬先烈，以作民气，皆有司所有事，而亦吾党所不敢后人者也。麟书谨为文以镌诸石，并系以铭。铭曰：

春秋诸任，分国者十；思齐父母，祥发世及。南海蕃郡，实逆徙民；中原豪杰，叠起亡秦。公绝新道，待变自备；会以疾甚，属其长吏。不孤人子，不寡人妻；独人父母，仁者不为。粤人思公，奉祠置冢；岁时蒸尝，以报履幘。秦鬼及饥，汉家亦亡；惟公赫耀，弗替炎荒。公庙之地，莫详甚世；我疑萧梁，任佛作寺，而此封域，无缺独完；赳赳武夫，所侈游观。即隔圉圉，乃阙瞻拜；寥寥久哉，日念所在，俗语不实，讹为妆楼；岂有卧侧，置此崇邱。应台幽幽，前胡不啮；未入摸金，孰坚吾说。惟兹瓦当，文字实奇；绸缪刻画，似丞相斯。曰园曰殿，制侔帝者；非公是娱，畴敢僭假。凡物显晦，则亦有时；公之英灵，实式凭之。敢告粤人，兹惟公宅；古阙铭辞，后死之责。公其福我，福我编氓；续我疆土，七豕不惊。

中华民国二十五年六月 端州梁俊生刻石

刘邦与赵佗

张克明

赵佗归汉之后，与刘邦相处甚好，汉人刘歆著《西京杂记》一书中，有数处曾记其事，据乾隆年间钦定四库全书的提要介绍：“其所纂述，虽多为小说家言，而采摭繁富，取材不竭，李善注文选，徐坚作初学记，已引其文。杜甫诗来事严谨，亦多采其语，词人沿用数百年，久成故实，固有足取者矣。”可见该书的可靠性。

(一)烽火树

积草湖中有珊瑚树，为一丈二尺，一本三柯，上有四百六十二条，是南越王赵佗所献，号为烽火树。至夜光景常欲燃。

(二)鲛鱼荔枝

尉佗献高祖鲛鱼荔枝，高祖报以箫桃锦四匹。

(三)石蜜、蜜烛、鹏鸟

南越王献高帝石蜜五斛，蜜烛二百枚，白鹏黑鹏各一双，高帝大悦，厚报遣其使。

韩愈《左迁》诗之 “蓝关”乃龙川“蓝关”说

吴金夫

[提要]韩愈贬任潮州刺史,赴任途中写有《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗。其中“蓝关”,注家多以陕西蓝田县的蓝关为解。本文引证的材料表明,韩愈本诗中的“蓝关”系广东龙川县的蓝关。备此新说,以饷读者。

韩愈被贬为潮州刺史,在赴潮路上写有《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗,给远来同行的侄孙韩湘,诗云:

一封朝奏九重天,夕贬潮阳路八千。
欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年。
云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。

诗题所说“左迁至蓝关”的“蓝关”在何处?因诗中有“云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前”句。历来解释这首诗时,大都说是陕西蓝田县的蓝关。如元代陈标在《定宇先生集·题韩昌黎画图》中说:“昌黎韩公之守

潮阳也，行至京兆府蓝田县蓝关，即秦峽关，示侄孙诗曰‘云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。’”今人钱仲联、徐永瑞先生在《唐诗鉴赏词典》中解释这首诗时也说：“当韩愈到达离京师不远的蓝田县时，他的侄孙韩湘赶来同行。韩愈此时悲歌当哭，慷慨激昂地写下了这首名篇。”最近翻阅了一些地方志，发现循州之龙川县也有秦岭和蓝关，结合原诗诗意，似觉该诗应是在过龙川县的蓝关时写的较为合理，蓝田蓝关说是值得商榷的。

一、诗的最后两句云：“知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”从诗意看，说明路程已走了很远，且有悲观的情绪。蓝田县仍属京兆府，离长安不远，不合“远来”之意。我们再比较他迁潮途中写的其他诗，就更能看出这首诗情绪的低落悲观。诗人在这首诗中，已想到会死在瘴江边，其他诗只想到何时才能回长安，何时再回长安任京官。他在途经商洛时写的《武关西逢配流吐蕃》一诗中写道：“我今罪重无归望，直去长安路八千。”在途经广州时所写《赠别元十八协律六首》中感叹道：“岂有再起辰。”在经增城时写的《宿曾江口示侄孙湘二首》中写道：“茫然失所诣，无路何能还？”这诗也证明韩湘和韩愈同行，只是走到快到潮州的入潮门户龙川蓝关这个山高林密，好几里没有人烟的关隘时，思想越来越不平静，想起粤北泷吏告诉他的话，越想越害怕，才

写下此诗。所以有必要回过头来看他在途经粤北时所写《泷吏》一诗的内容。韩愈36岁时，虽曾被贬为阳山县令，但他在阳山只住了一年左右的时间，从在阳山所写《答张十一功曹》一诗来看，他在阳山已住够了住怕了，诗云：

山静江空水见沙，哀猿啼处两三家。
 蓊萏竟长纤纤笋，踯躅闲开艳艳花。
 未报恩波知死所，莫令炎嶂送生涯。
 吟君诗罢看双鬓，斗觉霜毛一半加。

那时交通不便，信息不通，他对潮州的情况是不甚了解的。所以在《泷吏》一诗中写道：“往问泷头吏：‘潮州尚几里？行当何时到？风土复何似？’吏曰：‘……下此三千里，有州始名潮，恶溪瘴毒聚，雷电常汹汹。鳄鱼大于船，牙眼怖杀侬。州南数十里，有海无天地。飓风有时作，掀簸真差事。’”我认为韩愈快到潮州时思想情绪如此之坏，与泷吏这一番可怕的描绘是有很大关系的，所以我们认为韩愈《左迁》诗应是到龙川蓝关时所作较为合理。清代诗人丁日昌1858年放琼州府学训导，上任途中经龙川时写的《过蓝关韩文公庙题壁》三首之一可为参照，诗曰：

寄声收骨瘴江边，直谏心原铁石坚。
 何事诚惶又诚恐，当时谢表大凄然。

丁日昌看了韩愈《左迁》诗所流露的惶恐不安的心情，有同情、有批评、有感叹。从丁日昌这首诗看，无疑他也认为《左迁》诗是过龙川蓝关时所写的。

二、龙川县也有秦岭和蓝关。光绪《惠州府志》卷二《舆地》云：“惠居岭表，东南依山阻海，蓝关一隘，锁钥赖之。”《山川》又云：“蓝关在城东南70里，有蓝关汛，东界长乐县。”“秦岭在城东五十里，有通衢司署路通长乐县。”《广东舆地图说·龙川图说》也云：“又东蓝关山，有蓝关卡，东界长乐县。”所以诗中的“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”的“蓝关”，不一定是蓝田县的蓝关，更可能是龙川县的蓝关。“家何在？”正说明离他长住过的长安已很远很远了。为什么龙川县也会有“秦岭”和“蓝关”呢？这很可能与早期的移民有关。唐进士韦昌明《越并记》载：“秦徙中县之民于南方三郡，使之与百越杂处，而龙川有中县之民四家，昌明祖以陕中人来此，已凡三十五代矣。”我们从一些史料记载看，这些早期从北方来的移民，很不适应南方的水土气候，有的甚至“死于边”。《汉书·晁错传》云：“秦时，北攻胡貉，筑塞河上；南攻扬粤，置戍卒焉……秦之戍卒，不能其水土。戍者死于边，输者债于道。秦民见行，为往弃市。”为此赵佗曾采取一些措施，如上书秦帝：“求女无夫家者三万人，以为士卒衣补。秦皇帝可